

**OBRAS DE ARTE DE LA COLECCION DE LA BIBLIOTECA
LUIS-ANGEL ARANGO, DEL BANCO DE LA REPUBLICA,
EN LA CASA DE LAS AMERICAS DE LA HABANA, CUBA.**

Auspiciada por la Embajada de Colombia en Cuba y por la Biblioteca Luis-Angel Arango, del Banco de la República, se presentó en la Galería Latinoamericana de la Casa de las Américas una muestra de plástica colombiana, de artistas contemporáneos, entre los que están Luis Alberto Acuña, Pedro Alcántara, Gonzalo Ariza, Fernando Botero, Luis Caballero, Manuel Estrada, Luis Fonseca, Pedro Nel Gómez, Leonel Góngora, Beatriz González, Carlos Granada, Antonio Grass, Enrique Grau, Manuel Hernández, Alipio Jaramillo, Noé León, Jorge Mantilla Caballero, David Manzur, Diego Mazuera, Darío Morales, Oscar Muñoz, Alejandro Obregón, Marco Ospina, Eduardo Ramírez Villamizar, Omar Rayo, Augusto Rendón, Guillermo Restrepo, Augusto Rivera Garcés, Juan Antonio Roda, Carlos Rojas, Héctor Rojas Herazo, Felipe Saldarriaga, Enrique Sánchez Martínez, Jorge Elías Triana, Armando Villegas, Guillermo Wiedemann, Gustavo Zalamea, Diego Arango y Nirma Zárate.

La exposición se inauguró el 26 de diciembre de 1978, en un acto especial en la Casa de las Américas, por su Presidenta Haydée Santamaría y la Embajadora de Colombia, Clara Nieto de Ponce de León, y en el cual estaban presentes los directivos de ese importante centro cultural: Mariano Rodríguez, Roberto Fernández Retamar, Mario Benedetti, Manuel Galich y los Vice-ministros de Cultura Antonio Núñez, Rafael Almeida y Alfredo Guevara, además de críticos, artistas, prensa cubana y extranjera y miembros del Cuerpo Diplomático.

La exposición permaneció abierta hasta el 10 de febrero, con la asistencia de numeroso público. Despertó notable interés entre la crítica y los asistentes en general.

El Director de Artes Plásticas de la Casa de las Américas, Mariano Rodríguez, expresó su satisfacción por la alta calidad de las obras enviadas por Colombia. “Efectivamente —dijo—, en Cuba se aprecia el movimiento pictórico colombiano como uno de los más importantes de América Latina y la colección enviada recoge una variada gama de estilos y temática”.

Es muy honroso para el Banco de la República el saber que esta exposición constituyó un éxito y permitió estrechar aún más los vínculos culturales entre Colombia y Cuba.

M.M.G.





