

Sala de conciertos

Escribe: SIMON GALINDO M.

DICIEMBRE

Al cerrar labores del año que acaba de transcurrir, bien vale la pena dar una mirada retrospectiva sobre las audiciones de concierto que se efectuaron en la sala, más o menos periódicamente.

Se realizaron cuarenta, la mitad de las cuales fue libre de costo para quienes quisieron asistir, dentro del cupo de localidades; los artistas que en ellas intervinieron fueron colombianos en un cincuenta por ciento.

Estas cifras hacen de la Sala de Conciertos un centro musical de primer plano, y único sin duda dentro de las instituciones culturales y científicas actualmente existentes. Hagamos un recuento general de tales audiciones agrupadas por familias.

ORQUESTAS

Orquesta Colombiana de Arcos. Febrero 12.

Orquesta de Cámara del Conservatorio de la Universidad Nacional. Marzo 5.

Orquesta de Cámara de Zurich. Abril 24.

Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad de Miami. Mayo 31.

Orquesta pro Música de Nueva York. Agosto 13 y 14.

Camerata de Bariloche. Noviembre 20.

CONJUNTOS DE CAMARA

- Quinteto de Vientos Bogotá. Julio 22.
Cuarteto Sonata da Camera. Holanda. Agosto 19.
Trío de Cámara: arpa, flauta y viola. Mayo 7.
Trío de Cámara: violín, cello y piano. Septiembre 10.
Bell'Arte. Alemania. Octubre 2.

AGRUPACIONES CORALES

- Coro de Cámara de Popayán. Enero 29.
Coro de la Universidad Técnica de Santiago de Chile. Abril 21.
Coral Santa María de Manizales. Mayo 16.

CANTANTES

- Eduardo Sayer, bajo. Febrero 26.
Rubén Darío Fonseca, tenor. Mayo 21.
Louise Parker, contralto. Mayo 28.
Conrado Sepúlveda, tenor. Julio 2.

VIOLIN Y PIANO

- Gustavo Kolbe y Elvia de Díaz. Marzo 18.
Anahi Carfi, argentina. Marzo 26.
Konstanty Kulka y J. Marchwinski. Julio 10.
Micael Rabin y Michell Andrews. Septiembre 16.
Nina Beilina y Lidia Pechorskaiya. Septiembre 30.
Isabel de Bieler y Elvia de Díaz. Octubre 15.

CELLO Y PIANO

- Christine Walewska y Olav Roots. Mayo 13.
Arto Noras y Guillermo Rendón. Julio 9.

ORGANO Y PIANO

- Simón Galindo y Ana Rita Salazar. Junio 25.

ORGANO

- Karl Hochreither, alemán. Agosto 27.

GITARRA CLASICA

- Alumnos del Instituto de Bellas Artes de Medellín. Abril 16.

PIANO

Andrés Linero Branly, colombiano. Febrero 5.

Fou Ts' Ong, chino. Febrero 19.

Joerg Demus, austriaco. Abril 19.

Aída Fernández, colombiana. Abril 9.

Alain Motard, francés. Junio 4.

Inés Leyva, colombiana. Julio 12.

Witold Malcuzyński, polonés. Julio 16.

Joaquín Achúcarro, español. Agosto 6.

Gyorgy Sandor, húngaro. Noviembre 12.

Estos recitales representan el aporte financiero del Banco de la República, indudablemente generoso e interesado en la difusión de la buena música en el país; representan también el esfuerzo de todo un equipo de personas que de acuerdo con el director de la Biblioteca, doctor Jaime Duarte French, realiza cada sesión dentro de un completo decoro y finura.