

CUADRO COMPARACIONAL-EVOLUTIVO DE SEIS NOVELAS DE  
EDUARDO CABALLERO CALDERON

	Tipacoque	Diario de Tipacoque	Siervo sin tierra	El Cristo de Espaldas	Manuel Pacho	El Buen Salvaje
Narrador	No ficción 1ª persona	No ficción 1ª persona	Ficción 3ª persona	Ficción 3ª persona	Ficción real 1ª y 3ª persona	Ficción 1ª persona
Clase de novela	Relato neocostum- brista	Relato neocostum- brista	Realista social	Sacerdotal de violencia	Momento heroico	Sicológica de crítica
Narración	Exterior	Exterior	Exterior y acción	Exterior-interior y acción	Interior-exterior	Interior
Diálogo	Nulo	Poco y campesino	Poco. Dramático y narrativo	Poco. Vivo y dra- mático	Monólogo extrovertido	Poco. Monólogo
Duración	Sin pasado * no hay	Sin pasado * no hay	Poca, pero se nota	Es nítida y objetiva	Es nítida Objetivo-subjetivo	Es nítida Subjetivo-objetivo
Tiempo	Presente objetivo	Presente objetivo	Pasado-presente objetivo	Pasado-presente objetivo-subjetivo	Subjetivo-objetivo presente-pasado	Subjetivo pasado-presente
Descripción (frecuencia)	Frecuente	Frecuente	Frecuente	Poca	Frecuente	Casi nula
Estilo	Adaptado lo mejor	Adaptado lo mejor	Adaptado lo mejor	Adaptado agradable	Objetivo. Lento	Cortado. Adaptado
Género de novela	Espacio	Espacio	Acontecimiento	Acontecimiento, personaje	Acontecimiento personaje	Personaje
Planos	1er. plano objetivo	1er. plano objetivo	1er. plano objetivo	1er. plano. 2º plano	1er. planos recuerdos	1er. plano subjetivo
Problemática	Ninguna	Ninguna	Social campesina	Sacerdotal justicia	Heroísmo 'inútil'	Desarraigo sicológico
Estructuración ex- terna	Cuadros sin unión	Cuadros sin unión	Cierta unión por la trama	Unidad por días	Unidad por días	Unidad por cuadernos
Personajes	Tipos. Sin libertad	Tipos. Sin libertad	Protagonista y ti- pos sin libertad	Sacerdotal justicia	Llanero 'heroísmo'	Estudiante Hisp. Amer.
Fábula	Popular campesina	Popular campesina	Social campesina	Sacerdotal justicia	Heroicidad momentánea	Estudiantil sicológica
Mundo nuevo	Copia objetiva	Copia objetiva	Paso a la creación	Creación exterior	Creación exterior-interior	Creación interior