

Apéndice bibliográfico

Escribe: GASTON FERNANDEZ-TORRIENTE

TESIS DE GRADO ESCRITAS EN LOS ESTADOS UNIDOS SOBRE COLOMBIA

Fayetteville, 15 de feb.

Sr. Jaime Duarte French
Director, Biblioteca
Luis-Angel Arango
Bogotá, Colombia.

Estimado señor director::

El *Boletín* de vuestra institución publicó en 1966 una lista de las tesis de grado escritas en los Estados Unidos y que tienen como tema a Colombia. En aquella ocasión se señaló la importancia que dicha compilación pudiera tener para los futuros investigadores de las ciencias y las letras colombianas.

Por estimar que el motivo alegado sigue teniendo validez, me permito someter a su consideración el trabajo bibliográfico que adjunto acompaño. El mismo tiene por objeto el completar y poner al día la anterior compilación.

Con el ruego de su publicación en el *Boletín*, si se estima útil, queda de Ud.,

Su servidor y amigo,

Dr. Gastón Fernández-Torriente,

Dept. de Español de la
Universidad de Arkansas.

ls/GFT.

En el "Boletín Cultural y Bibliográfico" (núm. 8, vol. IX, 1966) se publicó una lista tentativa de las tesis de grado escritas en los Estados Unidos y que tienen como tema a Colombia. El propósito que guió a los compiladores (Centro de Estudios La-

tino-Americanos) fue el de ofrecer nuevas e "importantes fuentes de información y de análisis para otros *scholars*".

Ese loable empeño fue avalado por la impresionante cantidad de 61 tesis doctorales recopiladas, más otras 13 en preparación. No obstante, y pese al esfuerzo realizado, la lista resultó incompleta. Faltaron por incluir algunas, las más en el campo de la literatura. Esta modesta contribución tiene por objeto suplir aquellas deficiencias y, además, agregar las escritas con posterioridad a 1966, fecha término de la primera investigación.

Treinta y seis son las tesis de grado terminadas que se incluyen en este suplemento; más otras cuatro que se hallan en preparación. De las treinta y seis terminadas, quince versan sobre literatura; nueve sobre historia; cinco sobre sociología; tres sobre ciencia política y educación, respectivamente; y una sobre antropología. Las en preparación pertenecen todas al campo literario (1).

Si se suman estas nuevas adiciones a las de la anterior compilación, hacen un gran total de 97 tesis de grado, terminadas. Distribuídas por campos de estudio arrojan el siguiente resultado: historia, 25; literatura, 16; ciencia política, 10; sociología, 10; economía, 9; economía agrícola, 6; geología, 6; antropología, 6; geografía, 5; educación, 4.

Un análisis superficial de las fichas bibliográficas muestra los siguientes datos informativos:

Aproximadamente el 49% de las tesis de grado (47) se han escrito en los últimos diez años. Lo que revela un creciente interés por los estudios colombianos en las universidades norteamericanas.

Uno de los temas más atractivos al *Scholar* norteamericano es el de las relaciones —sean políticas, culturales o económicas— entre los dos países. En historia encontramos 4 tesis; tres en economía; y una, respectivamente, en ciencia política, economía agrícola y educación.

(1) Las fuentes utilizadas en la búsqueda fueron: las compilaciones anuales que publican las revistas *Hispania* y *Modern Language Journal*; el *Sumario de Tesis* (Dissertation Abstracts, Ann Arbor, Michigan); el libro de Warren F. Kuehl, *Dissertations in History, 1873-1960* (Lexington, Univ. of Kentucky Press, 1965); y *Theses on Pan American Topics*. Compilación de Frederick S. Kidder y Allen D. Bushong. (Washington, Pan American Union, 1962).

En literatura han sido don Tomás Carrasquilla y el poeta Guillermo Valencia los más estudiados. Hay dos tesis de grado sobre cada uno. También hay interés en la región antioqueña; dos tesis estudian su particular dialecto, sin contar las de Carrasquilla. En los últimos tres años hay una mayor concentración en la literatura contemporánea. De las cuatro tesis en preparación, tres tienen como tema la narrativa colombiana actual. El autor preferido es Eduardo Caballero Calderón, con dos.

La lista que se inserta está clasificada por orden alfabético de autores, siguiendo la norma establecida en la primera compilación. Las letras o siglas que aparecen en la última columna de la derecha de cada ficha, indican la fuente de donde se tomó el dato. Así, la *DA*, significa *Dissertation Abstracts* (Sumario de Tesis); la *MLJ*, *Modern Language Journal*; la *DH*, *Dissertations in History*; la *H*, *Hispania*; la *PAU*, *Pan American Union*.

TESIS DOCTORALES SOBRE COLOMBIA

Buena-Zapata, Luis Angel.

“The Phonology of the Spanish of Antioquia (Colombia).”

...University of Texas, 1967.

DA

Barney, María Inés.

“Planning for Colombian Youth.”

...Columbia University, 1948.

PAU

Bruhns, Karen O.

“Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley, Colombia.”

...University of California, Berkeley, 1967.

DA

Burr, Robert N.

“Colombia and International Cooperation.”

...Pennsylvania State University, 1948.

DH

Cartano, David Garvin.

“Social Integration and Conflict in a Developing Community of the Colombian Interior.”

...Ohio State University, 1968.

DA

- Cobb, Carl Wesley.
 "Translations from English and American Lyric Poetry in Colombia."
 ...Tulane University, 1961. H
- Delpar, Helen V.
 "The Liberal Party of Colombia, 1863-1903."
 ...Columbia University, 1967. DA
- Drake, Ruth H.
 "Sketches on Community Manners and Customs in the Cauca Valley of Colombia."
 ...University of Washington, Seattle, 1942. H
- Duffey, Frank Marion.
 "The *Cuadros de costumbres* in Colombia (1838-1880)."
 ...University of North Carolina, 1950. MLJ
- Fahey, Sister Miriam Daniel.
 "A Study of the Poetry of Rafael Maya."
 ...University of Southern California, 1966. H
- Filella, Rev. James Ferrer, S. J.
 "Educational and sex differences in the organization of abilities in technical and academic students in Colombia, South America."
 ...Fordham University, 1956. PAU
- Frances, Albert S.
 "Structural and Anticipatory Dimensions of Violent Social Conflict (an Analytical Study of "La Violencia" in Colombia)."
 ...University of Pittsburgh, 1967. DA
- Glickman, Robert Jay.
 "Guillermo Valencia and the Poetic World of *Ritos*: interpretations based upon the use of concordance."
 ...University of California, Los Angeles, 1963. DA
- Goff, J. E.
 "The Persecution of Protestant Christians in Colombia, 1948 to 1958, with an Investigation of its Background and Causes."
 ...San Francisco Theological Seminary, 1965. DA

Gooden, Herbert Bickling.

“A Causal-comparative Approach to the Study of Secondary Education in Guatemala, Costa Rica, Ecuador and Colombia, 1924-1944.”

...New York University, 1946.

PAU

Kuethe, Allan James.

“The Military Reform in the Viceroyalty of New Granada, 1773-1796.”

...University of Florida, Gainesville, 1967.

DA

Karsen, Sonja P.

“Guillermo Valencia, Colombian Poet.”

...Columbia University, 1950.

H

Keller, Jean P.

“The Indian in the Literature of Colombia.”

...University of Washington, Seattle, 1948.

H

Jiménez-Cadena, Gustavo.

“The Role of the Rural Parish Priest as an Agent of Social Change in Central Colombia.”

...University of Wisconsin, 1966.

DA

Mac Gregor, Rob R.

“The Treaty of 1846 (Seventeen Years of American-Colombian Relations, 1830-1846).”

...Clark University, 1929.

DH

Martín, José L.

“La poesía de José Eusebio Caro: Contribución estilística al estudio del Romanticismo.”

...Columbia University, 1965.

H

Mc Cullough, Joe T.

“The Spanish of Antioquian Oriente (Colombia).”

...University of California, Berkeley, 1955.

MLJ

Mc Grady, Donald Lee.

“La novela histórica en Colombia, 1844-1959.”

...Indiana University, 1961.

H

- Muller, Sister Mary C.
 "Diplomatic Relations between the United States and Colombia about the Panama Canal."
 ...Fordham University, 1935. *DH*
- Orjuela, Héctor Hugo.
 "Rafael Pombo, vida y obras."
 ...University of Kansas. 1960. *H*
- Osiek, Betty T.
 "A Stylistic Study of the Works of José Asunción Silva."
 ...Washington University, Saint Louis, 1966. *MLJ*
- Padilla, Ruth García de.
 "Vida y obra de Manuel Díaz Rodríguez".
 ...New York University, 1966. *DA*
- Parks, E. Taylor.
 "Colombia and Its Relations with the United States, 1765-1848."
 ...Duke University, 1931. *DH*
- Payne, James L.
 "Patterns of Conflict in Colombia."
 ...University of California, Berkeley, 1967. *DA*
- Rivera, Rodolfo O.
 "Francisco de Paula Santander: His Role in the Making of Colombia."
 ...Duke University, 1932. *DH*
- Scafati, Aldo C.
 "Formalization and Empirical Validation of Selected Aspects of Anticipations Theory." (toma como muestra un sector de la población colombiana).
 ...University of Pittsburgh, 1967. *DA*
- Sullivan, Ward W.
 "A Study in the Relations between Colombia and the United States, 1900-1924."
 ...University of Illinois, 1925. *DH*

Torres, Elena.

“Leyendas y supersticiones en la novela costumbrista de Tomás Carrasquilla.”

...University of Utah, 1949.

H

Vargas-Barón, Aníbal

“José Joaquín Vargas Valdés y su contribución a la democracia colombiana.”

...University of Washington, Seattle, 1942.

H

Vidich, Virginia W.

“Climatic, Public Health and Nutritional Correlates of Infant Mortality Variations among Cities in Colombia, South America: 1962.”

...University of Connecticut, 1967.

DA

Weinert, Richard S.

“Political Modernization in Colombia.”

...Columbia University, 1967.

DA

TESIS DOCTORALES EN PREPARACION

Almeida, Maritza.

“Las novelas de Eduardo Caballero Calderón.”

...University of Missouri (Departamento de Lenguas).

H

Carrillo, Germán D.

“La narrativa de Eduardo Caballero Calderón.”

...University of Illinois (Departamento de Lenguas).

H

González, Publis.

“Rubén Darío en Colombia.”

...University of Pittsburgh (Departamento de Lenguas).

H

González-Rodas, Pablo

“La novela de la violencia en Colombia.”

...University of Pittsburgh (Departamento de Lenguas).

H