

**CUATRO COCHES VIAJAN
HACIA BAYONA**

Por **ABELARDO FORERO BENAVIDES**

Editorial Talleres Gráficos del Banco de la República

Bogotá. (Colombia) Año de 1967

Escribe: **AGUSTIN RODRIGUEZ GARAVITO**

Los Talleres Gráficos del Banco de la República, han venido cumpliendo una tarea honrosísima en el orden editorial. Novedades estéticas, sin desembocar en lo ramplón, vistoso, demasiado llamativo a los ojos. Con sobriedad, pero también cumpliendo una ejemplar tarea de renovación en la noble tarea editorial. Don Bernardo Merizalde, quien maneja una cultura completa, tiene ese arte que llaman "el buen gusto", y, que, de contera es tan caro. Y se ha propuesto renovar la labor editorial, dándole formas y normas nuevas, sobrias y de calidad. Prueba de esta afirmación es esta nueva obra de Abelardo Forero Benavides, un escritor de tiempo completo, quien alejado de los riesgos y escolleras de la política, ha dedicado su inteligencia a investigar la historia colombiana, usando de un método nuevo: Darnos la impresión del relato como algo fluído, casi mágico. Definitivamente los historiadores cansinos, abroquelados en datos, mohosos documentos, ficheros disecados y prosa elefantina, están llamados a desaparecer igual a ciertas especies zoológicas. Es la ley de la vida y que se cumple ineluctablemente.

Forero Benavides ha encontrado ante sí un campo inmenso para su tarea investigativa. En verdad, estamos por descubrir tanto la Historia de Colombia, como la del continente americano. Cierta literatura estereotipada ha sido la responsable de una especie de congelamiento de los hechos, los hombres, los actos creadores, las frustraciones y los éxitos. Es preciso volver a estudiar la Historia con criterio nuevo y aplicando el ácido de la razón. No más Mitología delirante, galería de mármoles, sin sudor, agonía, humores, presencia en este vasto campo americano. Esta obra de Forero Benavides aporta nuevas luces a la historia de la independencia de estos pueblos de la Metrópoli ibérica. Forero Benavides, con suma atención, enfoca los aconteceres europeos de su tiempo, para descubrir las profundas razones de la independencia de las antiguas colonias españolas. Pues, no se puede escribir la historia

nuestra, sin atisbar en el acontecer europeo, en una época convulsionada, de luchas internas o de agresiones de unos países contra otros. Son seis ensayos, pero relacionados entre sí y obedientes a un propósito intelectual de muy clara unidad. Como un gran mural, es preciso destacar de este libro, el cuadro de las relaciones de España y Francia, durante la época en que Napoleón era el dueño de los destinos de Europa. Los dos capítulos dedicados al Pacificador Morillo, son ejemplares. Semejant novelas escritas por una pluma maestra en describir hechos e incidencias. El libro todo está escrito en una prosa vigorosa, noble, rica en sorpresas, hilo conductor de un pensamiento central y bien gobernado.

Por todo ello, Forero Benavides, adquiere un prestigio de historiador honesto, responsable y rico en cualidades auténticas para darnos de la Historia una imagen cierta, pero rica en calidad estética.

Libro digno de leerse y conservarse éste y que recomendamos a nuestros lectores.