LOS DE EN MEDIO - NOVELA

Por **AUGUSTO MORALES PINO - Editorial Kelly - Bogotá Colombia**

Escribe: **AGUSTIN RODRIGUEZ GARAVITO**

Tres novelas integran este volumen de Augusto Morales Pino; INFANCIA, MATUCHA y LOS INTELECTUALES. Las dos primeras habían sido ya publicadas por su autor. A su tiempo nos ocupamos de sus calidades, realizando una tarea de crítica, pues, Morales Pino tiene en su obra aciertos y desaciertos; perfecciones y errores; vicios y virtudes. Como todo lo que hace de la pluma del escritor, sometido a forzosas limitaciones. Es de admirar la persistencia de Morales Pino por adentrarse en esa selva difícil, abrupta, de tántas sorpresas como es la novela. Un género bastante difícil, pues, gran cantidad de nuestros novelistas han fracasado ruidosamente en el género aunque se continúen llamando novelistas. Este género literario es exigente y de veras difícil de manejar. Se necesitan condiciones muy especiales; Imaginación, creación, recreación, ambiente, manejo de los muñecos, hondura psicológica, persistencia en las calidades, desdeñando la cantidad. La novela enmascara. Puesde ser "el espejo en el camino" de que hablaba con tánta propiedad Sthendal o una nívola esplendente y humana, como quería Unamuno. De todas maneras, el novelista requiere tal cantidad de conocimientos, tal dominio del género, que es difícil hallarlo. No es cuestión de escribir parrafadas, rellenar páginas. Sino todo lo contrario; Darnos una visión de tiempo y espacio: una atmósfera alucinante, pero al mismo tiempo inmersa en la realidad; un confrontamiento humano en el cual cabe la sátira, el humor, la pincelada sombría o el tono ligero, que evade la media luz o el azoro de la acuarela. Y situarse en el tiempo historico, sin pretender imitar escuelas, formas, situaciones, vocabulario, como lo hacen muchos de los actuales novelistas, incluyendo algunos consagrados por el fervor cantante y sospechoso de los linotipos.

Morales Pino está aún en la búsqueda de su propio mundo. Sus personajes se mueven en cierta niebla original, pero llegará la hora de situarlos, confrontándolos y desollándolos. Como tiene que hacerlo todo novelista que sienta ímpetu creador, alucinación, ese ambiente humano, en el cual se vive y se muere simultameamente. Algunos prósaísmos de mal gusto desentonan en sus relatos. La densidad humana, "la terrible estepa del alma", aún no produce su grito infinito. Pero llegará sin hacer esfuerzos, ni mistificar su tarea. LOS DE EN MEDIO, es un **documento valedero y eso es lo importante.**

1600

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.