

# Instituto de cultura colombiana

Escribe: ROBERTO MARIA TISNES J., C. M. F.

Acabo de leer con entusiasmo y complacencia, el artículo que el doctor Carlos Medellín publicó en el *Suplemento literario* de *El Tiempo*, el pasado domingo 11 de diciembre de 1966 titulado "Para encauzar y hacer una cultura viva". Realmente de años atrás se ha debido encauzar y programar la cultura colombiana a través de un instituto que canalice y dirija todas las actividades culturales del país.

Causa pena el que en años pasados existieran —al menos en algunos aspectos— más numerosas manifestaciones culturales, como es el caso de las publicaciones del Ministerio de Educación Nacional en cuanto a libros y revistas. Un caso sintomático de la decadencia cultural es el que, ejempligracia, el ministerio, la biblioteca y el archivo nacional carezcan de órgano informativo siendo así que muchos años atrás lo tuvieron las tres instituciones.

De ahí la necesidad de una estructuración cultural a alto nivel, bajo la dependencia de un instituto que dirija y promueva todas las inquietudes culturales: las ya existentes y en mayor o menor vía de progreso y las que seguramente vendrán a la vida ante la trascendente actuación y patrocinio oficiales.

Propone el doctor Medellín la fundación del Instituto de Cultura Colombiana (INCULCO) como máxima organización cultural en todo el país. Y digo que en todo el país, porque no sé si me equivoco al pensar que, por las que estimo deficiencias del proyecto —que obviamente no es ni pretende el doctor Medellín, que sea algo perfecto— tal instituto va a preocuparse casi exclusivamente de las manifestaciones culturales en la capital de la nación y a lo más de las capitales departamentales, lo cual cedería en menoscabo y desdoro de esa misma cultura colombiana que se trata de favorecer, aumentar y encauzar.

Interesado como el que más en asunto de tanta trascendencia para el país, me permitiré hacer unas glosas y añadir algunas iniciativas al artículo-proyecto del doctor Medellín.

1) Consejo superior—Bien está y es necesario, pero no con el número de 7 miembros que indica el proponente (ministros de Educación, Hacienda

y Comunicaciones, rector Universidad Nacional, presidente Colegio Máximo Academias y presidente Asociación de Escritores y Artistas de Colombia), sino a lo más con 5, pues evidentemente sobran en este consejo los ministros de Hacienda y Comunicaciones los que, a más de no poder asistir a él por pertenecer a muchas juntas gubernamentales, estarán representados a través de la junta asesora y de la rama administrativa.

2) **La rama técnica**—Según el doctor Medellín, estaría compuesta por 7 divisiones (en el cuadro ilustrativo del proyecto solo aparecen 6): **Radio y televisión, editorial, artes plásticas, música, museos, cultura popular y relaciones internacionales.**

Opino que la palabra **división** quizá no sea la más apropiada para designar las diversas secciones de la rama técnica. Podrían llamarse **departamentos**, o de cualquiera otra manera. Claro aparece que, aunque se ha de escoger el vocablo más preciso y decidor, no es esto en definitiva lo más esencial. Antes de añadir a las 7 propuestas por el doctor Medellín, otras tres divisiones, me permitiré algunas glosas a las por él insinuadas.

a) **División editorial**—Será una de las más importantes, como que no solamente vendrá a ser el vocero escrito de todas ellas, sino que a su vez aportará el elemento escrito cultural permanente en favor de toda la comunidad y de toda la cultura colombiana.

El Ministerio de Educación Nacional tuvo años atrás editorial propia. En la actualidad, según creo, no la tiene porque fue incorporada a la Imprenta Nacional.

No deja de constituir un problema la centralización total de las actividades editoriales y publicitarias en la Imprenta Nacional a causa del recargo en que continuamente se halla para atender a sus obligaciones oficiales. El hecho es que, desde años atrás, cuando el Ministerio de Educación publicó las valiosas e interesantes colecciones denominadas "Biblioteca Popular de Cultura Colombiana (150 Vols.) y Biblioteca de Autores Colombianos (150 Vols.), hubo de echar mano de editoriales privadas. Podemos afirmar que cada día son más amplias, variadas y numerosas las obligaciones oficiales de la Imprenta Nacional, por lo que le resultará difícil y casi imposible cumplir una permanente labor cultural publicitaria como la que reclamaría el Instituto de Cultura Colombiana.

Pensar en editorial propia —aunque no resulte algo descabellado— resulta bastante difícil, aunque ciertamente fuera lo conveniente y necesario. Dado que así no fuera, quizás unas cuantas horas extras diarias de trabajo en la imprenta oficial, podrían suplir la falta de editorial propia, exclusivamente dedicada a actividades culturales.

Finalidad primordial de la actividad editorial sería la publicación de una gran revista, órgano del Ministerio de Educación — o mejor del instituto en proyecto— que podría ser la **Revista Bolívar** no mucho ha desaparecida— y las revistas de la Biblioteca, Archivo y Radio Nacional y aun la de Museos.

En segundo término, la edición mensual de por lo menos un libro, que en cualquier campo cultural, venga a enriquecer el patrimonio de la cultura colombiana.

b) En la división de música creo que falta SAYCO, esto es, la Sociedad de Artistas y Compositores con quienes se ha de contar y cuyos derechos se han de hacer valer dentro y fuera del país; y en la de Museos, la Casa-Museo del 20 de Julio que, aunque encomendada a la Academia Colombiana de Historia, debe sin embargo quedar incluida en esta sección.

3) Y vengamos a las divisiones que creo faltan en la planeación presentada por el doctor Medellín.

Me refiero a la división de Archivos y Bibliotecas, Academias y Deportes. Con ellas serían 10 las divisiones o departamentos o como en definitiva vayan a ser llamadas las secciones de la rama técnica del Instituto de Cultura Colombiana.

**La División de Archivos y Bibliotecas** quedaría así:

Junta asesora. División de archivos y biblioteca. Archivo nacional. Archivos departamentales. Archivos municipales. Biblioteca nacional. Bibliotecas departamentales. Bibliotecas municipales.

Sobra ponderar la necesidad y trascendencia de esta división cultural, ante la desorganización y el poco servicio que por desgracia prestan muchas de estas instituciones, básicas sin embargo para la historia y cultura colombianas. Los encargados municipales de archivos y bibliotecas deberán responder a informar a los departamentales y estos al nacional, en orden a una lo más perfecta, completa y unificada labor en este importantísimo campo cultural. Resulta imprescindible, necesario y urgente salvar y poner a funcionar los archivos y bibliotecas municipales y departamentales en orden a la historia y cultura de la patria.

**La División de Academias** tendría las siguientes secciones:

Junta asesora. Colegio máximo de academias. Academias departamentales. Casas de la cultura (donde existan).

También las academias y centros de historia y bolivarianos, merecen la atención y protección del gobierno central en orden sobre todo a la ayuda pecuniaria, pues viven casi todos ellos en la más lamentable austeridad y penuria. Creo que tan solo algunas academias departamentales gozan de un mísero auxilio nacional de \$ 12.000.00 anuales, con los que apenas alcanzarían a publicar 4 números de un no muy dilatado órgano informativo. Quedan por fuera los demás gastos imprescindibles a todo lo largo del año. Ellas y ellos laboran culturalmente en beneficio de la patria. Justo es que esta se acuerde de ellos y los apoye moral y materialmente (1).

---

(1) Tampoco hay que olvidar en esta estructuración de la cultura colombiana, instituciones tan importantes como el ICETEX, el Instituto Caro y Cuervo y Acción Cultural Popular. El hecho de que los dos primeros sean institutos oficiales autónomos y el tercero una institución de la Iglesia Católica, apoyada por el Estado, no significa que no deban estructurarse dentro de ese magno Instituto Colombiano de Cultura o Instituto de Cultura Colombiana que forzosamente deba abarcar todas las manifestaciones educacionales y culturales de la patria.

Acción Cultural Popular cae perfectamente o encaja dentro de la división de cultura popular. El ICETEX en la división de relaciones internacionales y el Instituto Caro y Cuervo quizá en la división de academias.

En todo caso, los tres deben formar parte muy activa y trascendente de este instituto que en buena hora propone el doctor Medellín y que todos esperamos sea, en el más corto plazo posible, una prometedor y consoladora realidad.

La División de deportes quedaría así constituida:

Junta asesora. División de deportes. Educación física. Comité olímpico colombiano.

Insistir sobre la importancia del deporte en los tiempos presentes, resulta inoficioso. Uno de los más merecidos apelativos que cabe dar a la presente centuria es ciertamente el de **Siglo del deporte**. Las naciones más cultas son las más deportivas. Las universidades, máxime en los Estados Unidos, son los más grandes semilleros deportivos. Los deportistas son los mejores y más baratos embajadores. Más se conoce a un país por un gran deportista —un Cochise, un Alvaro Mejía— que por muchas de sus misiones diplomáticas...

Casi podríamos afirmar que el campo del deporte abarca una más grande parte de la humanidad que el mismo campo político. De aquí que una noticia deportiva como la de la Maratón de San Silvestre, apasione y sea leída y comentada por más millones de personas que una noticia política y que, consiguientemente, sea el héroe de la misma durante muchos días, y con mayor y más significativa personalidad que muchos de los grandes del mundo, y que, por lógica consecuencia, venga a ser la patria del vencedor más conocida, más tenida en cuenta por un al parecer tan simple suceso.

Se necesita de toda urgencia en Colombia el Instituto del Deporte Colombiano que coordine todo lo relativo al deporte y sea el reestructurador de esta nobilísima tarea a todo lo largo y ancho de la patria.

\* \* \*

Tales las reflexiones y glosas que me ha inspirado el artículo del doctor Medellín. El doctor Carlos Lleras Restrepo en su discurso de posesión de la Presidencia de la República se refirió con entusiasmo y decisión al problema de la educación y cultura colombianas. Y no podía ser de otra manera. La grandeza presente y futura de las naciones depende en gran parte de esa educación, de esa cultura tan olvidadas, al menos en la práctica, por muchas autoridades. No podemos pensar en la verdadera, total y definitiva transformación de un país mientras sus directivas oficiales, su alto gobierno, no se decida a actuar a fondo en asunto de tanta trascendencia.

El llorado presidente Kennedy —infortunadamente sacrificado en su propia patria— dio un ejemplo sin precedentes al tener, como colaborador, al asumir la más alta magistratura del universo, al anciano y glorioso poeta estadinense Robert Frost, y al rodearse de una generación joven egresada de la Universidad de Harvard, y al poner en ejecución grandes programas culturales y educativos en una de las naciones más cultas del mundo. J. Martinoli ha podido escribir. “La elevación de la cultura es la única defensa contra el destino oscuro de la civilización del consumo; el único baluarte contra el conformismo de la máquina”.

El mismo Kennedy escribió: “Estoy firmemente convencido de que la literatura y las artes encarnan el verdadero espíritu creador de una sociedad libre”. Y justicieramente se jactaba de que la venta de libros había

ascendido en su patria a la cifra de mil millones de dólares, y de que sus compatriotas habían gastado más dinero en asistir a conciertos que en el juego de béisbol.

Afortunadamente para Colombia, soplan nuevos aires de transformación en los campos de la educación y la cultura. Un presupuesto educacional de más de mil millones de pesos nunca antes ni siquiera igualado, da a entender que por fin las autoridades se van acercando al cumplimiento de un mandato constitucional constantemente olvidado y pretermitido: el de la **educación obligatoria y gratuita.**

Solamente cabe esperar una renovación, una transformación, una revolución en el más alto y noble sentido de estos vocablos, a través de la educación y cultura en todas sus más amplias y dignas manifestaciones. Porque, como acertadamente ha podido escribir Jaime Torres Bodet: "la educación, la ciencia, la cultura pueden ejercer en el mundo una influencia libertadora. A este respecto, los recursos de nuestro siglo son infinitos. Lo que nos ha faltado es la decisión de orientarlos hacia la esperanza".

MOVIMIENTO POR MATERIAS EN LA SALA GENERAL DE LECTURA  
DURANTE EL MES DE OCTUBRE DE 1966

MATERIAS	Clasificación decimal	% con relación al grupo	% con relación al total	MATERIAS	Clasificación decimal	% con relación al grupo	% con relación al total
<b>OBRAS GENERALES...</b>	<b>000</b>	<b>100.0</b>	<b>4.13</b>	Física .....	530	21.20	
Conocimiento - Ciencia				Química .....	540	21.20	
Erudición .....	001	0.21		Geología .....	550	1.81	
El libro .....	002	0.63		Paleontología .....	560	0.06	
Bibliografía .....	010	3.94		Ciencias biológicas ...	570	11.16	
Bibliotecología .....	020	3.16		Botánica .....	580	2.36	
Enciclopedias .....	030	82.01		Zoología .....	590	4.69	
Colecciones de ensayos	040	0.28		<b>CIENCIAS APLICADAS</b>	<b>600</b>	<b>100.0</b>	<b>18.25</b>
Periódicos (1) .....	050			Ciencias aplicadas en			
Sociedades museos ....	060	0.49		general .....	600	0.70	
Periodismo .....	070	1.97		Ciencias médicas .....	610	30.20	
Poligrafías .....	080	7.31		Ingeniería .....	620	28.60	
Libros raros y curiosos	090			Agricultura y ganade-			
<b>FILOSOFIA .....</b>	<b>100</b>	<b>100.0</b>	<b>9.78</b>	ría .....	630	3.70	
Filosofía en general ..	100	13.26		Economía doméstica ..	640	0.50	
Metafísica .....	110	4.45		Empresas y sistemas			
Teorías metafísicas ...	120	1.43		comerciales .....	650	17.50	
Ramas de la sicología	130	35.99		Tecnología química ...	660	13.30	
Sistemas filosóficos....	140	2.23		Manufacturas .....	670	2.60	
Sicología .....	150	22.58		Manufacturas (conti-			
Lógica .....	160	1.16		nuación) .....	680	0.10	
Ética .....	170	7.66		Construcción de edifi-			
Filosofía antigua .....	180	3.65		cios .....	690	2.80	
Filosofía moderna ....	190	7.60		<b>ARTES Y RECREACION</b>	<b>700</b>	<b>100.0</b>	<b>5.01</b>
<b>RELIGION .....</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>	<b>1.38</b>	Artes y recreación en			
Religión en general ..	200	9.87		general .....	700	29.40	
Religión natural .....	210	3.78		Arquitectura paisajista	710	1.70	
Biblia .....	220	8.82		Arquitectura .....	720	12.80	
Teología sistemática ..	230	13.46		Escultura .....	730	3.60	
Teología práctica .....	240	4.62		Dibujo de arte decora-			
Teología pastoral .....	250	0.42		tivo .....	740	14.70	
Iglesia cristiana en ge-				Pintura .....	750	11.80	
neral .....	260	20.59		Grabado .....	760	0.10	
Historia de la Iglesia.	270	11.75		Fotografía .....	770	3.60	
Iglesias y sectas cris-				Música .....	780	12.50	
tianas .....	280	14.29		Recreación .....	790	9.80	
Religiones no cristianas	290	12.40		<b>LITERATURA .....</b>	<b>800</b>	<b>100.0</b>	<b>11.22</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES...</b>	<b>300</b>	<b>100.0</b>	<b>12.33</b>	Literatura en general.	800	9.90	
Ciencias sociales en ge-				Literatura estadouni-			
neral .....	300	8.76		dense .....	810	4.00	
Estadística .....	310	3.95		Literatura inglesa ....	820	5.10	
Ciencias políticas ....	320	9.56		Literatura alemana ...	830	5.50	
Economía .....	330	41.45		Literatura francesa ...	840	13.00	
Derecho .....	340	18.73		Literatura italiana ...	850	4.60	
Administración pública	350	1.98		Literatura castellana ..	860	45.70	
Bienestar social .....	360	2.94		Literatura latina .....	870	1.80	
Educación .....	370	7.67		Literatura griega ....	880	3.30	
Comercio .....	380	2.40		Literatura de otras			
Costumbres .....	390	2.56		lenguas .....	890	7.10	
<b>LINGÜISTICA .....</b>	<b>400</b>	<b>100.0</b>	<b>1.72</b>	<b>HISTORIA .....</b>	<b>900</b>	<b>100.0</b>	<b>9.81</b>
Lingüística en general	400	8.95		Historia en general ...	900	15.90	
Lingüística comparada.	410	4.22		Geografía .....	910	19.70	
Inglés .....	420	11.83		Biografía .....	920	32.30	
Alemán .....	430	0.85		Historia antigua .....	930	3.80	
Francés .....	440	10.81		Historia de Europa ...	940	16.50	
Italiano .....	450	1.52		Historia de Asia .....	950	0.90	
Castellano .....	460	54.56		Historia de Africa ....	960	0.40	
Latín .....	470	2.03		Historia de América del			
Griego .....	480	1.01		Norte .....	970	2.30	
Otras lenguas .....	490	4.22		Historia de América del			
<b>CIENCIAS PURAS...</b>	<b>500</b>	<b>100.0</b>	<b>26.37</b>	Sur .....	980	8.10	
Ciencias puras en ge-				Historia de Oceanía ..	990	0.10	
neral .....	500	2.34		<b>VARIOS (1) Periódicos</b>			
Matemáticas .....	510	32.90		y revistas.....			
Astronomía .....	520	2.28		<b>TOTAL.....</b>			<b>100.0</b>

**MOVIMIENTO POR MATERIAS EN LA SALA COLOMBIA  
DURANTE EL MES DE OCTUBRE DE 1966**

M A T E R I A S	Clasificación decimal	% con relación al grupo	% con relación al total	M A T E R I A S	Clasificación decimal	% con relación al grupo	% con relación al total
<b>OBRAS GENERALES...</b>	<b>000</b>	<b>100.0</b>	<b>0.98</b>	Física .....	530	31.40	
Conocimiento - Ciencia Erudición .....	001	—		Química .....	540	18.90	
El libro .....	002	—		Geología .....	550	2.60	
Bibliografía .....	010	4.00		Paleontología .....	560	—	
Bibliotecología .....	020	4.80		Ciencias biológicas ...	570	4.70	
Enciclopedias .....	030	—		Botánica .....	580	15.30	
Colecciones de ensayos.	040	—		Zoología .....	590	0.10	
Periódicos (1) .....	050	—		<b>CIENCIAS APLICADAS</b>	<b>600</b>	<b>100.0</b>	<b>3.20</b>
Sociedades museos ....	060	2.40		Ciencias aplicadas en general .....	600	—	
Periodismo .....	070	27.20		Ciencias médicas .....	610	38.30	
Poligrafías .....	080	61.60		Ingeniería .....	620	16.80	
Libros raros y curiosos	090	—		Agricultura y ganadería .....	630	22.50	
<b>FILOSOFIA .....</b>	<b>100</b>	<b>100.0</b>	<b>1.68</b>	Economía doméstica ..	640	0.20	
Filosofía en general ..	100	34.60		Empresas y sistemas comerciales .....	650	20.50	
Metafísica .....	110	6.60		Tecnología química ...	660	0.40	
Teorías metafísicas ...	120	—		Manufacturas .....	670	0.60	
Ramas de la sicología.	130	18.00		Manufacturas (continuación) .....	680	—	
Sistemas filosóficos...	140	0.90		Construcción de edificios .....	690	0.70	
Sicología .....	150	10.00		<b>ARTES Y RECREACION</b>	<b>700</b>	<b>100.0</b>	<b>1.70</b>
Lógica .....	160	6.60		Artes y recreación en general .....	700	8.90	
Ética .....	170	17.60		Arquitectura paisajista	710	11.00	
Filosofía antigua .....	180	4.30		Arquitectura .....	720	13.80	
Filosofía moderna ....	190	1.40		Escultura .....	730	9.70	
<b>RELIGION .....</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>	<b>0.45</b>	Dibujo de arte decorativo .....	740	2.10	
Religión en general ..	200	1.50		Pintura .....	750	4.80	
Religión natural .....	210	—		Grabado .....	760	—	
Biblia .....	220	4.60		Fotografía .....	770	—	
Teología sistemática ..	230	35.40		Música .....	780	42.10	
Teología práctica .....	240	3.10		Recreación .....	790	7.60	
Teología pastoral .....	250	4.60		<b>LITERATURA .....</b>	<b>800</b>	<b>100.0</b>	<b>14.28</b>
Iglesia cristiana en general .....	260	38.50		Literatura en general.	800	8.20	
Historia de la Iglesia.	270	9.20		Literatura estadounidense .....	810	0.10	
Iglesias y sectas cristianas .....	280	3.10		Literatura inglesa ...	820	—	
Religiones no cristianas	290	—		Literatura alemana ...	830	—	
<b>CIENCIAS SOCIALES..</b>	<b>300</b>	<b>100.0</b>	<b>41.00</b>	Literatura francesa ...	840	0.20	
Ciencias sociales en general .....	300	4.50		Literatura italiana ...	850	—	
Estadística .....	310	0.70		Literatura castellana ..	860	91.50	
Ciencias políticas .....	320	5.00		Literatura latina .....	870	—	
Economía .....	330	27.90		Literatura griega .....	880	—	
Derecho .....	340	45.80		Literatura de otras lenguas .....	890	—	
Administración pública	350	5.90		<b>HISTORIA .....</b>	<b>900</b>	<b>100.0</b>	<b>14.64</b>
Bienestar social .....	360	1.80		Historia en general ...	900	3.60	
Educación .....	370	4.80		Geografía .....	910	22.10	
Comercio .....	380	2.10		Biografía .....	920	21.40	
Costumbres .....	390	1.50		Historia antigua .....	930	0.10	
<b>LINGÜISTICA .....</b>	<b>400</b>	<b>100.0</b>	<b>1.32</b>	Historia de Europa ...	940	0.40	
Lingüística en general	400	0.70		Historia de Asia .....	950	—	
Lingüística comparada.	410	2.20		Historia de Africa ...	960	—	
Inglés .....	420	—		Historia de América del Norte .....	970	0.70	
Alemán .....	430	—		Historia de América del Sur .....	980	51.70	
Francés .....	440	2.90		Historia de Oceanía ..	990	—	
Italiano .....	450	—		<b>VARIOS (1) Periódicos y revistas.....</b>			
Castellano .....	460	86.90		Misceláneas .....		63.90	15.37
Latín .....	470	1.50				36.10	
Griego .....	480	—		<b>TOTAL.....</b>			<b>100.0</b>
Otras lenguas .....	490	5.80					
<b>CIENCIAS PURAS.....</b>	<b>500</b>	<b>100.0</b>	<b>5.40</b>				
Ciencias puras en general .....	500	0.50					
Matemáticas .....	510	25.40					
Astronomía .....	520	1.10					