

# REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS

## EN EL MES DE JULIO DE 1967

| Grupo o Compañía           | Ciudad       | Sitio                          | Obras                                    | Director        | Día                           |
|----------------------------|--------------|--------------------------------|--|-----------------|-------------------------------|
| Casa de la Cultura         | Bogotá       | Casa de la Cultura             | «El matrimonio»                          | Santiago García | 1 al 8<br>9, 12, 13<br>14, 16 |
| Teatro Inglés              | Bogotá       | Consejo Británico              | «El Oído Secreto y la<br>Mirada Pública» | .....           | 2                             |
| Don Eloy                   | Bogotá       | Teatro Colón                   | .....                                    | A.M.            | 2, 9, 16, 23                  |
| Teatro Nacional Popular    | Bogotá       | Teatro Colón                   | «La Herida del Tiempo» y<br>«Electra»    | E. Poll         | 2 al 8                        |
| Teatro Sena                | Bogotá       | SENA                           | «El Casamiento»                          | C. Menjúmea     | 3                             |
| Teatro Tío Conejo          | Bucaramanga  | B. Gaitán                      | .....                                    | .....           | 3                             |
| TEC                        | Buenaventura | .....                          | «La Trampa»                              | E. Buenaventura | 3                             |
| T. U. de América           | Bogotá       | SENA                           | «La Posadera»                            | .....           | 4                             |
| TEC                        | Cali         | Bellas Artes                   | «Papas Fritas con Todo»                  | A. Buenaventura | 7                             |
| Títeres Casa de la Cultura | Bogotá       | Casa de la Cultura             | .....                                    | José Sebastián  | 9, 16, 23                     |
| Teatro Instituto Popular   | Bello        | Parroquia                      | «La Disciplinaria»                       | G. Martínez     | 12                            |
| Marionetas Santa Fé        | Bogotá       | Teatro Mágico                  | .....                                    | .....           | 16                            |
| THEAS                      | Bogotá       | Teatro Odeón                   | «Karol»                                  | E. Hernández    | 18 al 20                      |
| Teatro Universitario       | Medellín     | B. Santa Lucía                 | «El Monte Calvo»                         | G. Martínez     | 19                            |
| Teatro de Títeres          | Medellín     | B. Santa Lucía                 | .....                                    | J. A. Niño      | 20                            |
| Títeres                    | Pereira      | B. América                     | .....                                    | D. Cataño       | 23                            |
| T. Juvenil                 | Bogotá       | Unión Church                   | «El Zoológico de Cristal»                | D. O.           | 27 al 29                      |
| Teatro Club de Lagartos    | Bogotá       | Club Lagartos                  | «La Vida Privada»                        | Osorio          | 27                            |
| Marionetas                 | Bogotá       | Instituto Cultura<br>Hispánica | .....                                    | Jaime Manzur    | 28                            |
| Los Quince                 | Cartagena    | Teatro Heredia                 | «La Derrota»                             | J. Méndez       | 30                            |

**EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS  
EN EL PAIS EN EL MES DE JULIO DE 1967**

| <b>Expositor</b>               | <b>Ciudad</b> | <b>Sitios</b>            | <b>Clase de Exposición</b> | <b>Día</b> |
|--------------------------------|---------------|--------------------------|----------------------------|------------|
| Byrd Brundige                  | Cartagena     | Colombo-Americano        | Pintura                    | 1          |
| Casa Bolivariana               | Bogotá        | Quinta de Bolívar        | Armas                      | 1          |
| Grupo La Mancha                | Bogotá        | Alianza Colombo-Francesa | Pintura                    | 3          |
| Exposición Colectiva           | Bogotá        | B. Luis-Angel Arango     | Pintura                    | 7          |
| Luis Magín                     | Bogotá        | La Mansarda              | Pintura                    | 7          |
| Mario Roldán                   | Bogotá        | Biblioteca Nacional      | Ensamble                   | 8          |
| Alumnos Dibujo<br>Arquitectura | Bogotá        | U. «Jorge Tadeo Lozano»  | Maquetas y dibujo          | 10         |
| Alfredo Carrascal              | Buenaventura  | .....                    | Pintura                    | 11         |
| Fabio Gálvez                   | Manizales     | Teatro Los Fundadores    | Escultura                  | 12         |
| Edilberto Calderón             | Bogotá        | Galería de Arte Moderno  | Pintura                    | 13         |
| U. de Goénaga                  | Bogotá        | Colombo-Americano        | Pintura                    | 14         |
| Artesanías                     | Sogamoso      | .....                    | Artesanías de<br>Boyacá    | 16         |
| Bienal de Córdoba              | Barranquilla  | Banco de la República    | Pintura                    | 18         |
| R. Kathmann                    | Medellín      | Museo de Zea             | Pintura                    | 18         |
| Rodolfo Pérez                  | Medellín      | Colombo-Americano        | Dibujo                     | 18         |
| Ganouna                        | Bogotá        | Galería Goya             | Pintura                    | 20         |
| Héctor Lombana                 | Bogotá        | Biblioteca Nacional      | Escultura                  | 23         |
| Rogelio Osorio                 | Manizales     | Galería Azú              | Pintura                    | 23         |
| Antonio González               | Bogotá        | Alianza Colombo-Francesa | Pintura                    | 24         |
| Jorge Olaya                    | Medellín      | Liceo San Rafael         | Pintura                    | 26         |
| Claudia María                  | Medellín      | Centro Universitario     | Pintura                    | 27         |
| Nereo                          | Bogotá        | Museo Nacional           | Fotografía                 | 28         |

**LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS  
EN EL PAIS EN EL MES DE JULIO DE 1967**

| <b>Título</b>   | <b>Autor</b>           | <b>Editorial</b> | <b>Género</b> | <b>Ciudad</b> |
|---|------------------------|------------------|---------------|---------------|
| En el cruce de todos los caminos                              | Belisario Betancur     | Pontificia       | Ensayos       | Medellín      |
| Chambacú corral de negros                                     | Manuel Zapata Olivella | Bedout           | Novela        | Medellín      |
| :A echar cuentos, pues!                                       | Antonio Molina         | Bedout           | Cuentos       | Medellín      |
| Sombras a Cincel  | Ernesto Vidales        | .....            | Cuentos       | Bogotá        |
| Los clásicos y el habla popular del<br>Nuevo Reino            | Miguel Aguilera        | Kelly            | Lingüística   | Bogotá        |
| Educación pre-escolar   | María Rojas Tejada     | .....            | Pedagogía     | Bogotá        |
| Literatura colombiana   | P. José A. Núñez       | .....            | Literatura    | Bogotá        |
| Ensayo de filosofía popular                                   | P. Adán Puerto         | Departamental    | Ensayos       | Tunja         |
| Realidad, ficción y símbolo en las<br>novelas de Pérez Galdós | Gustavo Correa         | Caro y Cuervo    | Crítica       | Bogotá        |
| El Referendum   | Diego Uribe Vargas     | Tercer Mundo     | Política      | Bogotá        |

**CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS EN  
EL PAIS EN EL MES DE JULIO DE 1967**

| Título   | Autor                       | Ciudad      | Lugar                    | Día        |
|--|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------|
| Pedro Monsalve   | Horacio Rodríguez Pl.       | Bogotá      | Teatro Patria            | 2          |
| Las cooperativas como instrumentos del cambio social en Colombia                         | Mario Ortiz de la Roche     | Bogotá      | Centro Ind. Colombiano   | 2          |
| Vivencia del «matrimonio»  | Mesa Redonda                | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 2          |
| Psicología del hombre y la mujer   | Eduardo Orrego              | Itagüí      | Col. La Inmaculada       | 2          |
| Las brujas   | Pedro Gómez                 | Bogotá      | SENA                     | 3          |
| La deficiencia del sistema cooperativo colombiano y sus posibles soluciones.             | Ernesto Rojas               | Bogotá      | CIC                      | 3          |
| Conferencia  | Joselín Rugeles             | Bucaramanga | Barrio Gaitán            | 3          |
| El mundo de la ciencia y el periodista, recursos bibliográficos                          | Ilse Shultz                 | Cali        | Universidad del Valle    | 3          |
| Seminario para periodistas   | Varios                      | Cali        | Universidad del Valle    | 3          |
| Seminario de investigaciones.  | Varios                      | Bogotá      | CIRBO                    | 4 al 27    |
| Camacho Carreño se suicidó?  | Horacio Gómez               | Bogotá      | Letras Nacionales        | 4          |
| Revolución y evolución   | Padre Mario Rebollo         | Bogotá      | SENA                     | 4          |
| Recital poético  | Guiovani Gueseppe           | Bogotá      | Letras Nacionales        | 4          |
| La batalla del río Palo  | Camilo Riaño                | Bogotá      | B. Luis-Angel Arango     | 5          |
| Educación y desarrollo   | Belisario Betancur          | Bogotá      | SENA                     | 5          |
| Los ballet de Inglaterra y de Australia  | R. Helpman                  | Bogotá      | Biblioteca Nacional      | 5          |
| Mujeres en la Independencia  | Oswaldo Díaz                | Bogotá      | Radio Nacional           | 6          |
| Stendhal, Psicólogo del Amor   | M. Blanpain                 | Bogotá      | A. Colombo-Francesa      | 6          |
| El Acceso a la Propiedad   | P. Andrade                  | Bogotá      | Universidad Javeriana    | 6          |
| Fallas de las Presas de Tierra y lo que Enseñan  | G. F. Sowers                | Bogotá      | Universidad de los Andes | 6          |
| Impresiones de la URSS   | William Mesa                | Bogotá      | Colombo-Soviético        | 6          |
| Financiamiento Cooperativo   | Fernando Chávez             | Bogotá      | CIC                      | 6          |
| Para que no se Olvide su Nombre  | Dario Ruiz                  | Bogotá      | Letras Nacionales        | 6          |
| Turismo en Italia  | Octavio Mulas               | Bogotá      | Colombo-Italiano         | 7          |
| Problemas Actuales de la Juventud  | Mesa Redonda                | Bogotá      | SENA                     | 7          |
| Movimiento, Sonido y Luz en el Arte Contemporáneo  | Leonel Estrada              | Medellín    | Hospital Infantil        | 7          |
| Conflicto Arabe-Israelí y la Paz Mundial   | Mesa Redonda                | Bogotá      | ESAP                     | 7          |
| Curso de Psicología y Arte Infantil  | Luis Mejía                  | Medellín    | Museo de Zea             | 8, 14, 21  |
| Móviles y Objetos de la Crítica al Teatro de Cámara                                      | Faustino Cabrera            | Bogotá      | Letras Nacionales        | 10         |
| El Planeamiento Educativo en Colombia  | Mesa Redonda                | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 10         |
| Gombrowicz y los argentinos  | Martha Traba                | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 10         |
| Humanidades y Ciencias en el Plan de Estudios Universitarios                             | Varios                      | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 10         |
| La Universidad ante los Cambios Sociales   | Varios                      | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 11         |
| Conferencia  | Antonio Martínez            | Bogotá      | SENA                     | 11         |
| Recital Poético  | Juan G. Cobo                | Bogotá      | Letras Nacionales        | 11         |
| Comunidad Americana  | Joaquín Caicedo             | Bogotá      | B. Luis-Angel Arango     | 11         |
| La educación: Un propósito Nacional  | Varios                      | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 12         |
| Integración de Areas en el Plan de Estudios  | Varios                      | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 12         |
| Club de Lectura y Crítica  | Varios                      | Bogotá      | Letras Nacionales        | 12         |
| El combate del Puente de Gámeza  | Guillermo Plazas            | Bogotá      | B. Luis-Angel Arango     | 13         |
| Formosa, Fundamentos y Realizaciones   | M. Harting                  | Bogotá      | Colombo-Alemán           | 13         |
| La Armenia Soviética   | Jaime Escovar               | Bogotá      | Colombo-Soviético        | 13         |
| Historia del Jazz  | Hernando Salcedo            | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 13         |
| Por un Frente Común en el Arte y la Literatura   | Faustino Cabrera            | Bogotá      | Letras Nacionales        | 14         |
| La práctica Docente a Nivel Universitario  | Mesa Redonda                | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 14         |
| El cine Expresionista Alemán   | Varios                      | Bogotá      | Colombo-Alemán           | 14         |
| Voivamos a la Enselanza de la Historia   | Gustavo Serrano             | Bogotá      | Academia de Historia     | 14         |
| El hombre y la Cultura   | Julio C. Arroyave           | Itagüí      | Col. La Inmaculada       | 16         |
| Recital poético  | Anita Franky, Ramiro Reales | Bogotá      | Universidad Javeriana    | 16         |
| El hombre en la Vida Social y Económica  | Ignacio Betancourt          | Bogotá      | Universidad Javeriana    | 17         |
| Orientación y Asesoramiento a Nivel Universitario  | Varios                      | Bogotá      | Universidad Pedagógica   | 17         |
| Compromiso del Periodista  | Mesa Redonda                | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 17         |
| Recital Poético  | Rafael Díaz                 | Bogotá      | Letras Nacionales        | 18         |
| El Trabajo y sus Condiciones   | A. Díaz                     | Bogotá      | Universidad Javeriana    | 18         |
| Principios de la Teoría de la Información como Fundamento de la Etica y Análisis Musical | H. J. Koejrutter            | Bogotá      | Universidad Nacional     | 19         |
| Club de Lectura y Crítica  | Varios                      | Bogotá      | Letras Nacionales        | 19         |
| La evolución de los Estilos Musicales desde la Edad Media                                | H. J. Koejrutter            | Bogotá      | Universidad Nacional     | 20         |
| La educación como Base del Progreso  | Jairo Duque                 | Medellín    | Barrio Santa Lucía       | 20         |
| Conferencia  | Héctor Abad                 | Medellín    | Barrio Santa Lucía       | 21         |
| La lucha Contra la Guerra Revolucionaria   | Miguel Vega                 | Socorro     | Casa de la Cultura       | 21         |
| Realismo Socialista  | Arnoldo Palacios            | Bogotá      | Colombo-Soviético        | 21         |
| Mestizaje en la Cultura Colombiana   | Manuel Zapata Olivella      | Socorro     | Casa de la Cultura       | 21         |
| Derecho Tributario   | Rafael Isaza                | Medellín    | Colegio de Abogados      | 21         |
| Relaciones humanas   | Eduardo Orrego              | Medellín    | Barrio Santa Lucía       | 21         |
| La explosión Demográfica a Nivel Familiar  | Cecilia de Martín           | Bogotá      | Biblioteca Nacional      | 22         |
| Recital Poético  | Consuelo Acevedo            | Medellín    | T. Bellas Artes          | 23         |
| Educación Sexual del Joven   | Eduardo Orrego              | Itagüí      | Colegio La Inmaculada    | 23         |
| Sociología Francesa de Hoy   | M. Matarasso                | Bogotá      | A. Colombo-Francesa      | 24         |
| Bolívar, Escritor  | Embajador de Venezuela      | Bogotá      | Sociedad Bolivariana     | 24         |
| Lectura  | Alberto Aguirre             | Bogotá      | Letras Nacionales        | 24         |
| Sobre Problema Sociales  | Varios                      | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 24         |
| Seminario sobre el Sistema Capitalista   | Varios                      | Medellín    | U. de Antioquia          | 24, 25, 26 |
| La integración Subregional Andina, sus Realizaciones, Perspectivas                       | Joaquín Vallejo             | Bogotá      | S. de Amigos del País    | 25         |
| Recital Poético  | David Bonells               | Bogotá      | Letras Nacionales        | 25         |
| Recital Poético  | Indio Rómulo                | Sogamoso    | Teatro Sol               | 25         |
| ¿Cual es la Meta de la Juventud Actual?  | Rafael López                | Bogotá      | Liceo Nacional           | 25         |
| Los problemas Psicológicos en la Edad Evolutiva  | Pablo Pérez                 | Medellín    | .....                    | 25         |
| Las nuevas Corrientes de la Cultura  | Mesa Redonda                | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 26         |
| Conflictos Institucionales en el Campo Laboral   | Carlos A. Noriega           | Bogotá      | CIC                      | 27         |
| Sobre Rubén Darío  | Mesa Redonda                | Medellín    | Liceo San Rafael         | 27         |
| Cincuenta Años de Novela Colombiana  | Néstor Madrid Malo          | Bogotá      | Letras Nacionales        | 27         |
| Factores Ambientales que Influyen en la Educación  | P. Torijo                   | Medellín    | Escuela                  | 27         |
| Diálogos de la Iglesia y la Cultura Moderna  | Carlos Arango               | Bogotá      | Universidad Javeriana    | 27         |
| Fray Bartolomé de las Casas  | Carlos Restrepo             | Bogotá      | Inst. Cultura Hispánica  | 27         |
| Humanización y Deshumanización en el Aprendizaje de la Lectura                           | Mesa Redonda                | Bogotá      | ICODES                   | 28         |
| Club de Lectura y Crítica  | Varios                      | Bogotá      | Letras Nacionales        | 28         |
| Recital Poético  | Varios                      | Medellín    | Liceo San Rafael         | 28         |
| La declaración de Principios   | Juvenal Herrera             | Medellín    | Centro Artístico         | 28         |
| Sobre Teatro   | Mesa Redonda                | Bogotá      | Casa de la Cultura       | 30         |
| Lectura de Cuentos   | Luis Fayad                  | Bogotá      | Letras Nacionales        | 31         |
| Duelo Poético  | Varios                      | Bogotá      | Biblioteca Nacional      | 31         |

**CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA PRESENTADOS  
EN EL PAIS EN EL MES DE JULIO DE 1967**

| Orquesta o Conjunto                        | Director o Solista                 | Ciudad    | L u g a r               | Obras de                        | Día        |
|--|------------------------------------|-----------|-------------------------|---------------------------------|------------|
| Quinteto de Berlín                         | .....                              | Medellín  | Teatro Lido             | Bach, Haydn, Beethoven          | 4          |
| Orquesta de Cámara del Conservatorio       | .....                              | Bogotá    | SENA                    | .....                           | 5          |
| Recital piano                              | Claudio Arrau                      | Bogotá    | B. Luis-Angel Arango    | Chopin, Beethoven, Debussy,     | 6          |
| Coros y Estudiantina SENA                  | .....                              | Bogotá    | SENA                    | .....                           | 7          |
| Banda Nacional                             | José Rozo Contreras                | Bogotá    | Policía Nacional        | Puccini, Lehar, Wills           | 9          |
| Recital Canto                              | Julia de Montañés                  | Bogotá    | Radio Nacional          | .....                           | 10         |
| Estudiantina Universidad de Antioquia      | J. D. Suárez                       | Bogotá    | El Espectador           | .....                           | 10, 12, 14 |
| Quinteto de Estocolmo                      | .....                              | Medellín  | Teatro Lido             | Nielsen, Haydn                  | 11         |
| Quinteto de Estocolmo                      | .....                              | Bogotá    | B. Luis-Angel Arango    | Nielsen, Haydn                  | 12         |
| Estudio Polifónico                         | A. Correa                          | Medellín  | Coltejer                | .....                           | 13         |
| Ballet Australiano                         | Rex Reid                           | Bogotá    | Teatro Colón            | .....                           | 14, 17, 18 |
| Ballet de Guatemala                        | .....                              | Bogotá    | Inst. Cultura Hispánica | .....                           | 14         |
| Recital Tiple                              | Rodrigo Becerra                    | Zipaquirá | Casa de la Cultura      | .....                           | 14         |
| Banda U. de Antioquia                      | José Matza                         | Medellín  | Paseo Bolívar           | Tchaikovski, Rossini            | 16         |
| Recital Flauta                             | Jean de Samper                     | Bogotá    | B. Luis-Angel Arango    | Bach, Haendel                   | 17         |
| Recital Guitarra                           | Ernesto Betetti                    | Medellín  | Teatro Lido             | Bach, Wiss, Albeniz             | 18         |
| Recital Piano                              | Alan Lurie                         | Medellín  | Conservatorio           | Scarlatti, Beethoven            | 18         |
| Cuarteto Vocal U. Nacional                 | Oscar Alvarez                      | Bogotá    | Radio Nacional          | .....                           | 18         |
| Cuarteto Vocal U. Nacional                 | Oscar Alvarez                      | Bogotá    | A. Colombo-Francesa     | .....                           | 19         |
| Recital Guitarra                           | Ernesto Betetti                    | Bogotá    | B. Luis-Angel Arango    | Norteña, Albeñiz, Bach,         | 19         |
| Recital Canto y Piano                      | Emilia de Carreño y Roberto Vargas | Socorro   | Casa de la Cultura      | .....                           | 19         |
| Coros, Danzas y Estudiantina Luis A. Calvo | .....                              | Bogotá    | Inst. Cultura Hispánica | .....                           | 19         |
| Recital Violín                             | Lución Martín                      | Cartago   | Conservatorio           | .....                           | 19         |
| Alumnos de Piano                           | Prof. Rosén Zwig                   | Cartago   | Conservatorio           | .....                           | 20         |
| Coral Santa Cecilia                        | Gilberto Escovar                   | Cartago   | Conservatorio           | Palestrina, Weber               | 21         |
| Banda U. de Antioquia                      | José Matza                         | Medellín  | Barrio Santa Lucía      | .....                           | 22         |
| Coros Tomás Luis de Victoria               | Rodolfo Pérez                      | Medellín  | Teatro Lido             | Palestrina, Kerle               | 22         |
| Recital Piano                              | Marta H. Noguera                   | Bogotá    | Radio Sutatenza         | .....                           | 23         |
| Estudio Polifónico                         | A. Correa                          | Medellín  | Barrio Raizal           | .....                           | 23         |
| Banda U. de Antioquia                      | José Matza                         | Medellín  | Parque Bolívar          | Becussi, Romero                 | 23         |
| Coral Bartolina                            | P. Briceño                         | Bogotá    | Flota Mercante          | .....                           | 24         |
| Recital Organo                             | Antonio D. Colveiras               | Medellín  | Teatro San José         | Walter, Frack, Bach, Corveiras, | 27         |
| Sinfónica de Colombia                      | H. J. Koejrutter                   | Bogotá    | Teatro Colón            | Mende'ssohn, Mozart,            | 27         |
| Ballet Berioska                            | Nades-Hdina                        | Bogotá    | B. Luis-Angel Arango    | Beethoven                       | 27         |
| Recital Piano                              | Enrique Arias                      | Bogotá    | Teatro Colón            | .....                           | 27         |
| Estudiantina                               | .....                              | Medellín  | Colombo-Americano       | .....                           | 28         |
| Sinfónica de Colombia                      | Olav Roots                         | Bogotá    | Teatro Colón            | González Zuleta, Tchaikovski    | 30         |
| Recital Canto                              | Calvin Dash                        | Medellín  | Teatro Lido             | .....                           | 31         |
| Ballet Berioska                            | Nades-Hdina                        | Medellín  | Teatro Lido             | .....                           | 31         |