

Estadísticas culturales de Colombia

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

SEPTIEMBRE DE 1966

Ya son muy pocas las personas todavía aferradas a los viejos mitos sobre la literatura colombiana. Aquello de la "Atenas Suramericana" desapareció ante el primer inventario, al cual estas estadísticas culturales han contribuido durante casi cuatro años. Así lo reconoció recientemente *El Tiempo* cuando escribió en uno de sus editoriales: *la capital de Colombia ya no merece el título de Atenas Suramericana, que generosamente le concedieron en el siglo XIX muy ilustres publicistas de los países del Sur. Se trata de hechos irrecusables, consignados en estadísticas, y nada podría ser más perjudicial que negarlos o desconocerlos, y seguir durmiendo sobre marchitos laureles (*)*. Después de más de cincuenta años de orgullo cultural el gran periódico inclina su bandera y recomienda la integración y la colaboración para controlar *el descenso cultural del país*.

Sin embargo, de vez en cuando se publican ciertas cosas que muestran que los muertos no están enterrados del todo. Ante el presente enclenque y paliducho, algunos recién llegados al arte de escribir sin grandes errores como enseña el bachillerato, invocan el pasado aun más anémico y descolorido, para seguir la antigua tradición de escarbar en él en incesante reconstrucción de anécdotas y acontecimientos insulsos. No escriben la historia ordenada y seria como disciplina social de primer orden que formula y prueba documentalmente sus hipótesis, sino la historieta, grotesca imitación que solo justifica la ignorancia de quienes la usan y de quienes la apoyan.

Por otra parte, y quien sabe de qué tortuosas y malignas lucubraciones, surgen para combatir por envidia a los pocos escritores que esa categoría no han hurtado, virtudes que la literatura nunca ha pretendido

(*) *El Tiempo*. Bogotá. Número 19.242. Pág. 4. Editorial "Nuestra Penuria Cultural".

poseer en ningún país y en ninguna época. Humildad, templanza, paciencia y otras más, buenas para el servicio de Dios y del prójimo, pero que de poco sirven para cultivar las letras y para enriquecer la literatura de una nación. Esta falta de congruencia aparece en la seudocrítica literaria que reprocha a escritores como Jorge Zalamea que sean soberbios, orgullosos, airados, en vez de examinar su estilo, sus temas, su vigor expresivo, su forma, su lenguaje. Como es obvio, no quieren, con Darío, ... *matar el orgullo perverso / y el palpitar de la carne maligna*, sino identificar en apacible mediocridad a todos los espíritus.

Pero hay más. Nosotros, que para hacer el periódico inventario de las actividades culturales debemos leer con cuidado toda cuanta reseña de libros y de autores se publica en Colombia, podemos perfectamente trazar en un gráfico las sutilísimas relaciones de alabanzas, correspondencias, contraalabanzas y cortesías que informan la tarea de críticos y gaceti-lleros en diarios, suplementos y revistas y, de vez en cuando, en la radio y en la televisión. También podemos testificar, sin que el lector pueda decir que en falso, sobre todo lo convencional, tedioso, tautológico y tonto de esa monumental acumulación de elogios, adjetivos y superlativos que se pagan al contado o a muy corto plazo con más elogios, adjetivos mejor escogidos y mayores superlativos. Para el castellano, afianzan la fama mal habida de ser el idioma que permite expresar más tonterías elegantes.

No solo es falta de seriedad, de madurez y de inteligencia, sino que es también angustia de publicidad, mal de letras de imprenta, angina de periódico. Por ello, cualquier muchacho que escribe su primera novelita o le dedica versos a su tercera novia, adquiere dimensiones *sublimes*, logra *bellísimos aciertos*, *sube al atrio viril del poeta*, se convierte en *un gran lírico*, *demuestra notable disposición para la literatura*, y en un gran arre-bato *representa la mejor esperanza para Colombia*. Siempre y cuando tenga posibilidades de retribuir el elogio en el periódico de circulación destacada o en el boletín de empleados de cualquier almacén. Si la cosa es tan mala que las palabras se arrastran fatigosamente, o se cubren los ripios con una hábil disposición tipográfica, entonces *empieza una nueva era*, *se rompen los moldes de la literatura caduca para dar paso a nuevas formas frescas*, o se trata de *una concepción individual de la poesía*. Muy de cuando en cuando, cada dos años por lo regular, alguien no contaminado escribe una crítica seria de una obra seria, pero es ignorado porque no está en el juego.

Como si fuera poco, otros desarrollan el más irracional y ciego de los nacionalismos para justificar sus defectos y abrirle paso a sus ambiciones. Postura de antifaz y escalera que daña al auténtico nacionalismo en cuanto este representa una visión crítica y una vivencia fundamental que deben permitir la construcción de una patria cada vez mejor y con más altas metas.

CUADRO COMPARATIVO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL PAIS

CLASIFICACIONES	Sepbre. de 1963 No.	Sepbre. de 1964 No.	Sepbre. de 1965 No.	%	Sepbre. de 1966 No.	%	Variación %
Conferencias y recitales poéticos	112	127	107	37.0	104	31.9	- 5.1
Conciertos y recitales de música	33	80	69	23.8	77	23.6	- 0.2
Representaciones teatrales	26	51	63	21.8	97	29.8	+ 8.0
Exposiciones de artes plásticas y otras	25	44	41	14.1	41	12.6	- 1.5
Libros publicados	22	17	9	3.1	6	1.8	- 1.3
Totales.....	218	319	289	100.0	325	100.0	+12.4

- Clasificaciones: 1. Exposiciones de artes plásticas y otras.
 2. Conferencias y recitales poéticos.
 3. Conciertos y recitales de música.
 4. Libros publicados.
 5. Representaciones teatrales.

I. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

	Total	41
En:	De:	
Bogotá	Pintura	31
Medellín	Estampillas	3
Cali	Fotografías	2
Sogamoso	Caricaturas	1
Barranquilla	Dibujo	1
Tuluá	Máscaras	1
Neiva	Juguetes	1
Rionegro	Cerámica	1
Ibagué	Monedas	1
	Relieves	1

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

		Total	104
En:		De:	
Bogotá	65	Conferencias	93
Medellín	15	Recitales poéticos	11
Manizales	8		
Itagüí	6		
Cali	4		
Bucaramanga	3		
Barranquilla	2		
Neiva	1		

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

		Total	77
En:		De:	
Bogotá	33	Orquestas, bandas, conjuntos..	34
Medellín	27	Recitales	20
Cali	4	Coros	18
Manizales	3	Danzas	5
Itagüí	3		
Ibagué	2		
Yarumal	2		
Bucaramanga	1		
Pereira	1		
Barranquilla	1		

4. LIBROS PUBLICADOS

		Total	6
En:		De:	
Bogotá	3	Ensayos	1
Manizales	1	Antología	1
Bucaramanga	1	Derecho	1
Sin lugar	1	Poesía	1
		Historia	1
		Sin clasificación	1

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

Total 97

En:

De:

Bogotá	70
Medellín	7
Bucaramanga	6
Manizales	3
Magangué	3
Barrancabermeja	1
San Gil	1
Viotá	1
Fusagasugá	1
Barranquilla	1
Tunja	1
Itagüí	1
Cali	1

Comedia	90
Títeres	4
Monólogos	3

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
EN EL PAIS POR CIUDADES EN SEPTIEMBRE DE 1966

C I U D A D E S	Número	Porcentaje
Bogotá	191	58,7
Medellín	60	18,4
Manizales	15	4,6
Cali	13	3,9
Itagüí	11	3,3
Bucaramanga	11	3,3
Barranquilla	5	1,5
Magangué	3	0,9
Neiva	2	0,6
Ibagué	2	0,6
Yarumal	2	0,6
Pereira	1	0,3
Sogamoso	1	0,3
Tuluá	1	0,3
Rionegro	1	0,3
Barrancabermeja	1	0,3
San Gil	1	0,3
Viotá	1	0,3
Fusagasugá	1	0,3
Tunja	1	0,3
Sin lugar	1	0,3
Totales.....	<u>325</u>	<u>100,0</u>

**EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1966**

EXPOSITOR	CIUDAD	SITIOS	CLASE DE EXPOSICION	DIA
Boris Prorokov	Bogotá	Colombo-soviético	Caricaturas	1
I Exposición Filatélica	Bogotá	B. Luis-Angel Arango	Estampillas	1
Julio Ferreira	Sogamoso	Club Rotario	Pintura	2
Luis A. Ramírez	Medellín	Centro Español	Pintura	2
Luis Borobio	Medellín	Museo de Zea	Dibujos	3
Centro Colombo-americano	Medellín	Colombo-americano	Estampillas	6
Aníbal Gil	Medellín	Galería Picasso	Pintura	6
Edgar Berneo	Medellín	Galería Picasso	Pintura	6
Planor Santizábal	Cali	Colombo-americano	Pintura	6
Jan Bartelsman	Cali	La Tertulia	Pintura	7
Instituto San Bernardo	Bogotá	Instituto San Bernardo	Pintura	7
Embajada de México	Barranquilla	Biblioteca	Fotografías	7
Alberto Gutiérrez	Bogotá	B. Luis-Angel Arango	Pintura	8
María Antonia Prieto	Bogotá	Museo Nacional	Pintura	8
Alumnos U. de los Andes	Bogotá	Universidad de los Andes	Pintura	11
Angel Ruiz	Medellín	Alianza Colombo-francesa	Pintura	12
Fernando Botero, Irene Balas, James Lallemand, Angel Leochkartt, Jairo Méndez, Edgar Negret, Alejandro Obregón, Augusto Rivera	Bogotá	Galería Danatti	Pintura	12
Enrique Grau, Edgar Negret	Bogotá	Colombo-americano	Pintura	12
III Concurso de Pintura Croy- don	Bogotá	Museo de Arte Moderno	Pintura	14
Hernando Salcedo, Roberto Al- varez	Bogotá	Colombo-americano	Pintura	14
Carlos Jues	Bogotá	Biblioteca Nacional	Dibujos, máscaras	15
I Exposición Nacional de Ju- guetes	Medellín	Biblioteca	Juguetes	16
Karol Bainski	Bogotá	El Callejón	Pintura	16
Embajada de EE. UU.	Bogotá	Aeropuerto Eldorado	Fotografías	17
Biblioteca	Tuluá	Biblioteca Tuluá	Cerámicas, estampillas, mo- nedas	17
Gustavo López	Medellín	Museo de Zea	Pintura	17
Alumnos Bellas Artes de Bo- gotá	Medellín	Museo de Zea	Pintura	17
Varios	Medellín	Club Campestre	Pintura	17
Luis Ocre	Cali	Colombo-americano	Pintura	19
Carlos Rojas	Bogotá	B. Luis-Angel Arango	Relieves	20
Hamlet Porto	Bogotá	La Mansarda	Pintura	20
Edison Lara	Bogotá	Colombo-americano	Pintura	20
II Exposición de Pintura In- fantil y Juvenil	Neiva	Aire Libre	Pintura	20
Horacio Longas	Rionegro	Pintura	21
Arquitectos Pintores	Medellín	Universidad Nacional	Pintura	21
Francisco Salazar	Cali	Cárcel de Villanueva	Pintura	21
I Salón de Pintura Joven	Ibagué	El Círculo	Pintura	22
Lucy Tejada	Bogotá	Colseguros	Pintura	23
David Manzur	Bogotá	B. Luis-Angel Arango	Pintura	24
Delfina Bernal, Alvaro Barrios	Bogotá	Galería del Parque	Pintura	27
Mario Abreu	Bogotá	Museo de Arte Moderno	Pintura	27

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS
EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1966

GRUPO O COMPAÑIA	CIUDAD	SITIO	OBRAS	DIRECTOR	DIA
Casa de la Cultura	Bogotá	Casa de la Cul- tura	"La Manzana"	Santiago García	1 al 30
TEC	Bucaraman- ga	"Las Sirvientas"	E. Buenaventura	2 al 6
Títeres	Bogotá	Casa de la Cul- tura	"La farsa del Pastel y la torta"	Hernando Koscher	3
T. La Oveja Negra	Bogotá	Country Club	"Fiesta de Cumple- años"	Antonio Montaña	3
Teatro Infantil	Medellín	T. Opera	"Los 3 pelos del dia- blo"	Arce Aragón	4, 11, 24
Teatro El Chiste	Medellín	Bellas Artes	"Historia de un jau- lero"	4
Teatro Las Máscaras	Bogotá	T. Odeón	"Escuadrón hacia la muerte"	Jorge Vargas	4 al 15
Cía. Pop. de Teatro	Bogotá	T. Colón	"El Motín del Caine"	Edgar Anchique	5
Teatro El Lobo	Manizales	Licorera	"Escorial"	Jorge Zuluaga	6
Teatro de Títeres	Manizales	Licorera	"El Principito"	6
Teatro Javeriano	Bogotá	T. Colón	"El Cuervo"	Alvaro Fernández	6
TEC	Barrancaber- meja	"Las Sirvientas"	E. Buenaventura	7
T. Univ. Nacional	Medellín	Colombo- americano	"El Juicio Final"	J. J. Martínez	9
TEC	San Gil	"A la diestra de Dios Padre"	E. Buenaventura	9
T. Los Lagartos	Bogotá	Club Los Lagartos	"Una viuda original"	Alvaro Fernández	9
Teatro Escamas	Manizales	Licorera	"La mujerzuela res- petuosa"	Oscar Jurado	10
Teatro El Roble	Bucaraman- ga	T. Santander	"Pluft" y "Marivel"	Carlos Posada	11
TEC	Viotá	"A la diestra de Dios Padre"	E. Buenaventura	12
TEC	Fusagasugá	"A la diestra de Dios Padre"	E. Buenaventura	13
T. Festival 66	Bogotá	T. Odeón	Philips	15
Inst. Técnico B/quilla.	Barranquilla	Bellas Artes	"La sal de mi pueblo"	Gabriel Viloría	15
Teatro Venezolano	Bogotá	Teatro Colón	"Aria y el Lejano Oriente"	Chal Baud	15, 16, 18
T. Festival 66	Bogotá	Teatro Odeón	"Luv"	Julio Luzardo	16 al 22
Teatro Monólogos	Bogotá	Colombo- americano	"Sonrisas desde el otro mundo"	G. Torres	15
Teatro Monólogos	Bogotá	Colombo- americano	"Paroxismo"	Carlos Ariel	16

GRUPO O COMPAÑIA	CIUDAD	SITIO	OBRAS	DIRECTOR	DIA
TEC	Tunja	"A la diestra de Dios Padre"	E. Buenaventura	16
Títeres El Retablo	Bogotá	Casa de la Cultura	Hernando Koscher	17
El Callejón	Magangué	Liceo	"Requiem por un negrito"	17, 18, 19
Teatro U. Nacional	Medellín	"La noche de los asesinos"	Carlos Perozzo	19
Teatro Monólogos	Bogotá	Colombo-americano	"La debilidad de un fuerte"	Rosa Cantor	21
Teatro Telecom	Cali	Cárcel de Villanueva	Alvaro Nieto	21
Teatro El Duende	Medellín	B Las Playas	"El daño que hace el tabaco"	Sergio Mejía	22
Teatro La Llama	Itagüí	Biblioteca	"En qué piensas"	Hernán Bolívar	24
Teatro de Títeres	Bogotá	Casa de la Cultura	"Puft, el fantasmita"	Hernando Koscher	24
Teatro El Rosario	Bogotá	Teatro Colón	"El Celador"	Antonio Montaña	26
Cía de Teatro	Bogotá	Teatro Colón	"Días de gloria"	Ramiro Corzo	27
T. El Taller de Medellín	Bogotá	Teatro Colón	"Ardele"	Oscar Collazos	28
Teatro Monólogos	Bogotá	Colombo-americano	Guillermo Vargas	28
Teatro Univ. Libre	Bogotá	Teatro Colón	"Sacco y Vanzetti"	Víctor Muñoz	29
Teatro La Farándula	Bogotá	Museo del Chicó	"Acto Sacramental del Pan y el Palo"	Ricardo de la Espriella	29
Teatro Arte 65	Bogotá	Teatro Odeón	"La Hija Protestante"	30

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1966

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	GENERO	CIUDAD
Cuentistas colombianos	Gerardo Rivas	Antología	Bogotá
Legislación de Prensa en Colombia	Antonio Cagua	Derecho	Bogotá
De la música, la enfermedad y los perfumes	Alberto Londoño	Ensayos
Pigmaleón	Gabriel Muñoz Uribe	Imp. Departamental	Manizales
Estación del Ritmo	Carmen de Gómez Mejía	Salesiana	Poesía	Bucaramanga
Misión Histórica del Frente Nacional	Bernardo Gaitán	Rev. Colombiana	Historia	Bogotá

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1966

TITULO	AUTOR	CIUDAD	LUGAR	DIA
Le Corbusier, urbanista	Mesa redonda	Bogotá	Universidad Nacional	1
Cooperativa colombiana	Carlos Uribe	Bogotá	Banco de la República	1
Le Corbusier, hombre	Mesa redonda	Bogotá	Universidad Nacional	2
Colombia en el siglo XX	Eugenio Barney Cabrera	Bogotá	Universidad Nacional	2
Evolución del Derecho Laboral en Colombia	José Mejía	Itagüí	Colegio La Inmaculada	2
El Canadá ante la cultura	Daniel Aldana	Bogotá	ESAP	2
Las artes en el Huila	Raúl Carrera	Neiva	2
Problemas del lenguaje	Blanca de Samper	Bogotá	Universidad de los Andes	2
Análisis de su obra	Carmen de Gómez	Bucaramanga	Colombo-americano	3
La expedición botánica	Marcelino Posada	Medellín	Sociedad Antropológica	3
Exigencias intervencionismo de Estado	Rodrigo Murgueitio	Bogotá	Casa Universitaria	5
El teatro de la crueldad	Bruno Mazzoldi	Bogotá	Casa de la Cultura	5
Sobre la educación	Ernesto Gutiérrez	Manizales	Universidad de Caldas	5
Recital poético	Adalberto Agudelo	Manizales	Licorera de Caldas	6
El ensayo en hispanoamérica	Germán Arciniegas	Bogotá	Biblioteca Nacional	7
Cambio y violencia en la Economía Colombiana	Fernán Torres León	Bogotá	Universidad de Bogotá	7
Foro de hombres jóvenes	Julio Nieto Bernal	Bogotá	Colombo-americano	7
Psicología de la agresividad	José Gutiérrez	Bogotá	Universidad Gran Colombia	7
Recital poético	Alvaro Burgos	Bogotá	Colombo-americano	7
Folclor de España	Alvaro del Puerto	Bogotá	Biblioteca Nacional	7
La socialización	Alvaro Rivera	Bogotá	Universidad Gran Colombia	8
La mujer frente a las Corporaciones legislativas	Teófilo Quintero	Bogotá	9
La sociología como factor de cambio en Colombia	Fernán Torres León	Bogotá	Universidad de Bogotá	9
Las relaciones culturales de España	José de la Cuadra	Bogotá	ESAP	9
La divinidad de Cristo proyectada en el mundo moderno	Varios	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	9
Recital poético	Mauro Castro	Manizales	Licorera de Caldas	10
Educación del violinista infantil según el método japonés	Rafael Salazar	Bogotá	10
Recital poético	Stasys Rosku	Medellín	Jardín del Arte	10
Necesidades de los municipios del Valle de Aburrá	Mesa redonda	Itagüí	Biblioteca	11
Curso Musical	Luis Antonio Escovar	Bogotá	Casa de la Cultura	12 al 23
La Pintura de Angel Ruiz	Oscar Collazos	Medellín	Alianza Colombo-francesa	12
La novela y la historia cómica	Paulus Gallinazus	Bogotá	Colombo-americano	12
Desarrollo económico y tecnológico de las industrias pesqueras	Mesa redonda	Bogotá	Universidad de Bogotá	13
Jean-Paul Sartre	Plinio Apuleyo Mendoza	Barranquilla	Alianza Colombo-francesa	13
Sobre el matrimonio	Manora de Goenaga	Barranquilla	Alianza Colombo-francesa	14
Turismo y pesca deportiva	Mesa redonda	Bogotá	Universidad de Bogotá	14
Integración nacional de las Ciencias del Mar	Mesa redonda	Bogotá	Universidad de Bogotá	15
El objeto de la historia de la literatura	Carlos Rincón	Bogotá	Colombo-alemán	15
El comercio de compensación con los países socialistas	Mesa redonda	Bogotá	Instituto Colombo-soviético	15
Sobre la declaración de Bogotá	Mesa redonda	Bogotá	Biblioteca Nacional	15
Estética de un arte aborigen	Eugenio Barney Cabrera	Medellín	Universidad de Antioquia	16
La enseñanza de la arquitectura	Mesa redonda	Bogotá	16
Curso sobre teoría del teatro ético	Carlos Rincón	Bogotá	Universidad Nacional	16
Cooperación internacional	Mesa redonda	Bogotá	Universidad de Bogotá	16
La música folclórica colombiana	Luis Antonio Escovar	Bogotá	Academia de Bellas Artes	17
Los nuevos departamentos	Ramón C. Gómez	Itagüí	Colegio La Inmaculada	17
George Büchner	Rafael Gutiérrez Girardot	Bogotá	Colombo-alemán	18
¿Por qué no aprenden los estudiantes?	Jaime Mercado	Itagüí	Colegio La Inmaculada	18
Recital poético	Victoria Eugenia Ocampo	Itagüí	Colegio La Inmaculada	18
Los celos patológicos	Horacio Gómez	Bogotá	Biblioteca Nacional	19
La poesía	Eduardo Gómez	Bogotá	Casa de la Cultura	19
Recital poético	Elena de Arosemena	Medellín	Universidad de Antioquia	19
Los Cuerpos de Paz y su trabajo	Jim Sherman	Bucaramanga	Colombo-americano	20
Recital poético	Julio Alfonso Cáceres	Cali	Cárcel de Villanueva	20
El sentido de vivir	José Gutiérrez	Bogotá	Universidad Nacional	21
Pintores españoles y el Museo del Prado	María Victoria Aramendia	Bogotá	Universidad Nacional	21
La novela colombiana	Mesa redonda	Medellín	Colombo-alemán	21
Entre el dandismo y la revolución	Rafael Gutiérrez	Bogotá	Instituto Colombo-alemán	22
El Estado actual de la psiquiatría en Colombia	Mesa redonda	Bogotá	Soc. Colombiana de Psiquiatría	22
La religión debe ser causa de unidad	John Bawter	Bogotá	Calle 70	22
Sociología y ciencias sociales	Rafael Bernal	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	22
Los por qué del subdesarrollo	Jaime Sanín	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	22
Corazón y angustia	Quiceno Monsalve	Cali	Instituto de Medicina	22
Crisis del parlamentarismo universal	Jorge Vallejo	Cali	La Tertulia	22
Recital poético	Oscar Mejía	Itagüí	Biblioteca	22
Origen y evolución de la danza	Clara Sanclemente	Cali	Cárcel de Villanueva	23
Recital poético	Varios	Bogotá	Instituto Colombo-soviético	23
Recital poético	Lola Mattei	Medellín	Universidad de Antioquia	23
La mujer colombiana en la literatura	Livia Melo	Medellín	Universidad de Antioquia	24
Análisis sobre Gabriel Turbay	Agustín Rodríguez Garavito	Bucaramanga	Casa de Bolívar	24
Psicología moderna	P. Juan Botero	Medellín	Centro Audiovisual	24
América étnica frente a Europa	Carlos A. Agudelo	Medellín	Instituto de Antropología	25
Conferencia (?)	Bernardo Trejos	Manizales	Universidad de Caldas	26
Valle-Inclán y la sátira política latina	Eduardo Camacho	Bogotá	Colombo-americano	26
Relaciones culturales colombo-alemanas	Silvio Villegas	Bogotá	Colombo-alemán	26
Familias instrumentales	Alberto Londoño	Manizales	Universidad de Caldas	26
Sobre el jazz	Carlos Valencia	Manizales	Universidad de Caldas	27
Recital poético	Beatriz Zuluaga	Manizales	Universidad de Caldas	27
Filosofía	Ramón Pérez	Manizales	Universidad de Caldas	27
La evolución y Teilhard de Chardín	Sven Zihdius	Bogotá	27
Encuentro bíblico	Varios	Medellín	Universidad de Antioquia	27
Hegel y Croce	Rafael Gutiérrez Girardot	Bogotá	Universidad de los Andes	28
Las técnicas de la alfabetización	Varios	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	28
Libertades formales y libertades reales	Mario Latorre	Bogotá	Universidad Nacional	28
Pintores franceses	Andrés Pardo Tovar	Bogotá	Universidad Nacional	28
Ciudad de Bremen	Carl F. Schoder	Bogotá	Colegio Andino	28
La narración en Colombia	Mesa redonda	Medellín	Colombo-alemán	28
El Departamento del Chocó y su patología	Alberto Restrepo	Medellín	Academia de Medicina	28
María: modelo del pueblo de Dios	Blanca de Restrepo	Medellín	Bellas Artes	28
Pintura española	María Victoria Aramendia	Bogotá	Universidad Nacional	29
Tradición y problemas de las artesanías populares en Colombia	Yolanda de Jaramillo	Bogotá	Universidad Nacional	30
El Padre de Las Casas ante la moderna ciencia americanista	Manuel Ballesteros	Bogotá	Biblioteca Nacional	30
Un problema de nuestro tiempo: la responsabilidad colectiva	Jean P. Surjus	Medellín	Alianza Colombo-francesa	30

CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA PRESENTADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1966

ORQUESTA O CONJUNTO	DIRECTOR O SOLISTA	CIUDAD	LUGAR	OBRAS DE	DIA
Orfeón Popular	José M. Marulanda	Ibagué	Música de capilla	1 y 4
Orquesta de Cámara del Conservatorio	Ernesto Díaz	Bogotá	Universidad Nacional	Corelli, Berlioz, Vivaldi	2
Sinfónica de Colombia	Olav Roots	Bogotá	Teatro Colón	Wagner, Mozart, Ravel	2
Orquesta de Cámara	Solista: John Martin Director: Luis Biava	Medellín	Teatro Lido	Grieg, Vivaldi, Giordini	2
Profesores y alumnos de Bellas Artes	Medellín	Bellas Artes	2
Coros Colegio Agustiniiano	Bogotá	Luis-Angel Arango	3
Danzas "Alma de Colombia"	Jairo Sánchez	Medellín	Jardín del Arte	3
Banda Nacional	José Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Berlioz, Bach, Verdi	4
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Parque Bolívar	4
Coros Estudiantes Cantores	Medellín	Jardín del Arte	4
Recital piano	Gonzalo Fernández	Cali	Bellas Artes	6
Recital piano	Julia V. Ferreira	Medellín	Teatro Lido	Kabalensky, Beethoven	6
Recital piano	Alberto Pomeranz	Bogotá	Radio Nacional	Busoni, Casella	7
Recital piano	Harold Martina	Bogotá	Luis-Angel Arango	Chopin, Beethoven	8
Orquesta Filarmónica	Jaime Guillén	Bogotá	Universidad Javeriana	Haydn, Morales, Dvorak	9
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Belioz, Chopin, Strauss	11
Sinfónica de Colombia	Luis Biava	Medellín	Teatro Junín	Brahms, Beethoven, Dvorak	11
Coral Bravo Márquez	Francisco Bravo	Medellín	Museo de Zea	Brahms, Victoria	11
Recital piano	Gabriel Camargo	Manizales	Licórrera	11
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Parque Bolívar	11
Recital piano	Abbey Simon	Bogotá	Luis-Angel Arango	Bach, Busoni, Schumann	12
Coro polifónico	Guillermo Ceballos	Medellín	Colombo-americano	12
Recital canto	Norberto Chitsen y Dolly Rubens	Bogotá	Teatro Colón	12
Sinfónica de Colombia	Luis Biava	Medellín	Teatro Junín	Liszt, Ravel, Biava	13
Recital canto y piano	Canto: Silvia Moscovici Piano: Hilde Adler	Bogotá	Radio Nacional	Plaza, Revueltas, Nova	14
Sinfónica de Colombia	Luis Biava	Medellín	Teatro Junín	Mozart, Liszt, Ravel	14
Club Estudiantes Cantores	Medellín	Jardín del Arte	14
Recital canto y piano	Canto: Yolanda Garcés Piano: Julia Ballesteros	Bogotá	Academia de B. Artes	Mozart	15
Orquesta de Cámara	Harold Martina	Medellín	Universidad Nacional	15
Orquesta Conservatorio Nacional	Bogotá	Universidad Piloto	16
Recital canto	Eduardo Sayer	Bogotá	Sociedad Musical	16
Coros Estudiantes Cantores	Amadeo Rojas	Bogotá	Club Quiroga	16
Danzas de Colombia	Jairo Sánchez	Medellín	Jardín del Arte	17
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Parque Bolívar	Weber, Liszt, Trinel, Durand	18
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Beethoven, Gounod, Saint-Saens, Murillo	18
Recital canto	Isidro Betancourt	Itagüí	Col. La Inmaculada	Verdi, Victoria, Mozart	18
Recital piano	Alexander Jenner	Bucaramanga	19
Recital piano	Alexander Jenner	Medellín	Teatro Junín	Schubert, Beethoven	20
Cuarteto de cuerdas	Medellín	Colombo-americano	20
Coros Escuela Normal de Ibagué	F. Pulecio	Cali	Teatro Palmeras	20
Recital piano	Clara Correa	Bogotá	Radio Nacional	Uribe Holguín, Villa-Lobos	20
Danzas latinas	Pedro Betancourt	Medellín	Barrio Las Playas	20
Recital	Rosalía Cruz, Otros	Cali	Cárcel de Villanueva	20
Coral Bravo Márquez	Francisco Bravo	Medellín	Bellas Artes	21
Orquesta de Cámara U. Nal.	Ernesto Díaz	Bogotá	Banco de Bogotá	21
Filarmónica de Colombia	Jaime Guillén	Bogotá	Casa de la Cultura	21
Recital piano y violín	Piano: Harold Martina Violín: Luis Biava	Barranquilla	Bellas Artes	Beethoven, Tchaikovski	21
Estudiantina	Medellín	Colombo-americano	23
Coros y estudiantina	Medellín	Bellas Artes	23
Recital clavicémbalo	Rafael Puyana	Bogotá	Luis-Angel Arango	Philips, Couperin	23
Coros de Santa Mónica	Cali	Cárcel de Villanueva	23
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Barrios Las Playas	23
Recital clavicémbalo	Rafael Puyana	Bogotá	Luis-Angel Arango	Bach, Vivaldi, Scarlatti	24
Sinfónica de Colombia	Roberto Mantilla	Bogotá	Teatro Colón	24
Instituto de Bellas Artes	Luis E. Chávez	Yarumal	Iglesia	Mozart	24
Instituto de Bellas Artes	Luis E. Chávez	Yarumal	T. Córdoba	24
Alma de Colombia	Jairo Sánchez	Itagüí	Col. La Inmaculada	24
Sociedad Musical Colombiana	Varios	Bogotá	Teatro Colón	Opera	24
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Tchaikovski, Pablo Luna	24
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Parque Bolívar	Kpesakov	24
Coros Universitarios	Bogotá	Teatro Colón	25
Capilla Polifónica Coltejer	Rodolfo Pérez	Itagüí	Capilla	25
Coros (?)	Medellín	Teatro Lido	26
Festival lírico	Pietro Mascheroni	Medellín	Teatro Junín	27
Alumnos Conservatorio	Varios	Bogotá	Teatro Colón	27
Recital trompeta	Camilo del Pezzo	Bogotá	Radio Nacional	Sandro	27
Recital piano	Jaime Llano y Oriol Rangel	Bogotá	Teatro Colón	28
Filarmónica de Colombia	Jaime Guillén	Bogotá	Colombo-americano	28
Recital órgano	Bogotá	Luis-Angel Arango	Bach, Buxtehude	28
Sinfónica de Colombia	Roberto Mantilla	Manizales	Teatro Los Fundadores	Morales Pino, Beethoven, Rachmaninoff	28
Sinfónica de Colombia	Roberto Mantilla	Manizales	Coliseo	Rossini, Mozart, Schubert	29
Sinfónica de Colombia	Roberto Mantilla	Pereira	Teatro Consota	Rossini, Beethoven, Tchaikovski	30
Coros U. Pontificia	Fabio Hernández	Medellín	Colombo-americano	30
Recital violín	Eduardo Berrío	Bogotá	Colombo-soviético	30
Danzas españolas	Alba L. Murcia	Bogotá	Club del Comercio	30
Recital clavicémbalo	Rafael Puyana	Bogotá	Luis-Angel Arango	Frecobaldi, Rossi, Bach	30