

Estadísticas culturales de Colombia

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

NOVIEMBRE DE 1966

CUADRO COMPARATIVO DE LAS ACTIVIDADES
CULTURALES DEL PAIS

| CLASIFICACIONES | Novbre. | Novbre. | Novbre. | % | Novbre. | % | Variación % |
|--|----------------|----------------|----------------|-------|----------------|-------|----------------|
| | de 1963 No. | de 1964 No. | de 1965 No. | | de 1966 No. | | |
| Conferencias y recitales poéticos | 71 | 94 | 93 | 36.4 | 79 | 28.83 | — 7.57 |
| Conciertos y recitales de música | 45 | 79 | 55 | 21.3 | 52 | 18.97 | — 2.33 |
| Libros publicados | 31 | 32 | 14 | 5.4 | 7 | 2.55 | — 2.85 |
| Exposiciones | 28 | 39 | 41 | 15.8 | 44 | 16.05 | + 0.25 |
| Representaciones teatra- les | 15 | 44 | 55 | 21.3 | 92 | 33.57 | +12.27 |
| Totales..... | 190 | 288 | 258 | 100.0 | 274 | 100.0 | + 6.20 |

- Clasificaciones: 1. Exposiciones de artes plásticas y otras.
2. Conferencias y recitales poéticos.
3. Conciertos y recitales de música.
4. Libros publicados.
5. Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

| | | | |
|--------------------|----|-----------------------|----|
| | | Total | 44 |
| En: | | De: | |
| Bogotá | 27 | Pintura | 34 |
| Medellín | 6 | Cerámica | 4 |
| Cali | 5 | Fotografías | 2 |
| Barranquilla | 1 | Dibujos | 1 |
| Leticia | 1 | Pasatiempos | 1 |
| Bucaramanga | 1 | Objetos típicos | 1 |
| Itagüí | 1 | Libros | 1 |
| Buga | 1 | Tallas | 1 |
| Manizales | 1 | | |

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

| | | | |
|-----------------------------|----|--------------------------|----|
| | | Total | 79 |
| En: | | De: | |
| Bogotá | 56 | Conferencias | 68 |
| Medellín | 9 | Recitales poéticos | 11 |
| Cali | 9 | | |
| San Antonio del Prado | 3 | | |
| Bucaramanga | 1 | | |
| Pereira | 1 | | |

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

| | | | |
|-------------------|----|-----------------------------|----|
| | | Total | 52 |
| En: | | De: | |
| Bogotá | 26 | Recitales | 21 |
| Medellín | 16 | Orquestas y conjuntos | 19 |
| Cali | 5 | Coros | 7 |
| Bucaramanga | 2 | Danzas | 4 |
| Cartago | 1 | Ballet | 1 |
| Manizales | 1 | | |
| Buga | 1 | | |

4. LIBROS PUBLICADOS

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| | | Total | 7 |
| En: | | De: | |
| Medellín | 3 | Poesía | 3 |
| Bogotá | 1 | Economía | 1 |
| Manizales | 1 | Monografías | 1 |
| Armenia | 1 | Relatos | 1 |
| Bucaramanga | 1 | Novela | 1 |

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

| | | | |
|----------------|----|------------------|----|
| | | Total | 92 |
| En: | | De: | |
| Bogotá | 80 | Comedia | 86 |
| Medellín | 7 | Marionetas | 5 |
| Cali | 3 | Pantomima | 1 |
| Ibagué | 1 | | |
| Calarcá | 1 | | |

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
EN EL PAIS, POR CIUDADES, EN NOVIEMBRE DE 1966

| CIUDADES | Número | Porcentaje |
|-----------------------------|------------|--------------|
| Bogotá | 190 | 69,34 |
| Medellín | 41 | 14,96 |
| Cali | 22 | 8,02 |
| Bucaramanga | 5 | 1,82 |
| San Antonio del Prado | 3 | 1,09 |
| Manizales | 3 | 1,09 |
| Buga | 2 | 0,72 |
| Ibagué | 2 | 0,72 |
| Pereira | 1 | 0,36 |
| Cartago | 1 | 0,36 |
| Barranquilla | 1 | 0,36 |
| Leticia | 1 | 0,36 |
| Calarcá | 1 | 0,36 |
| Armenia | 1 | 0,36 |
| Totales | <u>274</u> | <u>100,0</u> |

EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS
EN EL PAIS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1966

| EXPOSITOR | CIUDAD | SITIOS | CLASE DE EXPOSICION | DIA |
|--|--------------|--------------------------|-------------------------|-----|
| González Zapata, Gilberto Echeverri | Bogotá | Biblioteca Nacional | Pintura | 2 |
| Raúl Marroquín, Alvaro Barríos | Bogotá | Colseguros | Dibujo | 2 |
| Pintura nueva | Bogotá | Casa de la Cultura | Pintura | 2 |
| Héctor Rendón | Bogotá | Hotel Tequendama | Pintura | 2 |
| José Cortés | Medellín | Colombo-americano | Pintura | 2 |
| Trabajadores de Fabricato | Medellín | Fabricato | Pasatiempos | 2 |
| Diane Witlin | Bogotá | Colombo-americano | Fotografías | 3 |
| Leonor Palacios y Julieta Silveira | Barranquilla | Bellas Artes | Pintura | 3 |
| Carlos Cortés | Bogotá | Galería del Parque | Pintura | 4 |
| Departamentos del Meta y Boyacá | Bogotá | Museo del Chicó | Objetos típicos | 4 |
| Augusto Tono | Bogotá | Sociedad de Arquitectos | Pintura | 4 |
| UNESCO | Bogotá | U. "Jorge Tadeo Lozano" | Pintura, reproducciones | 5 |
| Leopoldo Richter | Bogotá | El Callejón | Pintura | 7 |
| Alumnos Bellas Artes | Medellín | Bellas Artes | Pintura | 9 |
| Juan Manuel | Bogotá | Colseguros | Pintura, dibujo | 10 |
| Feria del Libro | Leticia | Hotel Victoria | Libros | 10 |
| Gonzalo Romero | Bucaramanga | Banco de la República | Pintura | 10 |
| Tercer Salón de Pintura Croydon | Medellín | Museo de Zea | Pintura | 13 |
| Alumnos Instituto Popular | Cali | U. del Valle | Pintura, cerámica | 14 |
| María Teresa Negreiros | Bogotá | Museo de Arte Moderno | Pintura | 15 |
| Luis Magín | Bogotá | La Mansarda | Pintura | 15 |
| Augusto Rivera | Bogotá | Luis-Angel Arango | Pintura | 17 |
| Irene Balas | Bogotá | Galería de Arte Moderno | Pintura | 17 |
| Luis Calderón, Aura López, Aguils Nebles | Bogotá | Biblioteca Nacional | Pintura | 17 |
| Hermana Asunción | Cali | Galería Boulevard | Pintura | 17 |
| Mario Abreu | Cali | La Tertulia | Pintura | 18 |
| Galería Bogotá | Bogotá | Galería Bogotá | Tallas en madera | 18 |
| Rosana Mejía | Medellín | Colombo-americano | Cerámica | 21 |
| Jaime Taborda | Itagüí | Biblioteca | Pintura | 21 |
| Mariela Ochoa | Medellín | | Pintura | 21 |
| Embajada de México | Bogotá | Museo Nacional | Exposición histórica | 21 |
| María Elena Caamaño | Bogotá | Hotel Tequendama | Pintura | 21 |
| Gilbert Ganouna | Bogotá | Alianza Colombo-francesa | Pintura | 21 |
| Marco T. Villalobos | Cali | U. Tecnológica | Pintura | 21 |
| Yezid Montaña | Cali | U. Tecnológica | Pintura | 21 |
| Premios del XVIII Salón de Artistas Nacionales | Bogotá | U. "Jorge Tadeo Lozano" | Pintura | 22 |
| Salón de Artistas Jóvenes | Bogotá | Galería Goya | Pintura | 25 |
| I Salón de Arte Gráfico | Bogotá | Colseguros | Arte Gráfico | 25 |
| Rosemary Smith | Bogotá | Colombo-americano | Cerámica | 27 |
| Neftalí Silva | Bogotá | La Mansarda | Pintura | 28 |
| Camilo Cardona | Bogotá | Biblioteca Nacional | Pintura | 28 |
| Luis Caballero | Bogotá | Museo de Arte Moderno | Pintura | 29 |
| Alfonso Vinasco | Buga | Colegio Académico | Pintura | 29 |
| Alejandra y Héctor Castro | Manizales | T. Los Fundadores | Cerámica y pintura | 29 |

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS
EN EL PAIS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1966

| GRUPO O COMPAÑIA | CIUDAD | SITIO | OBRAS | DIRECTOR | DIA |
|------------------------------|----------|--------------------|--|-------------------|--|
| La Baranda | Bogotá | Teatro Colón | "Son los chinos" | Luis E. Pachón | 2 |
| Cía. Col. de Teatro | Bogotá | Teatro Odeón | "El amable señor Viveros" | Harry Gainer | 2, 3 |
| El Duende | Medellín | | "Ha llegado un inspector" | Sergio Mejía | 2, 3, 4, 5 |
| Teatro U. Libre | Bogotá | Teatro Colón | "Sacco, y Vanzetti" | Víctor Muñoz | 3 |
| T. Casa de la Cultura | Bogotá | Casa de la Cultura | "Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat" | Santiago García | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30. |
| Teatro de México | Bogotá | Teatro Colón | "La cantante calva" | Juan J. Gurrola | 4 al 7 |
| Teatro U. Libre | Ibagué | Teatro Tolima | "Golpe de Estado" | Víctor Muñoz | 4 |
| T. U. Jorge Tadeo Lozano | Bogotá | Teatro Don Eloy | "Caronte Liberado" | Mario Sastre | 5 |
| Títeres Los Puppets | Bogotá | Colomboamericano | | | 5, 13, 20 |
| Cía. Nal de Marionetas | Bogotá | Casa de la Cultura | | Jaime Manzur | 6 y 17 |
| Teatro infantil | Medellín | Teatro Junín | "Blancanieves" | Arce Aragón | 6, 16 y 27 |
| Cía de Comedias | Bogotá | Teatro San Jorge | "Llegó la transformación" | Campitos | 7 al 10 |
| T. U. Distrital | Bogotá | U. Nacional | "Caronte Liberado" | E. Trelles | 7 |
| Teatro Alemán | Bogotá | Teatro Colón | "La comedia del espíritu maligno" | Kholszewski | 10 al 16 |
| T. U. de América | Bogotá | Teatro Odeón | "Esperando a Godot" | Luis A. García | 13, 17, 18, 24, 25 y 26 |
| Teatro U. Libre | Bogotá | Teatro Colón | "El monte Calvo" | Víctor Muñoz | 13 |
| T. Inst. Industrial | Calarcá | Teatro (?) | "A la diestra de Dios Padre" | Omar Alarcón | 13 |
| Teatro de Marionetas | Bogotá | Casa de la Cultura | | Jaime Manzur | 13, 20 |
| T. Colomboamericano | Bogotá | Colomboamericano | "Juventus caoticus" | H. Kosher | 14, 15, 16 |
| Pantomima | Bogotá | Colomboamericano | | Gilberto Troncoso | 17 |
| Es. Deptal de Teatro | Cali | U. del Valle | "Horacios y Curiaceos" | E. Buenaventura | 17 |
| T. U. del Valle | Cali | U. del Valle | "El extraño jinete" | Delio Merino | 17 |
| U. Santiago de Cali | Cali | Teatro Municipal | "La excepción y la regla" | Camilo Tenorio | 17 |
| T. El Globo | Bogotá | Teatro Colón | "La boda del hojalatero" | Fernando González | 19, 21 y 22 |
| T. Colomboamericano | Bogotá | Barrio Policarpa | "Juventus caoticus" | H. Kosher | 21 |
| Cía. de los Treces | Bogotá | Teatro Colón | "Arsénico y encaje antiguo" | Mario Sastre | 21, 22 |
| T. Casa de la Cultura | Bogotá | Barrio Policarpa | "Los soldados" | Carlos J. Reyes | 22 |
| Teatro Inglés | Bogotá | Colseguros | | | 22 |
| Teatro U. Libre | Bogotá | Barrio Policarpa | "El monte Calvo" | Víctor Muñoz | 23 |
| T. Cía. Bogotana de Comedias | Bogotá | Teatro Colón | "La imperfecta casada" | Miguel I. Vanegas | 24, 25, 26 |
| T. La Perseverancia | Bogotá | | "El eclipse" | Dagoberto Botero | 25 |
| Cía. Col. de Teatro | Bogotá | Teatro Colón | "Gorgona ha muerto" | Marino Lemos | 28 al 30 |

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1966

| TITULO | AUTOR | EDITORIAL | GENERO | CIUDAD |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------|-----------|
| Anforas | Miguel Mejía | Urico | Poesía | Medellín |
| Devaluaciones en cadena | Gabriel Melo Guevara | Populibros | Economía | Medellín |
| Treno | Helcías Martán Góngora | Bachué | Poesía | Bogotá |
| Monografía de Manzanares | José J. Montes y Miguel Grisales | Departamental | Monografía | Manizales |
| Narraciones del Sur | Luis A. Toro | Tip. Actualidad | Relatos | Armenia |
| Los gritos infinitos | Rafael Ortiz González | Bibl. de Autores Modernos | Poesía | Medellín |
| Aguas subterráneas | Guillermo Reyes | | Novela | B/manga |

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1966

| TITULO | AUTOR | CIUDAD | LUGAR | DIA |
|--|------------------------|-----------------------|--|--------|
| Recital poético | Eudhes Asprilla | Bogotá | Colombo-americano | 1 |
| La música en la historia del hombre | Jaime Medina | Bogotá | Club Cultural | 2 |
| Mis impresiones en la URSS | José Ariza | Bogotá | Colombo-soviético | 2 |
| La estadística criminal en el país | Carlos Guzmán | Medellín | Escuela Politécnica | 2 |
| Esquema general de la prevención de la delincuencia en Colombia | Antonio Fonseca | Medellín | Escuela Politécnica | 3 |
| Recital poético | José Pubén | Bogotá | Colombo-alemán | 3 |
| La mala hora de la novela en Colombia | Jaime Mejía Duque | Bogotá | Biblioteca Luis-Angel Arango | 3 |
| Recital poético | Oscar Echeverri Mejía | Bogotá | Colseguros | 3 |
| El canal del Atrato, un gran propósito nacional | Jorge Zalamea | Bogotá | Colombo-soviético | 3 |
| Importancia de la revolución de octubre | T. Varela | Bogotá | Colombo-soviético | 4 |
| La delincuencia y el régimen penitenciario actual | Bernardo Echeverri Osa | Medellín | Escuela de Policía | 4 |
| El alma española en la pintura | Miguel Ruiz Morales | Bucaramanga | Banco de la República | 4 |
| Recital poético | Carlos F. Rivera | Bogotá | Librería Autores Colombianos | 4 |
| Recital poético | Víctor Mallarino | Bogotá | Teatro Colón | 7 |
| Migración hacia América precolombina y su influencia en Colombia | Graciliano Arcila | Medellín | Instituto Colombo-alemán | 9 |
| Recital poético | Eudhes Asprilla | Bogotá | Colombo-americano | 9 |
| La población y el desarrollo | Lauchlin Currie | Bogotá | Universidad Nacional | 9 |
| Las edades en la música | Jaime Medina | Bogotá | Club Cultural | 9 |
| Reseña histórica del cine soviético | Hernando Salcedo | Bogotá | Colombo-soviético | 10 |
| Sobre teatro | Mesa redonda | Medellín | Universidad de Antioquia | 10 |
| Sobre teatro | Mesa redonda | Cali | Universidad del Valle | 9, 10 |
| Historia de la música | Susana López | Cali | Biblioteca Piloto | 10 |
| Influencia del hogar en la educación | H. Murillo | San Antonio del Prado | Instituto de Cultura | 10 |
| Aspectos físicos de la concentración urbana | Rogelio Salmona | Bogotá | Casa de la Cultura | 13 |
| La reforma agraria en América Latina | Fernán Torres León | Bogotá | U. de Bogotá "Jorge Tadeo Lozano" | 13 |
| Sicología del amor en la mujer | Nora Luz Arredondo | Medellín | Bellas Artes | 13 |
| El pensamiento filosófico de Teilhard de Chardin | Francisco Urbina | Bogotá | Universidad Nacional | 14 |
| La cultura en el deporte | | San Antonio del Prado | Instituto Cultural | 14 |
| Sobre teatro | Nelly Vivas | Cali | Universidad del Valle | 14 |
| Transculturación africana en la cultura de Colombia | Manuel Zapata Olivella | Cali | Universidad del Valle | 14 |
| Historia de la música | J. Medina | Bogotá | Club Cultural | 16 |
| El realismo en la novela rusa | Jaime Mejía Duque | Bogotá | Colombo-soviético | 16 |
| Recital poético | Irene Zapata | Cali | Universidad Santiago de Cali | 17 |
| Recital poético | Alfonso Bonilla Naar | Bogotá | Biblioteca Luis-Angel Arango | 17 |
| Recital poético | Fernán Molinos | Bogotá | Colombo-americano | 17 |
| Perspectiva de la obra de Teilhard de Chardin | Fernando Urbina | Bogotá | Universidad Nacional | 21 |
| Factores históricos atenuantes en el futuro hispanoamericano | Fernando Guillén | Bogotá | Ins. Colombiano de Historia 21, 22, 23, y 24 | |
| Reforma agraria, una cátedra nueva en las universidades latinoamericanas | Fernán Torres León | Bogotá | CIRA | 21 |
| Una nueva forma de decir las cosas | Pablo Gallinazus | Bogotá | Barrio Policarpa | 21 |
| Concentración urbana | Gabriel Andrade | Bogotá | Casa de la Cultura | 21 |
| Educación familiar | Varios | Bogotá | Sindicato de Bavaria 21, 22, 23, 24, 25 y 26 | |
| Conferencia (?) | Segundo G. Ribón | Medellín | Jardín del Arte | 21 |
| Recital poético | Germán Bolívar | Medellín | Jardín del Arte | 21 |
| Soldados; teatro y compromiso | J. Chaparro | Bogotá | Barrio Policarpa | 22 |
| Beethoven, genio universal de la música | Jaime Medina | Bogotá | Club Cultural | 22 |
| El pintor y su mundo | Mario Abreu | Cali | La Tertulia | 23 |
| La cultura de los países socialistas | Reinaldo Ramírez | Bogotá | Barrio Policarpa | 23 |
| Diseño antisísmico | Nathan Newmak | Bogotá | Universidad de los Andes | 24 |
| Alfabetización | Ricardo Rojas | Bogotá | Barrio Policarpa | 24 |
| El derecho a la vivienda | Jack Masseri | Bogotá | Barrio Policarpa | 24 |
| El Museo del Prado en Madrid | José Miguel Ruiz | Bogotá | Universidad Javeriana | 24 |
| Pintura moderna | Mesa redonda | Medellín | Colombo-alemán | 25 |
| La planeación de la familia | Jaime Gaviria | Bogotá | Barrio Policarpa | 25 |
| El idioma de los conquistadores | Luis E. Borrero | Pereira | Universidad Tecnológica | 25 |
| La Universidad colombiana | Mesa redonda | Bogotá | Colombo-americano | 25 |
| Mart-Sade | Mesa redonda | Cali | Universidad del Valle | 25 |
| La cultura contemporánea | Mesa redonda | San Antonio del Prado | Centro Cultural | 26 |
| ¿Qué pueden aprender los computadores? | Alex Sedlmayer | Bogotá | Inst. de Cultura Hispánica | 27 |
| Recital poético | Eduardo Gómez | Bogotá | Universidad Nacional | 26 |
| Profesión y vocación | Jorge Saens Vila | Bogotá | Instituto de Cultura Hispánica | 27 |
| Koeniggratz | Víctor Frank | Bogotá | Colombo-alemán | 28 |
| Poesía y pedagogía | J. Vinciguerra | Bogotá | Universidad de los Andes | 28 |
| Reconstrucción política y económica de Alemania | Eric Kordt | Bogotá | Universidad de los Andes | 28, 29 |
| Concentración urbana | Mesa redonda | Bogotá | Casa de la Cultura | 29 |
| Literatura de una época de crisis | Angel Rama | Bogotá | Biblioteca Luis-Angel Arango | 29 |
| El diálogo | Angel F. Nebbia | Bogotá | Instituto Colombo-alemán | 30 |
| ¿Qué son las estrellas dobles? | Guillermo Díaz | Bogotá | Colombo-alemán | 30 |
| Literatura de una época en crisis | Angel Rama | Bogotá | Universidad Nacional | 30 |
| Sobre teatro | Santiago García | Cali | Universidad del Valle | 30 |

CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA PRESENTADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1966

| ORQUESTA O CONJUNTO | DIRECTOR O SOLISTA | CIUDAD | LUGAR | OBRAS DE | DIA |
|--|--|-------------|--------------------------|--------------------------------------|--------|
| Recital canto | Lanza del Vasto | Bogotá | Luis-Angel Arango | | 2 |
| Recital piano | Alejandro Unisnky | Medellín | Teatro Lido | Chopin | 2 |
| Recital piano y canto | Piano: Elvia Mendoza Canto: Ernesto Delgado | Bogotá | Radio Nacional | Pergolesi, Gounod, Puccini | 3 |
| Sinfónica de Colombia | Ernesto Díaz | Bogotá | Teatro Colón | Mozart, Mendelssohn, Beethoven | 4 |
| Recital piano | Teresita Gómez | Cartago | Conservatorio | Mozart, Chopin | 4 |
| Recital piano | Alfried De Mamitza | Bucaramanga | Teatro Sotomayor | Haydn, Weber, Beethoven | 4 |
| Recital canto | Leonor González | Bogotá | Colegio Pasteur | | 4 |
| Recital canto | Varios | Bogotá | Sociedad Musical | Opera | 4 |
| Banda Nacional | José Rozo Contreras | Bogotá | Parque Nacional | Verdi, Borodin, Godard | 5 |
| Recital canto y piano | Varios | Bogotá | Casa de la Cultura | Verdi, Puccini, Leoncavallo | 6 |
| Banda U. de Antioquia | José Matza | Medellín | Parque Bolívar | Saint-Saens, Beblini | 6 |
| Recital flauta | Carl Dolmetsch | Medellín | Teatro Lido | | 7, 10 |
| Recital piano | Nora Rueda | Bogotá | Radio Nacional | Scarlati, Mozart | 7 |
| Academia de danzas | M. Reyes | Bogotá | Teatro Colón | | 9 |
| Sinfónica de Colombia | Ernesto Díaz | Bogotá | Teatro Colón | Rozo Contreras, Uribe Holguín, Lizst | 10 |
| Banda Nacional | José Rozo Contreras | Bogotá | Parque Nacional | Allier, Bizet, Schubert, Michiels | 12 |
| Recital piano y violín | Patricia y Elvira Pérez | Bucaramanga | Universidad Industrial | | 12 |
| Banda U. de Antioquia | José Matza | Medellín | Parque Bolívar | | 12 |
| Orquesta de Cámara | Giuseppe Gorni | Bogotá | Teatro Colón | Vivaldi, Mafredini | 14 |
| Coros Conservatorio | Luis Carlos García | Medellín | Universidad de Antioquia | | 14 |
| Recital canto | Conrado Sepúlveda | Medellín | Teatro Lido | Haendel, Mozart | 16 |
| Recital piano | Guillermo Rendón | Bogotá | Radio Nacional | Rendón | 16 |
| Recital canto | Amado Palacio, Horacio Escobar | Medellín | Universidad de Antioquia | Verdi, Falla | 16 |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots. Solistas: Her- manas Leiva | Bogotá | Teatro Colón | Tchaikovski, Beethoven | 17 |
| Recital canto | Jesús Rincón | Bogotá | Club Cultura | Opera | 17 |
| Filarmónica de Colombia, Coros universitarios | Jaime Guillén | Bogotá | Teatro Colombia | | 17 |
| Danzas Alma de Colombia | Jaime Sánchez | Medellín | Colombo-americano | | 18 |
| Banda U. de Antioquia | José Matza | Medellín | Parque Bolívar | | 20 |
| Conjunto de Cámara | Frank Preuss | Bogotá | Barrio Policarpa | | 21 |
| Coros Carvajal | | Cali | U. Tecnológica | | 21 |
| Orquesta infantil | Conrado González | Medellín | Instituto | Beethoven, Mozart | 21 |
| Danzas | Olga Maldonado | Bogotá | Teatro Colón | | 22, 26 |
| Recital canto y piano | Canto: Livia González Piano: Esteban Galdos | Manizales | T. Los Fundadores | Beethoven, Escarlatti, Bach | 22 |
| Coros | Félix A. Roa | Bogotá | Teatro Colón | | 23 |
| Org. de Cámara de Antioquia | Harold Martina | Medellín | Teatro Lido | Pergolesi, Leclair, Mozart | 23 |
| Recital violín y piano | Violín: Isabel de Bieler Piano: Olav Roots | Bogotá | Radio Nacional | Mozart, Simar | 23 |
| Recital alumnos Bellas Artes | | Medellín | Bellas Artes | Mozart, Beethoven, Durán | 24 |
| Recital alumnos Conservatorio | | Medellín | Universidad de Antioquia | Brahms, Chopin, Mendelssohn | 24 |
| Recital piano | Pilar e Inés Leiva | Bogotá | Luis-Angel Arango | | 24 |
| Coral Tomás Luis de Victoria | Rodolfo Pérez | Medellín | Colombo-americano | | 25 |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots | Bogotá | Teatro Colón | Mozart, Uribe Holguín, Figueroa | 25 |
| Banda Nacional | José Rozo Contreras | Bogotá | Parque Nacional | Kosakov, Frank, Donizzeti | 27 |
| Ballet Bellas Artes | Max Berger | Cali | Teatro Los Cristales | | 27 |
| Coros Facultad de Agronomía de Palmira | | Cali | Teatro Municipal | Gruber, Haendel | 27 |
| Banda U. de Antioquia | Pedro Nel Arango | Medellín | Parque Bolívar | Osser, Curtin | 27 |
| Banda Filarmónica | Miguel Barbosa | Buga | Col. Académico | | 27 |
| Orquesta de Cali | Luis Carlos Figueroa | Cali | Teatro Municipal | Vivaldi, Germiniani, Plaza | 28 |
| Orquesta de Cámara Colombo-ita- liana | Giuseppe Gorni | Bogotá | Teatro Colón | Tartini, Escarlatti, Pergolesi | 28 |
| Recital piano | Hilde Adler | Bogotá | Colseguros | Beethoven, Tchaikovski | 30 |
| Coros | Santiago Velasco | Cali | Teatro Municipal | | 30 |