

Estadísticas culturales de Colombia

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

SEPTIEMBRE DE 1965

Reproducimos el siguiente fragmento de uno de los capítulos de **Libertad, poder y planificación democrática**, libro del eminente sociólogo alemán, Karl Mannheim, el cual aparece en la página 285 de la segunda edición castellana realizada en 1960 por el Fondo de Cultura Económica de México:

“2. Hacia una venturosa democratización de la cultura. ¿Qué se necesita para democratizar atinadamente los valores culturales genuinos, en contraste con el proceso de nivelación destructora de los valores que los degrada y convierte en artículos de diversión comercializada? Toda expansión de la educación, tanto en el nivel intelectual como en el social, debe ser planeada estratégicamente. En ambos respectos puede realizarse una mejoría gradual. En el campo social, pueden ampliarse sistemática y científicamente las oportunidades educativas y sociales gracias a una mejor planificación del conjunto del sistema educativo, en conexión con la guía vocacional. En el plano intelectual, debe llevarse a cabo un avance progresivo hacia niveles intelectuales y morales más avanzados. Podrá presentarse bajo distintas formas el tesoro común de nuestros conocimientos a los distintos grupos sociales, tomando en cuenta su trasfondo, su mentalidad y los distintos niveles de educación. La democratización no significa, necesariamente, una nivelación con destrucción de los valores superiores a fin de eliminar las diferencias, sino más bien el permitir que haya variedad en la vida cultural y que se aprecien las diferencias culturales como puntos de partida valiosos en la búsqueda de conocimientos que el hombre lleva a cabo.

“Hay un grupo social especial que deberá conservarse como protección contra la monotonía y las tendencias niveladoras de una cultura planificada: una *intelligentsia* intelectual independiente. Una sociedad formada únicamente por grupos profesionales, burocracias y grupos de intereses seccionales corre el peligro de formar una mentalidad rígida que se preocupe, sobre todo, por la mejoría de las instituciones y los expedientes del

momento. Le faltarán ideas dinámicas y la imaginación social capaces de trascender la estructura existente de las instituciones sociales. En el pasado, los grupos de intelectuales independientes han producido una mentalidad dinámica que fue más allá de las fronteras de la realidad existente y escueta. Su función sería de muy difícil sustitución. Una sociedad democrática deberá planear deliberadamente carreras que se encuentren fuera de la escala social y educacional.

“La *intelligentsia* intelectual será lo que corresponda en el campo intelectual a las mentalidades renovadoras en la esfera económica, prefiriendo los senderos no hollados en las formas rutinarias de conducta y de pensamiento. En la misma forma deberá permitirse que exista amplitud suficiente para que los grupos intelectuales y culturales compitan entre sí. Sus antagonismos no son meros caprichos de los cuales la sociedad puede prescindir. Estos grupos son las fuentes de energía social de la vida cultural creadora, que está amenazada actualmente por la reproducción mecánica y el consumo en masa de lo viejo, lo ‘clásico’, lo seguro. El apoyar y proteger a tales grupos creadores, frente a la influencia de la burocratización y del exceso de organización, no solo crea una barrera en contra de la nivelación por abajo, sino que asegura el proceso opuesto que tiende a la elevación. Tales grupos pueden ser peligrosos si se les aísla o segrega. Estacionados en la corriente principal de la opinión pública, son núcleos de los cuales se alimenta el crecimiento gradual, abrigos para el desarrollo de la sensibilidad, los sentimientos poderosos y las ideas imaginativas.

“Las ideas nuevas han surgido siempre en el seno de pequeños grupos en los cuales existían contactos personales duraderos. Las ideas circulan por los lugares de intercambio gracias al medio de la publicidad para las masas, pero no se producen allí. Sigue siendo el pequeño grupo que disiente el que favorece las inspiradas aventuras del espíritu y el entusiasmo intelectual. Tales grupos desarrollan y ponen a prueba las ideas nuevas

CUADRO QUE COMPARA LA ACTIVIDAD CULTURAL DEL PAIS EN SEPTIEMBRE DE 1965, CON LA DE SEPTIEMBRE DE 1964 Y 1963

CLASIFICACIONES	Septre.	Septre.	%	Septre.	%	Varia- ción %
	de 1963 No.	de 1964 No.		de 1965 No.		
Conferencias y recitales poéticos.	112	127	39.8	107	37.0	-2.8
Conciertos y recitales de música.	33	80	25.0	69	23.8	-1.2
Representaciones teatrales.....	26	51	15.9	63	21.8	+5.9
Exposiciones de artes plásticas..	25	44	13.7	41	14.1	+0.4
Libros publicados.....	22	17	5.3	9	3.1	-2.2
Totales	218	319	100.0	289	100.0	-9.4

Advertencia: Rogamos a todas aquellas personas que muy amablemente nos envían informaciones, que nos las hagan llegar, dentro de los diez días siguientes al período al cual se refieran, al apartado aéreo 9912 de Bogotá. Las informaciones sobre períodos ya tabulados y publicados no pueden ser utilizadas, y solamente nos sirven las que se refieren a meses que están en elaboración.

antes de que estas tomen una forma apta para su difusión en círculos más amplios del público. En esta forma, en una era de las masas, los oasis intelectuales protegen a la sociedad en contra de graves peligros y evitan que las normas de la propaganda comercial y política se transformen en modelos de planificación cultural”.

- Clasificaciones: 1. Exposiciones de artes plásticas y otras.
 2. Conferencias y recitales poéticos.
 3. Conciertos y recitales de música.
 4. Libros publicados.
 5. Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

		Total	22
En:		De:	
Bogotá	14	Pintura	22
Medellín	9	Libros	3
Armenia	4	Dibujo	3
Cali	3	Fotografías	2
Barranquilla	3	Escultura	2
Pereira	3	Pintura infantil.....	1
Villavicencio	1	Grabados	1
Bucaramanga	1	Aguafuertes	1
Rionegro	1	Arte aborigen.....	1
Cartagena	1	Afiches	1
Neiva	1	Periódicos	1
		Reproducciones	1
		Caricaturas	1
		Chatarra	1
		Figuras de cera.....	1

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

		Total	107
En:		De:	
Bogotá	40	Conferencias	93
Medellín	36	Recitales poéticos.....	14
Pereira	9		
Cali	5		
Bucaramanga	4		
Itagüí	3		
Armenia	3		
Popayán	2		
Manizales	1		
Cartagena	1		
Santa Marta.....	1		
Neiva	1		
Barranquilla	1		

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

		Total	69
En:		De:	
Medellín	37	Orquestas y conjuntos.....	32
Bogotá	16	Coros	15
Cali	3	Recitales	13
Manizales	3	Zarzuela	9
Ibagué	2		
Barranquilla	1		
Santa Marta.....	1		
Rionegro	1		
Roldanillo	1		
Girardota	1		
Bucaramanga	1		
Pereira	1		
Neiva	1		

4. LIBROS PUBLICADOS

		Total	9
En:		De:	
Bogotá	5	Didáctico	2
Medellín	2	Derecho	2
Cali	1	Biografía	1
Bucaramanga	1	Puericultura	1
		Relatos	1
		Poesía	1
		Pedagogía	1

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

		Total	63
En:		De:	
Bogotá	38	Comedias	59
Medellín	12	Títeres	3
Concordia	3	Marionetas	1
Manizales	2		
Bucaramanga	2		
Cartagena	1		
Barranquilla	1		
Pereira	1		
Palmira	1		
La Estrella.....	1		
Armenia	1		

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
EN EL PAIS POR CIUDADES EN SEPTIEMBRE DE 1965

CIUDADES	Número	Porcentaje
Bogotá	113	39.1
Medellín	96	33.2
Pereira	14	4.8
Cali	12	4.1
Bucaramanga	9	3.1
Armenia	8	2.7
Manizales	6	2.0
Barranquilla	6	2.0
Concordia	3	1.0
Neiva	3	1.0
Cartagena	3	1.0
Itagüí	3	1.0
Santa Marta.....	2	0.6
Popayán	2	0.6
Rionegro	2	0.6
Ibagué	2	0.6
Roldanillo	1	0.3
Girardota	1	0.3
Villavicencio	1	0.6
Palmira	1	0.3
La Estrella.....	1	0.3
Totales.....	<u>289</u>	<u>100.0</u>

EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1965

EXPOSITOR	CIUDAD	SITIOS	CLASE DE EXPOSICION	DIA
Alejandro Obregón	Bogotá	Galería Colseguros	Pintura	1
Hamilton Soto	Medellín	Colombo-americano	Pintura	1
Janeatte Klute	Bogotá	El Callejón	Fotografías	1
Humberto Cáceres	Cali	Biblioteca	Libros	1
Colección de Pintura Ecuatoriana	Bogotá	Universidad Nacional	Pintura	3
Concurso Croydon	Villavicencio	Asamblea Departamental	Pintura	3
Delfina Bernal, Ofelia Restrepo, Escilda Díaz	Barranquilla	El Tablón	Grabado	5
Museo Científico de Cera	Bucaramanga	Carrera 15, calle 25	Figuras de cera	5
Concurso Croydon	Barranquilla	Arte Contemporáneo	Pintura	7
Leonel Estrada, Carlos Martínez, Mariela Ochoa, Luisa Castrillón, Teresa Londoño.	Rionegro	Conservatorio	Pintura	7
Carlos Rodríguez	Bogotá	Alianza Colombo-francesa	Pintura	9
Pablo Solano	Bogotá	U. Jorge Tadeo Lozano	Pintura	9
Rafael Martínez	Bogotá	Galería del Parque	Pintura	10
Henry	Medellín	Colombo-americano	Caricaturas	13
Alumnos Centro Educacional	Medellín	Museo de Zea	Dibujo infantil	13
Humberto Chávez	Medellín	Biblioteca	Chatarra y pintura	13
Concurso de Pintura Croydon	Cartagena	Casa de Don Benito	Pintura	17
Martha Glotlman	Medellín	Galería Picasso	Pintura	17
I Festival Universitario de Pintura	Medellín	Universidad Pontificia	Pintura	17
Carlos Granada, Augusto Rendón, Pedro Alcántara.	Pereira	Banco de la República	Pintura	17
Hugo Cortés, Miriam Angel	Pereira	Sociedad Amigos del Arte	Pintura	18
Centro Colombo-americano	Bogotá	Centro Colombo-americano	Grabados y aguafuertes	18
Felisa Bursztyn, Jorge Gutiérrez, Alvaro Herrán, Edgar Negret, Eduardo Ramírez Villamizar, Oscar Rojas, Matilde Sánchez, Alicia Tafur, Tina Vallejo	Bogotá	Galería Colseguros	Escultura	18
Museo del Chicó	Bogotá	Museo del Chicó	Pintura (retratos)	19
Eduardo Salazar	Pereira	Club Quiramá	Fotografías	19
Lucy y Hernando Tejada	Cali	Consulado de USA	Pintura	19
Embajada española	Neiva	Museo Santacoloma	Libros españoles	20
Neftalí Silva	Bogotá	El Callejón	Dibujos	21
Carlos Echeverri Botero	Armenia	Centro de Idiomas	Arte aborigen	27
Pintores caldenses	Armenia	Universidad del Quindío	Pintura	27
Fritz Seifert, Gordon Donald	Armenia	La Tertulia	Pintura	27
Feria del libro	Armenia	Carrera 15, calle 21	Libros	27
Alumnos Colegio Caicedo	Bogotá	Local del colegio	Pintura	27
Colombo-americano	Cali	Colombo-americano	Pintura infantil	27
Alejandro Obregón, Justo Arosemena, David Manzur, Irene Balas, Aníbal Gil	Medellín	Galerías Picasso	Pintura	27
Pedro Nel Gómez, Rafael Sáenz, Carlos Martínez, Leonel Estrada y Luisa Castrillón	Medellín	Conservatorio	Pintura	27

EXPOSITOR	CIUDAD	SITIOS	CLASE DE EXPOSICION	DIA
Embajada venezolana	Barranquilla	Casa del Periodista	Afiches, fotografías y periódicos	28
Harvey Rendón	Medellín	Universidad de Antioquia	Pintura y escultura	30
Marco Ospina	Bogotá	Galería del Parque	Dibujos y pintura	30
Carlos Poveda	Bogotá	Colseguros	Dibujos	30
El Callejón	Bogotá	El Callejón	Reproducciones francesas	30

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS
EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1965

GRUPO O COMPAÑIA	CIUDAD	SITIOS	OBRAS	DIRECTOR	DIA
Grupo de Teatro Moderno	Bogotá	Teatro Odeón	"Un verdugo llamado amor"	Genaro Torres	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
TEC	Bucaramanga	Teatro Unión	"La casa de Bernarda Alba"	Enrique Buena-ventura	7
Cía. Colombiana de Comedias	Bogotá	Teatro Colón	"Café amargo"	Marino Lemus	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
Teatro U. Nacional El Triángulo	Bucaramanga Medellín	U. Industrial Escuela de Admon	"El tigre" "El cornudo apaleado"	Dina Moscovici	3 7
SAC	Cartagena	Teatro Heredia	"Para mí un pirata" y "Ruleta rusa"	Santander Rosales	9
Grupo Barranquilla	Barranquilla	Teatro Municipal	"Usted puede ser un asesino"	9
TEC	Medellín	Teatro Pablo Tobón Uribe	"A la diestra de Dios Padre"	Enrique Buena-ventura	12, 13, 14 y 15
Teatro Rojo y Negro	Medellín	Bellas Artes	"Donde está la señal de la cruz"	14 a 17
Teatro U. Javeriana	Bogotá	Teatro Colón	"X = 2"	Alvaro Fernández	14
Teatro U. Nacional	Pereira	"Los dactilógrafos"	14
Teatro U. Distrital	Bogotá	Teatro Colón	"Fuenteovejuna"	Eloisa Trelles	15
Cía. Col. de Comedias	Bogotá	Teatro La Comedia	"Se fuga una mujer"	Luis E. Osorio	16, 17, 18, 19 y 20
Teatro U. Libre	Bogotá	Teatro Colón	"Alguien muere al amanecer"	Victor Muñoz	17
TIM	Manizales	Bellas Artes	"El juicio"	Henry Cardona	17
El Triángulo	Medellín	U. Pontificia	"Cuento para antes del desayuno"	Rafael de la Calle	17
Grupo El Trébol	Bogotá	Nuevo Palomar	"Veinte añitos"	18

GRUPO O COMPAÑIA	CIUDAD	SITIOS	OBRAS	DIRECTOR	DIA
Teatro de Cúcuta	Bogotá	Teatro Odeón	"Un día memorable para el Sr. Wu"	Germán Moore	18, 23, 26
Títeres los Puppets	Bogotá	Colombo-americano	19
Títeres Juan Pueblo	Medellín	Bellas Artes	"Caperucita"	Jairo A. Niño	19
Teatro U. Nacional	Medellín	U. Nacional	"Los habladores"	Héctor Correa	20
Teatro Externado de Colombia	Bogotá	Teatro Colón	"Woyzeck"	Víctor Muñoz	22
Teatro Amigos del Arte	Concordia	Teatro Municipal	"Sublime fiera"	Manuel Franco	23
Títeres Cocoliche	Palmira	Facultad de Agronomía	"Leyenda indígena"	Julia Rodríguez	23
Teatro U. Gran Colombia	Bogotá	Teatro Colón	"A puerta cerrada"	Francisco Gil	24
Grupo de teatro moderno	Bogotá	Teatro Odeón	"Un verdugo llamado amor"	Genaro Torres	24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30
Teatro Experimental Los Comediantes	Manizales Bogotá	Colombo-americano Teatro Colón	"La cabra de Nubia" "En busca de un destino"	Alfonso Chica Henry Ceballos	24 25
Teatro Universitario de Medellín	La Estrella	Col. La Salle	"El camino"	Héctor Correa	25
Teatro de Cúcuta	Bogotá	Teatro Colón	"Las moscas"	Paco Barrero	27
Marionetas Manuelucho	Armenia	Teatro Yanuba	"Las tres plumas de la princesa"	28
Teatro Amigos del Arte	Concordia	Teatro Municipal	"Hoy las mujeres mandan"	Manuel Franco	28
Teatro Amigos del Arte	Concordia	Teatro Municipal	"La mujer arrepentida"	Manuel Franco	30

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS EN EL PAIS
EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1965

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	GENERO	CIUDAD
Colombia en el mundo	Federico Arbeláez	Voluntad	Didáctico	Bogotá
Historia de las leyes	Horacio Ramírez	Imprenta Nacional	Derecho	Bogotá
Vida de Don Bosco	Miguel A. Mariño	Bedout	Biografía	Medellín
Sicología aplicada a la educación	Campo E. Márquez	Artegraf	Didáctico	Bogotá
Sus primeros pasos	Adiela García, Elvia Iglesias	Norma	Puericultura	Cali
Mi tierra y sus raíces	Luis Ernesto Puyana	Fondo de Publicaciones	Relatos	Bucaramanga
Curso de pedagogía moderna	Luis A. Bohórquez	Cultural Colombiana	Pedagogía	Bogotá
Delitos contra la vida y la integridad personal	Samuel Barrientos	Bedout	Derecho	Medellín
Obra poética y tinta perdida	Eduardo Castillo	Imprenta Nacional	Poesía	Bogotá

Nota—Los autores y las editoriales que tengan interés en el exacto registro de sus obras en estas Estadísticas Culturales de Colombia, deben remitir un ejemplar al apartado aéreo 9912 de Bogotá. Agradecemos también todo género de sugerencias que nos permitan preparar mejor las informaciones y los datos estadísticos.

CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA PRESENTADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1965

ORQUESTA O CONJUNTO	DIRECTOR O SOLISTA	CIUDAD	LUGAR	OBRAS DE	DIA
Recital canto	Carlos Juhazs	Bogotá	Radio Nacional	Brahms, Puccini, Giodano	1
Banda alumnos U. de Antioquia	Medellín	Teatro Tobón Uribe	1
Coral Santa Cecilia	Alberto Carbonell	Barranquilla	Teatro Colón	1
Sinfónica de Colombia	Luis Biava	Bogotá	Teatro Colón	Bach, Rachmaninov, Schumann	2
Orfeón de Maestros de Buga	Mario Ledesma	Cali	Teatro Municipal	2
Recital guitarra	Martín Varela	Cali	Teatro Municipal	3
Alumnos Conservatorio U. Antioquia	Harold Martina	Medellín	U. de Antioquia	Beethoven	3
Recital piano	Blanca Uribe	Santa Marta	Teatro Santa Marta	Chopin, Beethoven, Schumann	3
Primer Concurso Estudiantil Folclórico	Manizales	Coliseo	4 y 12
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Parque Bolívar	5
Voces Mágicas de Colombia	Hugo Cubillos	Bogotá	Colombo-americano	6
Capilla Polifónica de Coltejer	Rodolfo Pérez	Rionegro	Conservatorio	Lassus, Palestrina	7
Coros Universidad Javeriana	Bogotá	Universidad Javeriana	9
Coros Universidad de los Andes	Amalia Samper	Bogotá	Club Colombo-europeo	10
Cuarteto de Cuerdas Vegh	Sandor Vegh	Medellín	Teatro Lido	Beethoven	10
Banda Universidad Antioquia	José Matza	Medellín	Palacio Bellas Artes	Weber, Camargo Espolidori	12
Recital canto	Gladis Morales	Medellín	Teatro Lido	Mozart, Strauss	14
Cuarteto Medellín	Medellín	Universidad Pontificia	14
Recital canto y guitarra	Jesús A. Marín	Medellín	Jardín del Arte	14
Coros Ignacio Rippaila	Lisandro Varela	Roldanillo	Teatro Ortiz	14
Trío Médico de Cámara	J. M. Peña	Bogotá	Colombo-americano	Haydn, Mozart, Beethoven	15
Coros U. Nacional	Bogotá	Cafetería U. Nacional	15
Sinfónica de Colombia	Luis Biava	Bogotá	Teatro Colón	Berlioz, Bach, Beethoven	16
Coros San Bartolomé	Bogotá	Teatro Colón	16
Cuarteto Conservatorio de Ibagué	Marco E. Leño	Ibagué	Conservatorio	Corelli, Pergolesi, Mozart	16
Coral Empresas Públicas Medellín	Carlos Vieco	Girardota	16
Frutos de la Montaña	M. Betancur	Medellín	Teatro Pablo Tobón Uribe	17 a 25
Recital de piano	Harold Martina	Medellín	Conservatorio U. Antioquia	Bach y Haydn	17
Cuarteto de Cuerdas Medellín	Medellín	Universidad Pontificia	Dvorak, Beethoven	17
Danzas Latinas	Pedro Betancourt	Medellín	Instituto Moderno	17
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Beethoven, Wagner, Rosales	19
Primer Festival Musical	Medellín	Conservatorio	Bach y Haydn	20
Orquesta de Cámara de Munich	Hans Standlmair	Medellín	Teatro Lido	Mendelssohn, Repigni, Bach	21
Coral Coltabaco	Carlos Vieco	Medellín	Teatro Pablo Tobón	21
Recital de violín	Ruth de Baracaldo	Bogotá	Instituto Colombo-alemán	Mozart, Debussy, Bartok	22
Pro-música Antigua	Medellín	Universidad de Antioquia	Gavotta, Franck	22
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	Barrio Antioquia	22
Orquesta Alumnos U. de Antioquia	Mario Gómez	Medellín	Teatro Tobón Uribe	Bach, Haydn, Dvorak	23
Coros Instituto Pedagógico	Pereira	Escuela Boyacá	24
Banda Esc. Deptal. de Música	P. Andrés Rosa	Neiva	Club Social	24
Alumnos y Profesores Bellas Artes	Medellín	Pal. Bellas Artes	Milhaud, Mozart, Dvorak	24
Banda Alumnos U. de Antioquia	Pedro Nel Arango	Medellín	Teatro Tobón Uribe	Brahms, Soto	24
Recital guitarra	Pedro Restrepo	Medellín	Hospital Infantil	Fernando Sor, Albeniz, Tárrega	24
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	El Pedregal	24
Coros Universitarios	Medellín	Teatro Pablo Tobón	25
Conjunto Prof. Conservatorio	Orfeo Risiarini	Ibagué	Conservatorio	Bizet, Haendel, Mozart	25
Estudiantina y Coral Liceo Marco Fidel Suárez	Gabriel Maldonado	Medellín	Jardín del Arte	25
Coros del Tolima	Quarto Testa	Manizales	Teatro Olimpia	Vivaldi, Beethoven, Sánchez	26
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Thomas, Puccini, Castillo	26
Recital piano	William Echeverri	Medellín	Universidad de Antioquia	27
Recital piano	Paul Badura-Skoda	Bucaramanga	27
Recital guitarra	Gentil Montaña	Bogotá	Radio Nacional	Bach, Albeniz	27
Capilla Polifónica Coltejer	Rodolfo Pérez	Medellín	Teatro Pablo Tobón	27
Coro Adventista	Cali	Ateneo	27
Tuna U. de Popayán	Bogotá	Colombo-americano	28
Recital guitarra	Rufino Duque	Medellín	Universidad de Antioquia	29
Recital violín y piano	Violín: Mario Posada	29
	Piano: Harold Martina	Medellín	Conservatorio	Bach, Saint-Saens, Brahms	29
Sinfónica de Colombia	Luis Biava	Bogotá	Teatro Colón	Jachaturian, Mozart, Beethoven	29
				Strauss	29
Ballet	Jaime Uribe	Bogotá	Teatro Junín	29
Banda Nacional y Coros Salesianos	P. Andrés Rosa	Bogotá	Teatro Colón	P. Rosa	30

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1965

TITULO	AUTOR	CIUDAD	LUGAR	DIAS
Aspectos médicos de la sicología escolar y social	Mesa redonda	Medellín	Academia de Medicina	1
Conferencia (?)	Marta Traba	Bucaramanga	Universidad Industrial	2
Recital poético	Alvaro Vélez	Medellín	Bellas Artes	2
La educación en Colombia	Fernando González	Medellín	Bellas Artes	2
Dos episodios de la resistencia patriota contra la reconquista	Oswaldo Díaz	Bogotá	Academia de Historia	3
Iniciación al pensamiento de Teilhard de Chardin	Alfonso Llano	Bogotá	Universidad Javeriana	3
Recital poético	Milton Rodríguez Pelayo	Bogotá	Universidad Jorge Tadeo Lozano	3
La obra de cuatro políticos colombianos	Mesa redonda	Bogotá	Escuela Superior de Administración	3
La obertura clásica, historia y evolución del género	Bernardo Trejos	Manizales	Universidad de Caldas	3
Don Andrés Bello	Gonzalo Cadavid	Medellín	Liceo Miraflores	3
La vida de Galileo Galilei	Santiago García	Bucaramanga	Universidad Industrial	3
La relatividad restringida	Ricardo Gómez	Bogotá	Universidad Nacional	4
Función de las utilidades en nuestro sistema económico	Luis Echavarría	Itagüí	Colegio La Presentación	5
Arte y simulación en Colombia	Rodrigo Arenas Betancourt	Medellín	Universidad de Antioquia	6
Algunos aspectos de la reforma judicial	Leopoldo Uprimny	Medellín	Universidad Industrial	6
Blancos y negros, problema racial en jazz	Gerald K. Hiller	Bucaramanga	Universidad Industrial	6
La gran confraternidad universal y la necesidad de una educación integral	Mario Giménez	Bogotá	Teatro Distrital	6
Problemas del arte latinoamericano	Marta Traba	Bogotá	Universidad La Gran Colombia	6
Recital poético	Eudes Aspriella	Armenia	Universidad del Quindío	6
Historia general de arte	Jesús A. Misas	Medellín	Museo de Zea	7
Análisis crítico del arte moderno	Eugenio Estrada	Medellín	Museo de Zea	8
Thomas Mann - El hombre y la obra	Oliver Branchfeld	Bogotá	Colombo-alemán	8
El arte en la escuela primaria	Luis Mejía	Medellín	Museo de Zea	9
Recital poético	Cielo Arango	Medellín	Colombo-americano	10
Integración del territorio	Julio Londoño	Bogotá	Academia de Historia	10
Derechos civiles, conflicto racial y sociológico	Ramón Haver	Bogotá	Colombo-americano	10
El problema de la creación	P. Darío Restrepo	Bogotá	Universidad Javeriana	10
Pancreato-doudenotomía y estado actual de la técnica	Ramón Trías	Bogotá	Hospital San Juan de Dios	10
Recital poético	Lucy Daza	Bogotá	Universidad La Gran Colombia	10
Justicia, reforma y procedimiento	Bernardo Blair	Itagüí	Colegio La Presentación	12
Arte en la caricatura	Jorge Montoya	Medellín	Colombo-americano	13
Historia general del arte	Jesús A. Misas	Medellín	Museo de Zea	14
Bias Pascal: grandeza y miseria del hombre	Olga E. Hincapié	Medellín	Universidad Pontificia	14
Recital poético	Edgar Montoya, Oscar Mejía	Medellín	Jardín del Arte	14
Evolución del teatro	Santiago García	Pereira	Amigos del Arte	14
Las dos memorias de Marcel Proust	Hernando Caro	Bogotá	Universidad Nacional	14
Análisis crítico del arte moderno	Eugenio Estrada	Medellín	Museo de Zea	15
La poesía colombiana	Humberto Cáceres	Cali	Biblioteca Departamental	15
Los niños abandonados	Paul Vargas	Bogotá	Colombo-americano	15
El cine en Colombia	Jorge Pinto	Pereira	Sociedad de Amigos	15
El otro tesoro de las Indias	Lewis Hanke	Bogotá	Instituto Cultural Hispánica	15
Seminario: Métodos de investigación y enseñanza de la historia	Daniel Arango	Bogotá	Academia Colombiana de Historia	15
La literatura moderna francesa	M. Petit	Pereira	Alianza Colombo-francesa	16
Le romantisme français	M. Petit	Pereira	Alianza Colombo-francesa	16
La poesía surrealista y sus prolongaciones actuales	Pierre Demarne	Bogotá	Alianza Colombo-francesa	16
Nadaísta contra Agente 007	Elmo Valencia	Pereira	Club Quiramá	16
El cine de Chaplin	Jaime Vásquez	Pereira	El SENA	16
La vida fabulosa de Miranda	José Vicente Sardi	Bogotá	Universidad de los Andes	16
Estructura de los dialectos del español	Valdimir Honsa	Bogotá	Universidad Nacional	16
El insecto ingeniero	Juan Bulbelma	Bogotá	Mesón de Indias	16
La operación Mutisia	Mesa redonda	Bogotá	Mesón de Indias	16
Unamuno: la fe agónica	René Uribe	Medellín	Universidad Pontificia	16
Paralelismo en el desarrollo geopolítico entre Norte y Sur América	Francisco Andrade	Cartagena	Academia de Historia	17
La sinfonía como forma musical	Alberto Londoño	Medellín	Hospital Universitario	17
Explosión demográfica y desarrollo económico	Ramón A. Castaño	Medellín	17
Educación y socialización	Norman Pizarro	Medellín	Hospital Infantil	17
Nadaísmo y nadaístas	Enrique Calle	Santa Marta	Salón de Arte	17
Guillermo Valencia en las letras castellanas	Humberto Cáceres	Popayán	Casa Valencia	18
El hombre en el universo	Julio C. Arroyave	Itagüí	Colegio La Presentación	19
Popayán, ciudad antigua y moderna	Mesa redonda	Popayán	La Herrería	20
Lo angélico y lo demoníaco en la poesía de Germán Pardo García	Javier Arango Ferrer	Medellín	Universidad de Antioquia	20
Angustia y autenticidad en Heidegger	Alberto Restrepo	Medellín	Universidad Pontificia	20
Sobre jazz	Noel Alvarez	Pereira	Teatro Karka	20
Historia general del arte	Jesús A. Misas	Medellín	Museo de Zea	21
Recital poético	Humberto Henao)	Medellín	Colombo-americano	21
¿Revolución violenta o pacífica? ¿Consecuencias?	Roberto Agudelo	Bogotá	Colombo-americano	21
Recital poético	Mario Francisco y Nelson Osorio	Pereira	Club Quiramá	21
Problemas del arte moderno en Latinoamérica.	Marta Traba	Pereira	Baneo de la República	21
La dimensión temporal en la espiritualidad cristiana	P. Alfonso Londoño	Bogotá	Universidad Javeriana	21
Recital poético	León Noel	Cali	Colegio Académico	21
Recital poético	Humberto Henao	Medellín	Colombo-americano	21
El sentido de la vida en Gabriel Marcel	Juan R. Alvarez	Medellín	Universidad Pontificia	22
El barroco español	Alfredo Díaz	Neiva	Museo Departamental	22
Temas musicales	Luis Antonio Escovar	Medellín	Universidad de Antioquia	22
Problemas del arte contemporáneo latinoamericano	Marta Traba	Medellín	Facultad de Minas	23
Cursillo sobre títeres	Jairo A. Niño	Medellín	Escuela Camilo A. Echeverri	23
Recientes progresos en la sicología de la educación	Dear Clair	Bogotá	Colombo-americano	23
La educación sexual en la adolescencia	Santodomingo Guzmán	Bogotá	Museo Nacional	23
El médico Schweitzer y su trascendental obra	Bogotá	Colegio Carrasquilla	23
Recital poético	José de San Esteban	Bogotá	Instituto Cultura Hispánica	24
Panorama de la arqueología colombiana	Luis Cubillos	Cali	El Ateneo	24
Problemas de la palabra	Antonio Cardona L.	Bogotá	Universidad de América	24
La sociedad republicana	Abel Naranjo Villegas	Bogotá	Academia de Historia	24
Un desafío a Nietzsche y a Marx	Alfonso Londoño	Bogotá	Universidad Javeriana	24
Recital poético	Mara Kelton	Bucaramanga	Cárcel	24
Arte vanguardista en América	Marta Traba	Armenia	Universidad del Quindío	24
Sobre Liborio Mejía	Francisco Duque	Medellín	Centro Bolivariano	24
La trascendencia en Jaspers	Manuel Castro	Medellín	Universidad Pontificia	24
Sentida existencia de San Agustín	Fray Bernardo Saldarriaga	Medellín	Universidad Pontificia	25
Vida y obra de Marco Tobón Mejía	Javier Gutiérrez	Medellín	Jardín del Arte	25
Recital poético	Germán Amor	Medellín	Teatro San Javier	25
La biblioteca popular, primera empresa de extensión cultural en el país	Armando Romero Lozano	Cali	Universidad del Valle	27
Enfoques psicológicos y morales, sociológicos y doctrinales del divorcio	Jorge Vergara Delgado	Bogotá	Carrera 7ª, calle 58	27
La segunda guerra mundial como problema de investigación histórica	P. E. Sheramn	Bogotá	Academia Colombiana de Historia	27
La reeducación humana	Mario Jiménez	Bogotá	Teatro Distrital	27
Semana cultural de Barranquilla	Varios	Barranquilla	Colegio San Francisco	27
Las causas y los aspectos neurológicos de la parálisis cerebral	Andrés Rosselli	Bogotá	Hospital Militar	27
En el séptimo centenario de Dante	Edelweiss de González	Bogotá	Universidad Nacional	28
La transfiguración del absurdo y de la muerte	Alfonso Londoño	Bogotá	Universidad Javeriana	28
Los problemas de los postgraduados que realizan estudios de especialización en los EE. UU.	Luis Pérez B.	Medellín	Colombo-americano	28
Arte de la escultura o el abstraccionismo	Alvaro Herrán	Armenia	Banco Cafetero	29
El desarrollo social en Alemania desde el siglo XVIII hasta hoy	P. E. Sheramn	Bogotá	Colombo-alemán	29
El problema demográfico, sus implicaciones y posibles soluciones	Mesa redonda	Medellín	Universidad de Antioquia	29
La teoría finalista de la acción en el derecho penal	Reinhart Mauraeh	Bogotá	Universidad Libre	29
Recital y cuentos	Varios	Cali	Ateneo	29
La poesía de Porfirio Barba-Jacob	Javier Arango Ferrer	Medellín	Universidad de Antioquia	30
El concordato	Luis Enrique Osorio	Bogotá	Carrera 12, calle 11	30