

# La poesía de Luis Enrique Sendoya

## LAS ESPADAS, DIOS MIO

*Las espadas, Dios mío  
son frutos de los bronces.  
Libran duras batallas.  
Asaltan a la noche.  
Desesperadamente  
se aferran a los bosques.  
Mueven todos los ámbitos  
y se quedan inmóviles.*

*Son como los demonios  
legiones de legiones.  
Arcángeles de fuego  
sin vigilia en sus torres.  
Suma de los metales  
y anonadados soles.  
Chispas acumuladas  
sobre todos los hombres.*

## PONGO TODAS LAS CARTAS

*Pongo todas las cartas  
sobre la mesa al signo  
ya turbio de la aurora.  
Sin haber escondido  
entre risas o lágrimas  
mi rostro a los amigos.  
Sin haberme escapado  
de mí en lo más mínimo.  
Sabiendo que soy hombre  
y que siempre decido.*

*Sin haber esperado  
comprender el prodigio.  
Desoír la llamada  
de Dios, sin un gemido.  
Moverme como el fuego  
después del sacrificio.*

*Sin haber inventado  
con los actos precisos  
o las bellas palabras  
locos malabarismos  
o quitar con violencia  
lo que ganan los niños.*

*Me duelen solamente  
los sueños extinguidos.  
El afán de las aves  
por quedarse en el trino.  
El insomnio del oro.  
Los perpetuos abismos.  
La fuga hacia los cielos  
de los descalzos pinos.  
Los muñones del héroe  
sin óleos y sin vino.*

*Pongo todas las cartas  
sobre la mesa. Y miro  
las monedas, el juego,  
los lejanos tesoros  
como si fueran míos.  
Los silencios del alba  
despertando los lirios.*

*¿Pero será posible  
jugar, no sentir frío?  
¿Esconder lo ganado  
sin quedarme intranquilo?  
¿Evitar el azote  
de los cielos hundidos,  
barajar estas cartas  
que gritan lo perdido?*

*El oro de los sueños.  
El basto rectilíneo.  
Las espadas sin filo  
del dolor. Y las copas  
segadas del rocío.*

### INVENTARE LOS DIAS

*Inventaré los días,  
recorreré las horas.  
Daré a los horizontes  
calidades ignotas.  
Y a las palabras nuevas  
que profiera mi boca  
responderán las íntimas  
esencias de las cosas.*

*Hablaré del rocío,  
de la miel, de la alondra.  
De la luz como un vino  
a mi sedienta copa.  
Del bosque donde labra  
su cantar de sombra  
la noche fugitiva  
con sus arpas remotas.*

*Hablaré de las aves  
devueltas a la aurora.  
De las salobres linfas  
que fluyen, gota a gota.  
Del aire donde un día  
las derramadas hojas  
le dieron al otoño  
su guirnalda sonora.*

*Y no diré del hombre  
la angustia que lo borra.  
Los sueños que lo hieren.  
Las aspás que lo tocan.  
Su cumplida ternura  
que se queda tan sola.  
Las ansias que lo envuelven  
después de la victoria.*

### SUEÑO MIO DULCISIMO

*Sueño mío dulcísimo.  
Herido caminante.  
Rozas el labio limpio  
de las aguas fugaces.  
Asciendes al prodigio  
del amor. Y te evades.  
Huyes como una corza  
dibujada en el aire.*

*Vas dando al horizonte  
maderas, verdes ayes,  
arúspices divinos,  
fortalezas distantes,  
continentes helados.  
Trigales. Más trigales.*

*Sueño que no mancilla  
el eco de los vales.  
Ni la espada del viento  
fugitivos en su cauce.  
Ni la oscura materia  
de todas las saudades.  
Ni los enigmas claros  
que no responde nadie.*

*No te vayas. No huyas.  
Cambia tu ser por Alguien.  
Por el Otro más libre  
que llevas en la sangre.  
Espéralo en la única  
frontera sollozante.*

¡OH DIOS! ¿Y DONDE ACABAN?

*¡Oh Dios! ¿Y dónde acaban  
los espacios baldíos?  
¿Los siderales astros  
sin fuego del olvido?  
¿Los glaciares enormes  
con peces sumergidos?  
¿El amor, entre un tiempo  
y otro tiempo finito?*

*Señor: ¿A dónde escapan  
los que nunca han vivido,  
los pétalos sin agua,  
los jardines, los ríos?  
¿La sucesión amarga  
de todos los vencidos,  
los rostros que la muerte  
enfrentó al infinito?*

*¿Y los hombres, qué hacen  
después que han huído?*