

Estadísticas culturales de Colombia

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

JUNIO DE 1965

CUADRO COMPARATIVO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL PAIS

| CLASIFICACIONES | Junio de 1964 No. | % | Junio de 1965 No. | % | Variación % |
|--|-------------------------|--------------|-------------------------|--------------|----------------|
| Conferencias y recitales poéticos. | 142 | 37.7 | 83 | 33.8 | — 3.9 |
| Conciertos y recitales de música.. | 108 | 28.7 | 59 | 24.0 | — 4.7 |
| Exposiciones de artes plásticas y otras | 71 | 18.8 | 37 | 15.1 | — 3.7 |
| Representaciones teatrales..... | 38 | 10.0 | 55 | 22.4 | +12.4 |
| Libros publicados | 17 | 4.5 | 11 | 4.4 | — 0.1 |
| Totales..... | 376 | 100.0 | 245 | 100.0 | —35.0 |

Clasificaciones: 1. Exposiciones de artes plásticas y otras.
2. Conferencias y recitales poéticos.
3. Conciertos y recitales de música.
4. Libros publicados.
5. Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

Total 37

En:

| | |
|--------------------|----|
| Cali | 12 |
| Bogotá | 7 |
| Medellín | 6 |
| Barranquilla | 2 |
| Bucaramanga | 2 |
| Manizales | 1 |
| Girardot | 1 |
| Neiva | 1 |
| Santuario | 1 |
| Cartagena | 1 |
| Cúcuta | 1 |
| Calarcá | 1 |
| Palmira | 1 |

De:

| | |
|----------------------|----|
| Pintura | 26 |
| Libros | 2 |
| Cerámica | 2 |
| Flores | 2 |
| Fotografías | 2 |
| Objetos típicos..... | 1 |
| Telas | 1 |
| Dibujos | 1 |
| Armas | 1 |
| Mapas | 1 |
| Escultura | 1 |

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

| | | | |
|-----------------------|----|--------------------|----|
| | | Total | 83 |
| En: | | De: | |
| Bogotá | 28 | Conferencias | 68 |
| Cali | 20 | Recitales | 15 |
| Medellín | 19 | | |
| Barranquilla | 7 | | |
| Cartagena | 3 | | |
| Bello | 2 | | |
| Manizales | 2 | | |
| Itagüí | 1 | | |
| Barrancabermeja | 1 | | |

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

| | | | |
|--------------------|----|----------------------------|----|
| | | Total | 59 |
| En: | | De: | |
| Cali | 22 | Orquestas y conjuntos..... | 16 |
| Bogotá | 14 | Recitales | 15 |
| Ibagué | 3 | Coros | 14 |
| Manizales | 3 | Ballet | 11 |
| Pereira | 2 | Danzas folclóricas..... | 5 |
| Barranquilla | 2 | | |
| Santa Marta..... | 1 | | |
| Tabio | 1 | | |
| Bucaramanga | 1 | | |

4. LIBROS PUBLICADOS

| | | | |
|-------------------|---|----------------|----|
| | | Total | 11 |
| En: | | De: | |
| Bogotá | 5 | Poesía | 2 |
| Cartagena | 2 | Relatos | 2 |
| Cali | 1 | Derecho | 2 |
| Medellín | 1 | Crónicas | 1 |
| Pereira | 1 | Economía | 1 |
| Bucaramanga | 1 | Novela | 1 |
| | | Ensayo | 1 |
| | | Religión | 1 |

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

Total 55

En:

De:

| | |
|--------------------|----|
| Bogotá | 35 |
| Cali | 8 |
| Bucaramanga | 4 |
| Medellín | 4 |
| Barranquilla | 2 |
| Bello | 1 |
| Garagoa | 1 |

| | |
|---------------|----|
| Comedia | 50 |
| Títeres | 5 |

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
EN EL PAIS POR CIUDADES EN JUNIO DE 1965

| CIUDADES | Número | Porcentaje |
|-----------------------|------------|--------------|
| Bogotá | 89 | 36.3 |
| Cali | 73 | 29.8 |
| Medellín | 30 | 12.2 |
| Barranquilla | 13 | 5.3 |
| Bucaramanga | 8 | 3.2 |
| Cartagena | 6 | 2.4 |
| Manizales | 6 | 2.4 |
| Pereira | 3 | 1.2 |
| Bello | 3 | 1.2 |
| Ibagué | 3 | 1.2 |
| Itagüí | 1 | 0.4 |
| Barrancabermeja | 1 | 0.4 |
| Santa Marta | 1 | 0.4 |
| Tabio | 1 | 0.4 |
| Neiva | 1 | 0.4 |
| Girardot | 1 | 0.4 |
| Santuario | 1 | 0.4 |
| Cúcuta | 1 | 0.4 |
| Calarcá | 1 | 0.4 |
| Palmira | 1 | 0.4 |
| Garagoa | 1 | 0.4 |
| Totales..... | <u>245</u> | <u>100.0</u> |

EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS
INAUGURADAS EN EL PAIS EN EL MES DE JUNIO DE 1965

| EXPOSITOR | CIUDAD | SITIOS | CLASE EXPOSICION | DIA |
|---|--------------|----------------------------------|--------------------------|-----|
| Autores costeños | Barranquilla | Biblioteca Departamental | Pintura | 8 |
| Velezefe | Medellín | Colombo-Americano | Dibujos | 9 |
| Luis Alberto Acuña | Manizales | Hotel Ritz | Pintura | 9 |
| Instituto de Antropología | Bogotá | Museo Nacional | Armas indígenas | 10 |
| Eduardo Villa | Medellín | Colombio-europeo | Pintura | 10 |
| James Lallemand | Bogotá | Galería del Parque | Pintura | 11 |
| John de Rhodes | Bogotá | Galería Colseguros | Pintura | 11 |
| Galería Picasso | Medellín | Fabricato | Pintura y cerámica | 12 |
| Alumnos Centro Colombo- americano | Cali | Colombo-americano | Fotografías | 12 |
| Universidad de Antioquia | Medellín | Universidad de Antioquia | Libros | 12 |
| Pintura Croydon | Neiva | Biblioteca | Pintura | 12 |
| Pintura Croydon | Girardot | Sena | Pintura | 13 |
| María C. de Berrío | Santuario | | Antigüedades | 13 |
| Carlos Correa | Cali | Las Arcadas | Pintura y cerámica | 15 |
| El Callejón | Bogotá | El Callejón | Mapas antiguos | 15 |
| Lola Vélez | Medellín | Galería Picasso | Pintura | 18 |
| Alejandro Obregón | Cali | La Tertulia | Pintura | 18 |
| Fabricato | Medellín | Jardín del Arte | Pintura | 19 |
| Alumnos Bellas Artes | Barranquilla | Casa del Periodista | Pintura | 19 |
| Silvio Vélez | Cali | La Pulga Gótica | Pintura | 20 |
| Anita de Calero | Cali | Hortal | Pintura | 20 |
| Foto Club | Cali | Hotel Aristi | Fotografías | 20 |
| François Dolmetsch y Nereo | Cali | Bellas Artes | Fotografías | 20 |
| Primer Salón Panamericano de Pintura | Cali | La Tertulia | Pinturas | 20 |
| Acuarelistas nacionales | Cali | Edificio Pichincha | Acuarelas | 21 |
| Pintura Infantil | Bucaramanga | Club de Profesionales | Pintura | 22 |
| Club de Jardinería | Bucaramanga | Club de Profesionales | Flores | 23 |
| Federico Pérez | Cartagena | Sala de Orientación Artística | Pintura | 23 |
| Edgar Berneo y Fanor Sa- lazar | Palmira | Biblioteca | Pintura | 23 |
| Alumnos Casa de la Cul- tura | Cúcuta | Casa de la Cultura | Pintura | 23 |
| Embajada Italiana | Cali | | Pintura italiana | 23 |
| Carlos Jues | Bogotá | Biblioteca Nacional | Pintura | 23 |
| Alumnos Instituto de Cultu- ra Popular | Cali | Al aire libre | Pintura | 23 |
| Salón de Escultores | Cali | Bellas Artes | Escultura | 23 |
| Indios del Vaupés | Bogotá | El Voto Nacional | Telas y objetos típicos | 26 |
| Carlos Rojas | Bogotá | Galería del Parque | Pintura | 30 |
| Semana cultural | Calareá | | Pintura, flores y libros | 30 |

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS
EN EL MES DE JUNIO DE 1965

| GRUPO O COMPAÑIA | CIUDAD | SITIO | OBRAS | DIRECTOR | DIA |
|-------------------------------|--------------|-------------------|---|-------------------------|---------|
| Cía. Popular de Teatro | Bogotá | Colombo-americano | "La sirena" | Fernando Ruiz | 1 |
| Teatro Moderno | Bogotá | Teatro Distrital | "Los terroristas" | Genaro Torres | 1 a 10 |
| Compañía de Comedias | Bogotá | Teatro Colón | "Secretos de apartamento" | Harry Gainer | 1 a 8 |
| Teatro Cervantino | Medellín | | "Los habladores" y "El juez de los divorcios" | Héctor Correa | 6 |
| Teatro Cervantino | Bello | Fabricato | "Los habladores" y "El juez de los divorcios" | Héctor Correa | 9 |
| Cía. de Dramas | Bogotá | Teatro Distrital | "La india se fue con otro" | Jaime Osorio | 11 |
| Colegio San Ignacio | Medellín | Colegio | "El landó de seis caballos" | Sergio Mejía | 11 |
| Teatro Escuela Normal | Garagoa | Teatro Victoria | | Luis Salazar | 12 |
| Teatro Cocotei | Barranquilla | Bellas Artes | "Las aventuras de Pelusita y el lobo" | | 13 |
| Teatro C. Colombo-americano | Bogotá | Colombo-americano | "La muerte de Atahualpa" | Ramiro Corzo | 13 |
| Cía. Teatro Infantil | Bogotá | Teatro Colón | "Caperucita Roja" | Patricia Rivas | 13 |
| Teatro Arte Popular | Bogotá | Teatro Odeón | "La rosa de papel" | Santiago García | 13 a 18 |
| Teatro Colegio Nueva Granada | Bogotá | Teatro Colón | "Sublime decisión" | A. de Mallarino | 15 |
| TEC | Cali | Teatro Municipal | "Panorama desde el puente" | Pedro I. Martínez | 19 |
| Teatro Colegio Barranquilla | Barranquilla | Bellas Artes | "Don Quijote" | Alfredo de la Espriella | 19 |
| Títeres La Urraquita | Bucaramanga | | "El retablo de don Cristóbal" | Germán Moure | 20 |
| Títeres La Urraquita | Bucaramanga | Hospital Infantil | "La brujita buena" | Germán Moure | 20 |
| Títeres La Urraquita | Bucaramanga | Inst. Siquiátrico | "Los tres deseos" | Germán Moure | 21 |
| Títeres La Urraquita | Bucaramanga | Club del Comercio | "El estudiante sabio" | Germán Moure | 21 |
| Teatro Arte Popular | Cali | Teatro Municipal | "Dulcita y el burrito" y "Amor de chocolate" | Carlos J. Reyes | 21 |
| Teatro Arte Popular | Cali | Los Cristales | "Dulcita y el burrito" y "Amor de chocolate" | Carlos J. Reyes | 21 |
| Teatro de Cámara | Cali | | "Acto" y "El zoológico" | Santiago García | 21, 23 |
| Títeres Cocoliche | Cali | Hospital Deptal. | | Julia Rodríguez | 21 |
| El Triángulo | Medellín | U. de Antioquia | "La cueva de Salomé" | Rafael de la Calle | 23, 24 |
| Teatro Universidad de América | Bogotá | Teatro Odeón | "Oración" y "El tigre" | Dina Moscovici | 25 a 30 |
| TEC | Cali | Teatro Municipal | "El espantapájaros quiere ser rey" | Elios Hernández | 27 |
| Teatro Chileno | Cali | Teatro Municipal | "El ojo público, el oído privado" | | 27 |

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS
EN EL PAIS EN EL MES DE JUNIO DE 1965

| T I T U L O | A U T O R | EDITORIAL | GENERO | CIUDAD |
|---|------------------------|-----------------------|----------|-------------|
| Saudades | Héctor Fabio Varela | Iqueima | Poesía | Bogotá |
| Tras la Cortina de Hierro | Benjamín Angel Maya | Bristol | Crónicas | Bogotá |
| La pena de muerte | Camilo Villegas | El Marinero | Derecho | Cartagena |
| Recuerdos de un viaje a la selva | José Kent | Pregón | Relatos | Pereira |
| La enseñanza de la economía en Colombia | Lauchlin Currie | Tercer Mundo | Economía | Bogotá |
| Diálogos con la reina del mar | J. J. García | Tercer Mundo | Novela | Bogotá |
| Estampas de Ciénaga de Oro | Manuel H. Pretelt | | Relatos | Cartagena |
| Canción de los arados | Eugenio Pinto Barajas | Salesianos | Poesía | Bucaramanga |
| Medicina legal | Guillermo Uribe Cualla | Temis | Derecho | Bogotá |
| De perfil y de frente | Rafael Maya | Universidad del Valle | Ensayos | Cali |
| Cómo enseñar la biblia: metodología bíblica | P. Eugenio Lakatos | | Religión | Medellín |

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS

EN EL PAIS EN EL MES DE JUNIO DE 1965

| TITULO | AUTOR | CIUDAD | LUGAR | DIA |
|--|---|--------------|----------------------------|-----|
| Goethe y el mundo contemporáneo | Rafael Maya | Bogotá | Universidad Nacional | 1 |
| Consideraciones estéticas para el entendimiento de la música de nuestro tiempo | Hans Koellreutter | Bogotá | Inst. Colombo-alemán | 1 |
| Radio, prensa, TV y costumbres de nuestro tiempo | María Alcira Dubuc | Bogotá | Museo de Arte Colonial | 1 |
| Arte dramático | Alfredo de la Espriella | Barranquilla | Colegio de Varones | 8 |
| Arte dramático | Antonio Escribano | Barranquilla | Colegio de Señoritas | 8 |
| Arte dramático | Rafael Julia | Barranquilla | Colegio Colón | 8 |
| Recital poético | Eduardo Escovar | Medellín | Universidad de Antioquia | 8 |
| Historia general del arte | Luis A. Misas | Medellín | Museo de Zea | 8 |
| Dante y La divina comedia | Lucrecio Jaramillo | Medellín | Universidad de Antioquia | 8 |
| Enigma volteriano | Pierre Grazi | Cali | La Pulga Gótica | 9 |
| Juicios de poesía | Varios | Cali | El Ateneo | 9 |
| Recital poético | Leonel Estrada, Vicente Latorre, Elkin Restrepo | Medellín | Bellas Artes | 9 |
| El cine y las lecturas | P. Jaime Serna | Bello | Fabricato | 9 |
| Autonomía universitaria | Mesa redonda | Bogotá | Colombo-americano | 10 |
| Las grandes corrientes de la vida política contemporánea | Pierre Gilhodes | Bogotá | Alianza Colombo-francesa | 10 |
| Historia sobre la literatura | Javier Arango Ferrer | Bogotá | Foyer Colón | 10 |
| Cómo se vivía en Bogotá durante la Gran Colombia y la Nueva Granada | Jaime de Narváez | Bogotá | Museo El Chicó | 10 |
| Arte moderno | Eugenio Estrada | Medellín | Museo de Zea | 10 |
| Los problemas económicos de los Estados Unidos | Donald S. Bernhardt | Bogotá | Colombo-americano | 11 |
| Perspectivas del petróleo en Colombia | Mario Galán | Bogotá | ESAP | 11 |
| Mes de proyecciones culturales | Varios | Barranquilla | | 11 |
| Problemas industriales en Colombia | Enrique Guerrero | Bogotá | Universidad Gran Colombia | 11 |
| El sistema constitucional español | Diego Sevilla | Bogotá | Universidad de los Andes | 11 |
| Qué es y qué exige la socialización | Alvaro Rivera | Cartagena | Universidad de Cartagena | 11 |
| Sobre pintura | Alvaro Reyes | Manizales | Casa de la Cultura | 11 |
| El individualismo en la novela colombiana | Elena Araújo de Albrecht | Medellín | Universidad de Antioquia | 11 |
| Recital poético | Fernando Arbeláez | Medellín | Universidad de Antioquia | 11 |
| Presencia y realidad de la novela | Eduardo Santa | Medellín | Universidad de Antioquia | 12 |
| Tercer encuentro de escritores | Manuel Zapata y otros | Medellín | Concejo Municipal | 12 |
| Toulouse-Lautrec, pintor de Montmartre | María V. Aramendia | Bogotá | Club de los Lagartos | 12 |
| Recital poético | Anita Rivas | Medellín | Jardín del Arte | 12 |
| Importancia de las bibliotecas | Jorge Montoya | Bello | Fabricato | 12 |
| Recital poético | Eduardo Escovar | Medellín | Biblioteca Piloto | 12 |
| Granjas infantiles | Juan Duque | Itagüí | Colegio La Presentación | 13 |
| Sicología social | Francisco Vélez | Medellín | Barrio Gaitán | 13 |
| Recital poético | Edgar Montoya | Medellín | Barrio Gaitán | 13 |
| De la sicología en la industria | Jorge Torcaba | Cartagena | Universidad de Cartagena | 13 |
| Recital poético | Morales Austin | Cartagena | Colombo-americano | 13 |
| Ortega y Gasset, pensador político | Diego Sevilla | Bogotá | Inst. de Cultura Hispánica | 14 |
| Semana cultural | Colegio Distrital | Bogotá | Colegio Distrital | 14 |
| Tomás Carrasquilla y su obra literaria | Kurt Levy | Medellín | Universidad de Antioquia | 14 |
| P. Teilhard de Chardin | P. Jaime Hoyos | Manizales | Universidad de Caldas | 14 |
| La nueva poesía colombiana habla de sí misma | Olga Elena Mattei | Bogotá | Galería Colseguros | 15 |
| Problemas sociológicos de la sociedad industrial moderna | Hermann Gebhardt | Bogotá | Universidad de los Andes | 15 |
| El cristianismo y las culturas | Raimundo Panikkar | Medellín | Universidad de Antioquia | 15 |
| El teatro del absurdo | René Rousset | Bogotá | Alianza Colombo-francesa | 15 |
| Verdades sobre el 20 de julio de 1810 | Alberto Miramón | Bogotá | Colegio Distrital | 15 |
| La novela y el novelista | Manuel Mejía Vallejo | Cali | Biblioteca Departamental | 18 |
| Recital poético | Oscar Mejía | Medellín | Jardín del Arte | 19 |
| Arte infantil | Luis Mejía | Medellín | Museo de Zea | 19 |
| Aspectos fundamentales del teatro peruano | Reinaldo D'Amore | Cali | La Tertulia | 20 |
| Sobre teatro | Reinaldo D'Amore | Cali | La Tertulia | 21 |
| Conferencia | Elmo Valencia | Cali | Galería La Nacional | 21 |
| Recital poético | Eduardo Escovar | Cali | Galería La Nacional | 21 |
| Música folclórica | Margot de Cuéllar | Bogotá | Museo El Chicó | 22 |
| Curso de recreación | Varios | Medellín | Instituto Popular | 22 |
| La orquídea en la historia y la ciencia | Alvaro Fernández | Bogotá | Inst. Cultura Hispánica | 22 |
| Sobre poesía | Alvaro Uribe | Bogotá | Galería Colseguros | 22 |
| Recital poético | Lucy Daza | B/bermeja | Teatro Unión | 22 |
| Arte colonial peruano | Juan M. Ugarte | Cali | La Tertulia | 22 |
| La poesía de García Lorca | Antonio de Luna | Bogotá | Inst. Cultura Hispánica | 22 |
| Artes plásticas | Pedro Peñalosa | Barranquilla | Bellas Artes | 22 |
| Perpetuación de la conducta en la familia colombiana | Santodomingo Guzmán | Bogotá | Colombo-alemán | 23 |
| Recital poético | Angel M. Martínez | Bogotá | Teatro Colón | 23 |
| Recital poético | Varios | Bogotá | Teatro Distrital | 23 |
| La cultura de la incultura en Colombia | Martha Traba | Cali | Las Arcadas | 24 |
| El presente de la novela y su desarrollo en Colombia | Clemente Airó | Cali | Univ. Santiago de Cali | 24 |
| Tres momentos en la pintura de Picasso | Inocente Palacios | Cali | La Tertulia | 25 |
| La aventura y el orden en la literatura colombiana | Daniel Arango | Cali | B. Piloto | 26 |
| Recital poético | Gabriel Viloria | Barranquilla | Bellas Artes | 26 |
| Conferencia | Daniel Caicedo | Barranquilla | Bellas Artes | 26 |
| Análisis crítico del arte moderno | Eugenio Estrada | Medellín | Museo de Zea | 26 |
| Recital poético | Marta Lency | Bogotá | Club América | 26 |
| Leyes internacionales | Covey T. Oliver | Cali | Univ. Santiago de Cali | 27 |
| Los festivales de arte en Cali y la cultura colombiana | Manuel Zapata y otros | Cali | Biblioteca Departamental | 27 |
| Artes plásticas | Manuel Sánchez | Cali | La Tertulia | 28 |
| El nadaísmo a la luz de las explosiones | J. Mario | Cali | La Nacional | 28 |
| Recital poético | Luis E. Sendoya | Cali | Biblioteca Departamental | 28 |
| La nueva poesía colombiana | José Pubén | Bogotá | Galería Colseguros | 29 |
| Evolución del lenguaje poético en Colombia: 1890-1965. | Jaime Mejía Duque | Cali | La Tertulia | 29 |
| Teoría general de la aproximación | Juan Horvath | Bogotá | Universidad de los Andes | 30 |
| Presente y pasado del teatro chileno | Humberto Devauchelle | Cali | Bellas Artes | 30 |
| El strip-tease de lo prohibido | Gonzalo Arango | Cali | La Nacional | 30 |

CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA PRESENTADOS EN EL PAIS
EN EL MES DE JUNIO DE 1965

| ORQUESTA O CONJUNTO | DIRECTOR O SOLISTA | CIUDAD | LUGAR | OBRAS DE | DIA |
|---|---|--------------|--------------------------|--|--------|
| Academia Luis A. Calvo | | Bogotá | Teatro Colombia | | 1 |
| Coral Avirama | | Bogotá | Teatro Colombia | | 1 |
| Ballet Raquel Ercole | Raquel Ercole | Bogotá | Teatro Colombia | | 1 |
| Sinfónica de Colombia | Luis Biava | Santa Marta | Teatro Santa Marta | Mozart, Lizst, Tchaikovski | 5 |
| Sinfónica de Colombia | Luis Biava | Barranquilla | Teatro Metro | Mozart, Lizst, Tchaikovski | 7 |
| Coros Universitarios | Jack Rains | Bogotá | Metro Teusaquillo | | 10 |
| Conjunto Jerónimo Velasco | | Bogotá | Teatro Distrital | Calvo, Velasco, Romero | 10 |
| Sinfónica de Colombia | Dir.: Olav Roots Sol.: Jesús Rincón | Bogotá | Teatro Colón | Vivaldi, Schostakovich, Rossini, Verdi, Leoncaballo | 10 |
| Batallón Guardia Presidencial | | Tabio | | | 10 |
| Coros U. Industrial | Gustavo Gómez | Bucaramanga | Club del Comercio | | 11 |
| Recital guitarra | Martín Varela | Cali | Centro Español | | 11 |
| Recital canto | Lázaro Ferrari | Bogotá | Teatro Colón | | 11 |
| Recital piano y flauta | Piano: Hilde Adler Flauta: Oscar Alvarez | Bogotá | Radio Nacional | Beethoven, Bach, González Zuleta | 11 |
| Capilla Polifónica de Coltejer | Rodolfo Pérez | Medellín | Colombo-americano | | 11 |
| Coros Universidad del Valle | León J. Simar | Cali | Templete | Stainer | 11 |
| Coros Universidad del Valle | León J. Simar | Cali | Clínica ICSS. | | 12 |
| Ballet Folclórico | | Pereira | | | 12 |
| Alumnos Conservatorio | Harold Martina | Medellín | Universidad de Antioquia | Beethoven, Chopin | 12 |
| Coros Universidad de Medellín | Luis E. González | Medellín | Jardín del Arte | | 12 |
| Banda Nacional | Rozo Contreras | Bogotá | Barrio La Fiscala | Franck, Borodin, Saint-Saens | 13 |
| Coral Verdi | | Manizales | Basilica | Antonio Arnaldi | 13 |
| Danzas Alma de Colombia | Jairo Sánchez | Medellín | B. Gaitán | | 13 |
| Recital piano | José Kahan | Bogotá | Colombo-alemán | Haydn, Brahms, Chopin | 14 |
| Recital canto | Lázaro Ferrari | Bogotá | Teatro Colón | | 14 |
| Club Estudiantes Cantores | Rito A. Mantilla | Bogotá | Universidad Javeriana | | 14 |
| Coros Universitarios | | Manizales | Teatro Olimpia | | 14 |
| Recital canto | Lázaro Ferrari | Medellín | Teatro Lido | | 15 |
| Club Estudiantes Cantores | Francisco Bravo | Medellín | Colombo-americano | | 15 |
| Coros del Tolima | | Ibagué | Conservatorio | | 15 |
| Banda Departamental | | Ibagué | Catedral | | 15 |
| Recital violín | Luis G. Cano | Medellín | Bellas Artes | | 18 |
| Recital piano | Jack Heidelberg | Barranquilla | | Ravel, Beethoven, Villa-Lobos | 18 |
| Sinfónica de Colombia | Dir.: Olav Roots Sol.: Magda Tagliaferro | Cali | Gimnasio Olímpico | Beethoven, Berlioz, Barber, Korsakoff | 18 |
| Sinfónica de Colombia | Luis Biava | Cali | Teatro Municipal | Rossini, Morales Pino, Berlioz, Ra- mírez Sierra | 20 |
| Recital violín | Pierre Fournier | Cali | Teatro Municipal | Locatelli, Brahms, Bach, Chopin | 20 |
| Ballet Paul Taylor | Paul Taylor | Cali | Teatro Municipal | Vivaldi, Telemann, Scarlatti 21, 22 y | 23 |
| Recital piano | Harold Martina | Medellín | Universidad de Antioquia | Bach, Beethoven, Sarasate | 21 |
| Cía. Frutos de la Montaña | Jaime Santamaría | Pereira | Teatro | | 21 |
| Club Estudiantes Cantores | Antonio Suárez | Manizales | | | 21 |
| Danzas Inst. Cultural de Medellín | Marta Herrón | Ibagué | | | 22 |
| Recital piano | Pilar Lago | Cali | Teatro Municipal | Schumann, Beethoven | 23 |
| Orquesta de cuerdas y Coral Pa- lestrina | Luis A. Figueroa | Cali | Teatro Municipal | | 23 |
| Recital flauta | Luis Becerra | Bogotá | Radio Nacional | Pistón y Uray | 23 |
| Nocturnal Colombiano | Oriol Rangel | Cali | Teatro Municipal | | 24 |
| Cuarteto de Cali | Kurt Bieler | Cali | Teatro Municipal | Mozart, Velasco Llano | 24 |
| Coral Palestrina | Luis C. Figueroa | Cali | Catedral | | 25 |
| Ballet Paul Taylor | Paul Taylor | Cali | Los Cristales | | 25 |
| Ballet Bellas Artes | Brinatti | Cali | Teatro Municipal | Scarlatti, Debussy | 25 |
| Folclor Latinoamericano | | Cali | Gimnasio Olímpico | | 26, 27 |
| Recital canto | María E. Zambrano | Cali | Bellas Artes | Bach, Schubert, Mozart | 26 |
| Danza Contemporánea | Sonia Sanoja | Cali | Teatro Municipal | | 26, 27 |
| Ballet Bellas Artes | Brinatti | Cali | Gimnasio Olímpico | Scarlatti, Debussy | 27 |
| Ballet Los Cosacos de Ucrania | | Cali | Gimnasio Olímpico | | 27 |
| Recital cello | José Manuel Cardona | Bogotá | Galería Colseguros | Bocherini, Mendelssohn | 30 |
| Recital violín | José Matza | Medellín | Teatro Lido | Corelli, Bach, Beethoven y Clausson | 30 |