

Estadísticas culturales de Colombia

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

ENERO DE 1965

CLASIFICACIONES	Enero		Enero		Variación
	de 1964 No.	%	de 1965 No.	%	%
Conciertos y recitales	19	25.4	7	13.7	-11.7
Conferencias y recitales	17	22.6	17	33.3	+10.7
Libros publicados	16	21.3	12	23.5	+ 2.2
Exposición de artes plásticas.....	12	16.0	13	25.4	+ 9.4
Representaciones teatrales	11	14.6	2	3.9	-10.7
Totales	75	100.0	51	100.0	-32.0

“El trabajo literario aparece actualmente como actividad difícil, que no se ejerce de manera profesional. El escritor recurre a otras fuentes de ingresos, como el periodismo, las profesiones liberales, la enseñanza, la industria, los empleos públicos y privados, la publicidad, las relaciones públicas, etc. Ocurre porque el país carece de industria editorial; porque el aprecio social del escritor decae considerablemente, y porque el mismo escritor tiene una idea falsa de su posición social.

“1. La mayoría de las editoriales que funcionan en Colombia son simplemente industrias de impresión que fabrican libros por encargo y a precios muy elevados...

"2. La consideración y el aprecio social del escritor, que hace un siglo eran reconocidos, se han deteriorado por varios factores:

"a) Procedencia del escritor: los escritores colombianos del siglo XIX procedían, casi exclusivamente, de los grupos altos, o se asimilaban rápidamente a ellos (caso típico de Marco Fidel Suárez) a través de los estímulos que recibían. Los escritores vivos en 1962, proceden de los grupos intermediales y no se asimilan a los altos sino en contadas ocasiones, porque éstos prefieren la literatura extranjera que contribuye a diferenciarlos de los grupos inferiores.

"b) Posición del escritor: los escritores colombianos mantienen una posición en extremo difícil frente a su público, en cuanto a procedimientos y temas de trabajo, de manera que no son lo suficientemente anacrónicos para permear en los grupos bajos y altos, ni suficientemente avanzados para interesar a los grupos intermediales que buscan el tono de su tiempo como medio para prosperar. De esta manera, la mayor parte se han insularizado, y ninguno de los grupos sociales se interesa en su producción. Es un caso inverso al de las artes plásticas.

"3. El escritor colombiano tiene una idea falsa de su posición: considera la cultura como un privilegio que le separa de la sociedad. Es un semi-profesional irresponsable que justifica la afirmación de Sartre: "Todos los escritores de origen burgués han conocido la tentación de la irresponsabilidad; desde hace un siglo, esta tendencia constituye una tradición en la carrera de las letras. El autor establece rara vez una relación entre sus obras y el pago en numerario que por éstas recibe. Por un lado, escribe, canta, suspira; por el otro, le dan dinero". El escritor colombiano solo tiene compromiso con su vanidad, y esto se traduce en:

"i) Individualismo y desorganización: no existen sindicatos de escritores, como en todos los países cultos, porque el escritor ignora que es un trabajador social, y reclama su privilegio.

"ii) Ausencia de ubicación social: el escritor, que proviene de los sectores intermediales y desconoce el mecanismo de movilidad vertical entre los grupos, se cree situado en las capas altas de la sociedad, en las cuales no es admitido porque no posee el dinero y la tradición que se necesitan para pertenecer a esos estratos.

"iii) Cultura reducida: El escritor colombiano es generalmente inculto e ignorante. Sus conocimientos, estudios y lecturas son en extremo parciales. Le falta el estímulo de superación y se encuentra a gusto en la medianía intelectual, que él considera el punto más elevado que puede alcanzarse".

("La Cultura en Colombia", libro de Fernán Torres León, Biblioteca Luis-Angel Arango, Talleres Gráficos del Banco de la República, Bogotá, 1964, Páginas 38-39. También apareció en el Boletín Cultural y Bibliográfico, Biblioteca Luis-Angel Arango, Bogotá, Volumen VII, Número 7, páginas 1270-1271, 1964).

- Clasificaciones: 1—Exposiciones de artes plásticas y otras.
 2—Conferencias y recitales poéticos.
 3—Conciertos y recitales de música.
 4—Libros publicados.
 5—Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

		Total	13
En:		De:	
Bogotá	5	Pintura	6
Manizales	5	Fotografías	3
Medellín	1	Litografías	1
Cali	1	Grabados	1
Funza	1	Artículos folclóricos	1
		Cuadros sobre aluminio	1
		Documentos	1

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

		Total	17
En:		De:	
Cali	9	Conferencias	14
Bogotá	3	Recitales poéticos	3
Manizales	2		
Cartago	1		
Bucaramanga	1		
Barranquilla	1		

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

		Total	7
En:		De:	
Bogotá	3	Bandas	3
Barranquilla	2	Ballet	2
Medellín	1	Coros	1
Bucaramanga	1	Recitales	1

4. LIBROS PUBLICADOS

		Total	12
En:		De:	
Bogotá	8	Didáctica	2
Manizales	2	Ensayo	2
Cali	1	Derecho	2
Tunja	1	Poesía	2
		Folclor	1
		Jurisprudencia	1
		Historia	1
		Fotografías	1

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

		Total	2
En:		De:	
Popayán	1	Comedia	2
Bucaramanga	1		

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
DEL PAIS, POR CIUDADES, EN ENERO DE 1965

CIUDADES	Número	Porcentaje
Bogotá	19	37.2
Cali	11	21.5
Manizales	9	17.6
Bucaramanga	3	5.8
Barranquilla	3	5.8
Medellín	2	3.9
Cartago	1	1.9
Funza	1	1.9
Popayán	1	1.9
Tunja	1	1.9
Totales.....	51	100.0

EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS
EN EL PAIS EN EL MES DE ENERO DE 1965

EXPOSITOR	CIUDAD	SITIO	CLASE EXPOSICION	DIA
Luis Alberto Acuña	Bogotá	Minuto de Dios	Pintura	10
Universidad Javeriana	Bogotá	U. Javeriana	Pintura (La visita de Pablo VI a Israel), Fotografías	11
Alianza Colombo-Francesa	Cali	La Alianza	Fotografías sobre teatro	15
Carlos Rojas	Bogotá	Galería del Parque	Dibujos	20
Colombo-Americano	Bogotá	Colombo-Americano	Fotografías de supercarreteras	20
Universidad de Antioquia	Medellín	Universidad	Documentos y estudios sobre Porfirio Barba-Jacob	21
Alberto Gómez	Manizales	Colombo-Americano	Pintura	25
Helena de Lehder	Manizales	Colombo-Americano	Pintura	25
Margarita Quiceno	Manizales	Colombo-Americano	Cuadros sobre aluminio	25
Alumnos de Bellas Artes	Manizales	Esc. Bellas Artes	Pintura	25
Luis Ocre	Funza	Quinta Andes	Pintura	26
Arta	Bogotá	El Callejón	Litografías y grabados	26
Instituto Universitario	Manizales	Instituto	Artículos típicos del Vaupés	27

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS
EN EL MES DE ENERO DE 1965

GRUPO O COMPAÑIA	CIUDAD	SITIO	OBRAS	DIRECTOR	DIA
Teatro U. del Cauca	Popayán	Coliseo	"Ud. puede ser un asesino"	Jorge Obando	2
Grupo Ariel	B/manga.	T. Unión	"El doctor Manzani- llo"	20

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS EN EL PAIS
EN EL MES DE ENERO DE 1965

TITULO	AUTOR	CIUDAD	LUGAR	DIA	HORA
Bach y su obra	Luis Antonio Escovar	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	2	3.00 p.m.
Las reglas de la educación en un colegio o universidad pequeñas	Thomas Rogers	Cali	Colombo-Americano	13	6.00 p.m.
Recital poético	Julio Rubio	Cartago	Conservatorio	13	8.00 p.m.
Quién fué Mr. Eliot	Jorge Zalamea	Cali	La Tertulia	14	6.00 p.m.
Recital poético	Jahir Cañas, Oscar Rubio y Dorian Uribe	Manizales	Licorera	15	6.30 p.m.
Sobre la cultura Agustiniana	David Ferriz	Bogotá	Teatro Distrital	18	6.30 p.m.
Reforma del parlamento colombiano y orientaciones del parlamento latinoamericano	Hernando Navia	Cali	Biblioteca Departamental	18	6.30 p.m.
.....?.....	Eduardo Fallon	B/quilla.	Cuartel Central	21	8.00 a.m.
Los partidos socialistas en 1964 y las divergencias	Alvaro López	Bogotá	Colombo-Soviético	21	7.00 p.m.
Artes plásticas y diferentes escuelas	Cibilo Sanmiguel	Cali	Colombo-Americano	21	7.00 p.m.
El orden público y económico	Eduardo Umaña Luna	Cali	Universidad del Valle	22	6.30 p.m.
Delincuencia política	Eduardo Umaña Luna	Cali	Universidad del Valle	23	11.00 a.m.
Sobre José Asunción Silva	Javier Arango Ferrer	Manizales	Casa de la Cultura	26	6.30 p.m.
Recital poético	Oscar Echeverry Mejía	Cali	El Ateneo	27	7.00 p.m.
Organización de ventas	Jorge Valencia	B/manga	Club del Comercio	28	5.30 p.m.
Curso de cultura musical?.....	Cali	Col. San Luis Gonzaga	28	6.00 p.m.
Salud pública	Francisco Villadiego	Cali	U. del Valle	29

CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA REALIZADOS EN EL PAIS
EN EL MES DE ENERO DE 1965

ORQUESTA O CONJUNTO	DIRECTOR O SOLISTA	CIUDAD	LUGAR	OBRAS DE	DIA	HORA
Banda Policía Nacional	Gómez Lagos	Bogotá	Parque Santander	Verdi, Jorner, Gounod. Bouchel	3	11.00 a.m.
Banda Policía Nacional	Gómez Lagos	Bogotá	Parque Santander	Calvo, Rossini, Castilla, Bizet	10	11.00 a.m.
Ballet Antonio Castillo	Antonio Castillo	B/quilla.	Bellas Artes	Delibes, Chopin	20, 23	9.00 p.m.
Coros Adecol	B/manga.	Teatro Unión		
Recital piano, fagot	Hilde Adler y Siegfried Miklin	Bogotá	Radio Nacional	Gaillard, Bozza	20	9.00 p.m.
Banda U. de Antioquia	José Matza	Medellín	La Candelaria	Poulec, Mozart	30	11.00 a.m.

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS
EN EL MES DE ENERO DE 1965

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	GENERO	CIUDAD
Canción de otoño	Luis C. Flórez	Imp. Deptal.	Poesía	Manizales
La ley	Abel de J. Agudelo	Imp. Deptal.	Derecho	Tunja
Prehistoria	Luis A. Barrios	Cultura Col.	Didáctico	Bogotá
La cultura flamenca en Bogotá	Banco de Construcción y Desarrollo y Seguros Colombia	Sol y Luna	Fotografías comentadas	Bogotá
Las 26 letras	David Consuegra	Gráficas Castilla	Didáctico	Bogotá
Estructuras de un orden nuevo	Francisco Zuluaga J.	Norma	Ensayo	Cali
Raíces de silencio	Jahir Cañas	Imp. Deptal.	Poesía	Manizales
Jurisprudencia del trabajo	Miguel A. Constaín	Temis	Derecho	Bogotá
La música colonial en Colombia	Andrés Pardo Tovar	U. de América	Historia	Bogotá
Reflexiones acerca del hombre y su mundo	Eduardo García P.	Tercer Mundo	Ensayo	Bogotá
Ley de reforma social agraria, decretos, acuerdos y resoluciones que la desarrollan	Jaime Vidal	Tercer Mundo	Jurisprudencia	Bogotá
Historia del traje en Colombia	Andrés Pardo Tovar Editado por Celanese Colombiana, S. A. Dibujos de George Arnulf (60).	Sol y Luna	Folclor	Bogotá