Estadísticas culturales de Colombia

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

NOVIEMBRE DE 1964

CUADRO QUE COMPARA LA ACTIVIDAD CULTURAL DEL PAIS EN NOVIEMBRE DE 1964 CON LA DE NOVIEMBRE DE 1963

CLASIFICACION	Noviembre de 1963 No.	(a) %	Noviembre de 1964 No.	(b) %	Variación %
Conferencias y recitales poéticos.	71	37,2	94	32,6	- 4,6
Conciertos y recitales de música.	45	23,6	79	27,4	+ 3,8
Libros publicados	31	16,2	32	11,1	- 5,1
Exposiciones de artes plásticas	28	14,6	39	13,5	- 1,1
Representaciones teatrales	15	7,8	44	15,2	+ 7,4
Totales	190	100,0	288	100,0	+ 52,4

Nota: Las variaciones están calculadas en relación directa con la composición porcentual (a-b: variación negativa; b-a: variación positiva) de los meses comparados. La variación total corresponde al aumento neto del número de actos establecidos estadísticamente (columna de variación: no suma). En este caso, el aumento absoluto fue de 98 actos que representan el 52,4% del total de ellos en noviembre de 1963 (190).

Es conveniente que nuestros lectores habituales sigan detenidamente el desarrollo de estas estadísticas culturales comparándolas con las acumulaciones de un año tabulado (agosto de 1963-julio de 1964) que aparecen en nuestro trabajo titulado "La Cultura en Colombia", inserto en el volumen VII, número 7 del Boletín Cultural y Bibliográfico (publicado también en libro separado por la Biblioteca Luis-Angel Arango). Recomendamos consultar especialmente los cuadros del 1 al 9, y los 16 gráficos incluídos. En la publicación mencionada se encuentra, también, un análisis sociológico completo de la cultura en Colombia que es necesario tener en cuenta al consultar estas estadísticas.

Clasificaciones: 1 - Exposiciones de artes plásticas y otras.

2 — Conferencias y recitales poéticos.

3 — Conciertos y recitales de música.

4 — Libros publicados.

5 — Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

		Total	39
En:		De:	
Bogotá	14	Pintura	23
Medellín	9	Acuarelas	2
Cali	3	Cerámica	2
Cartagena	3	Monotipos	1
Manizales	3	Raíces	1
Barranquilla	2	Témperas	1
Pereira	1	Litografías chinas	1
Honda	1	Acuarela infantil	1
Popayán	1	Dibujo infantil Dibujos de flora	1
Pasto	1	Dibujo	1
Bucaramanga	1	Escultura	1
Ducaramanga	*	Cabados	1
		Aguafuertes	1
		Arte navideño	1
		Dibujos chinos	1
		Acuarelas chinas	1
		Pintura sobre porcelana	1
2. CONFERENC	IAS Y	RECITALES POETICOS	
		Total	94
En:			
Bogotá	72	Conferencias	85
Medellín	4	Recitales poéticos	9
Cartagana	4		
Cartagena	2		
Manizales			
Itagüí	2		
Pasto	2		
Girardot			
Ibagué	1		
La Estrella (Antioquia)	1		

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

		Total	79
En:		De:	
Bogotá	44	Recitales y orquestas de cá-	-
Medellín	15	mara	31
Cali	5	Conciertos	22
Tunja	4	Coros	15
Bucaramanga	3	Danzas	3
Barranquilla	2	Ballet	10
Cartagena	2		
Armenia	1		
Manizales	1		
Santa Rosa de Osos	1		
Fontibón	1		

Nota: La clasificación suma 81 actos porque la Orquesta Sinfónica de Colombia se presentó 2 veces con la Coral Bach y se clasificaron 2 veces estas presentaciones: en conciertos y en coros.

4. LIBROS PUBLICADOS

		Total	32
En:		De:	
Bogotá	21 3 2 2 1 1 1	Poesía Historia Novela Derecho Sociología Teatro Economía Botánica y zoología Filosofía Educación Ensayo	7 5 5 3 2 2 2 1 1 1
		Biografía	1

Advertencia: Para la reseña y clasificación de libros de autores colombianos utilizamos la definición que dio la UNESCO de libro como "publicación no periódica de más de 49 páginas". Véase nuestra nota en el volumen VI, número 12.

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

		Total	39
En:		De:	
Bogotá	27	Comedia	39
Cali	6	Títeres	4
Medellín	3	Drama	1
Pereira	2		
Armenia	2		
Manizales	1		
Barranquilla	1		
Bucaramanga	1		
Cartagena	1		

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL PAIS, POR CIUDADES, EN NOVIEMBRE DE 1964

CIUDADES	Número	Porcentaje
Bogotá	178	61,8
Medellín	34	11,8
Cali	20	6,9
Cartagena	10	3,4
Manizales	7	2,4
Barranquilla	7	2,4
Bucaramanga	6	2,0
Tunja	5	1,7
Pereira	3	1,0
Pasto	3	1,0
Armenia	3	1,0
Itagüí	2	0,6
Girardot	2	0,6
Honda	1	0,3
Popayán	1	0,3
Ibagué	1	0,3
La Estrella (Antioquia)	1	0,3
Santa Rosa de Osos	1	0,3
Fontibón (1)	1	0,3
Cúcuta	1	0,3
En el exterior (2)	1	0,3
Totales	288	100,0

⁽¹⁾ Puede agregarse Fontibón a Bogotá, porque forman unidad administrativa y una misma ciudad. En ese caso, el total que le correspondería sería de 179 actos y un porcentaje de 62,1. Hemos preferido anotar ese acto por separado por diversas razones que contribuyen a mostrar la centralización de la cultura, no solamente en Bogotá sino dentro de zonas muy restringidas de la ciudad. (2) Libro publicado en Madrid (España).

EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS EN EL PAIS EN NOVIEMBRE DE 1964

EXPOSITOR	CIUDAD	SITIOS	CLASE EXPOSICION I	AIC
Hanné Gallo	Medellin	El Retablo	Grabados	1
Graciela Salgado	Bogotá	Biblioteca Nacional	Pintura	2
Alumnos Jardín Infantil del Distrito	Bogotá	Colombo-americano	Dibujo y pintura in- fantil	3
Congregación mariana	Medellín	Casa Mariana	Arte Navideño	3
Academia musical	Bogotá	Tercer Mundo	Cerámicas y témperas	4
Jorge Cárdenas	Medellín	Museo de Zea	Dibujo	5
Germán Gutiérrez	Medellín	Colombo-americano	Caricaturas	5
Alfonso Palacios	Cali	El Palique	Pintura	5
	Medellín	Museo de Zea	Pintura	8
Ramón Vásquez		Galería Picasso	Pintura	10
Gabriel Hincapié	Medellin	1985 NO 1800 NO 18	CAV S. A.	10
Alumnos de Cerámica	Bogotá	Escuela Cerámica	Cerámica	
Leopoldo Ritcher	Bogotá	El Callejón	Pintura	10
Juan de la Cruz Saavedra	Bogotá	***************************************	Raices	12
Alicia Cajiao	Bogotá	Museo Nacional	Pintura	13
Alberto Gómez	Pereira	******	Pintura	13
Luis Hernández, Jaime del Vasto, Juan Vargas, Fan-				20
ny Prieto	Honda	La Tertulia	Pintura	15
Luis Alberto Acuña	Bogotá	Biblioteca Nacional	Pintura	15
Cecilia Porras	Bogotá	Galería del Parque	Pintura	17
Carlos Correa	Manizales	Casa de la Cultura Universidad Nacional	Pintura Aguafuertes	18
Augusto Rendón Julio César Amador	Bogotá Barranquilla	Colombo-americano	Pintura	18
Alex García	Cali	El Palique	Pintura	18
Manuel Estrada, Luis E.	Can			
Mora	Pasto	Universidad de Nariño	Dibujos de flora	21
Facultad de Arquitectura	Medellin	Colegio Mayor	Pinturas y maquetas	22
Feria del Libro	Popayán	Los Portales	Libros	22
Los Nueve	Medellín	Colombo-americano	Pintura, acuarelas, mo-	0.0
	n	Town Manda	tipos Acuarelas	23
Marco Ospina	Bogotá	Tercer Mundo Casa de don Benito	Pintura	23
Enrique Grau María Calderón de Nieto I Salón de Escultores de la	Cartagena Bogotá	Museo Nacional	Pintura en porcelana	
Costa Gloria Díaz, Hamlet Porto,	Cartagena	Universidad de Cartagena	Escultura	25
Pedro González	Cartagena	Palacio de la Inquisición	Pintura	25
Juan E. Castillo Alberto Gutiérrez, Juan Ba-	Bogotá	Colombo-alemán	Pintura Pintura	25
teman Alumnos Bellas Artes - U.	Cali	La Tertulia	(600)	
de los Andes	Bogotá Manizales	Colombo-americano Casa de la Cultura	Pintura Pintura	2'
Judith Márquez Arte chino	Manizales	Alianza Colombo-francesa	Acuarelas, litografías dibujos chinos	
Henry Laverde	Bucaramanga	Club del Comercio	Caricaturas	2
Alejandro Obregón	Barranquilla	Galería de Arte	Pintura	2
Alumnos de Rafael Sáenz	Medellín	Bellas Artes	Pintura	2

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS EN NOVIEMBRE DE 1964

GRUPO O CIA.	CIUDAD	SITIO	OBRAS	DIRECTOR DIA
Teatro Liceo Femeni- no	Bogotá	Teatro Liceo	"La Ondina"	Luis Lozano 1
El Retablo, Galerías 25	Bogotá	Galerías 25	"Imágenes de made- ra"	Renée Frei 1, 6 y 8
Teatro Chileno	Manizales	T. Juan Manuel	"Gulliver en el país de las maravillas"	Anibal Reyna 1
El Duende	Medellín	T. Bellas Artes	"El landó de seis ca- ballos"	Sergio Mejía 2
Teatro Alemán	Bogotá	Teatro Colón	"Hamlet"	Reinhold Olszenw- ski 3
Teatro de Mario Sas- tre	Bogotá	T. Distrital	"Usted puede ser un asesino"	Mario Sastre 3, 4, 5 y 6
TEC	Cali	Teatro Municipal	"La Celestina"	E. Buenaventura 6
TEA	Barranquilla	Teatro Bellas Artes	"La herida luminosa"	Gabriel Bravo 7
Títeres Galerías 25	Bogotá	Galerías 25	"El Gato con Botas"	Eddy Armando 7
Teatro Escuela Ami- gos del Arte	Pereira	Teatro Caldas	"El amable señor Viveros"	Alfonso Cardona 8 y 9
Compañía Col. de Co- medias	Bogotá	Plaza de Bolívar	"Noches de Bogotá"	Harry Gainer 9
Cía. de Marino Le-	D	Plaza de Bolívar	"Cofe amount"	Marino Lemus 10
mus Cía. Col. de Comedias	Bogotá Bogotá	Teatro Distrital	"Cafe amargo" "Préstame tu mari- do"	Luis E. Osorio 10
Universidad de los Andes	Bogotá	Colombo-americano	"La farsa del pastel y la torta"	Allan Roob 11
Cía. de Mario Sastre	Bogotá	Plaza de Bolívar	"Usted puede ser un asesino"	Mario Sastre 11
Víctor Mallarino Teatro francés de Ca-		Plaza de Bolívar	*******	Víctor Mallarino 12
li Bernardo Romero Lo-	Cali	Colombo-francesa	"Tartuffoe"	
zano	Bogotá	Plaza de Bolívar	"Las Avispas de Aristófanes"	Bernardo Romero L. 13
Teatro U. Nacional	Bogotá	Colombo-americano	"Rebelde"	Alejandro Shhansh- hamdamandeu 13 y 17
Teatro U. Nacional	Bogotá	Colombo-americano	"Cuentos para desci- frar"	Alejandro Shhansh- hmdamandeu 14 y 21
Teatro Liceo Femeni- no	Bogotá	Teatro Liceo	"Cuentito feo" y "Marcia"	Luis Lozano 18

GRUPO O CIA.	CIUDAD	SITIO	OBRAS	DIRECTOR	DIA
rec	Cali	Teatro Municipal	"La fierecilla doma- da"	E. Buenaventura	19
Escuela de Teatro	D	mostore California	"La candidata"	Luis E. Osorio	19
Nacional	Bogotá	Teatro Colón		Alberto Llerena	20
El Taller	Medellín	Colombo-americano	"El extraño jinete"	PER 20 120	
Lectura de teatro	Armenia	La Tertulia	"Calma y suspiro"	Fernando Ossa	20
Los Ocho Raros	Armenia	La Tertulia	"Tierra Joven"	Guido López	20
Teatro Politécnico	Cali	Inst. Politécnico	"Las trapacerías de Scapin"	Luis F. Pérez	21
La Chicharra	Bucaramanga	Divulgación Cultu- ral	"La farsa de los mu- ñecos"	*************	22
El Fantasma	Bogotá	Teatro Colón	"El soplo del tiempo"	Alvaro Fernández	22
Teatro U. Pedagógica	Bogotá	Teatro Colón	"El cartero del Rey"		23
Grupo Barranquilla	Cartagena	Teatro Heredia	"Valpone"	Alfredo de la Es- priella	24
TEC	Cali	Teatro Municipal	"La fierecilla doma- da"	Pedro I. Martinez	z 26
TEC	Cali	Teatro Municipal	"Llegaron a una ciudad"	Pedro I. Martínez	27
Los Idealistas	Bogotá	Teatro Colón	"Los ratones van al infierno"	Enrique Martínez	28
Cía. de Teatro Her- cariana	Medellín	Inst. Pedro J. Be- rrío	"Ellos son mis hijos"		29
Cía. de Mario Sastre	Bogotá	T. U. de América	"Nuestra Natacha"	Mario Sastre	29

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS EN NOVIEMBRE DE 1964

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	GENERO	CIUDAD
Tierra Poseída	Rafael Maya	Canal Ramírez	Poesía	Bogotá
La Cultura en Colombia	Fernán Torres León	Talleres Gráficos del Banco de la		110000000000000000000000000000000000000
		República	Sociología	Bogotá
Canto Llano	Fernando Arbeláez	Ministerio de Educación	Poesía	Bogotá
La Alianza para el Progreso y la Re-				
forma Agraria	Otto Morales Benitez	**************	Economía	Bogotá
Cuestiones Universitarias	Carlos Medellín Forero	Universidad de América	Educación	Bogotá
Contribución al vocabulario de Colombia-				
nismos	Euclides Jaime González	Imprenta Departamental	Lingüística	Cúcuta
Featro	Luis E. Osorio	************	Teatro	Bogotá
Plantas cultivadas y animales domésticos				
en la América Equinoccial	Victor Manuel Patiño		Botánica y Zoología	Cali
El Sueño de las Escalinatas	Jorge Zalamea	Tercer Mundo	Poesía	Bogotá
Poemas	Antolin Diaz Martinez		Poesía	Bogotá
Diámetro del Corazón	Fernando Soto Aparicio	Imprenta Departamental	Poesía	Tunja
Fertilidad	Conchita Acosta		Poesía	Barranquilla
En Chimá Nace un Santo	Manuel Zapata Olivella	Seix-Barral	Novela	Madrid (E)
Reflexiones acerca del hombre y del mun-				
do	Eduardo García P.	Tercer Mundo	Filosofía	Bogotá
Caudillo y Gobernante	Hernando Navia Varón	Imprenta Departamental	Historia	Cali
La no-violencia en la transformación co-				
lombiana	José Gutiérrez	Tercer Mundo	Sociología	Bogotá
Historias y tradiciones de la Villa de				
Aratoca	José Manuel Rojas	Imprenta Departamental	Historia	Bucaramanga
Derecho Civil	Fernando Hinestroza	Externado de Colombia	Derecho	Bogotá
Derecho Comercial	Abel Mercado	Externado de Colombia	Derecho	Bogotá
Derecho Civil	Jorge Cardozo	Externado de Colombia	Derecho	Bogotá
El ahorro institucional y la inflación en				
Colombia	Joaquín de Pombo	Tercer Mundo	Economía	Bogotá
El general Pedro J. Berrío: páginas de				
sa vida	Francisco de P. Pérez	Instituto Caro y Cuervo	Historia	Bogotá
Cien años de historia masónica de la Resp.				
Logia del Siglo XIX Nº 24-1	Julio Hoenisberg	*********	Historia	Barranquilla
Las Bestias de Agosto	Enrique Posada	Iqueima	Novela	Bogotá
Maza y Padilla	Carlos Delgado Nieto	Iqueima	Historia	Bogotá
Yugo de Niebla	Clemente Airó	Iqueima	Novela	Bogotá
El Hombre de Paja	Fanny Buitrago	Iqueima	Teatro	Bogotá
La Castaña	Fernando Ponce de León	Iqueima	Novela	Bogotá
Su resistencia Monseñor Builes	P. Bernardo Merino	Gran América	Biografía	Medellín
El Transeúnte	Rogelio Echavarría	Ministerio de Educación	Poesía	Bogotá
Obras Completas. Tomo II	Tomás Carrasquilla	Bedout	Novela	Medellín
De la vieja literatura americana	David Mejía Velilla	Universidad Pontificia	Ensayo	Medellín

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS EN EL PAIS NOVIEMBRE DE 1964

Margin of Margin John Columber Margin	1	6.30 p.m
La netron serimatein de la Univerveidand Menterale (Celebral politicos) La verstad del Salón Nacional de Finitures (La coposa industria) La verstad del Salón Nacional de Finitures (La coposa industria) La verstad del Salón Nacional de Finitures (La coposa industria) La verstad del Salón Nacional de Finitures (La coposa industria) La verstad del Salón Nacional de Finitures (La coposa industria) La verstad del Salón Nacional de Finitures (La coposa industria) La verstad del Salón Nacional del Finitures (La coposa industria) La verstado (La coposa industria) Trada del Salón Nacional del Salón (La coposa industria) Trada del Salón Nacional del Salón (La coposa industria) Trada del Salón Nacional del Salón (La coposa industria) Trada del Salón Nacional (La coposa industria) Trada del Salón Nacional del Salón (La coposa industria) Trada del Salón (La coposa industria) Trada (La coposa industri	1	
Cicho "La Vivication de Marche en la Citordia de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piraliceito y la distribución perfectado de jagio XX. La piena piena percentado de jagio XX. La piena piena percentado y la cipa distribución per la composito de la propieda de jagio XX. La piena piena percentado de jagio XX. La piena piena piena percentado de jagio XX. La piena piena piena percentado de jagio XX. La piena	1	6.30 p.m. 9.00 p.m.
La voccio del Saldos Nacional de Platures de giose XX. de	1 2	6.00 p.m 6.00 p.m
Antonio Montaña Digotá Chiendo Aria antonio Montaña Chie atteidado y la distribución serritorial lichada, parotatipe de una colectividad lichada, parotatipe de una colectividad Chiendo y la vigilancia pittativa de Chiendo y la vigilancia pittativa de Chiendo y la vigilancia de Chiendo y la vigilancia pittativa de la mode contemporáneo de La residual y la ficedia en los centrolos de la liberatura setual de la media contemporáneo de la liberatura setual de la liberatura de la liberatura setual de la liberatura setual de la liberatura de la liberatura setual de la liberatura de la liberatur	4	6.00 p.m. 7.00 p.m.
La piena pireideción y la distribución per la contrational de l'activation de	4	6.00 p.m.
Holande, prototipe de una colectividad armba y ortestalizada de univa y ortestalizada de univa y ortestalizada de la discripcia de la materia protocia de la literatura actual a moderno la generación politica española del 25 desarrol de la materia protocia de la literatura actual a moderno de la literatura actual a moderno de la literatura actual de la materia de la literatura actual de la materia de la literatura del 25 desarrol de la literatura actual de la materia de la literatura actual de la materia de la literatura actual de la materia de la literatura del 25 desarrol del 25 del 2	5	6.30 p.m.
France of Shakaspaere Ministerio publico y la vigilancia ju- Gattavo Orjunk James A. Minas Modellin Modellin Modellin Modellin Modellin Modellin Modellin Modellin Modellin Modellin Modell	5	6.30 p.m.
Historia speneral grants melicerally y el decentrimiento de l'ambino y fronterina de Co- lombia y fronterina de Indicate de la mado contempo- riane de Co- la literaria de la multo moderno de generación poética española del 25- la literaria de la mundo moderno de generación poética española del 25- la ciencia con la multo moderno de generación y lombia y fronterina del de ciencia a cultura en el Arotte de Africa ha ciencia con el corter de la nulta de a reductión y los modernos conesptos de la ciencia con el corter de la nulta de ciencia con el terro de la forma de ciencia con el corter de la nulta de conductor de la forma haciente de la colombia na camura distrigica personales en gas- tentererología de la colombia na camura distrigica personales en gas- tentererología de la colombia na camurada illertadora de 1819 a la hur de los de ocuentomo españoles de la decuentomo españoles de la decuentomo españoles de la decuentomo españoles de la colombia del foldor del orien- to de Condifinamo españoles conterencia (7) tunanistra bopotanos l'acteres bopotanos de la Colombia na caldido de la delector del controlombia na controlombia na controlombia na controlombia na controlombia na colombia na controlombia na colombia na colomb	5	6.30 p.m.
Jamila y Venesuelas mintas mintas moderno moderno prianco mandere del mundo contemporariano a realidar y la ficción en los cuentes de la literatura actual diregista en el mundo moderno de li Heratura actual de linguistas en el mundo moderno de li literatura social moderno de li literatura en de mundo moderno de li literatura en funcione anticopucia vixta dende limitationes anticopucia vixta dende la manda a moderno de la manda a covinción y les modernos conceptos de la ciencia de ciencia de ciencia de la ciencia de ciencia de la cie	5 5 6	6.30 p.m. 6.30 p.m. 6.30 p.m.
Historia de la mésidea Vertavara, harabid del mundo contempo- Pretare los paralos de moderno de la Restrictura actual El ingeitata en el mundo moderno de la Restrictura actual El ingeitata en de mundo moderno de la Restrictura actual El ingeitata en de mundo moderno de la Restrictura actual El ingeitata en de mundo moderno de la Restrictura actual El ingeitata en de mundo moderno de la Restrictura actual El ingeitato de sector de la sacion Las inaticaciones antivoqueias vistas desde la ciencia a la inaticaciones conceptos de la ciencia de ciencia de ciencia de ciencia con centración y los modernos conceptos de la ciencia de ciencia con centración por los modernos conceptos de la ciencia con centración de la Ciencia de la	6	7.00 p.m.
Esta bogotane de residual y la ficelón en los cumtos de la residual y la ficelón en los cumtos de la residual y la ficelón en los cumtos de la residual y la ficelón en los cumtos de la mentante de la mentante de la finalista en el mundo moderno la generación poética españa de la finalista en el mundo moderno la generación poética españa de la finalista desde Bogotá. Bindittuciones anticiquentes vistas dende Bogotá Diagnóstico del sector de la salud la ciencia su cultura en el Norte de Africa. Las instituciones anticiquentes vistas dende Bogotá Diagnóstico del sector de la salud la ciencia su cultura en el Norte de Africa. Las ciencias de l'activo ingrés del Renacimiento de Norte de Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte de Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte de Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte de Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte del Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte del Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte del Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte del Africa. La ciencia de l'activo ingrés del Renacimiento del Norte del Africa. La ciencia de la Renacimiento del Norte del Africa del La Renacimiento del Norte del Africa del La Renacimiento del Norte del Africa del La Renacimiento del Norte del Renacimiento del Norte de	6 7	6.00 p.m. 3.00 p.m.
In literatura actual el lingüitain en de mundo moderno controla generación poética espación del 25 de lingüitain en de mundo moderno convergion de la grocaración poética espación del 25 del moderno convergion de las ciencia con la controla con la ciencia con la controla controla con la controla con la controla con la controla con la controla co	9	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Jean Camp Engoué Diagnostica española del 25 Diagnostica masical Diagnostica del la salud Jacobis masical Diagnostica del sector de la salud Jacobis del modernos conceptos de La cultura en el Norte de Africa Diagnostica en el Lecturo del 1819 a la lux de les decumentos españoles Lectala poètica Diagnostica en el Degotá Diagnostica del Indiagnos de la Colonia Unanaitata bepotanos Unanaitatas bepotanos Unidades del La videncia colombiana Carlos Colombia Diagnostica en el Reforma a religión y la masigia de la videncia colombiana Carlos Deptecto Diagnostica en el Reforma a religión y la masigia de la videncia colombiana Carlos Lopes Narvánes Diagnostica en el Reforma a religión y la masigia de la videncia colombiana Carlos Lopes Narvánes Diagnostica Diagnostica en el Legendo Diagnostica en el Campo del tránsito y transportes Diagnostica en e	9	6,30 p.m.
Serves Setellus Bogotá Misse de Maria de Misse de Maria Misse de M	9	7.00 p.m. 6.00 p.m.
Joseptá parendation del sector de la salud a evolución y los modernos conception de la ciencia la ciencia de ciencia la ciencia con centenarios bogodanos la concentracio de tentro inglés del Rena- clinicato la ciencia concentracio de la colonia la ciencia colonia contreventacion de la Colonia la ciencia colonia contreventa (1) concentracio contreventa (2) concentracio c	9	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Seen Setellius La cultura en el Norte de Africa Da centenarios bogotanos Da centenarios bogotanos Da centenarios bogotanos Lecital poético Centenarios bogotanos La campaña libertadora de 1819 a la lux de los documentos españoles Celeia poético Centenarios bogotanos de la Colonia Centenarios bogotanos de la Colonia Comanditatas bogotanos Luis Alberto Acuña Conca Orteza, Camilo Orbes Carlos Adollas Carlos Adollas Carlos Adollas Carlos Carlos Carlos Carlos Adollas Carlos	10 10	6.00 p.m. 6.30 p.m.
Alberto Miramón Begotá Concentración Quivoga Shakeepeare y el teatro inglés del Renachmiento l'enterestrología trocenterología (Frenaterología) (Frenate quirigiesa personales en gastrocenterología (Frenaterología) (Frenato) (Frenaterología) (Fr	10 10	6.30 p.m.
Indication (Erection) Howard Rochester Bogotá Colombo-Infráctica de Internation en gastrocenterología la cempaña libertadora de 1519 a la loz de los documentos capadoles Conferencia (7) Humanistas bogotanos (7) Humanistas bogotanos de la Colonia (7) Humanistas bogotanos (8) Humanistas bogota (8) Humanistas (8) Humanistas (8) Humanistas (8) Humanistas (8) Humanistas (8)	10	6,30 p.m.
La campaña libertadora de 1819 a la luz de los documentos españoles (ede los de comentos españoles (ede los de los decimentos españoles (27) (1 dumanistas bogotanos funderenia (27) (2 dumanistas bogotanos (27) (2 dumanistas bogotanos de la Colonia (27) (2 dumanistas bogotanos (27) (2 dumanistas bogotanos (27) (2 dumanistas bogotanos de la Colonia (2 dumanistas bogotanos (2 dumanistas dumanistas (2 dumanistas dumanistas (2 dumani	10	6.30 p.m.
Descritores bogotanos de la Colonia colombiana contenencia de la interatura contenencia actuales de la literatura contenencia de la colonia colombiana contenencia de la problematica de la violencia colombiana contenencia con	10	6.00 p.m.
timanistas bogotanos 'infores bogotanos de la Colonia 'endencias actuales de la literatura en Colombia 'aprechos desconocidos del folclor del orien- te de Cundimaraca 'a problemática de la violencia colombiana 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a religión y la magia de los indios ar- El recurso de casación en la Reforma 'a educación y la instrucción 'a educaci	10 10	6.00 p.m. 7.00 p.m.
rendencias actuales de la literatura en Colombia Colombia (Colombia Lapsectos desconocidos del fololor del oriente de Cundimarca a problemática de la violencia colombiana de religión y la magria de los indios archances (Colombia and a religión y la magria de los indios archances (Colombia and a religión y la magria de los indios archances (Colombia and a religión y la magria de los indios archances (Colombia and Colombia and Colom	10 11	6.00 p.m. 6.30 p.m.
Laspectos desconocidos del folclor del oriente de Candinamarca as problemática de la violencia colombiana as religión y la magría de los indios ar- huncos lecital pósitio requisectura colonial colombiana actores comunes de la independencia del Norte y Sur América Nos poetas de mi generación a al ceitación y la instrucción lanesamiento y urbanismo en relación al problema vial problema vial problema vial poesía norteamericana relación del hombre en el arte moderno a familia rangortes detida pósitio relación del hombre en el arte moderno a familia a Alianas para el Progreso as hormigas santandercanas: historia y folclor ageniería en el campo del tránsito y transportes la laico en la Iglesia a carcera judicial y la vigilancia judicial os héroes de Shakespeare reintación profesional ceital poético por misica portencias con la Reforma a religión y la magría de los indios ar- huncos la posición la independencia del Norte y Sur América Carlos Arbeica Ananuel Lucena Carlos Arbeica Bogotá Bogotá Biblioteca Nacional Bogotá Museo de Arte Colomial Rogotá Bogotá Colombo-americano Pernando Arbeides Bogotá Colombo-americano Fernando Arbeides Bogotá Colombo-americano Sociedad de Ingenieros Colombo-alemán Pernando Sociedad de Ingenieros Dopotá Colombo-alemán Pernandos del Trabajo Bogotá Colombo-alemán Pernandos del Irabajo Bogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Pernando Rogotá Colombo-alemán Pernandos del Trabajo Bogotá Colombo-alemán Pernandos del Trabajo Bogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Bogotá Colombo-alemán Pernandos del Trabajo Bogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Pernando Rogotá Bogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Bogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Rogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Rogotá Colombo-mericano Sociedad de Ingenieros Rogotá Colombo-mericano Bogotá Colombo-mericano Bogotá Colombo-mericano Bogotá Colombo	12	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Umaña Luna, MESA RE- DONDA Alvaro Leal Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango Alvaro Leal Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango Carlos López Narváaez Bogotá Biblioteca Nacional Carlos López Narváaez Bogotá Biblioteca Nacional Carlos López Narváaez Bogotá Biblioteca Nacional Biblioteca Nacional Biblioteca Nacional Carlos López Narváaez Bogotá Biblioteca Nacional Biblioteca Nacional Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Biblioteca Nacional Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Biblioteca Nacional Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Biblioteca Nacional Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá Biblioteca Nacional Bogotá Colombo-americano Colombo-americano Bogotá Colombo	12	6.30 p.m.
A religión y la magia de los indios arbuacos Recital pótico Varquitectura colonial colombiana Cartose comunes de la independencia del Norte y Sur América Norte y Sur América Rospostas de mi generación Ac educación y la instrucción Paneamiento y urbanismo en relación al problema vial Poesía norteamericana Pransportes Recital pótico Situacio monetaria actual Reflejos del hombre en el arte moderno A familia Residuación del furgenieros Prancisco Gill Tovar Francisco Gill Tovar	12	7.00 p.m.
cacital pódico requirectura colonial colombiana actores comunes de la independencia del Norte y Sur América Carlos Arbeláez Bogotá Biblioteca Nacional Pranky Parker Bogotá Carlos Arbeláez Bogotá Carlos Carlos Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbeláez Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbeláez Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbeláez Arbeláez Arbeláez Arbeláez Bogotá Carlos Arbeláez Arbe	12	6.30 p.m.
Norte y Sur América os poetas de mi generación a educación y la instrucción la neamiento y urbanismo en relación al problema vial osa familia proble	12 13 13	6.30 p.m. 6.30 p.m. 6.30 p.m.
Paneamiento y urbanismo en relación al problema viul probl	13 14	6.00 p.m. 6.00 p.m.
Carlos López Narváez Francisco Stella Carlos López Narváez Francisco Stella Coscar Echeverri Mejía Mesa Redonda Francisco Gli Tovar Francisco Gli	14	4.00 p.m.
detitale poético monetaria actual felicios del hombre en el arte moderno a familia prancisco J. y Consuelo Zarama Howard Rochester Bogotá Colombo-alemán Francisco J. y Consuelo Zarama Howard Rochester Bogotá Colombo-británico Gustavo Uribe Bogotá Colombo-británico Bogotá Colombo-americano Colomb	16 17	6.30 p.m. 7.00 p.m.
effejos del hombre en el arte moderno n familla rama Howard Rochester Hogotá Hornandades de	17 17	6.30 p.m. 8.00 p.m.
rama Hovard Rochester Bogotá Colombo-británico Seño de intersecciones en ingeniería y tráfico a Alianza para el Progreso as hormigas santandereanas: historia y folclor geniería en el campo del tránsito y transporte I aico en la Iglesia Acarrera judicial y la vigilancia judicial Se héroes de Shakespeare cientación profesional ceital poético míermedades sociales o sociopatías teratura norteamericana contemporánea sieño geométrico turgia Diver música versos aspectos de la arqueología brier dedor del mundo risillo sobre literatura colombiana electad poético siencia sa nivel elemental os villanos de Shakespeare cies an ivel elemental os villanos de Shakespeare a carrera judicial y a vigilancia judicial Alvaro Nivía Antonio Cardona Campo Elías Márquez Antonio Cardona Campo Elías Márquez Bogotá Colombo-británico Colombo-americano Bogotá Colombo-mericano Colombo-americano	17 18	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Jeséno de intersecciones en ingeniería y tráfico A Alianza para el Progreso As hornigas santandereanas: historia y folclor Igeniería en el campo del tránsito y transporte I laico en la Iglesia A carrera judicial y la vigilancia judicial So héroes de Shakespeare Ieintación profesional Ceital poético Infermedades sociales o sociopatias Iteratura norteamericana contemporánea Isieño geométrico Iturgia Dire música D	18 18	7.00 p.m.
sa hormigas santandereanas: historia y folclor geniería en el campo del tránsito y transporte I laico en la Iglesia a carrera judicial y la vigilancia judicial os héroes de Shakespeare rientación profesional ecital poético Mesa Redonda Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango Mesa Redonda Bogotá Glombo-británico Antonio Cardona Bogotá Colombo-británico Mara Kelton Girardot Hotel Tocarema Alvaro Nivia Bogotá Sociedad de Ingenieros P. Noé Olaya Bogotá Glombo-americano Mesa Redonda Bogotá Colombo-británico Mara Kelton Girardot Hotel Tocarema Edmundo Rico Bogotá Colombo-americano Alvaro Nivia Bogotá Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Alvaro Nivia Bogotá Sociedad de Ingenieros P. Jaime Díaz Bogotá Glombo-americano Alvaro Nivia Bogotá Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Alvaro Nivia Bogotá Sociedad de Ingenieros P. Jaime Díaz Bogotá Sociedad de Ingenieros Iturgia Dito de Greiff Bogotá Sociedad de Ingenieros Iturgia Colombo-americano Nesa Redona Bogotá Golombo-americano Alvaro Nivia Bogotá Sociedad de Ingenieros Iturgia Cologio La Presentación Iturgia Colegio La Presentación Instituto Ibérico Carlos Páez Bogotá Colombo-británico Carlos Páez Bogotá Colombo-británico Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Iturgia Colegio La Presentación Instituto Ibérico Carlos Páez Bogotá Colombo-británico Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Iturgia Colegio La Presentación Instituto Ibérico Carlos Páez Bogotá Colombo-británico Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Instituto Ibérico Carlos Páez Bogotá Colombo-británico Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Instituto Ibérico Carlos Páez Bogotá Colombo-británico Carlos Páez Bogotá Colombo-am	18	6.30 p.m.
regeniería en el campo del tránsito y transporte Il aico en la Iglesia a carrera judicial y la vigilancia judicial os héroes de Shakespeare rientación profesional ceital poético miermedades sociales o sociopatías diteratura norteamericana contemporánea iteratura of secondá ide a América Colombo-americana Otto de Greiff Bogotá Sociedad de Ingenieros Hotel Tocarema Colombo-americana Salón de Arte Bambuco ide Inatituto Diócico Inatitu	18	7.00 p.m.
laico en la Iglesia a carrera judicial y la vigilancia judicial bes héroes de Shakespeare rientación profesional cital poético nfermedades sociales o sociopatías tieratura norteamericana contemporánea liseño geométrico titurgia bre música viersos aspectos de la arqueología cital poético riental poético mara Kelton Campo Elías Márquez Bogotá Colombo-americano Girardot Bogotá Colombo-americano	19	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Antonio Cardona rientación profesional ceital poético Mara Kelton Mara Kelton Mara Kelton Mores de Shakespeare Mara Kelton Mores de Shakespeare Mara Kelton Mores de Shakespeare Mores de Mores de Nueva Inglaterra Nores de Shakespeare Mores de Romero Mores de Shakespeare Mores de Romero Mores de Shakespeare Mores de Romero More	19 19	7.00 p.m. 6.30 p.m.
decital poético Infermedades sociales o sociopatías Iteratura norteamericana contemporánea Iteratura norteamericana colombo Arte Bogotá Iteratura norteamericana Iteratura norteamericana Iteratura potenta contemporánea Iteratura popotá Iteratura porteamericana Iteratura norteamericana Iteratura porteamericana Iteratura p	19	6.30 p.m.
iteratura norteamericana contemporánea leseño geométrico Alvaro Nivia Bogotá Colegio El Carmelo Colegio El Carmelo Colombo-británico Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá Bogotá Bogotá Colombo-americano Bogotá Bogotá Colombo-americano Bogotá Colombo-americano Bogotá B	19 19	7.00 p.m. 7.00 p.m.
Alvaro Nivia Bogotá Bog	20 20	6.30 p.m. 7.00 p.m.
obre música obre másica obre m	20	6.30 p.m.
decital poético Mara Kelton Girardot Hotel Tocarema Alrededor del mundo Vicente Bernal Itagüí Colegio La Presentación Fursillo sobre literatura colombiana Javier Arango Ferrer Cartagena Instituto Ibérico Letodología de la enseñanza de las ciencias a nivel elemental Carlos Páez Bogotá Colegio El Carmelo Los villanos de Shakespeare Antonio Cardona Bogotá Colombo-británico Listoria y técnica del cuento moderno José Pubén Bogotá Museo Arte Colonial Lecital poético Martha Lency Bogotá Caja Agraria Lecital poético Bogotá Colombo-americano In escritor desconocido: Fernando González Cartagena Sala de Orientación Art. Lecital poético Fernando Ruiz Bogotá Colombo-americano	20 20	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Alrededor del mundo Vicente Bernal Javier Arango Ferrer Cartagena Itagüi Colegio La Presentación Instituto Ibérico Cartagena Instituto Ibérico Cartagena Cartagena Colegio El Carmelo Cartagena Colegio El Carmelo Considera y técnica del cuento moderno Cartagena Colegio El Carmelo Colegio El Carmelo Colombo-británico Masso Arte Colombo-británico Martha Lency Cartagena Martha Lency Bogotá Caja Agraria Colombo-americano Cartagena Cartagena Colombo-británico Cartagena Cartagena Cartagena Cartagena Colombo-americano Cartagena Colombo-americano Cartagena Colombo-americano Cartagena Colombo-americano Cartagena Colombo-americano Cartagena Colombo-americano Cartagena Cartagena Cartagena Cartagena Colombo-americano Cartagena Colombo-americano	21 21	7.00 p.m.
cias a nivel elemental Carlos Páez Bogotá Colegio El Carmelo dos villanos de Shakespeare Antonio Cardona Bogotá Colombo-británico listoria y técnica del cuento moderno José Pubén Bogotá Museo Arte Colonial Cecital poético Martha Lency Bogotá Caja Agraria las cuatro estaciones de Nueva Inglaterra Ruth de Romero Bogotá Colombo-americano l'in escritor desconocido: Fernando González Cartagena Sala de Orientación Art. lecital poético Fernando Ruiz Bogotá Colombo-americano	22 23	7.00 p.m. 7.00 p.m.
distoria y técnica del cuento moderno José Pubén Bogotá Museo Arte Colonial decital poético Martha Lency Bogotá Caja Agraria as cuatro estaciones de Nueva Inglaterra Ruth de Romero Bogotá Colombo-americano de Scritor desconocido: Fernando González María de González Cartagena Sala de Orientación Art. decital poético Fernando Ruiz Bogotá Colombo-americano	23	7.00 p.m.
ecital poético Martha Lency Bogotá Caja Agraria as cuatro estaciones de Nueva Inglaterra Ruth de Romero Bogotá Colombo-americano n escritor desconocido: Fernando Gon- zález María de González Cartagena Sala de Orientación Art. ecital poético Fernando Ruiz Bogotá Colombo-americano	24 24	6.30 p.m. 6.30 p.m.
zález María de González Cartagena Sala de Orientación Art. ecital poético Fernando Ruiz Bogotá Colombo-americano	24 24	6.30 p.m. 6.30 p.m.
	25 25	6.30 p.m. 7.00 p.m.
álculos de volúmenes de movimiento de tierra con el computador electrónico Alvaro Villaveces Bogotá Sociedad de Ingenieros na visión del arte contemporáneo Leonel Estrada Cartagena Universidad de Cartagena	25 25	6.30 p.m. 7.00 p.m.
vances en las averiguaciones de la et- nología Vernon Lee Cali Colombo-americano	25	7.00 p.m.
l planeo argentino para la recuperación de la islas Malvinas — Embajador Argentino — Bogotá — Universidad Jorge Tadeo Lozano a iniciación de un programa nacional	26	6.30 p.m.
de energía nuclear Geoffrey Kennedy Bogotá Museo Nacional a carrera administrativa y la reforma	26	6.30 p.m.
judicial Mesa Redonda Bogotá Biblioteca Luis-Angel Arango La Baranda La Baranda	26 26	6.30 p.m. 6.30 p.m.
plástica nacional Carlos Correa Manizales Casa de la Cultura spectos principales del diseño de pavi-	26	8.00 p.m.
ecital poético Grupo "Los Iniciados" Medellín Instituto Pedro Justo Berrío	27 · 27	6.30 p.m. 7.00 p.m.
e Zenón de Elea a la Mentira Atómica Elmo Valencia Cali Universidad del Valle istoria y apreciación de la música Hilda de Restrepo Bogotá Foyer del Colón	27 28	6.00 p.m. 3.00 p.m.
onferencia (?) Hugo Posada Itagüí Colegio la Presentación la Padre de Las Casas ante la moderna	29	11.00 a.m.
encia americanista Manuel Ballesteros Bogotá Instituto de Cultura Hispánica	30	6.30 p.m.

CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA PRESENTADOS EN EL PAIS NOVIEMBRE DE 1964

ORQUESTA O CONJUNTO	DIRECTOR O SOLISTA	CIUDAD	LUGAR	OBRAS DE	DIA	HORA
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Rimsky-Korsakov, Mari- nuzzi, Bocherini, Ro- bert	1	11.00 a.m
Banda Policía Nacional	Gómez Lagos	Bogotá	Parque Santander	Massenet, Luis A. Calvo, Espinosa y Lucena	7	11.00 a.m
Ballet	Ruby Valenzuela	Bogotá	Teatro Colón	Espinosa y Lucena	1	3.00 p.m
Ballet Mexicano Orquesta de cámara colom-	Silvia Lozano	Medellín	Teatro Junin	**********	3	9.00 p.m
bo-italiana Danzas negras	Santiago Caicedo	Bogotá Cali	Foyer T. Colón Teatro Municipal	Vivaldi, Caldara	3	6.30 p.m 6.00 p.m
Coros U. de Santander	Gómez Ardila	Bucaramanga	Teatro Rosedal		4	6.30 p.m
Cuarteto de cuerdas Bogotá Recital violín y piano	Luis Biava Violín: Ruth Lamprea	Bogotá	H.J.C.K.	************	4	8.30 p.m
Recital canto	Piano: Hilde Adler María Luisa Barea	Bogotá Bogotá	Radio Nacional Bibl. Luis-Angel Arango	Brahms, Schubert	4	8.30 p.m 6.30 p.m
Ballet Mexicano	Silvia Lozano	Barranquilla	Coliseo Colombo-francesa		4	9.00 p.m 7.30 p.m
Club de Estudiantes Cantores Instituto Musical	Francisco Bravo Adolfo Mejía	Medellín Cartagena	Teatro Cartagena		5	8.00 p.m
Recital piano	Gunther Renz	Barranquilla	Teatro Bellas Artes	Bach, Haendel, Haydn, Mozart	6	8.00 p.m
Recital piano	Nancy Bracht	Bogotá	Colombo-alemán	Ravel, Clementi, Schu- mann, Brahms, Schu- bert	6	6.30 p.m
Danzas españolas	Hilda de Restrepo	Bogotá	Colombo-europeo	********	6	6.30 p.m
Academia Folclórica del Distrito	Darío Garzón	Bogotá	Teatro La Comedia	***********	6	9.00 p.m
Ballet Mexicano Orquesta Instituto Musical	Silvia Lozano Adolfo Mejía	Cali Cartagena	Gimnasio Teatro Cartagena	Schubert, Beethoven,	6	9.00 p.m
	The nation 4 house of the second seco	0	Teatro Yanuba	Gluck	6	9.00 p.m
Coros de Armenia Ballet Mexicano	Antonio Gallego Silvia Lozano	Armenia Bogotá	Teatro Colón		8	9.00 p.m 9.30 p.m
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Saint-Saëns, Chopin, Ro- zo Contreras	8	11.00 a.m
Banda Policía Nacional	Gómez Lagos	Bogotá	Parque Santander Teatro Lido	Gatti, Escudié	8	11.00 a.m.
Recital guitarra	Gentil Montaña	Medellín		Bach, Haydn Tárraga, Albéniz	9	8.30 p.m.
Coros de San Antonio Banda Nacional	Fray Félix A. Roa Rozo Contreras	Bogotá Bogotá	Ciudad Kennedy Barrio Quiroga	************	9	6.30 p.m.
Recital guitarra Recital piano y canto	Clemente Díaz Rosa de Ramírez, piano	Bogotá	Foyer Colón		10	6.30 p.m.
nectoal plants y canto	Luis Carlos García, can-		A 1 1 1 NO 1 1		10	
Coral Palestrina	to Luis Carlos Figueroa	Tunja Cali	Academia Musical Sala Julio Valencia		10 10	7.00 p.m. 7.00 p.m.
Recital flauta Recital canto	Oscar Alvarez Carmiña Gallo	Bogotá Bogotá	H.J.C.K. Radio Nacional	Paisiello, Gluck, Wolf	11 11	8.30 p.m. 8.00 p.m.
Club de Estudiantes Cantores	************	Bogotá	Teatro Colón	***********	11	6.45 p.m.
Sinfónica de Colombia	Olav Roots Solista: Camilo Bedoya	Bogotá	Teatro Colón	Roussel, Pinzón, Berlioz	12	6.45 p.m.
Coros Universidad de Tunja Club de Estudiantes Cantores	Aida de Hoyos	Tunja Bogotá	Teatro Quininza Teatro Colón		12 12	7.00 p.m. 6.30 p.m.
Danzas de Colombia	Jairo Sánchez	Medellín	Colombo-americano	*************	12	7.30 p.m.
Club de Estudiantes Cantores Universidad de Antioquia	Artidor Mora	Medellín	Colombo-americano		13	7.00 p.m.
Recital piano Sinfónica de Colombia	Harold Martina Olav Roots	Medellín Bogotá	Universidad de Antioquia Teatro Colón	Uribe Holguín, Rimsky-	13	6.00 p.m.
Club de Estudiantes Cantores		Bogotá	Universidad Nacional	Korsakov	15 15	11.00 a.m.
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Nacional	Suppé, Liadov, Franck	15	11.00 a.m.
Recital piano Orq. de Cámara Antioquia	Giuseppe Gorgni Harold Martina	Bogotá Medellín	Foyer Colón Teatro Lido	Scarlatti, Leo, Cotumac- ci, Clementi Vivaldi, Geminniani,	15	6.30 p.m.
Recital violín y piano	Violin: Gustavo Kolbe			Bach, Albinoni, Haendel	18	6.30 p.m.
Ballet Sinfónica de Colombia. Co-	Piano: Oriol Rangel Tito Montes	Bogotá Tunja	Radio Nacional Academia de Música	Grieg	18 18	9.00 p.m. 8.00 p.m.
ral Bach	Olav Roots	Bogotá	Teatro Colón	Beethoven, Schubert	18	6.45 p.m.
Orquesta Conservatorio de Cali	Luis Carlos Figueroa	Cali	Teatro Municipal		19	9.00 p.m.
Ballet Recital piano	Olga Maldonado Isabel García	Bogotá Bogotá	Teatro Colón Museo Nacional	Chopin, Liszt, Mozart	20 20	6.30 p.m. 6.30 p.m.
Recital piano Banda U. de Antioquia	Margot Mariño José Matza	Tunja Medellín	Academia musical Parque Independencia		20	7.30 p.m. 6.30 p.m.
Recital piano	Mario Oppenheimer	Medellín	Colombo-alemán	Haydn	20	6.00 p.m.
Ballet Ana Pavlova Banda Policía Nacional y Coral San Antonio	Ana Consuelo Gómez Gómez Lagos	Bogotá Bogotá	Teatro Colón Colombo-americano		25 22	6.45 p.m. 7.00 p.m.
Banda Univ. de Antioquia	José Matza	Medellín	Parque Bolívar	Delibes, Poldini, Vidal, Suppé	22	11.00 a.m.
Academia de Música	Roberto Pineda	Bpcaramanga	Catedral		22	11.00 a.m.
Orquesta de Cámara Colom- bo-italiana	***********	Bogotá	Teatro Colón	Vivaldi, Tartini, Manfre-	12/24	TO SELECT
Recital violín	P. Lakatos	Medellín	Universidad de Antioquia	di Vival, Haendel,	23 23	6.30 p.m. 6.00 p.m.
Recital canto Recital cello y piano	Marina Tafur Violoncello: Otto Stigl-	Bogotá	Colombo-alemán	Schumann, Bach, Brahms	25	6.00 p.m.
Jane	moyer	Parate.	HICK	Marcello, Koussevitzky	25	Q 20
Recital flauta	Piano: Antonio Becerra Alvaro Villa y Carolina	Bogotá	H.J.C.K.			8.30 p.m.
Alumnos piano Pietro Mas-	de Villa	Medellín	Colombo-americano		25	8.30 p.m.
cheroni	Pietro Mascheroni	Medellín	Bellas Artes Licorera	Bach, Williams, Franck	25 25	6.00 p.m. 6.00 p.m.
Coral Verdi Coral Santa Cecilia	Libia González	Manizales Bucaramanga	Teatro Unión	Beethoven, Bach, Pineda Duque	25	8.00 p.m.
Sinfónica de Colombia	Olav Roots Solista: Faith Carman	Bogotá	Teatro Colón	Haydn, Debussy, Schos- takovich	26	6.45 p.m.
Recital guitarra Orquesta del Conservatorio	Clemente Díaz Luis Carlos Figueroa	Bogotá	Museo Arte Colonial	***********	26	6.30 p.m
	Solista: Isabel de Bieler	Cali	Teatro Municapal	Banch, Grieg, Turina	26	8.00 p.m
Sinfónica de Colombia Coral Bach Profesores escuela de música	Olav Roots	Bogotá Medellín	Teatro Colón Bellas Artes	Beethoven, Schubert Mozart, Mendelssohn,	27	6.45 p.m
Ballet Nuevo Gimnasio	Augusto Castro	Bogotá	Colegio	Dvorak, Falla	27 27	7.00 p.m 7.00 p.m
Recital guitarra	Luis Quintero Ruby Valenzuela	Bogotá Bogotá	Club Noé Teatro Colón	**************	27 28	10.00 p.m 6.45 p.m
Ballet Sinfónica de Colombia	Olay Roots	Bogotá	Teatro Colón	Berlioz, Rozo Contreras	29	11.00 a.m
All Music	Guillermo Rendón	Santa Rosa de Osos	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Mozart, Hydn	29	11.00 a.m
Banda Nacional	Rozo Contreras	Bogotá	Parque Independencia	Weber, Debussy, Masca- gni	29	11.00 a.m
			n and a second			
Banda Policía Nacional	Gómez Lagos	Bogotá	Parque Santander	Tchaikovsky, Olaya Mu- noz	29	11 00 2 2
Coros U. Nacional		Fontibón	La Fontana	ñoz	29 29	
Banda Policía Nacional Coros U. Nacional Banda U. de Antioquia			Processor and the second secon	ñoz		11.00 a.m 4.00 p.m 11.00 a.m