

ESTADISTICAS CULTURALES DE COLOMBIA

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

OCTUBRE DE 1964

| CLASIFICACIONES | Octubre de 1963 No. | % | Octubre de 1964 No. | % | Variación % |
|------------------------------------|---------------------------|--------------|---------------------------|--------------|----------------|
| Conferencias y recitales poéticos. | 138 | 44,9 | 139 | 39,6 | -10,3 |
| Conciertos y recitales de música.. | 76 | 24,6 | 73 | 20,7 | -2,9 |
| Exposiciones de artes plásticas... | 42 | 13,6 | 64 | 18,2 | +4,6 |
| Libros publicados | 29 | 9,4 | 22 | 6,2 | -3,2 |
| Representaciones teatrales | 23 | 7,5 | 53 | 15,0 | +7,5 |
| Totales..... | 308 | 100,0 | 351 | 100,0 | +13,9 |

- Clasificaciones: 1 — Exposiciones de artes plásticas y otras.
 2 — Conferencias y recitales poéticos.
 3 — Conciertos y recitales de música.
 4 — Libros publicados.
 5 — Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

| | | | |
|---------------------|----|---|----|
| En: | | Total | 64 |
| Bogotá | 20 | De: | |
| Medellín | 15 | Pintura | 32 |
| Barranquilla | 5 | Dibujo | 6 |
| Cali | 4 | Libros | 5 |
| Armenia | 4 | Pintura infantil | 3 |
| Bucaramanga | 3 | Cerámica | 3 |
| Manizales | 2 | Fotografía | 2 |
| Palmira | 2 | Escultura | 2 |
| Florencia | 1 | Grabado | 2 |
| Villavicencio | 1 | Artes manuales..... | 2 |
| Soacha | 1 | Periódicos y revistas..... | 2 |
| Pereira | 1 | Arte canadiense | 1 |
| Envigado | 1 | Artesanía soviética | 1 |
| Pamplona | 1 | Periódicos y revistas desde el siglo XIX | 1 |
| Socorro | 1 | Filigrama en madera..... | 1 |
| Tunja | 1 | Acuarelas | 1 |
| Cartagena | 1 | Flora y fauna..... | 1 |
| | | Flores | 1 |
| | | Muestra de Miguel Angel.... | 1 |
| | | Figuras de cera..... | 1 |
| | | Modelado infantil | 1 |
| | | Biblias | 1 |
| | | Estampillas | 1 |
| | | Tejidos | 1 |
| | | Tapetes | 1 |
| | | Industria | 1 |
| | | Cerámica precolombina..... | 1 |
| | | Tallas coloniales | 1 |
| | | Pintura colonial | 1 |

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

| | | | |
|-------------------|----|--------------------------|-----|
| En: | | Total | 139 |
| Bogotá | 77 | Conferencias | 119 |
| Cali | 23 | Recitales poéticos | 20 |
| Medellín | 20 | | |
| Itagüí | 5 | | |
| Socorro | 4 | | |
| Palmira | 2 | | |
| Tunja | 2 | | |
| Manizales | 3 | | |
| Bucaramanga | 2 | | |
| Aguadas | 1 | | |
| Chaparral | 1 | | |

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

| | | | |
|--------------------------|----|------------------|----|
| En: | | Total | 73 |
| Bogotá | 37 | De: | |
| Medellín | 12 | Coros | 14 |
| Armenia | 4 | Recitales | 14 |
| Barranquilla | 3 | Bandas | 13 |
| Palmira | 3 | Ballet | 13 |
| Socorro | 2 | Folclor | 11 |
| Manizales | 2 | Sinfónicos | 8 |
| Pereira | 1 | | |
| La Ceja (Antioquia)..... | 1 | | |
| Santa Rosa de Cabal..... | 1 | | |
| Bucaramanga | 1 | | |
| Aguadas | 1 | | |
| Cali | 1 | | |
| Cúcuta | 1 | | |
| Facatativá | 1 | | |
| Ibagué | 1 | | |
| Tunja | 1 | | |

4. LIBROS PUBLICADOS

| | | | |
|-------------------|----|----------------------|----|
| En: | | Total | 22 |
| Bogotá | 11 | De: | |
| Cali | 5 | Poesía | 7 |
| Bucaramanga | 3 | Pedagogía | 2 |
| Cartagena | 1 | Geografía | 2 |
| Manizales | 1 | Política | 1 |
| Sin lugar | 1 | Literatura (?) | 1 |
| | | Teatro | 1 |
| | | Biografía | 1 |
| | | Derecho | 1 |
| | | Economía | 1 |
| | | Ensayo | 1 |
| | | Novela | 1 |
| | | Historia | 1 |
| | | Cuentos | 1 |
| | | Ciencias | 1 |

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

Total 53

En:

| | |
|--------------------------|----|
| Medellín | 21 |
| Bogotá | 15 |
| Armenia | 3 |
| Bucaramanga | 3 |
| Manizales | 2 |
| Cartagena | 2 |
| Cali | 1 |
| Pereira | 1 |
| Cúcuta | 1 |
| Santa Rosa de Cabal..... | 1 |
| Magangué | 1 |
| Socorro | 1 |
| Palmira | 1 |

De:

| | |
|--------------------|----|
| Comedias | 44 |
| Títeres | 5 |
| Drama | 2 |
| Teatro leído | 1 |
| Pantomima | 1 |

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
EN EL PAÍS POR CIUDADES EN OCTUBRE DE 1964

| CIUDADES | Número | Porcentajes |
|--------------------------|---------|-------------|
| Bogotá | 160 | 45,5 |
| Medellín | 68 | 19,6 |
| Cali | 34 | 9,6 |
| Bucaramanga | 12 | 3,4 |
| Armenia | 11 | 3,1 |
| Manizales | 9 | 2,5 |
| Socorro | 8 | 2,2 |
| Palmira | 8 | 2,2 |
| Barranquilla | 8 | 2,2 |
| Itagüí | 5 | 1,4 |
| Cartagena | 4 | 1,1 |
| Tunja | 4 | 1,1 |
| Pereira | 3 | 0,8 |
| Aguadas | 2 | 0,5 |
| Santa Rosa de Cabal..... | 2 | 0,5 |
| Cúcuta | 2 | 0,5 |
| Chaparral | 1 | 0,2 |
| La Ceja (Antioquia)..... | 1 | 0,2 |
| Facatativá | 1 | 0,2 |
| Ibagué | 1 | 0,2 |
| Florencia | 1 | 0,2 |
| Soacha | 1 | 0,2 |
| Envigado | 1 | 0,2 |
| Pamplona | 1 | 0,2 |
| Magangué | 1 | 0,2 |
| Sin lugar (1) | 1 | 0,2 |
| Villavicencio | 1 | 0,2 |
| Totales..... | 351 | 100,0 |

**EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS INAUGURADAS
EN EL PAIS EN EL MES DE OCTUBRE DE 1964**

| EXPOSITOR | CIUDAD | SITIOS | CLASE EXPOSICION | DIA |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------|--|-----|
| Luisa Castrillón | Medellín | U. de Antioquia | Pintura | 1 |
| Rosa Sanín | Bogotá | Biblioteca Nacional | Pintura | 1 |
| Marlene Hoffman | Baranquilla | Galeria 70-97 | Tejidos, tapetes | 1 |
| III Salón de Ceramistas Antioqueños | Medellín | Museo de Zea | Cerámica | 2 |
| Horacio Longas | Medellín | El Retablo | Pintura | 2 |
| Antonio Ramírez, Gustavo Cataño | Medellín | Galería Picasso | Pintura y dibujo | 2 |
| Feria del Libro | Armenia | | Libros | 3 |
| Gabriel González | Armenia | | Pintura | 3 |
| Mario Escobar | Manizales | Colombo-Americanano | Pintura | 3 |
| Arnulfo Luna | Medellín | Salón Hermes | Pintura | 3 |
| I Feria de Artes Manuales | Armenia | | Artes Manuales | 4 |
| Casa de la Cultura | Socorro | | Fotografías, libros, industrial | 5 |
| Eduardo Caputti | Envigado | Biblioteca | Pintura | 5 |
| Alcaldía de Palmira | Palmira | | Libros | 5 |
| Círculo de Estudios Bíblicos | Cartagena | Casa San Pedro Claver | Biblias | 6 |
| Concurso de Modelado Infantil | Bogotá | U. Pedagógica | Modelado Infantil | 6 |
| Academia de Historia | Bucaramanga | Casa de Bolívar | Periódicos y revistas desde el siglo XIX | 6 |
| Colegio Castro Martínez | Bogotá | Mismo Colegio | Obras Manuales | 7 |
| Rafael Sáenz, Emiro Botero | Medellín | Bellas Artes | Pintura y Dibujo | 7 |
| Protección Infantil | Bogotá | Colombo-Americanano | Pintura infantil | 7 |
| Semana Cultural | Armenia | | Pintura Colonial | 7 |
| Festival del Arte | Palmira | | Pintura | 7 |
| Alumnos Escuela Periodismo | Medellín | U. de Antioquia | Periódicos y revistas | 8 |
| Casa de la Cultura | Bucaramanga | Casa de la Cultura | Fotografías | 8 |
| Cámara Junior | Bogotá | Colombo-Americanano | Pintura Infantil | 9 |
| Jan Batelsman | Bogotá | Bibl. Luis-Angel Arango | Pintura | 9 |
| Clubes Rotarios | Pamplona | Casa Colonial | Artesanía | 10 |
| IV Exposición Filatélica | Medellín | Hotel Nutibara | Estampillas | 10 |
| Oscar Rojas | Medellín | Colombo-Americanano | Escultura, grabado | 10 |
| Empleados de "El Espectador" | Bogotá | "El Espectador" | Pintura y Dibujo | 13 |
| Semana de la Cultura | Villavicencio | | Dibujo, cerámica, flores | 13 |
| Gloria Martínez | Bogotá | Galería del Parque | Pintura | 13 |
| Elvira de Rodríguez | Barranquilla | Biblioteca Deptal. | Cerámica | 13 |
| Feria del Libro | Barranquilla | Biblioteca Deptal. | Libros | 13 |
| III Salón de Artistas Bucanescos | Tunja | Casa Juan de Vargas | Pintura | 13 |
| Ramón Vásquez | Medellín | Museo de Zea | Pintura | 14 |
| Plutarco Hidrobo | Cali | Biblioteca Mpal. | Pintura | 14 |
| Embajada del Canadá | Medellín | Bellas Artes | Arte Canadiense | 14 |
| Galería 70-97 | Barranquilla | Galería 70-97 | Cerámicas precolombinas, tallas coloniales | 15 |
| Nirma Zárate | Cali | La Tertulia | Pintura | 15 |
| Aníbal Gil | Medellín | Galería Picasso | Pintura | 15 |
| Augusto Rivera | Bogotá | Librería Central | Pintura | 15 |
| Escuelas Públicas de Soacha | Soacha | Secretaría Social | Pintura Infantil | 17 |
| Jorge Valencia | Bogotá | Gal. Tercer Mundo | Dibujo | 18 |
| Facultad de Ciencias | Bogotá | Universidad Nacional | Flora y fauna | 18 |

| EXPOSITOR | CIUDAD | SITIOS | CLASE EXPOSICION | DIA |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|-----|
| Gabor Balogh, Jorge Nichols | Bogotá | Colombo-Americano | Filigrama en madera | 18 |
| XVI Salón Anual de Artistas Colombianos | Bogotá | Museo Nacional | Pintura, escultura, grabado | 19 |
| Pintores Antioqueños | Medellín | Biblioteca Piloto | Pintura | 20 |
| Museo de Cera | Medellín | | Figuras de cera | 20 |
| Museo de Arte Moderno | Bogotá | Mismo Museo | Muestra de Miguel Ángel | 20 |
| Semana Cultural | Bucaramanga | Colegio Santander | Pintura y Dibujo | 20 |
| Enrique Lamas | Bogotá | Hotel Tequendama | Pintura | 20 |
| Lucy Tejada | Cali | La Tertulia | Pintura | 20 |
| Semana del Libro | Bogotá | Parque Santander | Libros | 22 |
| Angel Loockhart | Barranquilla | Ervico | Pintura | 22 |
| Semana Cultural | Florencia | | Pintura | 22 |
| Alberto Betancourt, Fernando Alvarado, Rogelio Osorio | Manizales | Casa de la Cultura | Acuarelas | 23 |
| Gustavo Pardo, Dario Sierra | Medellín | Salón Hermes | Pintura | 23 |
| Cecilia Porras, Julio Castillo | Bogotá | Gal. Arte Moderno | Pintura | 24 |
| Luis Chaux | Pereira | Banco de la República | Pintura | 26 |
| Instituto Colombo-Soviético | Bogotá | Mismo Instituto | Artesanía soviética | 26 |
| Wah Hing | Bogotá | El Callejón | Pintura | 26 |
| Alfonso Palacios | Cali | El Palique | Pintura | 28 |
| Bernardo Salcedo, Jorge Mardianán, Julia Acuña | Bogotá | Galería del Parque | Pintura (Pop-Art.) | 29 |

**REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAÍS
EN EL MES DE OCTUBRE DE 1964**

| GRUPO O CIA. | CIUDAD | SITIO | OBRAS | DIRECTOR | DIA |
|---------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------|-----|
| El Triángulo | Medellín | U. de Antioquia | "La vida es sueño" | Rafael de la Calle | 1 |
| TEC | Armenia | Teatro Yanuba | "El Zorro y las uvas" | E. Buenaventura | 2 |
| Escuela Departamental de Teatro | Cali | Sala Julio Valencia | "Las preiosas ridículas" | E. Buenaventura | 3 |
| TEC | Armenia | Teatro Yanuba | "El Enfermo Imaginario" | E. Buenaventura | 3 |
| El Triángulo | Medellín | | | Rafael de la Calle | 3 |
| Teatro Javeriano | Bogotá | Teatro Colón | "Las mujeres y yo" | Frankly Linero | 3 |
| TEC | Pereira | | "En la diestra de Dios Padre" | E. Buenaventura | 5 |
| Títeres El Chasky | Cúcuta | Casa de la Cultura | | González Portal | 6 |
| Pantomima Infantil | Bogotá | U. Pedagógica | Concurso | | 7 |
| TEC | Santa Rosa de Cabal | Teatro Jazmín | "En la diestra de Dios Padre" | E. Buenaventura | 7 |
| Los 8 raros | Armenia | Teatro Yanuba | "Tierra joven" | Héctor Buitrago | 7 |
| Teatro Holandés de Bogotá | Bogotá | U. de América | "Cuando el niño aparece" | Frist Leo | 8 |
| TEC | Manizales | U. de Caldas | "El enfermo imaginario" | E. Buenaventura | 8 |
| TEC | Manizales | U. de Caldas | "En la diestra de Dios Padre" | E. Buenaventura | 9 |

| GRUPO O CIA. | CIUDAD | SITIO | OBRAS | DIRECTOR | DIA |
|--|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|
| El Duende | Medellín | Bellas Artes | "El Landó de 6 caballos" | Sergio Mejía | 9 |
| Teatro Universitario | Medellín | Facultad Minas | "El Juez de los Divorcios" | Héctor Correa | 9 |
| El Taller | Medellín | U. de Antioquia | "El extraño jinete" | Alberto Llerena S., 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 | 15 |
| Titeres Las Chicharras | Bucaramanga | Instituto San Camilo Colombo-American | "Capurucita Roja" | | 9 |
| El Triángulo | Medellín | | "La vida es sueño" | Rafael de la Calle | 9 |
| Teatro Tertulia Germán Arciniegas | Medellín | | "Natacha" | | 10 |
| Los Caribes de Cartagena | Magangué | Teatro | "Chambacú" | Luis E. Pachón | 10 |
| Teatro el Socorro | Socorro | | "Percances del anal-fabetismo" | | 12 |
| El Duende | Medellín | Seminario Mayor | "El Landó de 6 caballos" | Sergio Mejía | 13 |
| Teatro Estudio Universitario | Bogotá | U. Nacional | "Cuentos para descifrar" | A. Shhanshamdamanou | 14, 15 y 16 |
| Teatro Leido | Bogotá | SENA | "El Cardenal" | Bernardo Romero Lozano | 14 |
| Teatro Estudio Palmira | Palmira | Biblioteca | "El amable señor Viveros" | | 15 |
| Colegio La Enseñanza | Medellín | Colegio | "El abanico de Lady Windermere" | | 15 |
| El Duende | Medellín | Casa San José | "El Landó de 6 caballos" | Sergio Mejía | 16 |
| Teatro de títeres | Bogotá | Galería 25 | | | 17 |
| Grupo Teatro Paula | Bogotá | Teatro Patria | "Genios de Cartón" | Ramiro Corzo | 18 |
| Teatro U. Nacional | Medellín | F. Minas | "El Juez de los divorcios" | Héctor Correa | 22 |
| Teatro de Cámara | Cartagena | Teatro Heredia | "El Vacío" | | 22 |
| El Taller | Medellín | Biblioteca Piloto | "El extraño jinete" | Alberto Lleras | 22 |
| Teatro Moderno | Bogotá | T. U. de América | "Los terroristas" | | 22 |
| Bogotá Players | Bogotá | Teatro Colón | "Desnudo el violín" | Philip Sherwood | 23 |
| Teatro U. Pedagógica | Bogotá | Teatro La Comedia | "Elixir de juventud" | Oswaldo Diaz | 24 |
| Titeres Las Chicharras | Bucaramanga | Asilo | "Los tres deseos" y "Caperucita Roja" | | 25 |
| Titeres los Puppets | Bogotá | Colombo-American | | | 25 |
| Teatro U. Pedagógica | Bogotá | Teatro Colón | "Mi extraña familia" | Oswaldo Diaz | 26 |
| El Duende | Medellin | Bellas Artes | "El Landó de 6 caballos" | Sergio Mejía | 27 |
| Grupo Ariel | Bucaramanga | Teatro Unión | "El doctor Manzanillo" | | 28 |
| Universidad Pontificia Cia. Mario Sastre | Medellín | U. Pontificia | "El Principito" | David Orozco | 28 |
| | Bogotá | Teatro Distrital | "Ud. puede ser el asesino" | Mario Sastre | 30 |
| | Cartagena | Universidad | "El Globo de colores" | | 30 |
| Teatro Galería 25 | Bogotá | Galería 25 | "Imágenes de madera" | Ramiro Corzo | 30 |

**LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS
EN EL MES DE OCTUBRE DE 1964**

| T I T U L O | A U T O R | E D I T O R I A L | G E N E R O | C I U D A D |
|---|---------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------|
| "Caudillo y Gobernante". | Hernando Navia Varón | Imprenta Departamental | Política | Cali |
| "Obra Literaria". | Manuel Saavedra Lozano | Imprenta Departamental | Literatura (?) | (?).. |
| "Conferencias de clase". | Antolín Díaz | | Pedagogía | Bogotá |
| "El soplo del tiempo". | Nelly Domínguez | | Teatro | Cali |
| "Pedro J. Berrío, páginas de su vida". | Francisco de P. Pérez | | Biografía | Bogotá |
| "Resurrección de los juguetes". | Luis Fernando Mejía | Imprenta Departamental | Poesía | Manizales |
| "San Andrés y Providencia: una geografía histórica de las islas colombianas". | James J. Parson | Imprenta Banco de la República | Geografía Histórica | Bogotá |
| "La ciencia en nuestra vida". | Pedro A. Caballero | Norma | Pedagogía | Cali |
| "Procedimiento penal aplicado". | Carlos A. Guzmán | Temis | Derecho | Bogotá |
| "Alerta: abecedario de los negocios". | Eduardo Rueda | | Economía | Bucaramanga |
| "¿Será fácil hallar la justicia social?". | P. José F. López | | Ensayo | Cali |
| "Límites del hombre". | Arturo Camacho Ramírez | Cosmos | Poesía | Bogotá |
| "Estrella de ceniza". | Rafael A. Alvarez | | Poesía | Bogotá |
| "Después de la noche". | Eutiquio Leal | Imprenta Departamental | Novela | Cartagena |
| "Espejo liviano". | Juan M. Torres | Iqueima | Poesía | Bogotá |
| "Tres matices colombianos". | Alvaro Suárez | | Poesía | Bogotá |
| "Simón Bolívar". | Juan de D. Arias | Imprenta Departamental | Historia | Bucaramanga |
| "Cuentos triviales". | Roberto Serpa | Progreso | Cuentos | Bucaramanga |
| "Recursos Naturales de Colombia". | P. Enrique Pérez Arbeláez | Imprenta Banco de la República | Ciencia | Bogotá |
| "Colombia, nuestra patria". | Hermanos Maristas | Norma | Geografía | Cali |
| "La tierra poseída". | Rafael Maya | Canal Ramírez | Poesía | Bogotá |
| "Los elementos del silencio". | Francisco Romero | | Poesía | Bogotá |

CONCIERTOS Y RECITALES PRESENTADOS EN EL PAÍS
EN EL MES DE OCTUBRE DE 1964

| ORQUESTA O CONJUNTO | DIRECTOR O SOLISTA | CIUDAD | LUGAR | MÚSICAS DE | DÍA | HORA |
|---|--------------------------------------|------------------|-------------------------|---|------------|------------|
| Recital piano | Mario Miranda | Barranquilla | Bellas Artes | Schubert, Brahms, Chopin, Ravel | 1 | 6.00 p.m. |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots, Solista: Fanny Pefuranda | Bogotá | Teatro Colón | Schumann, Mozart, Bach | 1 | 6.45 p.m. |
| Coros de Bavaria | | Armenia | | | 1 | |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots | Bogotá | Teatro Colón | | 2 | 6.00 p.m. |
| Banda Policial Nacional | Juventudes musicales Gómez Lagoz | Bogotá | Parque Santander | Grieg, Waldteufel, Ola-ya, Vico | 4 | 11.00 a.m. |
| Banda Univ. Antioquia | José Matos | Medellín | Parque Bolívar | Gómez, Weber, Schubert, Berndtson | 4 | 11.00 a.m. |
| Orquesta de cámara columbo-italiana | | Bogotá | Foyer Colón | Pergolesi, Sammartini, Vitali, Respighi | 4 | 6.30 p.m. |
| Recital piano | Maestro (?) Benavides | Bogotá | Universidad Javeriana | Música colombiana | 4 | 8.00 p.m. |
| Ballet español | Miguel Herrera | Medellín | Teatro Juárez | | 5 | 8.00 p.m. |
| Orquesta médica del Hos- pital San Vicente de Paúl | | Medellín | Mismo hospital | | 6 | |
| Banda Batalión "Codazzi" | | Palmira | Parque | | 6 | 4.00 p.m. |
| Coros infantiles | | Bogotá | U. Pedagógica | | 6 | |
| Recital piano | Mario Miranda | Medellín | Teatro Lido | Bach, Brahms, Chopin, Strauss, Copland, Banfield | 6 | 8.30 p.m. |
| The American Ballet | Lucía Chasse | Bogotá | Teatro Colón | | 7 y 8 | |
| Club estudiantes cantores | Hans Newman | Barranquilla | Colombo-americano | | 7 | 8.00 p.m. |
| U. Atlántico | Clemente Díaz | Bogotá | Universidad Nacional | Bach, Albeniz, Villa-Lobos y Ponce | 7 | 8.00 p.m. |
| Recital guitarra | | | | | 7 | 8.00 p.m. |
| Banda Nacional | José Roso Contreras | Bogotá | Universidad Libre | | 9 | 10.00 a.m. |
| Ballet Sonia Osorio | | Armenia | Teatro Yaranga | | 9 | 8.00 p.m. |
| Cantares de Colombia | Rafael Ortiz | Armenia | | | 9 | |
| Coros de Bavaria | | Armenia | Teatro Yaranga | | 9 | 8.30 p.m. |
| Danzas Gimnasio Peñira | Jaime Orozco | Popayán | | | 9 | 4.00 p.m. |
| Coros barrialitos | | Bogotá | Teatro Ana Lucia | | 9 | 8.00 p.m. |
| Recital guitarra | José A. Morales | Bogotá | Teatro Colón | Chopin, Minkus | 9 y 10 | |
| The American Ballet | Lucía Chasse | Bogotá | | | 9 | |
| Coros F. Agronomía | Santiago Velasco Llano | Palmira | U. Antioquia | Haydn | 9 | |
| Sinfónica del Conservatorio | Mario Gómez | Medellín | Teatro Municipal | | 10 | 8.00 p.m. |
| Cantares de Colombia | Luis Uribe | Aguadas | Parque Santander | | 10 | 8.15 p.m. |
| Club estudiantes cantores | Amalia Samper | Bogotá | "El Espectador" | | 10 | 8.00 p.m. |
| Club estudiantes cantores | Amalia Samper | Bogotá | Teatro México | Eacovar, Palestina, Di Lazio | 11 | 8.15 p.m. |
| Club estudiantes cantores | Amalia Samper | Bogotá | Parque Bolívar | Calvo, Mascagni, Bizet, Beethoven, Mendelssohn, Rossini | 11 | 11.00 a.m. |
| Banda U. Antioquia | José Matos | Medellín | Parque Nacional | | 11 | 11.00 a.m. |
| Banda Nacional | Roso Contreras | Bogotá | | | 11 | 11.00 a.m. |
| Trio de cuerdas | Armando Añez | Bogotá | H. J. C. K. | Brasile | 11 | 8.30 p.m. |
| Recital piano | Bonitit de Ardila | Socorro | | Chopin | 11 | 8.30 p.m. |
| Coros del Distrito | Dario Garzón | Facatativá | Parque Arqueológico | | 11 | 11.00 a.m. |
| Sinfónica de Colombia, Club de estudiantes cantores | Olav Roots | Bogotá | Teatro Colón | Luis Antonio Ercovich, Varela | 12 | 11.00 a.m. |
| Recital cuerdas | Vicente Calero | Palmira | | | 12 | 8.30 p.m. |
| Banda Departamental | Benjamín Duque | S. Rosa de Cabal | | | 12 | 8.30 p.m. |
| Conservatorio Conservatorio del Tolima | Alfred Hering | Bogotá | | | 13 | 8.00 p.m. |
| Recital cuerdas | Hanna Ludwig | Bogotá | Colombo-alemán | Mozart, Beethoven, Chopin | 14 | 8.30 p.m. |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots | | | | 14 | 8.30 p.m. |
| Coral Verdi | Solista: Hanna Ludwig | Bogotá | Teatro Colón | Strauss, Hindemith | 15 | 8.30 p.m. |
| Cantares de Colombia | Libia González | Manizales | Teatro Olimpia | Calvo, Verdi, Mozart | 15 | 8.00 p.m. |
| Coyos U. Atlántico | | La Ceja | Teatro Aranzazu | | 15 | 8.00 p.m. |
| Banda U. Antioquia | José Matos | Barranquilla | Parque Almendra | | 17 | 4.00 p.m. |
| Banda Nacional | Roso Contreras | Medellín | Parque Bolívar | Wagner, Leoncavallo, Mussorgsky, Uribe | 18 | 11.00 a.m. |
| Banda Policia Nacional | Gómez Lagoz | Bogotá | Parque Nacional | Beethoven, Mendelssohn, Rossini | 18 | 11.00 a.m. |
| Orquesta de Cámara columbo-italiana | | | | Weber, Dvorak, Cristiancho | 18 | 11.00 a.m. |
| Ballet del Liceo Femenino | Jaime Manzur | Bogotá | Teatro Colón | Galliari, Repetri | 19 | 8.30 p.m. |
| Coros U. Andes | Amalia Samper | Bogotá | Teatro Colón | | 19 | 8.30 p.m. |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots | | Televísora | | 19 | 10.00 p.m. |
| Banda Nacional | Solista: Luis Galve | Bogotá | | | 21 | 8.45 p.m. |
| | Roso Contreras | Tunja | Teatro Suárez Rendón | Rodríguez, Haydn, Grieg, Lalo, Saint-Saëns, Leoncavallo | 22 | |
| Teatro Experimental Opera | Jacqueline de Caballos | Bogotá | Club Europeo | Rossini, Puccini, Verdi | 23 | |
| Recital cuerdas | David Orozco, Lucy de Ardenzio | Medellín | Colombo-americano | | 23 | 8.00 p.m. |
| Danzas Martha Herrón | Jairo Herrón | Medellín | Buen Pastor | | 23 | 4.00 p.m. |
| Ballet Sonia Osorio | Sonia Osorio | Bogotá | Parroquia San Miguel | | 24 | |
| Orquesta de Cámara | Hariel Martínez | Medellín | Biblioteca Piloto | Vivaldi, Bach, Ramón | 24 | 7.00 p.m. |
| Banda Conservatorio U. de Antioquia | José Matos | Medellín | Parque Bolívar | | 25 | |
| | Luis Rivas | Bogotá | | Mussorgsky, Leoncavallo, Uribe Bueno | 25 | 11.00 a.m. |
| Banda Nacional | Roso Contreras | Bogotá | | Ravel | 25 | 8.00 p.m. |
| Recital violoncello | Lope de Rodó | Bogotá | | Lalo, Chopin, Leoncavallo | 25 | 11.00 a.m. |
| Recital piano | Luis Galve | Bogotá | Teatro Colón | Bach, Casade, Debussy | 26 | |
| Recital piano | José Abraján, Humberto Elondet | Cúcuta | Instit. Cult. Hispánica | | 26 | 8.30 p.m. |
| Frutos de la montaña | Jahme Santamaría | Medellín | | | 26 | |
| Ballet Folclórico Mexicano | Silvia Lozano | Bogotá | Teatro Zolima | Pérez, Pineda, Guerrero | 26 | 8.00 p.m. |
| Sinfónica de Colombia | Olav Roots | Bogotá | Teatro Junín | El Conde de Luxemburgo | 27 | 8.30 p.m. |
| Ballet Sonia Osorio | Sonia Osorio | Bogotá | Teatro Colón | | 28, 29, 30 | |
| Orquesta de Cuerdas y Coro Palestina | Luis C. Figueroa | Cali | Teatro Colón | Pineda, Zuleta | 28 | |
| Ballet Folclórico Mexicano | Silvia Lozano | Manizales | Club Militar | | 29 | 9.00 p.m. |
| | | | | | 29 | 9.00 p.m. |
| | | | | | 31 | 9.00 p.m. |

**CONFERENCIAS Y RECITALES POÉTICOS REALIZADOS EN EL PAÍS
EN EL MES DE OCTUBRE DE 1964**

| TÍTULO | AUTOR | CIUDAD | LUGAR | DÍA | HORA |
|--|--|-----------|------------------------------------|-----|------------|
| Tendencias metodológicas actuales | Betina de Franky | Cali | Colegio Eustaquio Palacio | 1 | 10.40 p.m. |
| Geografía humana y topografía latinoamericana | Hermano Hachanacu | Cali | Sala Julio Valencia | 1 | 10.40 p.m. |
| Recital político | Hugo Salazar Valdés | Cali | Collegio Santiago de Belalcázar | 2 | 10.40 p.m. |
| El Unasur que conocí | Juan Camp | Bogotá | Instituto de Cultura Hispánica | 3 | 10.40 p.m. |
| La repetición hacia la muerte y la repetición hacia la vida | Igor Caros | Bogotá | Círculo vienes | 2 | 6.00 p.m. |
| La flaca | Mesa redonda | Bogotá | Sociedad de Ingenieros | 2 | 6.00 p.m. |
| Eros se afirma contra Tanatos a través de la ambivalencia | Igor Caros | Bogotá | Círculo vienes | 2 | 6.00 p.m. |
| El pensamiento de Unamuno | Cayetano Retazos | Bogotá | Instituto de Cultura Hispánica | 2 | 6.00 p.m. |
| Paid Bist | José de Rorras | Bogotá | Museo Nacional | 2 | 6.00 p.m. |
| La reforma judicial | Alfredo Arango Gómez | Bogotá | Universidad Gran Colombia | 2 | 6.00 p.m. |
| Recital político | Oscar Scheverri Mejía | Bogotá | Club Médico | 2 | 6.00 p.m. |
| Debatos | Hernando Bautista | Bogotá | Universidad de América | 2 | 6.00 p.m. |
| Antropología | Mesa redonda | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 2 | 6.00 p.m. |
| Sobre teatro | Enrique Bustamante y Pedro I. Martínez | Cali | Sala Julio Valencia | 2 | 7.00 p.m. |
| 20 años de pintura abstracta | Nóster Basileto | Cali | Ateneo | 2 | 6.00 p.m. |
| Curso sobre música | Hilda de Rastreto | Bogotá | Voyer del Colón | 2 | 6.30 p.m. |
| La educación es la oportunidad para formar al hombre y a la mujer colombianos | Julián C. Arroyave | Itagüí | Colegio de La Presentación | 4 | 1.00 p.m. |
| Unamuno y América | Andrés Holguín | Bogotá | Instituto de Cultura Hispánica | 4 | 6.30 p.m. |
| Administración pública | Mesa redonda | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 4 | 6.30 p.m. |
| Cuaderno García Rovira, un estudiante marxista | Roberto Harker | Socorro | Academia de Historia | 5 | 6.00 p.m. |
| La mujer en la universidad | Maria Adela Tamer | Medellín | Universidad de Antioquia | 5 | 6.30 p.m. |
| Pulsa del sistema cooperativo | Juana Londoño | Bogotá | Ciudad Kennedy | 5 | 6.00 p.m. |
| La luna | Brasito Dueñas | Bogotá | Club Botero | 5 | 6.00 p.m. |
| Actividad física en la educación | José V. Álvarez | Cali | Sala Julio Valencia | 5 | 7.00 p.m. |
| Origen y tratamiento de las pandillas juveniles | Ricardo Rojas | Bogotá | Ciudad Kennedy | 5 | 6.00 p.m. |
| Piezas antioqueñas | Nicolás Buentello | Bogotá | Colombia-americano | 5 | 7.00 p.m. |
| Edemacina | Mesa redonda | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 5 | 6.30 p.m. |
| Anotaciones sobre la Universidad de Antioquia, párrafos a don Quijote y Flanqu | Alfonso Mora | Medellín | Universidad de Antioquia | 6 | 6.15 p.m. |
| Educación de la comunidad | Gabriel Anzola | Bogotá | Ciudad Kennedy | 6 | 6.00 p.m. |
| Historia del ladrillo | Leticia Chaux | Bogotá | Teatro Colón | 6 | 6.30 p.m. |
| Curso sobre política | Malvina Díaz | Bogotá | Colombia-británico | 6 | 7.00 p.m. |
| Aspectos desconocidos en la vida de Uribe Uribe | Carlos Arango Villegas | Medellín | Universidad de Antioquia | 7 | 6.00 p.m. |
| El hombre y las técnicas espirituales | Eugenio J. Krymansky | Bogotá | Colombia-americano | 7 | 6.00 p.m. |
| El futuro de las venidas frente al mercado latinoamericano | Angel M. del Guerro | Bogotá | ICOLDA | 7 | 6.00 p.m. |
| Cuentos bíblicos | Mesa redonda | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 7 | 6.30 p.m. |
| El corral no tiene quien le escriba | Mesa redonda | Bogotá | Universidad Libre | 7 | 10.00 a.m. |
| Coedición | Adela Salcedo | Cali | Sala Julio Valencia | 7 | 7.00 p.m. |
| Modernos perfiles femeninos | Ofelia de Aróstegui | Socorro | Academia de Historia | 8 | 6.00 p.m. |
| El origen del hombre | José S. Monroy | Socorro | Ciudad Kennedy | 8 | 6.00 p.m. |
| Deficiencias de la educación profesional | Ricardo Rojas | Bogotá | Biblioteca Piloto | 8 | 7.00 p.m. |
| La escuela en el teatro de Bartra | Oscar Collazos | Cali | Universidad Antioquia | 8 | 6.30 p.m. |
| Bona y el futuro de Colombia | Rodolfo Martínez | Bogotá | Museo de Arte Colonial | 8 | 6.30 p.m. |
| Recital político | Alejandro Caño | Bogotá | Universidad Nacional | 8 | 6.30 p.m. |
| La literatura colombiana | Jorge Salama | Bogotá | ENAP | 8 | 6.00 p.m. |
| Unamuno y la angustia | Agustín Rodríguez | Bogotá | ENAP | 8 | 6.30 p.m. |
| Unamuno y la España de su tiempo | Juan Camp | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 8 | 6.30 p.m. |
| Cuentos exactos | Mesa redonda | Bogotá | Instituto Colombiano-Internacional | 8 | 7.00 p.m. |
| Los partidos políticos | Malcolm Bass | Bogotá | Colombia-americano | 8 | 6.00 p.m. |
| Anticuadilla literaria | Lino Gil | Palmira | Collegio San Luis Gonzaga | 8 | 6.00 p.m. |
| Curso de cultura musical | Recital poético | Cali | Colombia-americano | 8 | 7.00 p.m. |
| El concepto único de la cerámica | Oscar Hernández | Medellín | Museo de Zen | 8 | 6.30 p.m. |
| Historia general del arte | Graciiano Arellano | Medellín | Museo de Zen | 8 | 6.00 p.m. |
| Recital poético | Jesús A. Muñoz | Medellín | Universidad de Antioquia | 9 | 6.00 p.m. |
| Aguadas de ayer y de hoy | Alfonso Bonilla | Palmira | Teatro Municipal | 9 | 5.30 p.m. |
| Lectura de cuentos | Angel Jaramillo | Aguadas | Galerías 26 | 9 | 7.00 p.m. |
| Recital poético | Humberto Reyes | Bogotá | Universidad Libre | 9 | 9.00 a.m. |
| La evolución del ballet en los últimos años | Jairo Maya | Bogotá | Ateneo | 9 | 8.00 p.m. |
| Recital poético | Giovanni Brinetti | Cali | Colégio Belalcazar | 9 | 6.30 p.m. |
| Coedición | Marcos Field Chaves | Cali | Alianza Colombiana-francesa | 9 | 6.15 p.m. |
| Modernos perfiles femeninos | Rosanna Schaub | Cali | Sala Julio Valencia | 9 | 7.00 p.m. |
| El origen del hombre | Mesa redonda | Cali | Sociedad de Amigos | 10 | ----- |
| Deficiencias de la educación profesional | Varón | Chaparral | Teatro Colón | 10 | 5.30 p.m. |
| La escuela en el teatro de Bartra | Hilda de Rastreto | Bogotá | Collegio de La Presentación | 11 | 11.00 a.m. |
| Bona y el futuro de Colombia | Iván Correa | Itagüí | Teatro Municipal | 11 | 6.00 p.m. |
| Recital poético | Jairo Moreno | Itagüí | Teatro Municipal | 11 | 6.00 p.m. |
| Presencia de la hispanidad | Carmen de Gómez | Socorro | Teatro Manuela Betancur | 11 | 6.30 p.m. |
| Colón y el destino providencial de España | Juan Manuel Ruiz | Cali | Almuerzo | 12 | 7.00 p.m. |
| Conferencia | P. Rafael Gómez | Medellín | Universidad de Antioquia | 12 | 4.00 p.m. |
| Recital poético | Jairo Duarte French | Bogotá | Academia de Historia | 12 | 6.30 p.m. |
| Israel país en proceso de desarrollo | Jairo A. Núñez | Tunja | Orquesta acústica | 12 | 6.30 p.m. |
| Los EE. UU. que vi yo | Abdo Elhan | Bogotá | Teatro Colón | 12 | 6.30 p.m. |
| La presentación política para el desarrollismo de América | Alfonso Quintana | Bogotá | Colombia-americano | 13 | 7.00 p.m. |
| Formación del gobierno | Florentino Pérez | Bogotá | Academia de Historia | 13 | 6.15 p.m. |
| La cerámica primitiva en Colombia | John Galán | Bogotá | Colombia-británico | 13 | 7.00 p.m. |
| Sobre medicina | Leonel Patrón | Medellín | Museo de Zen | 13 | 6.30 p.m. |
| Santa Teresa | Mesa redonda | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 14 | 6.30 p.m. |
| Arquitectura y urbanismo | Horacio Belarmino | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 14 | 6.00 p.m. |
| 22 gobiernos y el parlamento | Mesa redonda | Bogotá | Biblioteca Luis-Ángel Arango | 15 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | John Galán | Bogotá | Colombia-británico | 15 | 6.30 p.m. |
| De la irresponsabilidad del artista | Oscar Scheverri | Bogotá | Instituto de Cultura Hispánica | 15 | 6.30 p.m. |
| La cerámica muralista y la arquitectura | Oscar Collazos | Cali | Biblioteca Departamental | 15 | 7.00 p.m. |
| Conocimientos prácticos de los basureros de Colombia | Luis Mejía | Medellín | Museo de Zen | 15 | 6.00 p.m. |
| Zona Latinoamericana de Libre Comercio | Alvaro Muñoz | Itagüí | Biblioteca | 16 | 6.00 p.m. |
| Recital poético | José Gutiérrez | Itagüí | Biblioteca | 17 | 11.00 a.m. |
| El concepto único de la cerámica | José V. Latorre | Medellín | Biblioteca piloto | 17 | 2.00 p.m. |
| Historia general del arte | Harold Weinrich | Medellín | Universidad de Antioquia | 19 | ----- |
| Recital poético | Luis Ramírez | Cali | La Tortilla | 19 | 6.00 p.m. |
| De la irresponsabilidad del artista | Mesa redonda | Medellín | Museo de Zen | 19 | 6.00 p.m. |
| La cerámica muralista y la arquitectura | Alvaro Muñoz | Medellín | Universidad de Antioquia | 19 | 6.30 p.m. |
| Conocimientos prácticos de los basureros de Colombia | Recital poético | Medellín | Universidad de Antioquia | 20 | 6.00 p.m. |
| Grandes pintores de ayer y de hoy | Juan A. Murillo | Medellín | Museo de Zen | 20 | 6.00 p.m. |
| El Unamuno que yo conocí | Luis Muñoz | Medellín | Universidad de Antioquia | 20 | 6.30 p.m. |
| La infancia en el siglo XVIII | Juan Camp | Cali | La Tortilla | 20 | 6.30 p.m. |
| La violencia en la transformación colombiana | Humberto López | Cali | Biblioteca Departamental | 20 | 6.30 p.m. |
| La concepción de la lengua en el Siglo de Oro | José Gutiérrez | Bogotá | Biblioteca Nacional | 20 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | Harold Weinrich | Bogotá | Instituto Caro y Cuervo | 20 | 6.30 p.m. |
| Poesía de Robert Frost | Grupo de los 3 | Bogotá | ----- | 20 | 6.30 p.m. |
| El gobierno y el país | Oscar Scheverri Mejía | Bogotá | ----- | 20 | 6.30 p.m. |
| La lucha de los hombres | Alfonso Bonilla y | Bogotá | ----- | 20 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | José Pulido | Bogotá | ----- | 20 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | Aurilio Arturo | Bogotá | ----- | 21 | 7.00 p.m. |
| Recital poético | Henry Ley | Bogotá | Hospital San Juan de Dios | 21 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | Olga Matiel | Medellín | Club Medellín | 21 | 12.00 a.m. |
| El Hombre superado el informe Leibniz | Alan Robb | Medellín | ----- | 21 | 6.00 p.m. |
| Reflexión parlamentaria | José Raimundo Sojo | Bogotá | ----- | 21 | 6.00 p.m. |
| La lengua, el tiempo y los tiempos | Unión de Ciudadanos | Bogotá | ----- | 21 | 6.00 p.m. |
| Democracia parlamentaria | Harold Weinrich | Bogotá | ----- | 21 | 6.00 p.m. |
| La sociología | Mesa redonda | Bogotá | ----- | 21 | 6.00 p.m. |
| La formación del carácter sacerdotal del estudiante | Fernando Torres Lobo | Bogotá | ----- | 21 | 6.00 p.m. |
| Conceptos de la tragedia moderna | Conrado Rascón | Cali | Asociación Hebreo | 22 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | Alan Robb | Medellín | Colombia-americano | 22 | 6.30 p.m. |
| El desarrollo económico de ayer y de hoy | Oscar Scheverri Mejía | Medellín | Colombia-americano | 22 | 6.30 p.m. |
| Formas musicales | Alfonso Bonilla y | Bogotá | Colombia-británico | 22 | 6.30 p.m. |
| La energía nuclear y sus aplicaciones pacíficas | José V. Alvaro | Bogotá | Instituto Colombiano-británico | 22 | 6.30 p.m. |
| Prosección intelectual de Fernando González | Diego Garzón | Bogotá | Universidad Obras | 22 | 6.00 p.m. |
| La nueva generación | Alberto Balderrama | Medellín | Universidad de Antioquia | 23 | 6.00 p.m. |
| Recital poético | Miguel Pastrana | Medellín | Universidad de Antioquia | 23 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | Martha Leney | Bogotá | Museo colonial | 23 | 6.30 p.m. |
| Recital poético | Víctor Málaga | Bogotá | Teatro Colón | 23 | 6.30 p.m. |
| La tentación de las artes plásticas | Diego Garzón | Cali | Sala Julio Valencia | 23 | 6.30 p.m. |
| Los báculos del báculo en la Biblia | Angel Losada | Bogotá | Biblioteca Nacional | 23 | 6.30 p.m. |
| Florilegio en los EE. UU. | Volkmar Gómez | Bogotá | Taller del norte | 23 | 7.00 p.m. |
| Los libros maestros de la historia europea | Francis Parker | Bogotá | Colombia-americano | 23 | |