

El bloque de 1962 es inferior a los demás. Proporcionalmente, en 1962 había mayor número de escritores que en 1860, 1875 o 1890, pero la población del país en esos años era también proporcionalmente inferior. La relación que el gráfico muestra es la de habitante por escritor presentada a la inversa, porque cuando el número de habitantes por escritor aumenta, la población de escritores disminuye.

Es muy probable que la proporción existente en 1962 sea menor que la visualizada en el gráfico porque muchos nombres fueron incluidos sin que correspondiesen a los mismos criterios cualitativos que nos permitieron obtener los datos de los escritores del siglo pasado. No podemos decir ahora cuántos de los escritores vivos serán recordados dentro de un siglo!

Gráfico N° 6—Las tres pirámides de edades correspondientes a escritores colombianos del siglo pasado fueron elaboradas con el objeto de explorar la situación actual de la literatura. Queríamos saber si su conformación cronológica es consecuente con tendencias anteriores.

Consultamos la nutrida bibliografía que se menciona en el cuadro correspondiente y después de algunos estudios fijamos como fecha inicial de la tabulación en 1860, y la fecha final en 1880. De esta manera, nos fue posible confeccionar las tres pirámides con el mínimo de error posible, en cuanto al número de escritores incorporados en cada una de ellas.

La primera pirámide justifica nuestra determinación. A partir de 35 años de edad, el número de escritores es muy pequeño —no obstante que nuestra exploración llegó hasta 1781—, si se exceptúa la saliente que puede verse en el escalón de 45 a 49 años. En la base, tres bloques se superponen en proporción decreciente y se afirman en el de menores de 20 años. Entre 20 y 34 años existe evidente vínculo generacional y resolvimos seguir esa trayectoria en los tres gráficos. El bloque de menores de 20 años carece de esa relación y constituye lo que nosotros designamos como “colchón” literario.

La juventud en la literatura colombiana de 1860 es notable. Alcanza 79% (escritores menores de 40 años) y es muy probable que en ese año, o en sus alrededores, comience el movimiento literario que se prolonga hasta nuestros días.

Gráfico N° 7—El lector que haya considerado inconveniente o arbitraria nuestra calificación de “colchón” literario para el grupo de escritores que aparecieron en la zona de menos de 20 años (gráfico N° 6), podrá advertir al examinar la forma de esta pirámide, que difícilmente puede encontrarse un término mejor para definirlo. Buena parte de ellos han escalado algunos bloques y se han ubicado entre la generación ya madura y otra que surge.

La literatura activa aparece ahora con menor juventud, aunque se muestran esperanzas de renovación bien fundamentadas. Hacia arriba, han desaparecido muchos escritores y la forma de la pirámide es extraña. La zona sombreada no encaja dentro de una clara noción demográfica, y tampoco encuentra resistencias en la parte superior ni estímulos en la infe-

PIRAMIDE DE EDADES DE LITERATOS COLOMBIANOS EN 1890

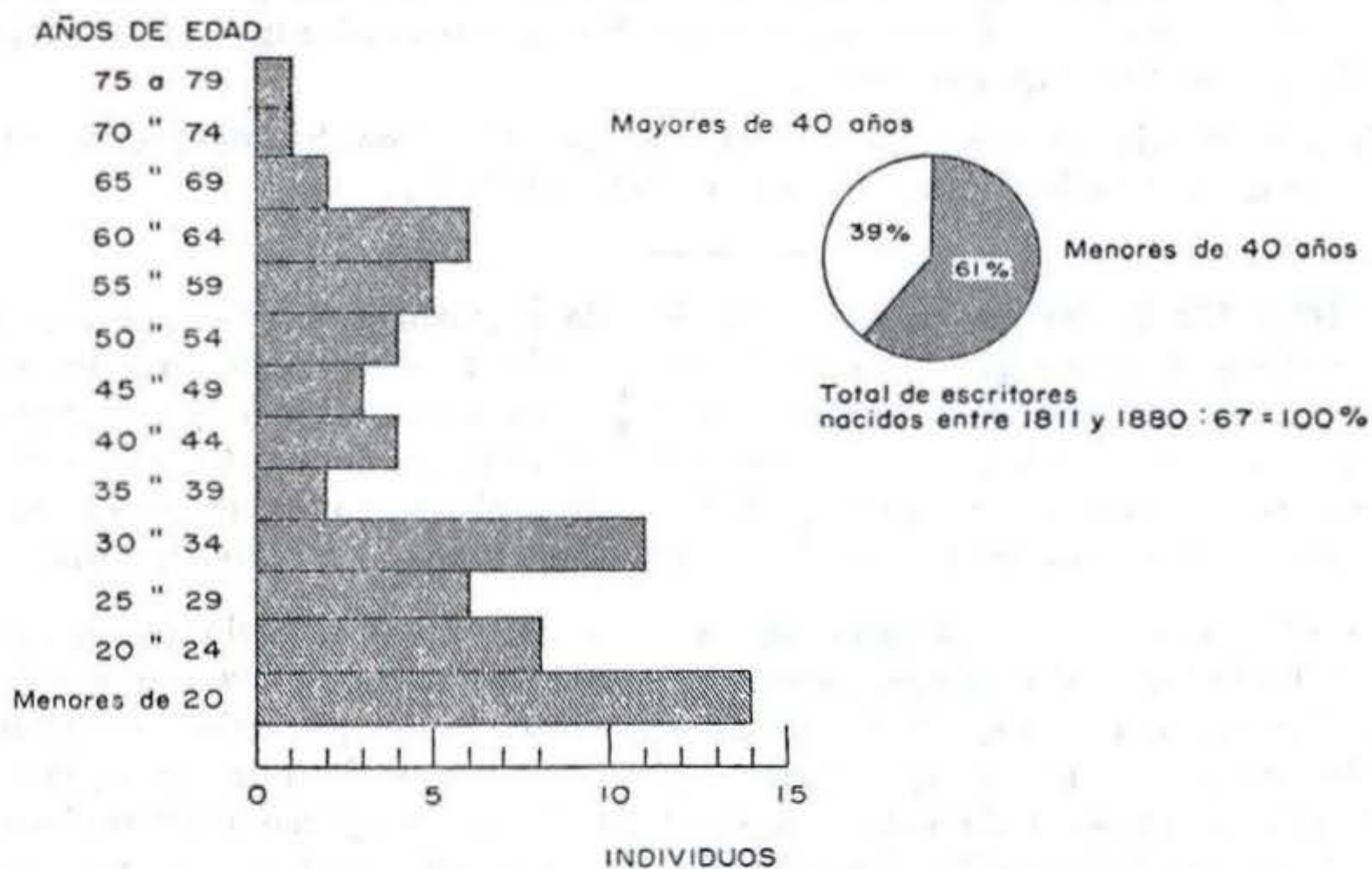


GRAFICO Nº 8

PIRAMIDE DE EDADES DE LITERATOS COLOMBIANOS QUE PUBLICARON LIBROS ENTRE 1957 Y 1962

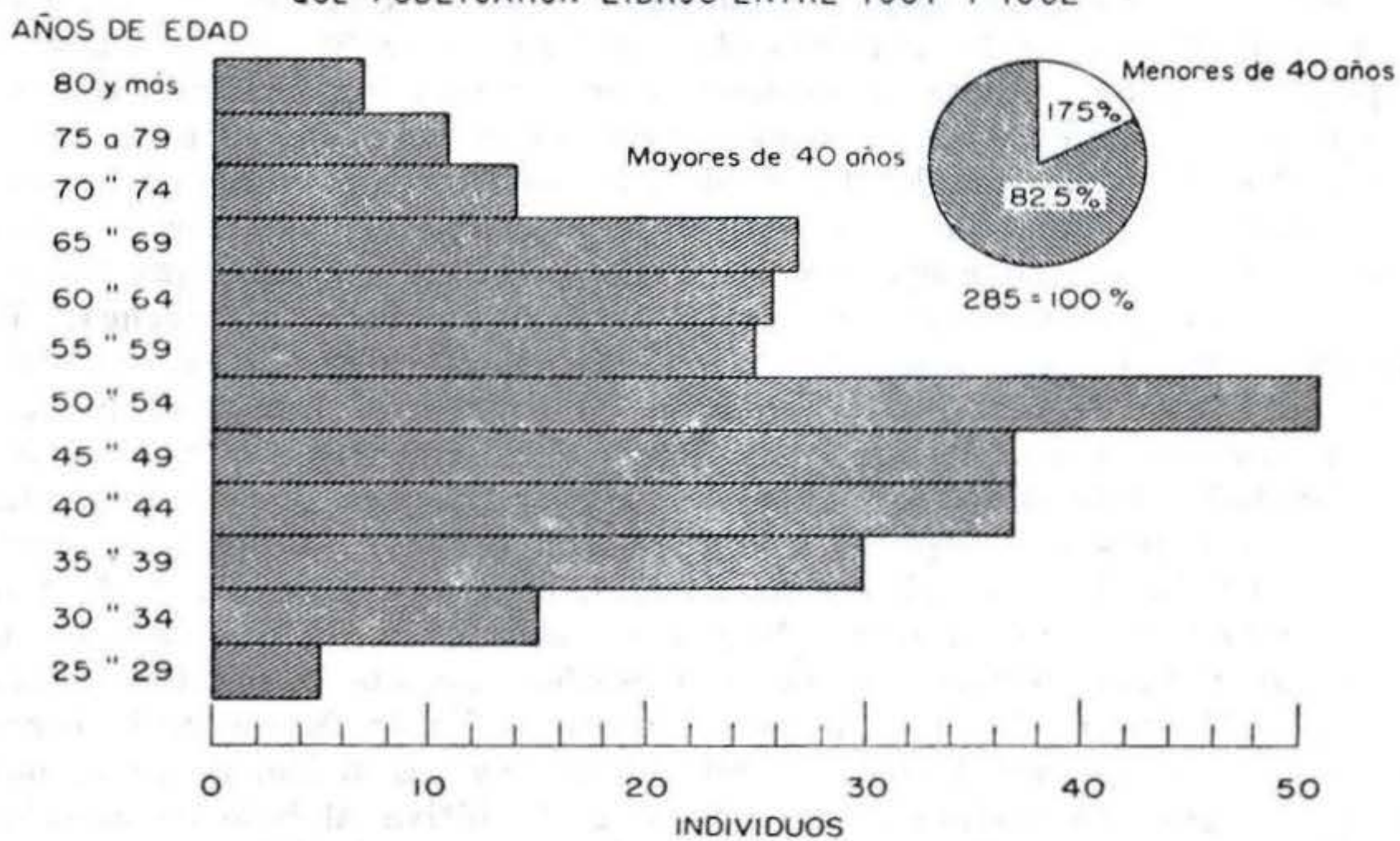


GRAFICO Nº 9

rior. Fue una generación solitaria que señoreó las letras colombianas sin competencia y que, posiblemente, condicionó la estructura posterior de las mismas. A la vez, dio forma a la sociedad y proveyó algunos esquemas ideológicos que todavía perduran.

El porcentaje de escritores menores de 40 años ha decrecido algo, pero todavía es considerable, como que llega al 64%.

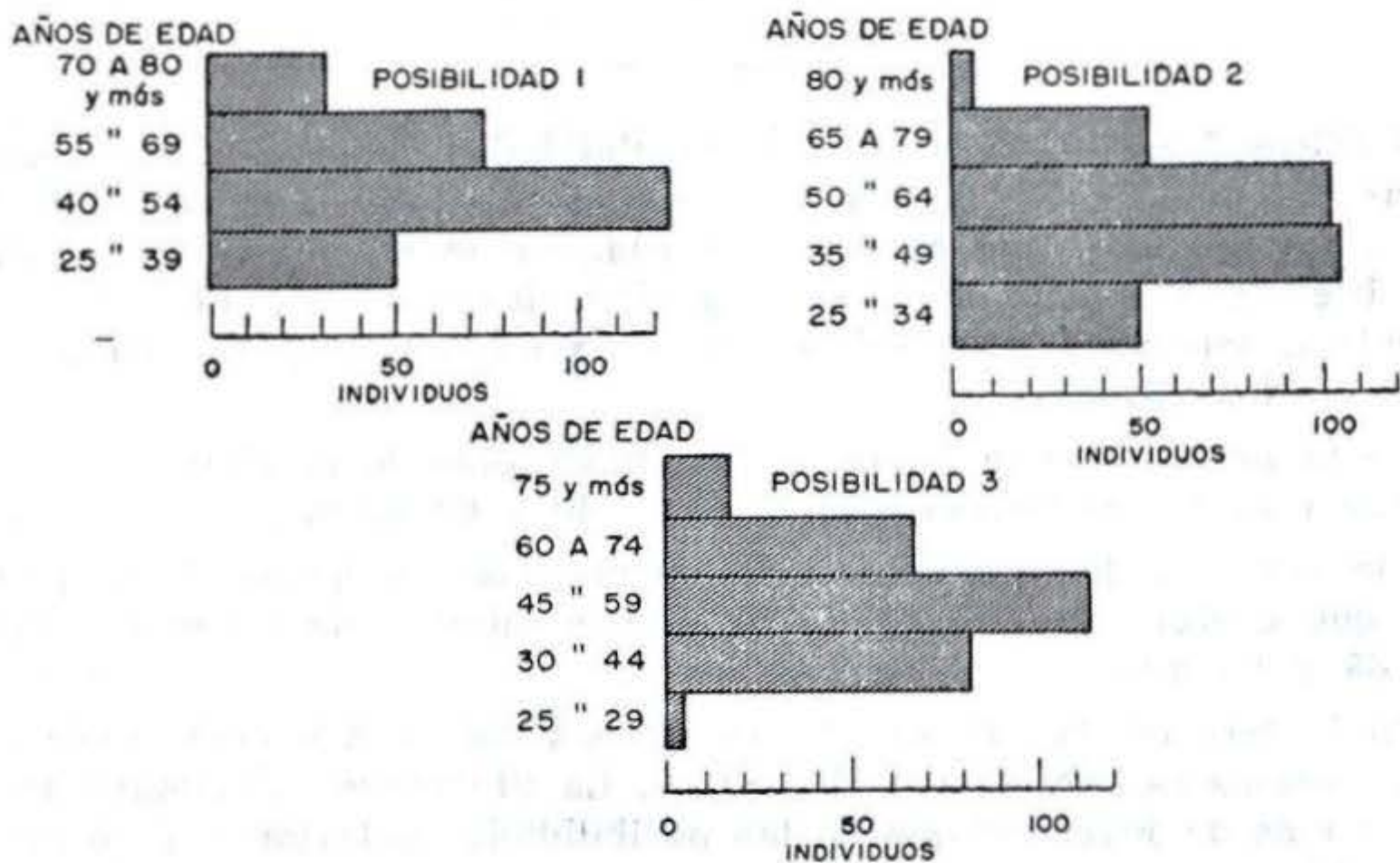
Gráfico N° 8—El grupo o generación de escritores que hemos seguido en los gráficos anteriores está maduro. Le sigue el intermedio que nombramos “colchón” literario, y abajo, una nueva generación cuya forma en el gráfico es rara. La larga saliente es seguida por una barra corta y otras un poco mayores, asentadas todas sobre el grupo de menores de 20 años, que no tiene ahora la significación que alcanzó en 1860 q 1875.

La literatura entra en una etapa de crisis, cuyo estudio corresponde a los historiadores y críticos, pero que nosotros no podemos dejar de señalar. Por primera vez, en la parte superior de la pirámide es posible advertir un fuerte grupo que obstaculiza el ascenso de nuevas promociones. Abajo, la presión de éstas es muy fuerte y se ejerce principalmente sobre el sector intermedio. La diferencia de edades entre dos poderosas generaciones es considerable y posiblemente se exteriorizó en afán renovador que pudo corresponder a los movimientos del neoromanticismo y del modernismo.

La juventud disminuye paulatinamente. Ahora es apenas el 61%. La estructura social está a punto de alcanzar estabilidad. Disminuyen los estímulos y se consolidan los privilegios.

Gráfico N° 9—Literatura de mucha madurez, en estricto sentido cronológico que para nada toca con cualquier criterio cualitativo, la colombiana en 1962 muestra los mayores bloques a partir de 40 años, con núcleos de población literaria que se prolongan en número importante hasta los 69. La base juvenil es escasa y los escritores mayores de 40 años representan el 82.5% del total. En la cúspide, los escritores mayores de 70 años son numerosos y quienquiera consultar la lista que sirvió de base a este gráfico puede comprobar que gozan de más prestigio y estima que los menos viejos (no puede decirse que los núcleos siguientes sean jóvenes). La estructura social está consolidada y opone fuerte resistencia al cambio y a la renovación de personas y temas en la literatura. Esto contribuye a que la llamada carrera de las letras tenga poca concurrencia y no resista la actividad competitiva de numerosísimas profesiones que se presentan como otras tantas posibilidades a la juventud. Además, la literatura exige actualmente fuertes inversiones económicas, como consecuencia de la incipiente industria editorial que obliga a los autores a costear el valor de sus libros, y tales inversiones solo son posibles pasada la madurez, cuando la posición ocupacional está perfectamente definida. Entonces la literatura no es oficio, tarea intrínseca del escritor (y por tanto, de su responsabilidad), sino un costoso pasatiempo que se cultiva al lado de actividades diversas que constituyen la base de la economía individual. En estas condiciones, es perfectamente explicable que los nexos entre los escritores

PIRAMIDE DE EDADES DE LITERATOS COLOMBIANOS QUE PUBLICARON LIBROS ENTRE 1957 Y 1962 GENERACIONES



GRAFICOS Nos. 10, 11 y 12

PROPORCION DE ESCRITORES MENORES DE 40 AÑOS EN LA LITERATURA COLOMBIANA

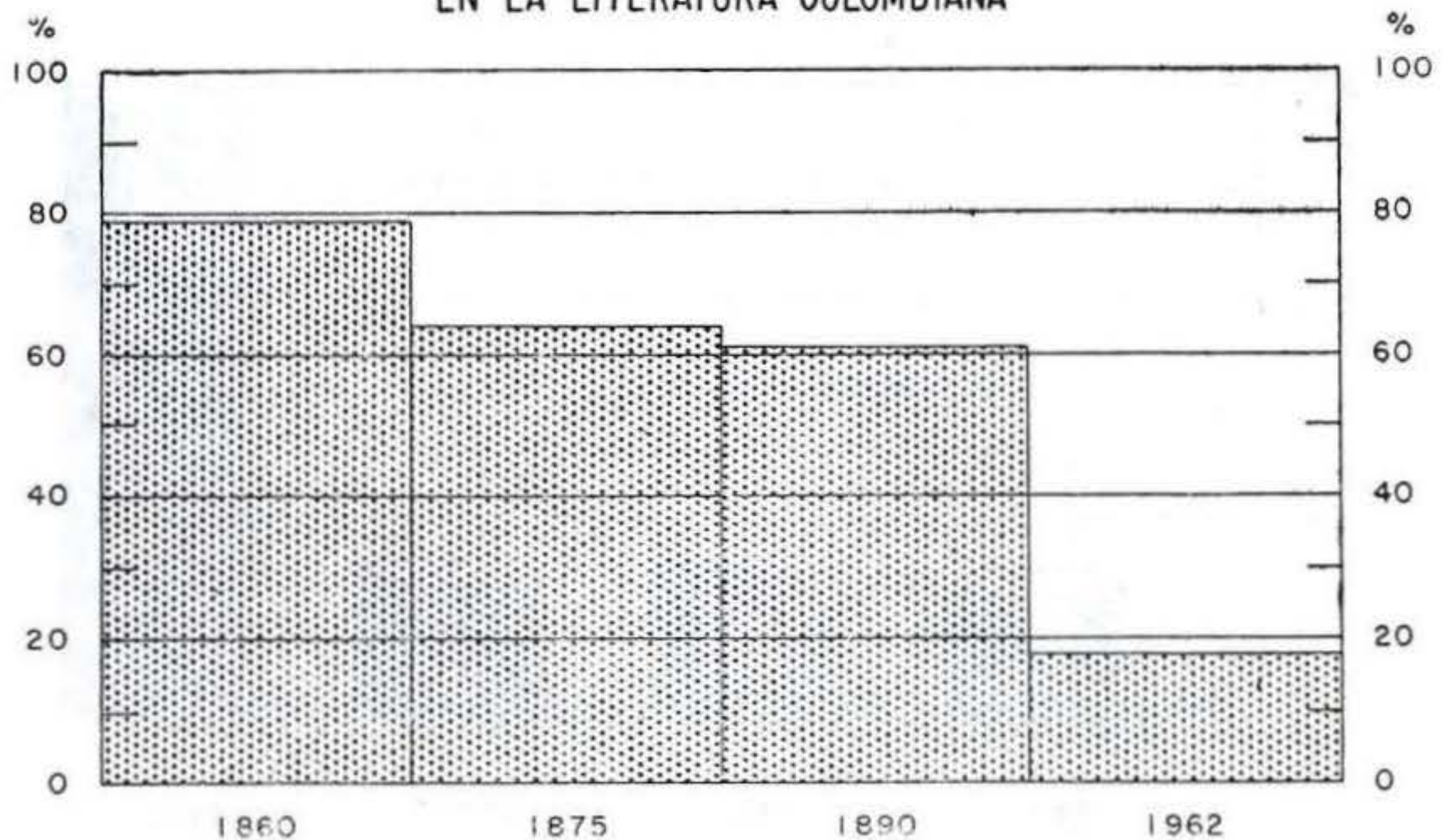


GRAFICO Nº 13

colombianos sean muy débiles, y escasa su solidaridad profesional, como indicamos en el análisis. También se explica así la fundamental ignorancia de los escritores que trabajan, al margen de estímulos profesionales, en juego divertido y poco serio, suficiente apenas para saciar su vanidad.

Gráficos Nos. 10, 11 y 12—Las posibilidades generacionales están deducidas del gráfico N° 9, y muestran tres distintas formas de agrupamiento. La primera, que es muy sencilla, supondría cuatro generaciones en la literatura colombiana actual, y cinco las dos siguientes. La escala es idéntica, pero varían las referencias cronológicas que condicionan la extensión de las barras:

En la primera, cada barra dista quince años de la siguiente. El bloque mayor de los escritores estaría entre 40 y 69 años.

En la segunda, la distancia es la misma, con excepción de la primera barra que comprende diez años. El mayor número de escritores estaría entre 35 y 64 años.

En la tercera, la primera barra apenas comprende cinco años mientras las demás se escalonan cada quince. La literatura colombiana tendría un poco más de juventud que en las posibilidades anteriores, pero su base sería nula.

Estos gráficos los hemos preparado para reforzar la tesis expuesta al describir el gráfico anterior y ampliada en el análisis. Nuestro propósito está muy distante de cualquier especulación crítica y no tiene nada que ver con la historia de la literatura. El enfoque es estrictamente sociológico y así debe entenderlo el lector.

PROPORCION DE ESCRITORES TABULADOS EN LAS 4 EPOCAS

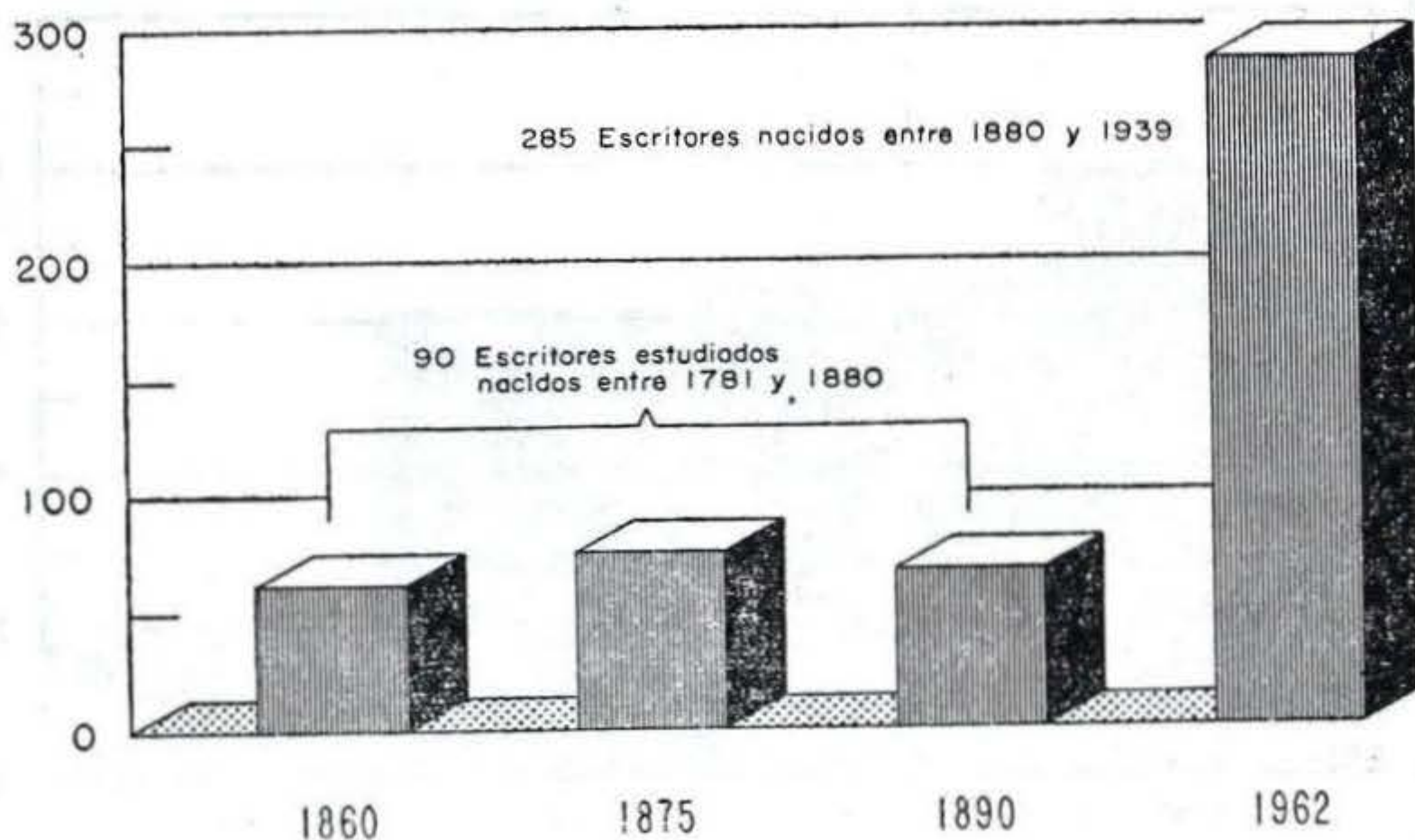


GRAFICO N° 14

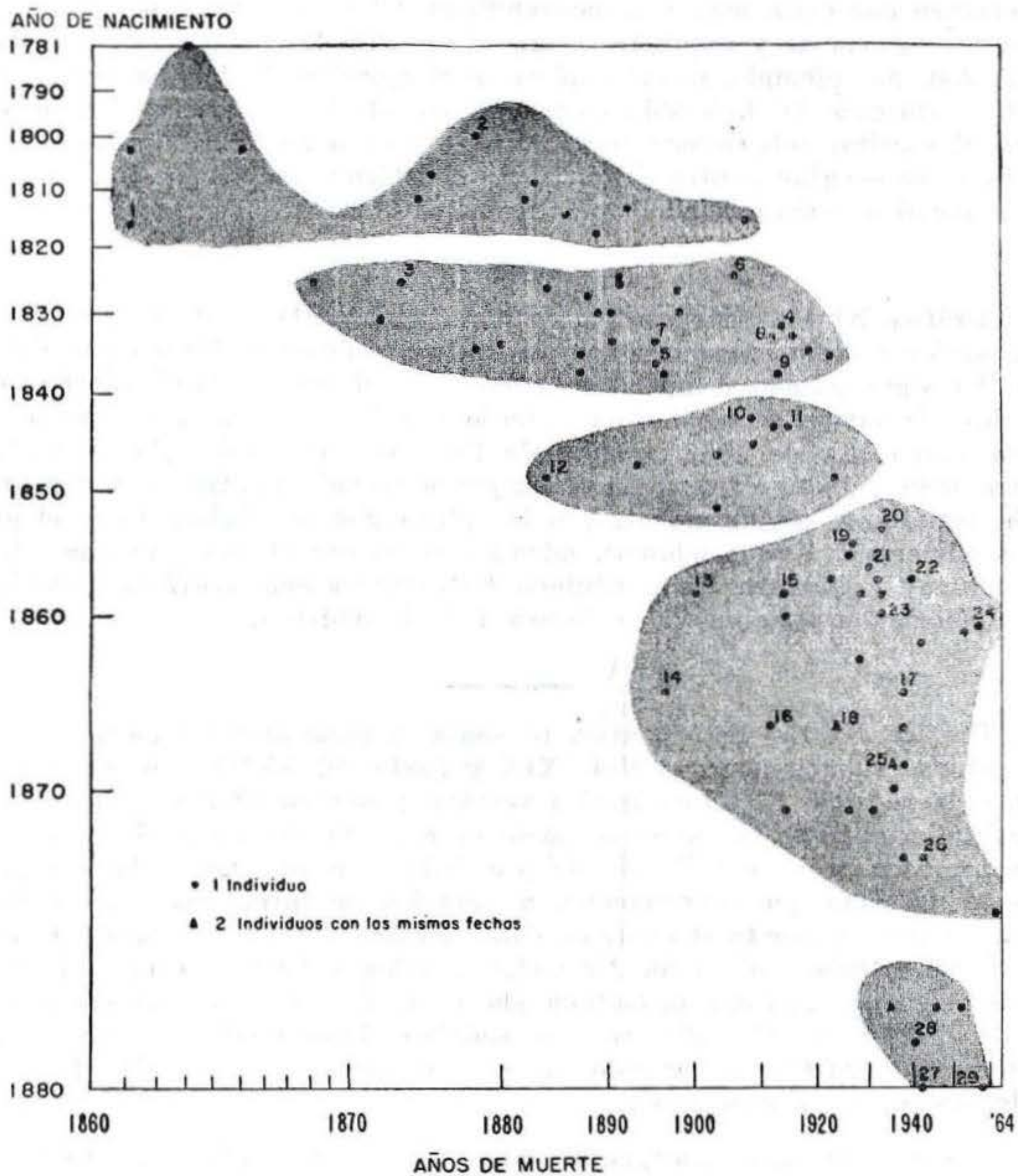
Gráfico N° 13—Toda explicación de la relación gráfica aquí mostrada es superflua. Los lectores podrán apreciar el descenso de la proporción de escritores menores de cuarenta años, que en 1962 escasamente representa el 17%, y la tendencia continuada durante un siglo que cada vez permite menor renovación y cambio dentro de la literatura. No se trata de una literatura que exija mayor responsabilidad a los escritores; por el contrario, sus exigencias y requisitos están al margen de ella, cuando no contra ella. Así, por ejemplo, puede explicarse el ejercicio de la crítica literaria que se entiende en Colombia como una complaciente movilización de elogios al escritor intrascendente, y rechazo airado de las obras de “tesis”, si estas no encajan dentro del concepto de plácida aceptación de la estructura social o examinan problemas nacionales con criterios nuevos.

Gráfico N° 14—Este gráfico está destinado únicamente a mostrar las proporciones de las dos muestras que hicimos sobre escritores colombianos. La del siglo pasado comprende noventa escritores *en total*, distribuidos en las pirámides de edades de acuerdo con la demografía particular de cada etapa. La de 1962, comprende 285 escritores colombianos nacidos entre 1880 y 1939. Para entender mejor el trabajo realizado, este gráfico debe estudiarse conjuntamente con las pirámides de edades, y con el gráfico número 5. Recomendamos, además, consultar el libro de Juan Luis de Lannoy y Gustavo Pérez titulado *Estructuras demográficas y Sociales de Colombia*, especialmente la figura 1 y el cuadro 1.

Gráfico N° 15—Este gráfico presenta el panorama cronológico de la literatura colombiana en el siglo XIX y parte del XVIII, con sus proyecciones en el siglo XX. Las escalas vertical y horizontal muestran en progresión logarítmica los años de nacimiento y muerte, respectivamente, de noventa escritores colombianos. Su propósito es el de señalar las zonas de mayor densidad que corresponden a períodos de influencia generacional. Cada punto representa el lugar en donde coinciden las dos fechas extremas de la vida. Quien quiera identificarlos a todos le basta consultar la lista cronológica que aparece en la Segunda Parte de este libro. Nosotros colocamos referencias (los números que señalan algunos puntos) para 29 escritores únicamente, escogiendo los más importantes y significativos de cada etapa, (zona sombreada).

En la primera, es poca la densidad y solamente sobresalen Julio Arboleda y José M. Groot. La segunda, con apreciable densidad vertical se dispersa horizontalmente y cuenta entre sus principales exponentes a Gregorio Gutiérrez González, José María Vergara y Vergara, Jorge Isaacs, Rafael Núñez, Diego Fallon, Rafael Pombo y Epifanio Mejía. Luego encontramos un pequeño grupo dentro del cual deben señalarse a Miguel Antonio Caro, Rufino José Cuervo y Candelario Obeso, seguido de la zona más densa y numerosa que caracterizan figuras como el Indio Uribe, José Asunción Silva, Rafael Uribe Uribe, Carlos Arturo Torres, Ismael Enrique Arciniegas, Julio Flórez, Marco Fidel Suárez, Antonio José Restrepo, Rafael María Carrasquilla, Tomás Carrasquilla, José María Vargas Vila, Baldomero Sanín Cano, Antonio Gómez Restrepo y Guillermo Va-

DISPERSION DE LA LITERATURA COLOMBIANA EN EL SIGLO PASADO



- 1—Julio Arboleda.
- 2—José M. Groot.
- 3—Gregorio Gutiérrez González.
- 4—José María Vergara y Vergara.
- 5—Jorge Isaacs.
- 6—Rafael Núñez.
- 7—Diego Fallon.
- 8—Rafael Pombo.
- 9—Epifanio Mejía.
- 10—Miguel Antonio Caro.
- 11—Rufino José Cuervo.
- 12—Candelario Obeso.
- 13—El Indio Uribe.
- 14—José Asunción Silva.
- 15—Rafael Uribe Uribe.

- 16—Carlos Arturo Torres.
- 17—Ismael Enrique Arciniegas.
- 18—Julio Flórez.
- 19—Marco Fidel Suárez.
- 20—Antonio José Restrepo.
- 21—Rafael María Carrasquilla.
- 22—Tomás Carrasquilla.
- 23—Vargas Vila.
- 24—Baldomero Sanín Cano.
- 25—Antonio Gómez Restrepo.
- 26—Guillermo Valencia.
- 27—Porfirio Barba-Jacob.
- 28—Aquilino Villegas.
- 29—Luis C. López.

GRAFICO Nº 15

lencia. Por último, otro grupo pequeño con Porfirio Barba-Jacob, Aquilino Villegas y Luis Carlos López. De prolongar la escala vertical hasta nuestros días, sería posible mostrar situaciones similares en la literatura contemporánea.

El gráfico resume, mejor que muchos libros, la historia de la literatura colombiana en el período analizado. No proporciona ninguna referencia sobre las tendencias literarias, las escuelas y las técnicas de expresión, pero la indudable afinidad cronológica entre los escritores que aparece señalada, puede servir de base para un estudio sobre esos temas.

También es posible deducir de este gráfico el proceso de formación social que ha conducido a la crisis de la literatura actual. La estructura se integra lentamente a partir de los pocos elementos que traspasan el movimiento de insurrección e independencia, y se muestra vigorosa a partir de 1820, cuando empiezan a aparecer los grandes núcleos. Hacia 1860, la primera fase ha terminado, pero las guerras civiles desorganizan algunos de sus aspectos formales. Se opera un cambio en los cuadros de la sociedad (integrada entonces por dos grupos fundamentales) que se estabilizan y prolongan hasta nuestros días.

Hacia 1940, la mayoría de los escritores incorporados al gráfico han muerto. Su espíritu de fin de siglo permanece vigente y entra en conflicto con las nuevas tendencias que el país recibe del mundo convulsionado por la segunda guerra. Se descubren algunos abismos económicos e intelectuales, pero no se aceptan los principios de investigación y estudio que han conducido a esa evidencia. Literariamente, sobrevive el país romántico o bucólico de los poetas, y a su lado se levantan las fábricas, circulan los automóviles y se instalan las antenas de la televisión.

Gráfico N° 16—En el libro del padre Gustavo Pérez, director del Centro de Investigaciones Sociales, titulado *Estructuras Demográficas y Sociales de Colombia*, encontramos la siguiente descripción de los grupos sociales urbanos (pág. 119):

“a) *La clase alta*, Se caracteriza por la riqueza cuya fuente está en la posición profesional ocupacional. Por una parte, las gentes de la gran industria, del gran comercio y de las altas finanzas: los patronos (employeurs). Por otra parte, los funcionarios de la alta administración con poder de decisión y los profesionales liberales, cuyas profesiones tradicionales aportan prestigio. Constituirían el 2,7 por 100 de la población del país. b) *La clase media urbana*. Nació con el desarrollo industrial y comercial del país, en la tercera década de este siglo. Es una clase dedicada a servicios: se encuentra allí todo el sector de actividad terciaria, donde la función es el resultado de la propia energía. Es una clase heterogénea y abierta al cambio. Manipula símbolos y capacidades en oposición a los obreros que hacen cosas concretas. Es todo el mundo de los empleados, de los pequeños trabajadores independientes y de las gentes de hogar. Su concentración en Bogotá es enorme: 54,8 por 100 de la población de la ciudad, pero en el conjunto del país no representaría sino el 47,3 por 100 de la población urbana total. b) *La clase urbana baja*. Comprende por lo

EL ANACRONISMO DE GRUPOS CULTURALES EN COLOMBIA SECTOR URBANO

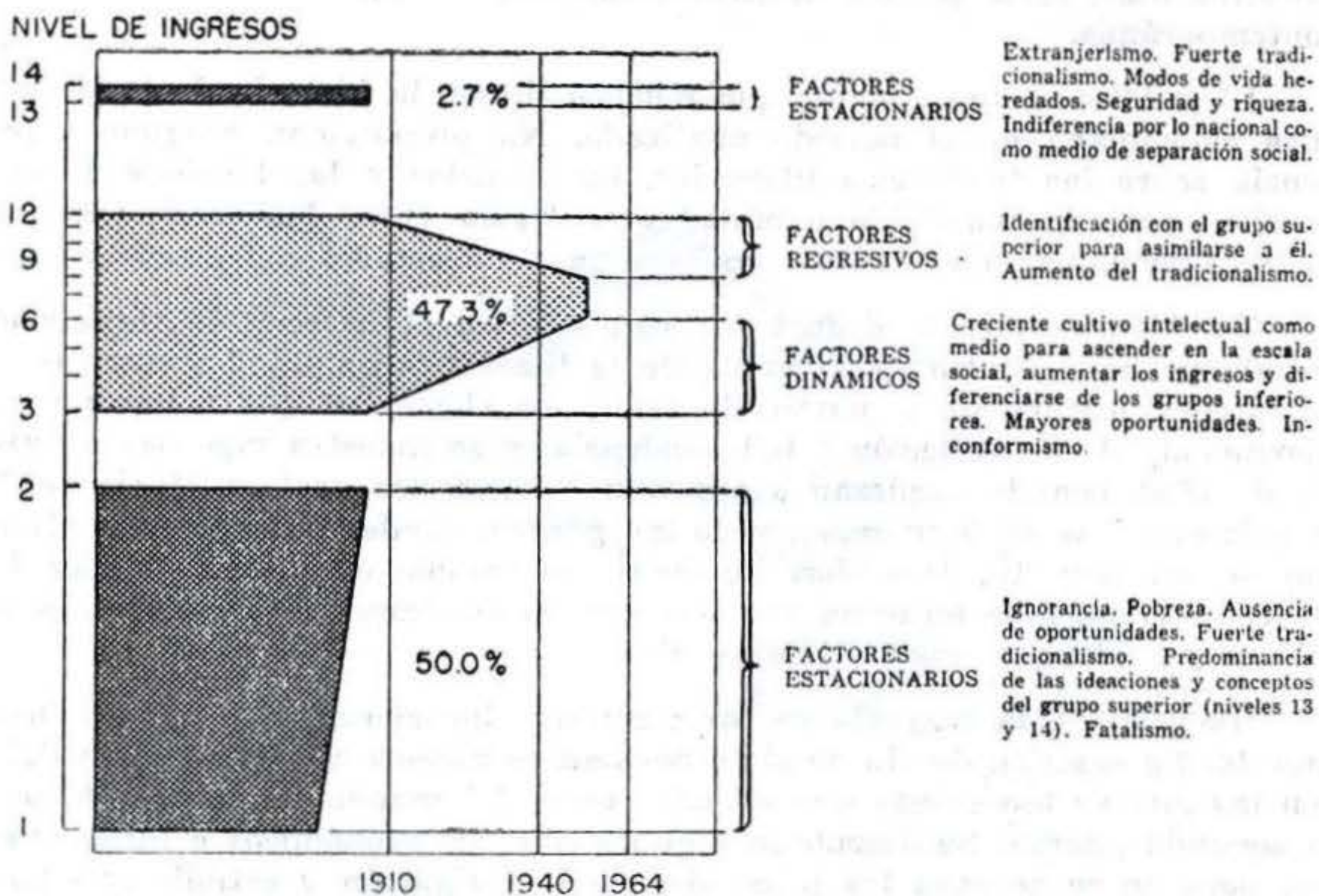


GRAFICO Nº 16

menos el 50 por 100 de la población urbana total, pero no alcanza sino al 42 por 100 en Bogotá, donde la clase media domina en los servicios administrativos, culturales y financieros. Entre la población activa de las cabeceras de municipios, que constituye el 13,6 por 100 de la población total colombiana, los obreros son el 26,7 por 100, al lado de otros grupos sociales urbanos que constituyen el 6,6 por 100 de esta población activa. A esta clase se suman miles de desocupados, sobre todo campesinos, que buscan en la ciudad seguridad ante la violencia y participación en las comodidades urbanas”.

El Padre Lebreton llegó a conclusiones similares en su estudio sobre Colombia. Con algunas diferencias, toda la bibliografía consultada por nosotros conduce a las mismas proporciones que señala el padre Pérez. Con base en tales proporciones y en estudios sobre el ingreso de los grupos sociales, preparamos la escala logarítmica de ingresos y volúmenes de los grupos sociales.

Las fechas de anacronismo así como los declives, los calculamos sobre la muestra, después de cuidadosas investigaciones en el mercado de la cultura en Bogotá, Medellín y Cali, principalmente. Dentro de una estructura social en trance de modificación, quisimos que el gráfico preparado tuviese la mayor vigencia posible y tomase en cuenta los factores que actúan y actuarán por muchos años en Colombia. Con estas advertencias, iniciamos la descripción del gráfico.

Los niveles de ingresos en progresión logarítmica pueden calcularse en pesos, de acuerdo con los criterios que el lector escoja, partiendo del salario mínimo legal, si así le parece, o de cualquier otra clasificación. Debe tenerse en cuenta que cada nivel duplica la suma del anterior. De esta manera, algunos de los sectores incorporados por el Padre Gustavo Pérez dentro de lo que él llama "clase alta", pasarían a ocupar niveles inferiores, mientras ciertos trabajadores clasificados como "clase urbana baja" y que reciben salarios superiores a \$ 1.000 mensuales, ingresarían al sector intermedio en su zona inferior.

EL ANACRONISMO

El significado último del anacronismo en este gráfico es compatible con la utilización de elementos de la cultura contemporánea, tales como herramientas, aparatos y técnicas destinadas a la producción, al consumo, a la diversión, al ocio, etc. Se refiere singularmente a la contradicción que existe entre el espíritu de las personas que utilizan esos elementos, y las formas de actuación y pensamiento que permitieron su invención y difusión. En este sentido, por ejemplo, el grupo inferior (50.0% de la población urbana) usa objetos contemporáneos bajo estímulos y conceptos que estaban vigentes en los años anteriores a 1910.

LOS GRUPOS

El grupo inferior muestra cerca de 70 años de anacronismo cultural, equivalente al anacronismo del grupo superior, pero con factores estacionarios distintos. Mientras el primero está en tal situación por su pobreza, su ignorancia, la ausencia de oportunidades que padece y el fuerte tradicionalismo que le proporciona adecuación psicológica, el segundo, igualmente tradicionalista, posee seguridad y riqueza, es extranjerizante e indiferente por lo nacional para separarse, distinguirse e impedir cualquier tentativa de aproximación de los grupos inferiores.

El grupo intermedial, situado sobre el mayor número de niveles de ingresos, lo cual señala su heterogeneidad de objetivos y propósitos, tiene una zona avanzada que utiliza la cultura contemporánea como medio para escalar los niveles superiores. Actúan sobre esa zona los factores dinámicos señalados en el gráfico.

Pero, a medida que el grupo intermedial sube, en el momento en que sus ingresos alcanzan cantidades significativas, la cultura deja de constituir un estímulo para continuar el ascenso. Aparecen otros factores que se transforman en regresivos, dada la meta que se proponen. Lo importante entonces no es la posesión de conocimientos, de actitudes estéticas o de sensibilidad, sino actividades específicas que les permiten entrar en contacto con el grupo superior. El padre Pérez se refiere a ellas en el libro citado (pág. 121): *organizar fiestas de niños, frecuentar el cuerpo diplomático, visitar enfermos, asistir a entierros etc.*, a las cuales nosotros añadimos las llamadas formas de diversión elegante, como ciertos juegos, ingreso a centros sociales muy escogidos, etc. El grupo aumenta en tradicionalismo y trata, por todos los medios a su alcance de identificarse con el estrato superior.

SEGUNDA PARTE

PERSONAS Y GRUPOS

- Cuadro N° 10: Lista de participantes en el X Salón de Artistas Colombianos organizado por el Ministerio de Educación en 1957.
- Cuadro N° 11: Lista de pintores colombianos y extranjeros que expusieron individual o colectivamente en el país entre agosto de 1963 y julio de 1964, con el número de exposiciones que cada uno realizó.
- Cuadro N° 12: Pintores colombianos y extranjeros que expusieron tres o más veces entre agosto de 1963 y julio de 1964.
- Cuadro N° 13: Lista de participantes en el Primer Salón Intercol de Artistas Jóvenes organizado por el Museo de Arte Moderno de Bogotá en julio de 1964.
- Cuadro N° 14: Lista alfabética de conferencistas y número de conferencias dictadas por cada uno de ellos en todo el país, entre agosto de 1963 y julio de 1964. (Incluye recitales poéticos).
- Cuadro N° 15: Conferencistas, poetas y declamadores que se presentaron cinco o más veces en el país durante el año tabulado.
- Cuadro N° 16: Lista alfabética de compositores colombianos y extranjeros, vivos y muertos, cuyas obras fueron ejecutadas en Colombia entre agosto de 1963 y julio de 1964, con frecuencias.
- Cuadro N° 17: Compositores nacionales y extranjeros cuyas obras fueron ejecutadas cinco o más veces en el país, entre agosto de 1963 y julio de 1964.
- Cuadro N° 18: Muestra de la actividad de cinco orquestas, bandas y conjuntos que se presentaron en el país entre agosto de 1963 y julio de 1964.
- Cuadro N° 19: Grupos de teatro que se presentaron en todo el país entre agosto de 1963 y julio de 1964.
- Cuadro N° 20: Muestra de noventa escritores colombianos nacidos entre 1781 y 1880 en sucesión cronológica.
- Cuadro N° 21: Muestra de noventa escritores colombianos nacidos entre 1781 y 1880 en sucesión alfabética.
- Cuadro N° 22: Muestra alfabética de 285 escritores colombianos contemporáneos que publicaron libros entre 1957 y 1962, con fechas de nacimiento y sus respectivas edades.

CUADRO N° 10

LISTA DE PARTICIPANTES EN EL X SALON ANUAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION

12 de octubre a 11 de noviembre de 1957

Jurados de admisión:

Gabriel Giraldo Jaramillo
Francisco Gil Tovar
Walter Engel

Participantes:

Luis Alberto Acuña	Pintura	Judith Márquez	Pintura
Gustavo Alvarez	Pintura	Hugo Martínez	Escultura
Miguel Angel	Pintura y grabado	Vica Marotti de Goenaga ...	Acuarela
Jorge Arnulf	Pintura y grabado	Camilo Medina	Pintura
Manuel Aponte	Pintura	Helena Merchán	Escultura
Pablo Agudelo	Pintura	Adriano Moreno	Pintura
Gisela Ballesteros	Pintura	Alejandro Obregón	Pintura
Samuel Bersaleón M.	Pintura	Marco Ospina	Pintura
Fernando Botero	Pintura	Hugo Palomini	Pintura
Oscar Cádiz	Pintura	Juan C. Peña	Escultura
José M. Calle	Pintura	Eduardo Peñarate	Pintura
Timoleón Camacho	Escultura	Jorge Piñeros	Pintura
Francisco Cárdenas	Pintura	Alfonso Quijano A.	Escultura
Miguel A. Cárdenas	Pintura y acuarela	Eduardo Ramírez Villamizar	Pintura
Enrique Carrizosa	Pintura	Manuel Reyes	Pintura
Julio Castillo	Pintura	Luis Fernando Rivera	Escultura
Carlos Córdoba	Pintura	Luis Angel Rengifo	Grabado
Luis Chaux	Pintura	Leopold Reignier	Pintura
Miguel Díaz Rojas	Pintura	Luis Fernando Robles	Pintura
Julio Fajardo	Escultura	Juan Antonio Roda	Pintura
Juan Gavilanes García	Pintura	Guillermo Rodríguez F. ...	Escultura
Estella Glaser de Escobar ...	Acuarela	Carlos Rojas	Pintura
Enrique Grau	Pintura	Vidal Roza	Pintura
Carlos Granada	Pintura	Blanca Sinisterra de Carreño	Pintura
Arcadio González	Pintura	Rafael Serrano	Escultura
Manuel Hernández G.	Pintura	Alberto Soto J.	Pintura
Alvaro Herrán Chávez	Pintura	Alicia Tafur	Escultura
Val Kielland	Pintura	Lucy Tejada	Pintura
Emilce Lizcano	Acuarela	Hernando Tejada	Pintura
Kurt Levy	Pintura y acuarela	Jorge Elías Triana	Pintura
Roberto López O.	Acuarela	Cristina Turgar	Pintura
Carlos López R.	Pintura	Moisés Vargas	Escultura
Jaime López Correa	Pintura	Gustavo Valcárcel	Pintura
Margarita Lozano	Pintura	Alvaro Velásquez	Pintura
David Manzur	Pintura	Armando Villegas	Pintura
		Nirma Zárate	Escultura
		Mireya Zawadsky	Acuarela

CUADRO N° 11

LISTA DE PINTORES COLOMBIANOS Y EXTRANJEROS QUE EXPUSIERON INDIVIDUAL O COLECTIVAMENTE EN EL PAIS ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964, CON EL NUMERO DE EXPOSICIONES QUE CADA UNO REALIZO

A

Acevedo Porto, Bernardo	1
Acevedo, Guillermo	1
Acuña Guillén, Julia	1
Acuña, Luis Alberto	1
Alonso, Carlos	1
Alvarez Garzón (?)	1
Alvarez, Mario	1
Amaral, J. J.	2
Almeyda	1
Arango, Jaime	1
Arboleda, Alberto	1
Ariza, Gonzalo	2
Arosemena, Justo	1
Artal, Pablo	2

B

Balas, Irene	1
Balgh, Gabor	1
Batelsman, Jan	4
Bernal, Delfina	2
Berni, Antonio	1
Betancourt, Pedro M.	1
Blanco, José	3
Bolaños, Jaime	1
Borrero, Ricardo	1
Botero, Fernando	5
Bussi, Ernesto	2
Bustamante, Gloria	2

C

Caballero S., Blasco	2
Cálamo, Sergio	1
Calderón, Edilberto	1
Calvo, Alba	1
Camacho, Indalecio	1
Campos, José	1
Caputti, Eduardo	1
Cárdenas, Blanca	1
Cárdenas, Francisco	2
Cárdenas, Hernán	1
Cárdenas, Santiago	1
Carmona, Alicia	1
Carreño, Blanca de	1
Casasfranco, Humberto	1
Castillo, Julio	1
Calis, Eduardo	1
Claros, José	1
Cobo, Edmundo	1
Cortés, Carmen	1

Correa, Carlos	1
Cuadrado Heriberto	3
Cuevas, José Luis	1
Chávez Caicedo, José	1

D

Daguet, Pierre	3
Delfino, Leonardo	1
Delgado, Cecilia	1
Denis, Aníbal	1
Díaz, Gloria	1

E

Echeverri, Dora de	2
Escovar, Mario	1
Escovar, Zulamita	1
Estrada Diez, Eugenio	1
Estrada, Leonel	1
Estrada, Manuel	1

F

Fajardo, Renzo	1
Fernández, Domingo	1
Ferrer, Germán	1
Ferreira Gómez, Julio	2
Figuerola, José Luis de	2
Forero, Daniel	1
Frest, Thomas	1

G

Galdón Delgado, Amalia	1
García Martínez, Manuel	2
Gil, Aníbal	1
Gleisse, Jorge	1
Gómez Campuzano	1
Gómez Jaramillo, Ignacio	4
González, Alberto	1
González, Beatriz	1
González, Miguel	1
González, Pedro	1
Granada, Carlos	2
Grass, Antonio	1
Grau, Enrique	5
Greck, Juan de	2
Gutiérrez, Alberto	2
Gutiérrez, Jaime	1

H

Hernández, Antonio	2
Hernández, Manuel	1
Herrán Chávez, Alvaro	2
Herrán, Pedro Alcántara ...	1
Hincapié, Gabriel	1

I

Imaná, Jorge	2
Isaza, Camilo	1
Isaza, Gerardo	1

J

Jara, Raúl	1
Jaramillo, Luciano	1

K

Kollwilz, Kalhe	1
Kraus, Erwin	1

L

Lam, Wilfrido	1
Lara, Cruz Olinda	1
Lazo, Manuel	1
Lemaitre, Hernando	1
León, Gerardo	1
León, Noé	1
Lerzurdi, Manuel A.	1
Loochkartt, Angel	1
López Correa, Jaime	1
Luna, Arnulfo	1
Llanas, Enrique	1

M

Madriñán, Jorge	1
Manzur, David	1
Marín, Héctor	1
Márquez, Judith	1
Martínez, Carlos	1
Martínez, Efraín	2
Mateus, Alfonso	1
Mejía, Judith	1
Mejía, Nora	1
Mejía, Rosa	1
Mina, José	1
Miró, Juan	1
Montaña, Yesid	1
Montes, Alvaro	1
Montealegre, Samuel	3
Morales López, Darío	1
Morales, Edith	1
Morales, Iván A.	1
Morán, Eve	1
Moreno Arjona, Ricardo	1
Muñoz, Oscar	1

N

Negreiros, María Teresa	3
Negret, Gerardo	1
Niño, Jairo A.	1
Niño Botía, Jesús	1

O

Obregón, Alejandro	6
Ochoa, Mariela	1
Olarte, Franklin	1
Olaya, Jesús	1

P

Pantoja, Oscar	1
Penagos, Rafael	1
Peña, Jaime	2
Peñalver, Juan	1
Pérez, Federico	1
Porras, Cecilia	2
Porto, Hamlet	1
Posada, León,	1
Protto, North de	1

Q

Quintana, Matilde	1
-------------------------	---

R

Ramírez Castro (?)	1
Ramírez Villamizar, Eduardo	3
Ramírez, Delio	1
Rasmussén, Henry	1
Rayo, Omar	3
Rebolledo, Gonzalo	1
Rendón de Chamorro, Aura ...	1
Ritcher, Leopoldo	2
Riveiro, Alceu	1
Rivera, Augusto	2
Rivera, Matilde de	1
Riveros, Jorge	2
Roca Lemus, Juan	2
Roda, Juan Antonio	3
Rodríguez S., Gustavo	2
Rojas, Carlos	1
Roldán, Mario	1
Romero, Carlos Julio	2
Romero, Chetter de	1
Romero, Gonzalo	1
Rúa, Joaquín Alberto	1
Rutherford, Eric	1

S		V	
Sáenz, Rafael	1	Valle, Neyffe del	3
Salazar, Gustavo	1	Vargas, Horacio	1
Salgado, Graciela	1	Velasco, Leonardo	1
Sánchez, Benhur	2	Velásquez, Rodolfo	1
Sarria, César A.	2	Vélez, Lola	1
Seifert, Fritz	1	Vélez, Santiago	1
Silva, Neftalí	1	Vélez Calle, Silvio	2
Szyslo, Fernando de	1	Vermi, Antonio	1
		Villegas Armando	4
		Viteri	1
T		W	
Tafur, Alicia	2		
Tejada, Hernando	4		
Tejada, Lucy	4		
Triana, José Elías	3	Wiedemann, Guillermo	4
U		Y	
Uría, Carlos	2		
Uribe, Sergio	2	Yepes Arteaga, José	1

CUADRO N° 12

PINTORES COLOMBIANOS Y EXTRANJEROS QUE EXPUSIERON TRES O MAS
VECES ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964

1. Batelsman, Jan	4	9. Ramírez Villamizar, Eduar-	3
2. Blanco, José	3	do	
3. Botero, Fernando	5	10. Rayo, Omar	3
4. Cuadrado, Heriberto	3	11. Roda, Juan Antonio	3
4. Daguet, Pierre	3	12. Tejada, Hernando	4
5. Gómez Jaramillo, Ignacio	4	13. Tejada, Lucy	4
5. Grau, Enrique	5	14. Triana, José Elías	3
6. Montealegre, Samuel	3	15. Valle, Neyffe del	3
7. Negreiros, María Teresa	3	16. Villegas, Armando	4
8. Obregón, Alejandro	6	17. Wiedemann Guillermo	4

CUADRO N° 13

LISTA DE PARTICIPANTES EN EL PRIMER SALON INTERCOL DE ARTISTAS
JOVENES, ORGANIZADO POR EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTA
EN JULIO DE 1964

Alvarez, Leonor	Del Castillo, Jesús
Acuña Guillén, Julia (*)	Escovar, Mario (*)
Bernal, Delfina (*)	Faccinni, Nelson
Botero, Fernando (*)	Gómez, Elisa
Betelli, Gastón	Góngora, Leonel
Burztyn, Felisa	González, Beatriz (*)
Cardona, Francisco	González, Iván
Castro, R.	Gutiérrez, Alberto (*)
Cortés, Carlos	Gutiérrez, Jaime (*)
Cuéllar, Teresa	Gutt, Cecilia
Chiribico	Herrán Chávez, Alvaro (*)

(*) Figura en la lista general de pintores, o en la del X Salón.

Jaime
Jaramillo, Luciano (*)
Jues, Carlos
Lafont
Lallemand, Jaime
Loboguerrero, Camila
Lozano, Margarita (*)
Madriñán, Jorge (*)
Manzur, David (*)
Márquez, Atala
Martínez, Gloria
Montealegre, Samuel (*)
Paz, Luis F.
Peña, Jaime (*)
Ramírez, H.
Reichel, René
Riveros, Jorge (*)
Roldán, Mario(*)

Rojas, Carlos (*)
Salcedo, Bernardo
Salcedo, Graciela
Salcedo, María Victoria
Samudio, Antonio
Sanín, Fanny
Sanín, Pilar
Sanín, Rosa
Suárez, Maruja
Torres, Miguel Angel
Uribe, Rosa
Valdenebro, Eladio de
Valencia, Jorge
Velasco, Leandro
Velásquez, Rodolfo (*)
Vélez Calle, Silvio (*)
Vellojín, Manolo
Zárate, Nirma (*)

(*) Figura en la lista general de pintores, o en la del X Salón.

CUADRO Nº 14

LISTA ALFABETICA DE CONFERENCISTAS Y NUMERO DE CONFERENCIAS
DICTADAS POR CADA UNO DE ELLOS EN TODO EL PAIS, ENTRE AGOSTO
DE 1963 Y JULIO DE 1964 (Incluye recitales poéticos)

A

Abadía, Guillermo	5
Abraham, Richard	1
Abrego, Esteban de	1
Abril, Julio	1
Acosta, Carlos E.	2
Acosta, Enrique	1
Acosta, Hernando G.	1
Acuña, Luis Alberto	2
Agudelo, Carlos Augusto	1
Agudelo, Mara	1
Aguiló, Ramón	1
Aguirre, Julio G.	2
Albornoz Plata, Alberto	1
Alcántara, Pedro	1
Alvarez Restrepo, Antonio ...	1
Alvarez, Florencio	1
Alvarez, José Vicente	1
Alzate, Rodrigo	1
Amador, Amado	1
Amador, José Mario	3
Amaya González, Víctor	1
Angulo, Ricardo	1
Antelo, Antonio	1
Anzola Gómez, Gabriel	3
Apodaca, Anacleto	1
Arango, Camilo	2
Arango, Daniel	2
Arango, Efe	1
Arango, Francisco	1
Arango, Gonzalo	4
Arango Ferrer, Javier	6

Arango, Jesús	1
Arango, Luis	1
Araújo Grau, Alfredo	2
Arbeláez Camargo, Carlos	1
Arboleda de Uribe, Esmeralda.	2
Arcelux, Roberto	1
Arciniegas, Isabel	1
Argadona, Ruth	1
Aristizábal, Tulio	4
Arosemena, Olga Elena de....	1
Arturo, Aurelio	1
Arroyave, Eduardo	1
Arroyave, Julio César	2
Aspiella, Eudhes	3
Atillet, Gladys	1
Avila, Guillermo	1
Ayala, Jaime	2

B

Baer, Rexford	1
Badena, Manlio	1
Baldinger, Kurt	1
Barea, María Luisa	3
Barney Cabrera, Eugenio	1
Barreneche, Víctor	1
Barrero, Paco	1
Basset, Andrés	1
Bateman, Alfredo	1
Bauer, Wertold	1
Bayer, Hans	1
Bedoya, Gerardo	2

Bedoya Borrero, Gilberto	1
Bejarano, Jorge	1
Bellodo, Marini	1
Benavides, Eudoro	1
Bendeck Olivella, Esteban	1
Bennet, Raúl	1
Bennetti, Alicia de	1
Bergman, Antonio	1
Bernal Alarcón, Hernando.....	4
Bernal Moreno, Jaime	2
Bernier, Rafael	1
Merrío, Eduardo	1
Betancourt Mejía, Gabriel	1
Betancourt, José	1
Betancur, Belisario	3
Blinde, Hannaná	1
Blosson, Grace	1
Bohórquez, Luis A.	1
Bonilla Aragón, Alfonso	2
Bonilla Naar, Alfonso	3
Borda Roldán, Leopoldo	3
Borjes, Jorge Luis	2
Botero, Ebel	1
Botero, Adalberto	1
Botero, Carlos	1
Borrero, Luis E.	1
Bravo, Carlos	5
Brazo Alverola, Gabriel	1
Brent, Rommy	4
Briceño, Primitivo	1
Brochinni, Paul	1
Buch, Arnold	2
Buenaventura, Enrique	7
Buenaventura, Rosalía de	5
Buitrago, Fanny	1
Bunchinger, Mario	1
Burdeau, George	1
Burgos, Roberto	4

C

Cabal, Camilo J.	1
Caballero, Blasco	1
Caballero, Enrique	1
Caballero, Rodrigo	1
Cabrera, Gregorio	1
Cáceres, Hugo	1
Cáceres, Julio A.	1
Caicedo, Fernando	1
Caín, Jairo	1
Calderón, Alfonso	1
Calderón, Bárbara	1
Calderón, Diego	1
Calle, Jairo	1
Calle, Samuel Arturo	1
Camacho Ramírez, Arturo	2
Camacho, Indalecio	1
Camacho, Mario	1
Camargo Navas, Guillermo ...	1
Camp, Jean	7
Cancino, Juan A.	1
Cano, Abelardo	1
Carbonell, Hernando	1

Cárdenas, Horacio	1
Cárdenas, Manuel José	1
Cardona, Antonio	1
Carusso, Igor A.	1
Carranza, Eduardo	7
Carrasquilla, Eduardo	1
Carrasquilla, Jorge	1
Castañeda, José A.	3
Castaño, Dorance	1
Castaño, José	1
Castaño, Juan B.	2
Castellanos, Dora	2
Castillo, Alvaro Alfonso	1
Castro, Beatriz de	1
Castro Saavedra, Carlos	1
Castro, Dicken	2
Cautier, Michel	1
Ceballos Nieto, Daniel	2
Cerda, Gabriel de la	1
Charry Lara, Fernando	2
Chávez, Ricardo	1
Cifuentes, Mary de	1
Claves, Luis Eduardo	1
Clavo, José Próspero	1
Cobo, Eduardo	1
Cocherín, Iván	1
Colomber, Jaime	1
Collazos, Oscar	1
Constaín, César	1
Copland, Aarón	1
Cordero, José Rafael	3
Correa, Alfredo	1
Correa, Carlos I.	2
Correa, Darío	1
Correa Arango, Iván	1
Corro, Alejandro del	2
Corzo, Ramiro	1
Cote Lamus, Eduardo	1
Coudrei, Raymond	1
Cruz Santos, Abel	1
Cruz Riascos, Jaime	3
Cruz, Salvador	1
Cuervo, José Aníbal	2
Cuevas, José Luis	2

D

Dall, Gloria	1
Dana, Doris	1
Daniel, Hermano	2
Daza, Lucy	1
Delgado, Lucy	1
Der Linder, von (?)	1
Devoto, Giacomo	1
Díaz, Alfonso	2
Díaz, Héctor	1
Díaz, Oswaldo	1
Drapkin, Israel	1
Drezner, Manuel	1
Duarte, Bacón	3
Dueñas, Abel	1
Duque Patiño, Donato	2
Duque, Emilio	1
Durán, Alberto	1

E

Echaverría Olózaga, Hernán..	1
Echeverri, Bernardo	1
Echeverri, Dita	1
Echeverri Herrera, Jorge	1
Echeverri Mejía, Oscar	6
Escovar Uribe, Arturo	1
Escovar, Eduardo	1
Escovar, Luis A.	4
Escovar Concha, Luis	1
Escovar Méndez, Miguel.....	1
Escudero, Gonzalo	1
Esparza Duque, Javier	1
Espinosa, Luis Carlos	2
Esquivias, César	1
Estrada, Leonel	1
Estrella, Ulises	2
Euse Hoyos, Gerardo	1
Evans Schultes, Richard	1

F

Fajardo Aya, (?)	1
Fals Borda, Orlando	2
Fernández, Alvaro	2
Fernández, Eduardo	1
Ferris, David	1
Fisher, Ernesto	1
Florén Lozano, Luis	1
Flórez, Eduardo	1
Fontán, Ventura	1
Foster, George	1
Frankl, Víctor	1
Franky, Anita	10
Franky, Betina de	2
Friede, Juan	1
Fritz, Kurt	3

G

Gáfarro, José A.	1
Gainer, Harry	2
Gallego, Alirio	1
Gallego, Eduardo	1
García, Abel	1
García, Gonzalo	1
García, Guillermo	1
García, Jorge	1
García, José Jesús	1
García, Santiago	9
Garrigle, Pierre	2
Gil Colmenares, Alfonso	2
Gil Tovar, Francisco	3
Giraldo, Francisco	1
Giraldo Angel, Jorge	1
Giraldo, Juan de J.	1
Goldberg, Dan	1
Gómez Hurtado, Alvaro	1
Gómez Jaramillo, Arturo	1
Gómez Martínez, Fernando ..	4
Gómez G., Hernán	1
Gómez Jaramillo, Ignacio	3

Gómez, Norma	1
Gómez, Oscar	1
Gómez, Pablo Edgar	1
Gómez, Pedro Nel.....	1
Gómez Agudelo, Ricardo	2
González Rubio, Carlos	2
González, Edeiweis	1
González, Ernesto	1
González, Fernando	2
González, Gonzalo	1
González Portal, Jaime	3
González, Judith Porto de ...	1
González, Luis	1
González, Omar	2
González, Simón	1
Gradewald, Joachim	1
Grajales, Julio C.	1
Greiff, León de	1
Greiff, Otto de	4
Greth, David	1
Grillo Martínez, Manuel	1
Grimbec, Rubén	1
Guhl, Ernesto	1
Gutiérrez, Elvia	1
Guzmán, Gilberto	1

H

Habach, Eduardo	4
Hamilton, Carlos	3
Hay, Harold	2
Helejalde, Hernando	1
Henao, Javier	1
Hernández, Gonzalo	2
Hernández, Hernán	1
Herkraht, Juan	2
Herrán Medina, Alvaro	1
Herrera, Dorian	1
Hincapié, Guillermo	1
Hirakú, Mario	1
Hoffman, Marlene	1
Holguín, Andrés	3
Hortelano, Antonio	1
Hoyos, Alberto	1
Hoyos, Jaime	1

I

Ibáñez, Jaime	1
Icaza, Jorge	1
Infante, Juana	1
Irigoyen, Bernardo	1
Isaza, Gustavo	1
Isaza, Nora Luz	1

J

Jaramillo Barrientos, Guiller- mo	1
Jaramillo, Luciano	1
Jaramillo, Luis G.	1
Jaramillo Angel, Rodolfo	1
Jesús, madre Eugenia de	1
Jiménez, Francisco L.	1

Jiménez, Herbert	1
Jiménez, Humberto	1
Jiménez, Martha de	1
Jiménez, Oscar	1
Jodorowski, Raquel	1
Judd Ahlander, Leslie	1

K

Kelton, Mara	7
Kiddle, Lauren	1
Kraus, Erwin	1

L

Laín Entralgo, Pedro	3
Lakatos, Eugenio	1
Landaneuru, Begonia de	1
Lartingau, Bartolomé	1
Larrotta, Ricardo	1
Laserna, Mario	5
Latorre, Guillermo	1
Laurenti, Silvia	1
Lahman, Carlos	1
Leiva, Jorge Ernesto	1
Lency, Martha	3
León Rey, José Antonio	2
León, Matilde	1
Leowenstein, Humberto (príncipe de)	1
Lepich, padre (?)	1
Levine, Barry	1
Levinton, Catalina	6
Levy, John	1
Lizarazo, José A.	1
Lombo, padre (?)	1
Londoño Martínez, Alfonso ...	2
Londoño, Alberto	5
Londoño, Crótatas	1
López, Alvaro	1
López Pabón, Carlos	2
López Narváez, Carlos	2
López, Harold	2
López, José del Carmen	2
López de Mesa, Luis	3
López, Marino	1
López, Rafael	1
López Ruiz, Salvador	1
López, Susana	5
Lozano Henao, Jaime	1
Lozano, Pablo	1
Luna, Antonio de	4

LL

Llinás, Mercedes de	1
Lloreda, Rodrigo	1

M

Mac Donald, Malcolm	1
Machado, Rafael	2
Mackenzie, Mauricio	1

Madero, Antonio	1
Madrid-Malo, Néstor	2
Mallarino, Víctor	4
Manrique, Gilberto	2
Mantilla, Benigno	1
Mario, J.	2
Márquez, Campo E.	2
Márquez, Ignacio	1
Martán Góngora, Helcias	2
Martínez, Anita	1
Martínez, Benjamín	1
Martínez, Francisco Javier ...	2
Martínez, Luis Antonio	1
Martínez, Pedro I.	1
Martijacvich, Berta	1
Marulanda, Octavio	5
Maya, Rafael	3
Maya López, Rogelio	3
Mayersohn, Wolfgang	1
Medellín, Carlos	2
Medina, Ismael Enrique	1
Medina de López, Sofía.	1
Meged, Nahum	1
Mejía, Antonio	1
Mejía, Mejía, Fernando	1
Mejía Duque, Jaime	1
Mejía, Luis	16
Mejía Vallejo, Manuel	2
Mejía, María Teresa	1
Mejía, Miriam	1
Mejía, Oscar	1
Mena, Felipe	1
Méndez, Raúl	1
Mendía, Ciro	1
Mendoza Varela, Eduardo	2
Mercado, Jaime	2
Mercado, José Ramón	1
Mesa, Héctor	1
Mickey, Fanny	1
Miró, Rodrigo	1
Misas, Jesús Alberto	9
Molano Campuzano, Joaquín ..	5
Molina, Camilo	1
Moncada, Jorge H.	3
Moncayo, Bernardo	1
Montaña, Antonio	2
Montoya, Baudilio	1
Montoya, Edgar	1
Montoya Toro, Jorge	4
Montoya, Rafael	1
Mora, Alfonso	1
Morales, Agustín	1
Morales, Hernando	1
Morales Benítez, Otto	2
Moreno, Alvaro	1
Moreno, Elsa	4
Moreno, Yolanda	1
Moret, Michel	1
Moscovici, Silvia	1
Moser, Hugo	1
Múnera Tobón, Mercedes	1
Murillo, Luis M.	1

N

Naranjo Villegas, Abel	2
Nasio, Juan	1
Navarro, Hernán	2
Negreiros, María Teresa	2
Negret, Edgar	1
Niese, Thomas	1
Nieto Caballero, Agustín	1
Nieto Bernal, Julio	1
Neuman, Hans	1

O

Ochoa, Jorge	1
Ochoa Briceño, Santiago	1
Ortega Roldán, Hernán	1
Osorio, Fanny	1
Osorio, Luis Enrique	2
Osorio, Regina	1
Ospina de Navarro, Sofía	1
Ospina, Uriel	1
Ossa, Gonzalo	1

P

Pabón Núñez, Lucio	1
Panzaman, Roberto de	1
Pardo Tovar, Andrés	3
Pardo P., Enrique	1
Parson, James J.	2
Pastrana Borrero, Misael	1
Paulino, Olivo	1
Peláez, Jesús	1
Peña, Alfonso de la	1
Peña, Julio R.	1
Peñalver, Juan	2
Pérez, Blanca	1
Pérez, Darío	1
Pérez Arbeláez, Enrique	2
Pérez Villa, Joaquín	1
Pérez Botero, Luis	11
Pérez Jiménez, Luis	1
Perricone, Gaspare	1
Peruzzi, Emilio	4
Petit, Andrés	1
Philipp, W.	1
Piedrahita, Rocío de	1
Pineda C., Ramón	1
Pineda, Virginia de	1
Pinzón, Cecilia de	1
Pinzón, Jesús	1
Pinzón Muñoz, Marino	1
Piñeros Corpas, Joaquín	3
Pitro, Jiri	1
Plaza, Pedro Nel	2
Ponce de León, Enrique	1
Porras Troconis, Gabriel	1
Posada, Enrique	1
Posada, Francisco	7
Posada Mejía, Germán	2
Posada, Jaime	1
Posada, Ricardo	1

Povedano, Federico	1
Prankl, León	1
Proaño, Víctor	1

Q

Queset, Giovani	1
Quijano Caballero, Jaime	1

R

Ramán, V. V.	1
Ramírez Moreno, Augusto	1
Ramírez, José	1
Ramírez, Luis Alfonso	1
Ramos, Demetrio	1
Ramos, Oscar Gerardo	8
Ratman, Parala	1
Reales, Ramiro	10
Recasens, José de	9
Rendón, Rosalba	1
Renjifo, Santiago	2
Renneberg, Werner	1
Restrepo, Alberto	1
Restrepo Arango, Antonio	2
Restrepo Piedrahita, Carlos ..	2
Restrepo, Gerardo	1
Restrepo Jaramillo, Gonzalo .	1
Restrepo, Hilda	1
Restrepo Iván	1
Restrepo, Margarita de	3
Restrepo Peláez, Pedro	8
Rey, Humberto	1
Riascos, Eduardo	2
Rico, Emilio	1
Ripol, Andrés	1
Ritter, Eduardo	1
Rivas, Anita	1
Rivera, Jorge	1
Rivero, Mario	1
Robb, Allan	2
Robinson, Brando	1
Rochester, Howard	2
Rodríguez Garavito, Agustín .	2
Rodríguez Plata, Horacio	1
Rodríguez Arbeláez, Jorge	3
Rojas, Jorge	2
Rojas, Ricardo	2
Román, Manuel	1
Romero Lozano, Armando	2
Romero Lozano, Bernardo	2
Romero, Luis Enrique	1
Romero, Rafael	1
Rosas, Fernando	1
Rosen, Sydney	5
Rosier, Irineo	1
Rubio, Julio	2
Rubio, Oscar	1
Rubio de Díaz, Susana	3
Rueda, hermano Basilio	1
Ruiz Vélez, Alberto	1
Ruiz, Juan Manuel	2
Ruiz, Rubén	1

S

Sáenz, Fernando	2
Saíz de Castro, Bernardo	1
Sagebien, Fernando	1
Salams, Eduardo	1
Salazar Valdés, Hugo	1
Salazar, Jaime	1
Salazar, José	1
Salcedo Silva, Hernando	8
Samper, Francisco	1
Samper, Germán	1
Samper García, Pablo	1
Sanclemente, Néstor	4
Sánchez, Luis Alberto	1
Sanín, Jesús	1
Santa, Eduardo	2
Santamaría, Aurelio	2
Santander, Homero	1
Saravia, Carlos	3
Schnerb, Bernard	4
Schnerb, Madeleine	1
Schnerb, Maurice	1
Scharz, Enmanuel	1
Schroers, Rolf	3
Schweitzer, Robert	1
Sendoya, Luis Enrique	2
Serendero, David	1
Serna, Jaime	2
Shipton, Eric	3
Shoninger, Gudrup	1
Siegler, William	1
Sierra, Gabriel	1
Silva, Raúl	1
Sivetta, Nicolás	1
Solano, Norberto	1
Stegler, Wilhelm	1
Stepanak, Joseph	1
Stolle, Walter	3
Street, James	5
Struve, Ricardo	1
Szyszlo, Fernando	2

T

Tabares, Gloria	1
Tarso, Paulo de	1
Téllez, Germán	1
Tessari, Modesto	1
Texeira Suárez, Alvaro de ...	2
Tidox, Federico	1
Tinoco Pérez, Augusto	2
Tirado, Edgardo	1
Tobón de Páramo, Julio	1
Torres Restrepo, Camilo	1
Torres León, Fernán	11
Torres Quintero, Luis	1
Torres Quintero, Rafael	1
Tovar, Antonio	1
Tovar Concha, Diego	1
Townsend, Frank	1
Traba, Martha	10
Travnstein, Priscilla	1
Trujillo, Carlos	2

U

Ungar, Haus	1
Unverhau, María	2
Uribe, Alejandro	1
Uribe S., Carlos	1
Uribe W., Gustavo	1
Uribe Ferrer, René	1
Uscátegui, Néstor	1

V

Valderrama, Jorge	1
Valencia, Hernando	2
Valencia, Miriam	1
Valenzuela, Germán O.	1
Vallejo, Antonio	2
Vallejo, Gabriel	1
Vanegas, Julio	1
Varela, Héctor Fabio	1
Vargas, Lázaro	1
Vásquez, Jaime	1
Vasto, Lanza del	3
Vega, Guillermo	2
Velasco Madriñán, Luis Carlos	1
Velasco, Jorge E.	1
Velásquez, Clara Victoria de ..	1
Vélez Plaza, Alvaro	1
Vélez, Francisco	2
Vélez, Ignacio	1
Vélez Sáenz, José	2
Vélez, Juan Fernando	1
Vengoechea, Eduardo de	1
Vera Gil, Libia	1
Vera, Raúl	1
Vergara Delgado, Hernán	2
Vergara Delgado, Jorge	2
Viáfara, Daniel	2
Vidales, Luis	1
Viedma, Juan Antonio	3
Vieira, Félix	2
Villa, Horacio	1
Villamil, Alberto	1
Villegas, Diego	1
Villegas, Gilberto	1
Vivanco, Antonio Carlos	1

W

Werz, Leopoldo	4
Wiesner Urdaneta, Roberto ...	2
Wilches, Félix A.	1
Wilde, Guido	1
Willanson, Guino	1

Z

Zalamea, Jorge	16
Zapata Olivella, Manuel	4
Zavala, Jaime	1
Zavala, M.	1
Zawadzki, Mireya	1

Zethelius, Sven	2
Zubiría, Ramón de	1
Zuleta Ferrer, Juan	1
Zuluaga, Beatriz	1
Zuluaga, Mario	1
Zweiling, Klaus	1

CUADRO N° 15

CONFERENCISTAS Y POETAS QUE SE PRESENTARON CINCO O MAS
VECES EN EL PAIS DURANTE EL AÑO TABULADO

1. Abadía, Guillermo	5	17. Mejía, Luis	16
2. Arango Ferrer, Javier ...	6	18. Misas, Jesús Alberto	9
3. Bravo, Carlos	5	19. Molano Campuzano, Joa- quín	5
4. Buenaventura, Enrique ..	7	20. Pérez Botero, Luis	11
5. Buenaventura, Rosalía de	5	21. Posada, Francisco	7
6. Camp, Jean	7	22. Ramos, Oscar Gerardo ...	8
7. Carranza, Eduardo	7	23. Reales, Ramiro	10
8. Echeverri Mejía, Oscar ..	6	24. Recasens, José de	9
9. Franky, Anita	10	25. Restrepo Peláez, Pedro ...	8
10. García, Santiago	9	26. Rosen, Sydney	5
11. Kelton, Mara	7	27. Salcedo Silva, Hernando ..	8
12. Laserna, Mario	5	28. Street, James	5
13. Levinton, Catalina	6	29. Torres León, Fernán	11
14. Londoño, Alberto	5	30. Traba, Martha	10
15. López, Susana	5	31. Zalamea, Jorge	16
16. Marulanda, Octavio	5		

CUADRO N° 16

LISTA ALFABETICA DE COMPOSITORES COLOMBIANOS Y EXTRANJEROS,
VIVOS Y MUERTOS, CUYAS OBRAS FUERON INTERPRETADAS EN COLOMBIA
ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964 (Con frecuencias)

A

Achron	1
Albéniz, Isaac	3
Albinoni, Tommaso	1
Allier	1
Alford	1
Alvarez	1
Arcadelt, Jaques	1
Arias	1
Auber, Daniel Francois.....	1

B

Bach, Juan Sebastián.....	56
Barber, Samuel	5
Barbirolli, John	1
Bartok, Béla	6
Beethoven, Ludwin van.....	73
Benavides	1
Berlioz, Héctor	9
Bermúdez	2
Bernal	1

Bizet, George Alexandre Cesar	6
Bloc, Ernest	1
Boieldieu, Francois Adrien....	1
Borodin, Alexander Porphirievich	1
Brahms, Johannes	31
Brant	1
Britten, Benjamín	1
Brocherini	2
Busoni, Ferruccio Benvenuto.	3

C

Caligaverunt	1
Calvo, Luis A.....	10
Camacho	1
Carvajal	1
Casciolini, Claudio	1
Cassini	1
Castilla Alberto	3
Castillo	2
Catozzi	1
Clementi, Muzio	1

Copland, Aaron	4
Corelli, Arcangelo	10
Corzi	1
Cristancho, Francisco	1
Cherubini, Luigi	1
Chopin, Frédéric Francois....	21

D

Debussy, Claude Archille	17
Delachi	1
Delibes, Leo	3
Delmas, Robert	1
Dittersdorf, Karl Ditters	2
D'Indy, Vicent	1
Dohnányi, Ernest	1
Donizetti, Gaetano	3
Dragonetti	1
Duparc, Henri	1
Dukas, Paul	4
Duque	1
Durante, Francesco	1
Dvorak, Antonin	12

E

Enesco, Georges	5
Escovar, Luis Antonio.....	5

F

Falía, Manuel de.....	2
Fasch, Johann Friedrich.....	1
Fauré, Gabriel	2
Federico, el Grande.....	1
Flotow, Friedrich von.....	1
Franck, César	9

G

Galindo	1
Ganne	1
Garavito	1
García	1
Gasparini	1
Geminiani, Francesco	1
Gershwin, George	1
Gilson, Paul	1
Ginastera, Alberto E.....	4
Giordano, Umberto	2
Giovanelli, Ruggiero	1
Glinka, Micail	3
Gluck, Cristoph Willibald....	4
Gómez, Carlos	4
González Zuleta, Fabio.....	4
Gorni	1
Gounod, Charles Francois....	8
Granados, Enrique	4
Graun, Karl Heinrich.....	1
Griffes, Ch.	1
Grieg, Edvard	6
Guerrero, Francisco	1
Gutiérrez	7

H

Haendel, Georg Friedrich....	18
Haydn, Franz Josef.....	19
Henze	2
Héroid, Louis Joseph Ferdi- nand	1
Hindemith, Paul	3
Hinestroza	1
Holst, Gustav	1
Hugotero	1

I

Ibert, Jacques	1
----------------------	---

J

Jutson	1
--------------	---

K

Katelbey	1
Khachaturian, Aram	3
Kodaly, Zoltán	1

L

Lacome	2
Lalo, Edouard	1
Leclair, Jean Marie.....	2
Lecuona V.	2
Lehár, Franz	4
Leoncavallo, Ruggiero	2
Liadov, Anatol	1
Linka	1
Liszt, Franz	11
Locatelli,, Pietro	1
Luigini	2
Luna, E.	1

M

Mahler, Gustav	3
Malats	1
Makanowitzky	1
Marcello, Benedetto	1
Martinu, Bohuslav	2
Marunuzzi	1
Mascagni, Pietro	2
Massenet, Jules Emile Frédé- rik	5
Mac Dowell, Edward Alexan- der	1
Medina R.	1
Mejía	3
Menaud	1
Mendelssohn, Félix Jacob Lud- wig	13
Menotti, Gian-Carlo	1
Mercadante, Guiseppe Saverio	1
Milán, Luis	1

Morales Pino	8
Moraud	1
Mozart Wolfgang Amadeus...	52
Murillo, Emilio	9
Mussorgsky, Modesto Petro- vich	4

N

Neroid	1
Nicolai, Otto	3

O

O'Byrne	1
Orff, Carl	2
Orozco	2
Orrego	1

P

Pabón	2
Pagannini, Niccolò	3
Paisiello, Giovanni	3
Palestrina, Giovanni Pierluigi da	4
Pardo Tovar, Andrés.....	1
Pergolesi, Giovanni Battista..	8
Petters, Carl Friedrich.....	1
Platti	1
Philip, A.	1
Pineda	1
Pinzón, Jesús	1
Podestá	2
Ponce, Manuel M.....	2
Pongutá	2
Prieto	1
Prokofiev, Serge	8
Puccini, Giacomo	10
Puerto	1
Purcell, Henry	1

Q

Quevedo	1
---------------	---

R

Rachmaninov, Sergei Vassilje- vich	4
Rameau, Jean-Philippe	3
Rangel, Oriol	4
Ravanello	1
Ravel, Maurice	9
Reissiger, Karl Gottlieb.....	1
Respighi, Ottorino	1
Revueltas, Silvestre	1
Rheinberger, Joseph Gabriel.	2
Roberts, Pierre	1
Robles	1
Rode, Jacques Pierre Joseph.	1
Roslen	1
Rossini, Gioacchino Antonio..	15
Rozo Contreras, José.....	1

S

Sains-Saëns, Charles Camille.	4
Salas	1
Sammartini, Giovanni Battista	1
Santiago F.	1
Santos	1
Sarasate, Pablo de.....	5
Satie, Eric	1
Scarlatti, Alessandro	9
Scarlatti, Domenico	4
Schubert, Franz	27
Schumann, Robert	20
Schütz, Heinrich	3
Sibelius, Jean	4
Siegred	1
Silva	1
Simar, León J.	2
Sindici, Orestes	1
Smetana, Federico	7
Soler, P. Antonio.....	1
Soto, Elías M.	2
Strauss, Johann	10
Strauss, Richard	5
Stravinski, Igor	10
Suppé, Franz von.....	7

T

Tárraga	1
Tartini, Giuseppe	1
Tchaikovski, Peter Illich.....	12
Telemann, George Philipp....	3
Tena	2
Tobani	1
Tortellier, Paul	1

U

Uccellini, Don Marcos.....	1
Uribe Holguín, Guillermo....	4

V

Valencia, Antonio María.....	2
Velasco, Jerónimo	4
Verdi, Giuseppe	13
Victoria, Tomas Luis de.....	7
Vieco	5
Villa-Lobos, Héctor	3
Viranti	1
Vitali, Giovanni Battista.....	1
Vivaldi, Antonio	18

W

Wagner, Richard	10
Weber, Carl María Friedrich Ernest	9
Widor, Charles Marie.....	1
Williams, Ralph Vaughan.....	1
Willis, Alejandro	5
Wolf, Hugo	1

Z

Zafranek	1
Zieger	1

CUADRO N° 17

COMPOSITORES NACIONALES Y EXTRANJEROS CUYAS OBRAS FUERON
EJECUTADAS CINCO O MAS VECES EN EL PAIS (Agosto/63—Julio/64)

1. Bach, Juan Sebastián.....	56	26. Murilo Emilio	9
2. Barber, Samuel	5	27. Pergolesi, Giovanni Battista.....	8
3. Bartok, Béla	6	28. Prokofiev, Serge	8
4. Beethoven, Ludwin van.....	73	29. Puccini, Giacomo	10
5. Berlioz, Hector	9	30. Ravel, Maurice	9
6. Bizet, George Alexandre César...	6	31. Rossini, Giacchino, Antonio.....	15
7. Brahms, Johannes	31	32. Sarasate, Pablo de	5
8. Calvo, Luis A.	10	33. Scarlatti, Alessandro	9
9. Corelli, Arcangelo	10	34. Schubert, Franz	27
10. Chopin, Federico Francois.....	21	35. Schumann, Robert	20
11. Debussy, Claude Archille.....	17	36. Smetana, Federico	7
12. Dvorak, Antonin	12	37. Strauss, Johann	10
13. Enesco, Georges	5	38. Strauss, Richard	5
14. Escovar, Luis Antonio.....	5	39. Stravinski, Igor	10
15. Franck, César	9	40. Suppé, Franz von	7
16. Gounod, Charles Francois.....	8	41. Tchaikovski, Peter Ilich.....	12
17. Grieg, Edvard	6	42. Verdi, Giuseppe	13
18. Gutiérrez	7	43. Victoria, Tomás Luis de.....	7
19. Hendel, Georg Friedrich.....	18	44. Vieco	5
20. Haydn, Franz Joseph.....	19	45. Vivaldi, Antonio	18
21. Liszt, Franz	11	46. Wagner, Richard	10
22. Massenet, Jules Emile Frédérik...	5	47. Weber, Carl Marie Friedrich Er-	
23. Mendelssohn, Félix Jacob Ldwing	13	nest von	9
24. Morales Pino	8	48. Willis, Alejandro	5
25. Mozart, Wolfgang Amadeus.....	52		

CUADRO N° 18

MUESTRA DE LA ACTIVIDAD DE CINCO ORQUESTAS, BANDAS Y CONJUNTOS
QUE SE PRESENTARON EN EL PAIS ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964

Orquesta Sinfónica de Colombia:

Presentaciones en Bogotá	48
Presentaciones en Cali	3
Presentaciones en Pereira	2
Presentaciones en Medellín	2
Presentaciones en Bucaramanga	2
Presentaciones en Manizales	1
Presentaciones en Cartagena	1
Presentaciones en Armenia	1
Presentaciones en Popayán	1
Total de presentaciones	<u>61</u>

Banda Nacional de Colombia:

Presentaciones en Bogotá	32
Presentaciones en La Mesa	1
Presentaciones en Santandercito	1
Presentaciones en Tunja	1
Presentaciones en Usme	1
Total de presentaciones	<u>36</u>

Banda Conservatorio de la Universidad de Antioquia:

Presentaciones en Medellín 30

Banda Sinfónica de la Policía Nacional:

Presentaciones en Bogotá 26

Presentaciones en Zipaquirá 1

Total de presentaciones 27

Conjunto de música colombiana "Nocturnal Colombiano":

Presentaciones en todo el país 13

Total de la muestra 167, lo cual representa el 24,63%
del total de conciertos y reci-
tales de música.

CUADRO Nº 19

GRUPOS DE TEATRO QUE SE PRESENTARON EN TODO EL PAIS ENTRE AGOSTO
DE 1963 Y JULIO DE 1964

1. *Teatro Escuela de Cali* Total presentaciones 34

En Cali 18

En Bogotá 7

En Manizales 2

En Pereira 2

En Barrancabermeja 2

En Cartagena 1

En Armenia 1

En Bucaramanga 1

2. *Compañía Bogotana de Comedias* Total presentaciones 13

En Bogotá 10

En Medellín 2

En Guatemala 1

3. *Teatro Estudio Bogotá* Total presentaciones en Bogotá 12

4. *Títeres El Chasky* Total presentaciones en Bogotá 10

5. *Escuela de Arte Dramático* Total presentaciones en Bogotá 10

6. *Teatro Experimental, de Palmira* Total presentaciones 9

En Palmira 8

En Cali 1

7. *Títeres Cocoliche* Total presentaciones 8

En Cali 7

En Bogotá 1

8.	<i>Teatro de Cámara Alemana</i>	Total de presentaciones	8
	En Bogotá	5	
	En Cali	3	
9.	<i>Teatro de la Universidad Nacional</i>	Presentaciones en Bogotá	7
10.	<i>Taller de Teatro Bogotá</i>	Total presentaciones en Bogotá	7
11.	<i>Compañía Nacional de Teatro</i>	Total de presentaciones	6
	En Bogotá	4	
	En Zipaquirá	1	
	En Chía	1	
12.	<i>La Banca</i>	Total de presentaciones	6
	En Cartagena	3	
	En San Andrés (Islas)	1	
	En Cali	1	
	En Corozal	1	
13.	<i>Máscaras</i>	Total de presentaciones en Cartagena	5
14.	<i>Teatro Club de Manizales</i>	Total de presentaciones	5
	En Manizales	4	
	En Chinchiná	1	
15.	<i>Teatro Universidad del Valle</i>	Total de presentaciones	5
	En Cali	4	
	En Bogotá	1	
16.	<i>Teatro Colegio Benjamín Herrera</i>	Presentaciones en Cali	4
17.	<i>Gestos</i>	Total presentaciones en Bogotá	4
18.	<i>Retablo de Títeres</i>	Presentaciones en Bogotá	4
19.	<i>Teatro Escuela de Cúcuta</i>	Presentaciones	4
	En Bogotá	1	
	En Cali	1	
	En Pamplona	1	
	En Cúcuta	1	
20.	<i>El Duende</i>	Total de presentaciones	4
	En Medellín	2	
	En Pasto	1	
	En Bogotá	1	
21.	<i>Alumnos Instituto Politécnico de Cali</i>	Presentaciones	4
22.	<i>Teatro Universidad de los Andes</i>	Presentaciones en Bogotá	4
23.	<i>El Ateneo, de Cali</i>	Total de presentaciones	3
24.	<i>Teatro de Títeres</i>	Presentaciones en Bogotá	3
25.	<i>Teatro Estudio Javeriano de Bogotá</i>	Presentaciones	3
	En Bogotá	2	
	En Medellín	1	
26.	<i>Títeres Bogotá</i>	Presentaciones en Bogotá	3
27.	<i>Compañía de Teatro Shakespeare.</i>	Presentaciones en Bogotá	3
28.	<i>Centro Colombo Americano de Bogotá..</i>	Presentaciones en Bogotá	3
29.	<i>Teatro de Marionetas alemanas</i>	Presentaciones en Bogotá	3
30.	<i>Teatro Santa Luisa, de Cali</i>	Presentaciones en Cali	2

31.	<i>Teatro Arstistas Unidos</i>	Presentaciones	2
	En Bogotá (sede)	1	
	En Barranquilla	1	
32.	<i>Compañía de Efraín Arce Aragón...</i>	Presentaciones en Medellín	2
33.	<i>Teatro de la Universidad de Santader</i>	Presentaciones	2
34.	<i>Centro Colombo Americano de Manizales</i>	Presentaciones	2
	En Manizales	1	
	En Anserma	1	
35.	<i>Grupo SAC, de Cartagena</i>	Presentaciones	2
	En Cartagena	1	
	En San Antonio del Prado ...	1	
36.	Sin nombre. Esta compañía no identificada presentó "Los Mil lagros de la Cruz" en Bogotá		2
37.	<i>Los Valley Players, de Cali</i>	Presentaciones en Cali	2
38.	<i>Los Caribes, de Cartagena</i>	Presentaciones	2
39.	<i>Grupo del Colegio Nueva Granada</i>	Presentaciones	2
40.	<i>La Escala, de Bogotá</i>	Presentaciones	2
41.	<i>Instituto Infantil Escolar de Cali</i>	Presentaciones	2
42.	<i>Teatro de Arte Popular, de Bogotá</i>	Presentaciones	2
43.	<i>Títeres Puppets, en Bogotá</i>	Presentaciones	2
44.	<i>Liceo Femenino de Bogotá</i>	Total presentaciones	11
	En Bogotá	9	
	En Sasaima	1	
	En Lenguazaque	1	

NOTA: Es evidente que estos grupos, o por lo menos gran número de ellos, tuvieron mayor actividad. Las fuentes de informaciones que consultamos (véase capítulo I *La Muestra*) no mencionaron sino las que aquí registramos. En ocasiones, la noticia decía "Se presentará muchos días más". Por no precisarse exactamente el tiempo de presentaciones, apenas registramos una.

LOS SIGUIENTES GRUPOS APARECIERON CON UNA MENCIÓN

- | | |
|---|---|
| 1. Amigos del Arte, de Pereira. | 16. Alianza Colombo-francesa, de Bogotá. |
| 2. Teatro Holandés. | 17. Alianza Colombo-francesa, de Cali. |
| 3. Teatro de Arte, de Cartagena. | 18. Teatro del Barrio Libertador, de Bogotá. |
| 4. La Carreta, de Bogotá. | 19. Escuela Superior de Administración Pública. |
| 5. Los Idealistas, de Bogotá. | 20. The Medellín Players, de Medellín. |
| 6. El Taller, Bogotá. | 21. Grupo de Teatro Infantil, de Cali. |
| 7. The Bogotá Players. | 22. Teatro San Pedro Claver, de Cartagena. |
| 8. L'Atelier, de Medellín. | 23. El Poirá, de Neiva. |
| 9. Cárcel Distrital, de Bogotá. | 24. Candilejas, de Pasto. |
| 10. Compañía Santaferense de Comedias, de Bogotá. | 25. Teatro Experimental de Boyacá, de Tunja. |
| 11. Teatro del Magisterio, de Bogotá. | 26. El TIM, de Manizales. |
| 12. Grupo Santa Librada, de Cali. | |
| 13. Compañía de Harry Gainer, de Bogotá. | |
| 14. Teatro Escuela, de Armenia. | |
| 15. Alianza Colombo-francesa, de Medellín. | |

27. Marionetas El Guiñol, de Medellín.
28. Grupo de Adecol, de Bogotá.
29. Teatro Universidad Pedagógica de Tunja.
30. Teatro Universidad de Cartagena.
31. Grupo del Seminario Mayor, de San Gil.
32. Teatro El Gimnasio, de Buga.
33. Liceo Femenino, de Buga.
54. Teatro Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá.
35. Grupo Escénico Bogotá.
36. El Pequeño Parnaso, de Bogotá.
37. Teatro Universidad Obrera, de Bogotá.
38. Los Ocho Raros, de Manizales.
39. ASIA, de Cali.
40. Los Taironas, de Ubaté.
41. Grupo Instituto Popular, de Cali.
42. Teatro Normalista, de Cali.
43. Teatro Colegio Acade, de Buga.
44. Colegio José María Cabal, de Buga.
45. Teatro Independiente, de Manizales.
46. Grupo Pascual de Andagoya, de Buenaventura.
47. Escuela Departamental de Teatro, Cali.
48. Teatro Universidad de América, Bogotá.
49. Teatro Gimnasio Occidente, de Cali.
50. Grupo Santiago de Cali, Cali.

CUADRO Nº 20

MUESTRA

DE NOVENTA ESCRITORES COLOMBIANOS NACIDOS ENTRE 1781 Y 1880

(Véanse gráficos 6, 7 y 8).

SUCESSION CRONOLOGICA

Para fuentes, consúltense lista alfabética de la misma muestra.

			Años
1781	Restrepo, José Manuel	1781-1863	82
1800	Groot, José Manuel	1800-1878	78
1803	Acevedo de Gómez, Josefa	1803-1861	58
1804	Díaz Castro, Eugenio	1804-1865	61
1808	Ortiz, Juan Francisco	1808-1875	67
1809	Santander, Rafael Eliseo	1809-1883	74
1812	Ancízar, Manuel	1812-1882	70
	Carreño, Manuel Antonio	1812-1874	62
1814	Ortiz, José Joaquín	1814-1892	78
1815	Espinosa de Rendón, Silveria	1815-1886	71
	Madiedo, Manuel María	1815-1888	73
1816	Caicedo Rojas, José	1816-1898	82
1817	Arboleda, Julio	1817-1861	44
1825	Rivas, Medardo	1825-1901	76
	Núñez, Rafael	1825-1896	71
1826	Gutiérrez González, Gregorio	1826-1872	46
	Narváez, Juan Salvador	1826-1868	42
	Pérez, Felipe	1826-1891	65
1827	Echeverri, Camilo Antonio	1827-1887	60
	Restrepo, Juan de Dios ("E. Kastos")	1827-1894	67
	Marroquín, José Manuel	1827-1908	81
	Pombo, Manuel	1827-1898	71
1828	Samper, José María	1828-1888	60
1830	Torres Caicedo, José María	1830-1889	59
	Palacios, Eustaquio	1830-1898	68
	Guarín, José David	1830-1890	60
1831	Vergara y Vergara, José María ...	1831-1872	41
1833	Pombo, Rafael	1833-1912	79

			Años
	Acosta de Samper, Soledad	1833-1913	80
1834	Navarro, Nepomuceno	1834-1890	66
	Pinzón Rico, José María	1834-1886	52
	Uricoechea, Ezequiel	1834-1880	46
	Fallon, Diego	1834-1905	71
1835	Borda, José Joaquín	1835-1878	43
	Cordovez Moure, José María	1835-1918	83
1836	Silva, Ricardo	1836-1887	51
	Valenzuela, Mario	1836-1922	86
1837	Isaacs, Jorge	1837-1895	58
1838	Capella Toledo, Luis	1838-1896	58
	Mejía, Epifanio	1838-1913	75
	Silvestre, Luis Segundo de	1838-1887	49
1843	Caro, Miguel Antonio	1843-1909	66
1844	Cuervo, Rufino José	1844-1911	67
	Montes del Valle, Agripina	1844-1915	71
1846	Rivera Garrido, Luciano	1846-1899	53
1847	Martínez Silva, Carlos	1847-1903	56
1848	Alvarez Bonilla, Enrique	1848-1913	65
1848	Gutiérrez, Francisco Antonio	1848-1923	75
1849	Obeso, Candelario	1849-1884	35
1852	Laverde Amaya, Isidoro	1852-1903	51
1855	Suárez, Marco Fidel	1855-1927	72
1856	Pimentel y Vargas, Pedro Fermín de	1856-1926	70
1857	Carrasquilla, Rafael María	1857-1930	73
1858	Tascón, Leonardo	1858-1921	63
	Fernández, Enrique Wenceslao	1858-1931	73
	Carrasquilla, Tomás	1858-1940	82
1859	Mendoza Pérez, Diego	1859-1933	74
	Cortés Lee, Carlos	1859-1928	69
	Uribe Uribe, Rafael	1859-1914	55
	Uribe, Juan de Dios (El Indio)	1859-1900	41
1860	Vergara y Velasco, Francisco Javier	1860-1914	54
	Vargas Vila, José María	1860-1933	73
1861	Sanín Cano, Baldomero	1861-1957	96
	Mejía Mejía, Jaime	1861-1953	92
1862	Posada, Eduardo	1862-1942	80
1863	Rivas Groot, José María	1863-1929	66
1865	Arciniegas, Ismael Enrique	1865-1938	73
	Silva, José Asunción	1865-1896	31
1867	Gómez, Efe	1867-1938	71
	Torres, Carlos Arturo	1867-1911	44
	Uribe, Diego	1867-1923	56
	Flórez, Julio	1867-1923	56
1869	Gómez Restrepo, Antonio	1869-1936	67
	Casas, José Joaquín	1869-1938	69
	Mora, Luis María	1869-1936	67
1870	Londoño, Víctor M.	1870-1936	66
1871	Restrepo, Daniel	1871- ?	93
	Alvarez Henao, Enrique	1871-1914	43
	Corral, Jesús del	1871-1931	60
	Gálvez, Juan Ignacio	1871-1926	55
1873	Valencia, Guillermo	1873-1943	70
	Gómez Escovar, Francisco	1873-1938	65
1875	Robledo, Emilio	1875-1962	87
1878	Gómez, Jaime Alfredo	1878-1946	68
	Nieto, Ricardo	1878-1952	74
	Quijano, Arturo	1878-1935	57
1879	Villegas, Aquilino	1879-1940	61
1880	Porras Troconis, Gabriel	1880-	84
	López, Luis Carlos	1880-1959	72
	Barba-Jacob, Porfirio	1880-1942	62

CUADRO N° 21

MUESTRA DE NOVENTA (90) ESCRITORES COLOMBIANOS NACIDOS ENTRE 1781 Y 1880

(Véanse gráficos 6, 7 y 8).

Fuentes principales de información

Antonio Gómez Restrepo: "Historia de la Literatura Colombiana", IV edición, tomos I, II, III y IV. Bogotá. 1957.

Gabriel Giraldo Jaramillo: "Bibliografía de Bibliografías Colombianas", Instituto Caro y Cuervo, serie bibliográfica, I. Bogotá. 1960.

Rubén Pérez Ortiz: "Anuario Bibliográfico Colombiano", entregas de 1957-1958; 1959-1960; 1961; 1962. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá. 1960, 1961, 1963 y 1964.

Pedro Enríquez Ureña: "Historia de la Cultura en la América Latina". Fondo de Cultura Económica. México, 1961.

José Juan Arrom: "Esquema Generacional de las letras hispanoamericanas", Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1963.

Acevedo de Gómez, Josefa	1803-1861
Acosta de Samper, Soledad	1833-1913
Alvarez Bonilla, Enrique	1848-1913
Alvarez Henao, Enrique	1871-1914
Ancízar, Manuel	1812-1882
Arboleda, Julio	1817-1861
Arciniegas, Ismael Enrique	1865-1938
Barba-Jacob, Porfirio	1880-1942
Borda, José Joaquín	1835-1878
Caicedo Rojas, José	1816-1898
Capella Toledo, Luis	1838-1896
Caro, Miguel Antonio	1843-1909
Carrasquilla, Rafael María	1857-1930
Carrasquilla, Tomás	1858-1940
Carreño, Manuel Antonio	1812-1874
Casas, José Joaquín	1869-1938
Cordovez Moure, José María	1835-1918
Corral, Jesús del	1871-1931
Cortés Lee, Carlos	1859-1928
Cuervo, Rufino José	1844-1911

Díaz Castro, Eugenio	1804-1865
Echeverri, Camilo Antonio	1827-1887
Espinosa de Rendón, Silveria	1815-1886
Fallon, Diego	1834-1905
Fernández, Enrique Wenceslao	1858-1931
Flórez, Julio	1867-1923
Gálvez, Juan Ignacio	1871-1926
Gómez Restrepo, Antonio	1869-1936
Gómez, Efe	1867-1938
Gómez Escovar, Francisco	1873-1938
Gómez, Jaime Alfredo	1878-1946
Groot, José Manuel	1800-1878
Guarín, José David	1830-1890
Gutiérrez, Francisco Antonio	1848-1923
Gutiérrez González, Gregorio	1826-1872
Isaacs, Jorge	1837-1895
Laverde Amaya, Isidoro	1852-1903
Londoño, Víctor M.	1870-1936
López, Luis Carlos	1880-1959
Madiedo, Manuel María	1815-1888
Marroquín, José Manuel	1827-1908
Martínez Silva, Carlos	1847-1903
Mejía, Epifanio	1838-1913
Mejía Mejía, Jaime	1861-1953
Mendoza Pérez, Diego	1859-1933
Montes del Valle, Agripina	1844-1915
Mora, Luis María	1869-1936
Narváez, Juan Salvador	1826-1868
Navarro, Nepomuceno	1834-1890
Nieto, Ricardo	1878-1952
Núñez, Rafael	1825-1896
Obeso, Candelario	1849-1884
Ortiz, José Joaquín	1814-1892
Ortiz, Juan Francisco	1808-1875
Palacios, Eustaquio	1830-1898
Pérez, Felipe	1826-1891
Pimentel y Vargas, Pedro Fermín de ...	1856-1926
Pinzón Rico, José María	1834-1886
Pombo, Manuel	1827-1898
Pombo, Rafael	1833-1912
Porras Troconis, Gabriel	1880-
Posada, Eduardo	1862-1942

Quijano, Arturo	1878-1935
Restrepo, Daniel	1871- ?
Restrepo, José Manuel	1781-1863
Restrepo, Juan de Dios ("Emiro Kastos")	1827-1894
Rivas Groot, José María	1863-1929
Rivas, Medardo	1825-1901
Rivera Garrido, Luciano	1846-1899
Robledo, Emilio	1875-1962
Samper, José María	1828-1888
Sanín Cano, Baldomero	1861-1957
Santander, Rafael Eliseo	1809-1883
Silva, José Asunción	1865-1896
Silva, Ricardo	1836-1887
Silvestre, Luis Segundo de	1838-1887
Suárez, Marco Fidel	1855-1927
Tascón, Leonardo	1858-1921
Torres, Carlos Arturo	1867-1911
Torres Caicedo, José María	1830-1889
Uribe, Diego	1867-1923
Uribe, Juan de Dios (El Indio)	1859-1900
Uribe Uribe, Rafael	1859-1914
Uricoechea, Ezequiel	1834-1880
Valencia, Guillermo	1873-1943
Valenzuela, Mario	1836-1922
Vargas Vila, José María	1860-1933
Vergara Velasco, Francisco Javier	1860-1914
Vergara y Vergara, José María	1831-1872
Villegas, Aquilino	1879-1940

Otras fuentes consultadas: Eduardo Ospina, S. J., "El Romanticismo". Bogotá. 1952.

Eduardo Pachón Padilla, "Antología del Cuento Colombiano", Bogotá. 1959.

Instituto Caro y Cuervo, "Thesavrvs", tomos del IX al XVIII.

Germán Posada Mejía, "Nuestra América", Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. 1959.

Nota importante: Como el objeto perseguido en la investigación de estos nombres fue el de confeccionar las pirámides de edades de la literatura colombiana en 1860, 1875 y 1890, quedaron sin incorporar numerosos escritores y poetas cuyas fechas de nacimiento y muerte no coincidieron dentro del propósito descrito. José Eusebio Caro es un ejemplo de ello, porque murió en 1853, o sea 7 años antes de la primera pirámide.

CUADRO N° 22

MUESTRA ALFABETICA DE LAS EDADES DE 285 ESCRITORES COLOMBIANOS CONTEMPORANEOS

(Véase gráfico N° 9).

Calculada para 1964.

— A —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
1	Abella, Arturo	1915	49
2	Achury Valenzuela, Darío	1907	57
3	Aguilera Camacho, Alberto	1907	57
4	Aguilera, Miguel	1893	71
5	Aljure Chalela, Simón	1924	40
6	Alvarez D'Orsonville, J. M.	1900	64
7	Amaya González, Víctor	1898	66
8	Amórtegui, Octavio	1901	63
9	Angel Maya, Benjamín	1904	60
10	Aragón, Víctor	1904	60
11	Arango, Daniel	1921	43
12	Arango, Gonzalo	1930	34
13	Arango Ferrer, Javier	1905	59
14	Arbeláez, Fernando	1924	40
15	Arboleda, José Rafael	1916	48
16	Arciniegas, Germán	1900	64
17	Arenas, Antonio Vicente	1906	58
18	Arias Trujillo, Bernardo	1903	61
19	Arias Ramírez, Javier	1924	40
20	Arias, Juan de Dios	1894	70

— B —

21	Barragán Nieto, Jorge	1927	37
22	Bateman, Alfredo D.	1909	55
23	Bayona Posada, Nicolás	1899	65
24	Bejarano, Jorge	1888	76
25	Beltrán, Germán	1928	36
26	Bernal Jiménez, Rafael	1898	66
27	Betancur, Belisario	1923	41
28	Betancur, Cayetano	1910	54
29	Bohórquez C., José Ignacio	1927	37
30	Bohórquez, Luis Antonio	1914	50
31	Bonilla Naar, Alfonso	1916	48
32	Bossa Herazo, Donaldo	1904	60
33	Buenaventura, Manuel María	1880	84
34	Builes, Miguel Angel	1888	76
35	Buitrago, Mauricio Rafael	1913	51

— C —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
36	Caballero Calderón, Eduardo	1910	54
37	Caballero Escovar, Enrique	1910	54
38	Cacua Prada, Antonio	1932	32
39	Cadavid Uribe, Gonzalo	1920	44
40	Caicedo Castilla, José Joaquín	1903	61
41	Caín, Jairo	1918	46
42	Calle, Jairo	1931	33
43	Camacho Ramírez, Arturo	1910	54
44	Camacho Leyva, Ernesto	1913	51
45	Camargo Pérez, Gabriel	1913	51
46	Camargo de la Torre, Pedro Pablo..	1932	32
47	Caparroso, Carlos Arturo	1908	56
48	Cárdenas Acosta, Pablo	1885	79
49	Cardozo Gaitán, Aníbal	1885	79
50	Cartagena, Donaro	1934	30
51	Carrizosa Pardo, Hernando	1895	69
52	Casas Castañeda, Vicente	1886	78
53	Castellanos, Dora	1924	40
54	Castillo Castillo, Aristides	1910	54
55	Castro Saavedra, Carlos	1924	40
56	Cote Lamus, Eduardo	1928-1964	36
57	Cruz Santos, Abel	1901	63
58	Cruz Vélez, Danilo	1920	44
59	Charry Lara, Fernando	1920	44
60	Chávez, Guillermo Edmundo	1909	55

— D —

61	Delgado Nieto, Carlos	1912	52
62	Díaz, Carlos Arturo	1895	69
63	Díaz Jordán, Genaro	1890	74
64	Díaz Díaz, Oswaldo	1910	54
65	Dow, Alberto	1923	41
66	Duarte French, Jaime	1921	43
67	Duque Gómez, Luis	1916	48

— E —

68	Echavarría Olózaga, Hernán	1911	53
69	Echavarría, Rogelio	1926	38
70	Echeverri, Luis Guillermo	1908	56
71	Echeverri Mejía, Oscar	1918	46
72	Escovar Uribe, Arturo	1911	53
73	Espinosa de Pérez, Matilde	1912	52

— F —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
74	Fals Borda, Orlando	1925	39
75	Faría, J. Rafael	1896	68
76	Florén, Luis	1913	51
77	Flórez, Cicerón	1935	29
78	Flórez, Luis	1916	48
79	Forero Gutiérrez, Arcadio	1897	67
80	Forero, Manuel José	1902	62
81	Franco Ruiz, Mario	1921	43
82	Friede, Juan	1901	63

— G —

83	Gaitán Durán, Jorge	1924-1962	38
84	Galvis Salazar, Fernando	1910	54
85	García, Antonio	1912	52
86	García de Bodner, Elvia	1912	52
87	García Prada, Carlos	1898	66
88	García Márquez, Gabriel	1928	36
89	Giraldo Jaramillo, Gabriel	1916	48
90	Gómez Hurtado, Alvaro	1919	45
91	Gómez Olaciregui, Aureliano	1914	50
92	Gómez Valderrama, Francisco	1930	34
93	Gómez Valderrama, Pedro	1923	41
94	Gómez Hoyos, Rafael	1913	51
95	Gómez Picón, Rafael	1900	64
96	González Zea, Abraham	1903	61
97	González, Fernando	1895-1964	69
98	Granados, Rafael M.	1897	67
99	Greiff, León de	1895	69
100	Grillo Martínez, Manuel	1914	50
101	Guillén Martínez, Fernando	1925	39
102	Gutiérrez Anzola, Jorge Enrique ...	1910	54
103	Gutiérrez Girardot, Rafael	1928	36
104	Gutiérrez, José	1927	37
105	Gutiérrez de Pineda, Virginia	1922	42

— H —

106	Hernández de Mendoza, Cecilia	1915	49
107	Hernández de Alba, Guillermo	1906	58
108	Hernández, Oscar	1925	39
109	Herrera Soto, Roberto	1927	37
110	Holguín, Andrés	1918	46
111	Holguín Arboleda, Julio	1888	76

— I —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
112	Ibáñez, Jaime	1919	45
113	Isaza de Jaramillo, Blanca	1898	68

— J —

114	Jaramillo Londoño, Agustín	1923	41
115	Jaramillo Arango, Euclides	1910	54
116	Jaramillo Angel, Humberto	1908	56
117	Jaramillo Uribe, Jaime	1916	48
118	Jaramillo Meza, J. V.	1892	76
119	Jaramillo Arango, Rafael	1896	72
120	Jaramillo, Roberto	1881	83
121	Jiménez Mejía, Rodrigo	1904	60

— L —

122	Lamus Rodríguez, Alfredo	1916	48
123	Latorre Cabal, Hugo	1921	43
124	Laura Victoria	1910	54
125	Laverde Peña, Eduardo	1913	51
126	Laverde Aponte, Vicente	1917	47
127	Leiva, Jorge Ernesto	1936	28
128	Lema Atehortúa, Hermann	1936	28
129	Lequerica Vélez, Fulgencio	1896	72
130	Lemaitre, Eduardo	1914	50
131	Lemos Guzmán, A. J.	1901	63
132	León Rey, José Antonio	1903	61
133	Leyva, Jorge	1912	52
134	Libreros, José Ignacio	1915	49
135	Liévano Aguirre, Indalecio	1917	47
136	Londoño Palacios, Arcesio	1907	57
137	Londoño M., Carlos Mario	1920	44
138	López Michelsen, Alfonso	1913	51
139	López de Mesa, Luis	1884	80
140	Lozano Caballero, Abilio	1926	38

— LL —

141	Lleras Camargo, Alberto	1906	58
142	Lleras Restrepo, Carlos	1908	56
143	Lleras de Ospina, Isabel	1911	53

— M —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
144	Madrid-Malo, Néstor	1918	46
145	Martán Góngora, Helcias	1920	44
146	Martín, Carlos	1914	50
147	Martínez, Fernando Antonio	1918	46
148	Martínez M., Guillermo E.	1916	48
149	Martínez Delgado, Luis	1894	74
150	Maya, Rafael	1897	67
151	Maya López, Rogelio	1922	42
152	Mejía Robledo, Alfonso	1897	67
153	Mejía Mejía, Fernando	1929	35
154	Mejía G., Jairo	1896	68
155	Mejía J., Manuel	1887	77
156	Mejía Vallejo, Manuel	1923	41
157	Mendía, Ciro	1892	72
158	Mendoza Varela, Eduardo	1919	45
159	Mendoza Vélez, Jorge de	1910	54
160	Mendoza, Plinio Apuleyo	1932	32
161	Miramón, Alberto	1912	52
162	Miranda, Omer	1924	40
163	Molano Campuzano, Joaquín	1913	51
164	Montaña, Antonio	1932	32
165	Montaña Cuéllar, Diego	1910	54
166	Montes, José Joaquín	1926	38
167	Montezuma Hurtado, Alberto	1906	58
168	Montoya Vélez, Alfonso	1914	50
169	Montoya Toro, Jorge	1924	40
170	Morales M. Hernando	1914	50
171	Morales Benítez, Otto	1920	44
172	Moreno Mattos, Armando	1923	41
173	Motta Salas, Julián	1885	69
174	Mújica, Elisa	1918	46
175	Mutis, Alvaro	1922	42

— N —

176	Naranjo Villegas, Abel	1912	52
177	Navia Varón, Hernando	1903	61
178	Nieto Caballero, Agustín	1889	75
179	Nieto Rojas, José María	1907	57

— O —

180	Olaya Restrepo, Max	1919	45
181	Ortega Ricaurte, Daniel	1894	74
182	Ortega Torres, Jorge	1911	53
183	Ortega Torres, José	1908	56
184	Ortiz González, Rafael	1911	53
185	Ortiz, Sergio Elías	1894	72
186	Osorio, Luis Enrique	1896	68
187	Osorio Lizarazo, José Antonio	1900	64
188	Ospina Ortiz, Jaime	1927	37
189	Ospina, Eduardo	1891	73

— P —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
190	Pabón Núñez Lucio	1914	50
191	Pachón Padilla, Eduardo	1922	42
192	Páramo Pomareda, Jorge	1929	35
193	Pardo Tovar, Andrés	1911	53
194	Pardo Farelo, Enrique	1880	84
195	Pardo García, Germán	1902	62
196	Paredes F., Gerardo	1921	43
197	Payán-Archer, Guillermo	1921	43
198	Pérez Vives, Alvaro	1914	50
199	Pérez Aguirre, Antonio	1882	82
200	Pérez Arbeláez, Enrique	1896	68
201	Pérez de Barradas, José	1900	64
202	Pérez, Luis Carlos	1914	50
203	Pérez Ortiz, Rubén	1914-1964	50
204	Pérez Sepúlveda, Urbano	1926	38
205	Perico Ramírez, Mario H.	1927	37
206	Pineda Giraldo, Roberto	1920	44
207	Piñeros Corpas, Joaquín	1915	49
208	Plazas Olarte, Guillermo	1918	46
209	Polanía Pérez, Julián	1933	31
210	Ponce de León, Fernando	1917	47
211	Porras Troconis, Gabriel	1880	84
212	Posada, Enrique	1936	28
213	Posada Mejía, Germán	1927	37
214	Posada, Jaime	1924	40
215	Pubén, José	1936	28
216	Puentes, Milton	1905	59

— Q —

217	Quiñones Neira, Rafael	1896	68
-----	------------------------------	------	----

— R —

218	Ramírez Sánchez Ignacio	1915	49
219	Ramírez, Jesús Emilio	1904	60
220	Ramírez, Rafael	1912	52
221	Ramos, Oscar Gerardo	1928	36
222	Realpe Borja, Marcos	1927	37
223	Restrepo Canal, Carlos	1896	68
224	Restrepo E., Emilio	1932	32
225	Restrepo, Félix	1887	77
226	Restrepo Jaramillo, Gonzalo	1895	69
227	Restrepo Hoyos, Jorge	1900	64
228	Restrepo Posada, José	1908	56
229	Riascos Grueso, Eduardo	1893	71
230	Ricaurte, José Eusebio	1893	71
231	Rico, Emilio	1906	58
232	Rivadeneira Vargas, Antonio José ..	1929	35

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
233	Rivas Sacconi, José Manuel	1917	47
234	Rivero, Mario	1933	31
235	Robledo, Emilio	1875-1962	89
236	Roca Castellanos, Manuel	1906	56
237	Rodríguez Plata, Horacio	1915	49
238	Rodríguez Lamus, Luis Raúl	1931	33
239	Rojas Castro, Héctor	1929	35
240	Rojas Herazo, Héctor	1920	44
241	Rojas, Jorge	1911	53
242	Rojas, Ulises	1898	66
243	Romero Lozano, Armando	1904	60
244	Romero Soto, Luis	1918	46
245	Romero, Mario Germán	1910	54
246	Rubio Sandoval, Luis Helí	1926	38

— S —

247	Salamanca, Guillermo	1896	68
248	Salazar Valdés, Hugo	1926	38
249	Sánchez, Alvaro	1896	68
250	Sánchez Arévalo, Francisco	1913	51
251	Sánchez Camacho, Jorge	1917	47
252	Sánchez Montenegro, Víctor	1903	61
253	Santa, Eduardo	1928	36
254	Santos, Eduardo	1888	76
255	Sarria, Eustorgio	1907	57
256	Sendoya, Luis Enrique	1917	47
257	Socarrás, José Francisco	1907	57
258	Soria, Edgardo	1917	47
259	Soto Aparicio, Fernando	1933	31

— T —

260	Téllez, Hernando	1908	56
261	Tello, Jaime	1918	46
262	Tobón Betancourt, Julio	1914	50
263	Torres León, Fernán	1931	33
264	Torres Quintero, Rafael	1909	55
265	Truque, Carlos Arturo	1927	37

— U —

266	Ulloa, Gabriel	1930	34
267	Umaña Luna, Eduardo	1923	41
268	Umaña Bernal, José	1899	65
269	Urdaneta Arbeláez, Roberto	1890	74
270	Uribe White, Enrique	1898	66
271	Uribe Cualla, Guillermo	1895	69
272	Uribe Ferrer, René	1918	46
273	Uribe Escovar, Ricardo	1892	72

— V —

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Año de nacimiento	Edad Años
274	Valderrama Andrade, Carlos	1927	37
275	Valois Arce, Daniel	1910	54
276	Vargas Motta, Gilberto	1922	42
277	Velásquez, Atilio	1904	60
278	Vélez Correa, Jaime	1919	45
279	Villegas, Silvio	1902	62

— Z —

280	Zalamea Borda, Eduardo	1907-1963	56
281	Zalamea, Luis	1921	43
282	Zalamea, Jorge	1905	59
283	Zapata Olivella, Manuel	1920	44
284	Zapata Olivella, Juan	1922	42
285	Zárate Moreno, Jesús	1915	49

FUENTES: Rubén Pérez Ortiz: "Anuario Bibliográfico Colombiano", entregas de 1957-58; 1959-60; 1961 y 1962. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.

Eduardo Pachón Padilla; "Antología del Cuento Colombiano", Bogotá. 1959.

Oscar Echeverri Mejía y Alfonso Bonilla-Naar: "21 Años de Poesía Colombiana", Bogotá. 1964.

Primer Festival del Libro Colombiano: "Los Mejores Cuentos Colombianos". Tomo I. Bogotá, sin fecha.

Segundo Festival del Libro Colombiano: "Los Mejores Cuentos Colombianos". Tomo II, Bogotá, sin fecha.

Ambas selecciones de Daniel Arango.

Instituto Caro y Cuervo: "Thesavrvs", Tomos del X al XVIII.

José Juan Arrom: "Esquema Generacional de las letras Hispanoamericanas", Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1963.

J. M. Alvarez D'Orsonville: "Colombia Literaria", Tomos I. II y III. Bogotá 1956, 1957 y 1960.

Lecturas Dominicales de "El Tiempo": 26 Cuentos Colombianos", Bogotá, 1959.

Revista de la Universidad de Antioquia: artículo de Abel Naranjo Villegas titulado "El Método de Generaciones en la Historia de Colombia", Nº 156. Enero-febrero-marzo de 1964. Medellín, 1964.

Fernán Torres León: "Estadísticas Culturales de Colombia", publicadas en el Boletín Cultural y Bibliográfico de la Biblioteca Luis-Angel Arango. Volumen VI, Nos. 8, 9, 10, 11 y 12, y Volumen VII, Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Bogotá, 1963 y 1964.

Primer Festival de Escritores Antioqueños. Editora Popular. Lima. Perú. Sin fecha.

TERCERA PARTE

LUGARES

Cuadro N° 23: Galerías, instituciones, museos y otros sitios en donde se realizaron exposiciones en Bogotá entre agosto de 1963 y julio de 1964, con frecuencias.

Cuadro N° 24: Galerías, instituciones, museos y otros sitios en donde se realizaron exposiciones en Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena y Manizales, entre agosto de 1963 y julio de 1964, con frecuencias.

Cuadro N° 25: Lugares en donde fueron dictadas conferencias y recitales poéticos en Bogotá, Medellín, Cali y Manizales, con frecuencias.

Cuadro N° 26: Lugares en donde se realizaron conciertos y recitales de música en Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla entre agosto de 1963 y julio de 1964, con frecuencias.

Cuadro N° 27: Lugares en donde se presentaron obras de teatro en Bogotá, Medellín y Cali, entre agosto de 1963 y julio de 1964, con frecuencias.

CUADRO Nº 23

GALERIAS, INSTITUCIONES, MUSEOS Y OTROS SITIOS EN DONDE SE
REALIZARON EXPOSICIONES EN BOGOTA ENTRE AGOSTO DE 1963
Y JULIO DE 1964

Con frecuencias.

Exp.		Exp.	
1. Galería de Arte Moderno	15	24. Servicio Nacional de Aprendizaje.	1
2. Galería de Arte "El Callejón" ...	15	25. Universidad de los Andes	1
3. Biblioteca Nacional	13	26. Escuela de Bellas Artes	1
4. Museo Nacional	13	27. Colegio Colombo-hebreo	1
5. Museo de Arte Moderno	12	28. Instituto "Julio César García" ...	1
6. Instituto Colombo-americano	12	29. Colegio Paideia	1
7. Biblioteca Luis-Angel Arango	11	30. Escuela de Cerámica	1
8. Sociedad Econ. de Amigos del País	8	31. Colegio Departamental	1
9. Instituto Colombo-alemán	7	32. Asociación ex-alumnos U. Andes..	1
10.. Galerías 25	7	33. Bar Colonial	1
11. El Automático	7	34. Hotel Continental	1
12. Universidad Jorge Tadeo Lozano..	6	35.. Empresa de Teléfonos	1
13. Alianza Colombo-francesa	3	36. Albergue Infantil	1
14. Gruta del Arte	3	37. Hotel Cordillera	1
15. Galería Ediciones Tercer Mundo....	3	38. Librería El Prado	1
16. Universidad Nacional	2	39. Galería de Cerámica Keramos	1
17. Residencias "Uriel Gutiérrez"	2	40.. Museo de Arte Colonial	1
18. Club Noé	2	41. Oficina OAPEC	1
19. El Escarabajo Azul	2	42. Club Colombo-Europeo	1
20. Banco del Comercio	1	43. Hotel Tequendama	1
21. Universidad Javeriana	1	44. Museo de Antigüedades "El Chicó"	1
22. Teatro Odeón	1	45. Asociación Arquitectos Javerianos.	1
23. Sótanos de la 26	1	46. Casa Cultural de San Agustín ...	1

CUADRO Nº 24

GALERIAS, INSTITUCIONES, MUSEOS Y OTROS SITIOS EN DONDE SE
REALIZARON EXPOSICIONES EN MEDELLIN, CALI, BARRANQUILLA,
CARTAGENA Y MANIZALES, ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964

(Con frecuencias)

Cali			
1.. Hotel Aristi	12	14. Colegio Santa Librada	1
2. La Tertulia	12	15. Secretaría de Educación	1
3. Palacio de Bellas Artes	12	16. Facultad de Ingeniería	1
4. Universidad del Valle	4	17. Estudio de Jesús Olaya	1
5. Las Arcadas	3	18. Conservatorio	1
6. Banco Cafetero	3	19. La Posada del Mar	1
7. Museo de Ciencias	3	20. Avenida Estación	1
8. Alianza Colombo-francesa	2	21. Club La Rivera	1
9. Instituto Colombo-americano	2	22. Asociación Hebrea	1
10. Edificio Avenida	1	23. Paseo Bolívar	1
11. Dirección de Turismo	1	24. El Ateneo	1
12. Parque La María	1	25. El Palique	1
13. Residencia de Martha de Rincón..	1	26.. Centro Español	1
		27. Palacio de Comunicaciones	1

MEDELLIN

1. Museo de Zea	15
2. Salón Hermes	5
3. Fonda Las Colonias	5
4. La Playa 43-17	4
5. Colombo-americano	4
6. Galerías Picasso	4
7. El Retablo	3
8. Colombo-alemán	3
9. Galería Mobirama	3
10. Facultad de Minas	2
11. Biblioteca Piloto	2
12. Sótano de Bellas Artes	2
13. Sin lugar	2
14. Alianza Colombo-francesa	1
15. Teatro El Cid	1
16. Club de Profesionales	1
17. Universidad de Antioquia	1
18. Liceo Marco Fidel Suárez	1
19. Curso Piloto	1
20. Salón Arterama	1
21. Club Unión	1
22. Almacén O. Duperly	1
23. Parque Bolívar	1
24. Colegio San José	1
25. Universidad Pontificia Bolivariana.	1

CARTAGENA

1. Palacio de la Inquisición	9
2. Sala de Orientación Artística	8
3. Extensión Cultural	5
4. Sala de Intercambio Cultural	1
5. Instituto Colombo-americano	1

6. Sin lugar	1
7. Salón de Té (?)	1
8. Cafetería Arco Iris	1
9. Casa de Don Benito	1
10. Colegio Fernández Baena	1

BARRANQUILLA

1. Biblioteca Departamental	4
2. Galería de Arte 70-97	3
3. Instituto de Lenguas Modernas ...	2
4. Centro Artístico	2
5. Escuela de Pintura U. del Atlántico	2
6. Casa del Periodista	2
7. Hotel del Prado	2
8. The Boston School	1
9. Coffee Shop	1
10. Paseo Bolívar	1
11. Extensión Cultural	1
12. Facultad de Arquitectura	1
13. Sin lugar	1
14. Galería de Arte	1
15. Galería de Arte y Antigüedades ...	1
16. Country Club	1
17. La Escuela	1
18. Parque Almendra Tropical	1

MANIZALES

1. Casa de la Cultura	7
2. Colombo-americano	4
3. Alianza colombo-francesa	2
4. Sociedad Amigos del Arte	1
5. Asamblea Departamental	1
6. Banco de la República	1

Nota: Los renglones "Sin lugar" corresponden a exposiciones anunciadas en los periódicos sin que en ellos se mencione el lugar de realización.

CUADRO N° 25

LUGARES EN DONDE FUERON DICTADAS CONFERENCIAS EN BOGOTA, MEDELLIN, CALI Y MANIZALES, CON FRECUENCIAS

(Incluye recitales poéticos).

BOGOTA

1. Centro Colombo-americano	51
2. Universidad Nacional	50
3. Biblioteca Luis-Angel Arango.....	45
4. Clínica Santo Tomás	26
5. Museo Nacional	21
6. Teatro Colón	21
7. Escuela Superior de Administración	19
8. Biblioteca Nacional	19
9. Instituto Cultural Colombo-alemán.	15
10. Instituto Latinoamericano de Co- municación de Masas	13
11. Universidad Javeriana	12
12. Museo de Arte Moderno	11
13. Museo de Arte Colonial	11

14. Universidad Pedagógica	10
15. Servicio Nacional de Aprendizaje..	9
15. Alianza Colombo-francesa	9
17. Universidad de los Andes	8
18. Academia Colombiana de la Lengua	7
19. Caja Agraria	7
20. Universidad La Gran Colombia ...	7
21. Universidad Libre	6
22. Palacio de Comunicaciones	6
23. Universidad Jorge Tadeo Lozano..	6
24. Asociación ex-alumnos Univ. de los Andes	6
25. Instituto de Cultura Hispánica...	5
26. Conservatorio Nacional	5
27. Colegio Andino	5
28. El Nuevo Palomar	4

29. Gimnasio Superior de Matemáticas	4	89. Banco de Bogotá	1
30. Biblioteca Eduardo Santos	3	90. Universidad de América	1
31. Sin lugar (1)	3	91. Comité de Recursos Naturales	1
32. Teatro Distrital	3		
33. Instituto Colombo-italiano	3	MEDELLIN	
34. Galerías 25	3	1. Universidad de Antioquia	64
35. Sociedad Económica de Amigos del País	3	2. Museo de Zea	36
36. Club Universitario	3	3. Palacio de Bellas Artes	7
37. Escuela de Bellas Artes	3	4. Alianza Colombo-francesa	5
38. Colegio Militar Cooperativo	2	5. Casa Mariana	5
39. Icolda	2	6. Centro Colombo-americano	4
40. Sociedad de Ingenieros	2	7. Universidad de Medellín	3
41. Escuela Militar	2	8. Facultad de Minas	3
42. Teatro Chile	2	9. Escuela Paraguay	3
43. Hospital Militar	2	10. Colegio La Presentación	3
44. Hotel Cordillera	2	11. Universidad Pontificia Bolivariana	2
45. Facultad de Filosofía y Letras...	2	12. Sin lugar (1)	2
46. Asociación Antiguos Alumnos javerianos	2	13. Hospital de San Juan de Dios...	2
47. Casa de La Nueva Prensa	2	14. Club de Profesionales	2
48. Teatro del Libro	1	15. Biblioteca Piloto	2
49. Galería de Arte	1	16. Instituto Colombo-alemán	2
50. Centro Cultural del Barrio Quiroga	1	17. Academia Mozart	1
51. Nuevo Gimnasio	1	18. Cálox de Colombia	1
52. Centro Comunal	1	19. Fábrica de Galletas Noel	1
53. Emisora H. J. C. K.	1	20. Normal Nacional	1
54. Federación Hebrea	1	21. El Buen Pastor	1
55. Universidad Obrera de Colombia..	1	22. Colegio Palermo	1
56. Capitolio Nacional	1	23. Facultad de Derecho	1
57. Círculo de Artes y Letras	1	24. Normal de Varones	1
58. Junta del Barrio Modelo	1	25. Seminario Menor	1
59. Colegio Alice Block	1	26. Facultad de Arquitectura	1
60. Instituto Técnico-Central	1	27. Curia Metropolitana	1
61. VIII Estación de Policía	1	28. Colegio de la Inmaculada	1
62. Instituto Colombo-británico	1	29. Instituto Colombo-venezolano	1
63. Colegio Americano	1	30. Liceo Antioqueño	1
64. Instituto Caro y Cuervo	1	31. Facultad de Medicina	1
65. Academia Folclórica Distrital	1	32. Liceo Marco Fidel Suárez	1
66. Hospital San Ignacio	1	33. Teatro Lido	1
67. Teatro Colegio San Bartolomé...	1	34. Instituto Antropológico	1
68. Plaza de Bolívar	1	35. Club Medellín	1
69. Centro Experimental de Física	1	36. Instituto de Artes Plásticas	1
70. Hotel Tequendama	1	37. Biblioteca José F. Restrepo	1
71. Asociación Colombiana de Agrónomos	1	38. Antiguo Seminario	1
72. Comité Colombiano de Autodeterminación	1	39. Servicio Nacional de Aprendizaje.	1
73. Centro Las Mercedes	1	40. Liceo Tulio Botero	1
74. Colegio María Auxiliadora	1	41. Colegio San José	1
75. Sociedad de Agricultores	1	42. Instituto Pío X	1
76. Colegio Virrey Solís	1		
77. Teatro La Comedia	1	CALI	
78. Iglesia Católica Alemana	1	1. La Tertulia	25
79. Liceo Femenino	1	2. Biblioteca Departamental	18
80. Radio Sutatenza	1	3. El Ateneo	16
81. Unión de Ciudadanas de Colombia	1	4. Universidad del Valle	14
82. El Minuto de Dios (Barrio)	1	5. Sala Julio Valencia de Bellas Artes	10
83. Hospital Neuropsiquiátrico	1	6. Centro Colombo-americano	8
84. Cámara de Comercio	1	7. Hospital de San Juan de Dios	7
85. Compañía Comercial Curaçao	1	8. Alianza Colombo-francesa	6
86. Embajada de Austria	1	9. Sociedad Hebrea	5
87. Casa de España	1	10. Colegio Santa Librada	5
88. Taller del Norte	1	11. Teatro Municipal	4
		12. Instituto de Cultura Popular	4
		13. Escuela de Servicio Social	4
		14. Colegio Hispano-americano	3

15. Conservatorio	3	32. Club El Peñón	1
16. El Sótano	2	33. Club Juvenil	1
17. Escuela República de Venezuela ..	2	34. Concentración Marco Fidel Suárez..	1
18. Club de la Cárcel	2	34. Colegio San Luis Gonzaga	1
19. Sala Antonio María Valencia	2	36. Gobernación del Valle del Cauca..	1
20. El Palomar	2	37. Universidad Santiago de Cali	1
21. Icolda	2	38. El Mosaico	1
22. Sin lugar (1)	2		
23. Academia Literaria	2		
24. Facultad de Economía	2		
25. Base Aérea Marco Fidel Suárez....	2		
26. Colegio Alemán	1		
27. Diriventas	1		
28. Flamingo	1		
29. Centro Español	1		
30. Club Santa Luisa	1		
31. Club San José	1		

MANIZALES

1. Casa de la Cultura	16
2. Universidad de Caldas	9
3. Biblioteca Municipal	4
4. Empresa Licorera de Caldas	2
5. Las Trece Pipas	2
6. Instituto Universitario	2
7. Instituto Colombo-americano	1

(1) Los renglones "Sin lugar" señalan informaciones que no traían esta especificación.

CUADRO Nº 26

LUGARES EN DONDE SE REALIZARON CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA EN BOGOTA, MEDELLIN, CALI Y BARRANQUILLA ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964

(Con frecuencias).

BOGOTA

1. Teatro Colón	107	33. Seminario Conciliar	1
2. Parque Nacional	25	34. Residencias Uriel Gutiérrez	1
3. Parque Santander	25	35. Colegio Militar Cooperativo	1
4. Centro Colombo-americano	16	36. Club Noé	1
5. Instituto Colombo-alemán	9	37. Universidad Gran Colombia	1
6. Museo Nacional	7	38. Compañía Colombiana de Seguros..	1
7. Universidad Nacional	7	39. Colegio Americano	1
8. Teatro Colombia	6	40. Galerías 25	1
9. Televisora Nacional	5	41. Teatro San Jorge	1
10. Emisora H. J. C. K.	5	42. Servicio Nacional de Aprendizaje..	1
11. Radio Sutatenza	4	43. Colegio Andino	1
12. Conservatorio Nacional de Música.	4	44. Coliseo Cubierto	1
13.. Caja Agraria	3	45. Teatro Patria	1
14. Carmel Club	2	46. Cárcel Modelo	1
15. Plaza de Bolívar	2	47. Capilla del Pilar	1
16. Instituto La Salle	2	48. Country Club	1
17. Biblioteca Nacional	2		
18. Iglesia de la Veracruz	2		
19. La Media Torta	2		
20.. Museo de Arte Moderno	2		
21. Teatro de la Comedia	1		
22. Paradero del Neusa	1		
23. Universidad Javeriana	1		
24. Biblioteca Luis-Angel Arango	1		
25. Parque Barrio Santa Bárbara ...	1		
26. Teatro Chile	1		
27. Iglesia de La Tercera	1		
28. Plazuela de Las Aguas	1		
29. Colegio Helvetia	1		
30. Centro Colombo-italiano	1		
31. Gimnasio Moderno	1		
32. Palacio de Comunicaciones	1		

MEDELLIN

1. Teatro Lido	36
2. Parque de Bolívar	21
3. Teatro Junín	20
4. Universidad de Antioquia	9
5. Palacio de Bellas Artes	7
6. Conservatorio	6
7.. Sin lugar (1)	5
8.. Centro Colombo-americano	5
9. Seminario Menor	5
10. Liceo Marco Fidel Suárez	2
11. Teatro Pablo Tobón	2
12. Basílica	2
13. Salón de conferencias del CEFA..	1
14. Instituto Colombo-alemán	1
15. Facultad de Arquitectura	1

16. Instituto Antropológico	1
17. Biblioteca Piloto	1
18. Casa Cultural	1
19. Templo del Socorro	1
20. Plaza de Berrío	1
21. Academia Mozart	1
22. Plaza Caldas	1
23. Parque Enciso	1

CALI

1. Teatro Municipal	55
2. Gimnasio Olímpico	13
3. Teatro Los Cristales	8
4. Palacio de Bellas Artes	8
5. Plaza de Caycedo	4
6. Universidad del Valle	3
7. Conservatorio	3
8. Teatro Base Aérea M. F. Suárez.	3
9. Instituto de Seguros Sociales	2
10. Teatro Cañaveralejo	2
11. Coliseo Cubierto	2
12. Centro Colombo-americano	1
13. Iglesia de las Angustias	1

(1) Informaciones sin indicación de lugar.

14. Hospital Universitario	1
15. Club Santa Luisa	1
16. Teatro Ingenio Castilla.....	1
17. Instituto Popular de Cultura	1
18. El Ateneo	1
19. Colegio San Luis Gonzaga	1
20. La Tertulia	1
21. Teatro Ferroviario	1
22. Catedral	1
23. Bosque Municipal	1
24. Club San Fernando	1
25. Sociedad de Arquitectos	1

BARRANQUILLA

1. Palacio de Bellas Artes	7
2. Coliseo Cubierto	5
3. Teatro Metro	5
4. Concha Acústica	1
5. Parque Almendra Tropical	1
6. Hotel del Prado	1
7. Centro Colombo-americano	1
8. Parque Sur Salcedo	1
9. Colegio Parrish	1

CUADRO Nº 27

LUGARES EN DONDE SE PRESENTARON OBRAS DE TEATRO EN BOGOTA,
MEDELLIN Y CALI, ENTRE AGOSTO DE 1963 Y JULIO DE 1964

(Con frecuencias).

BOGOTA

1. Teatro Colón	47
2. Teatro Universidad de América, antes Teatro Odeón	17
3. Centro Colombo-americano	11
4. Universidad Nacional	10
5. Teatro de la Comedia	7
6. Galería 25	5
7. Teatro Distrital	4
8. Teatro Liceo Femenino	4
9. Servicio Nacional de Aprendizaje.	3
10. Universidad de los Andes	3
11. La Nueva Prensa	2
12. Colegio Andino	2
13. Instituto Colombo-alemán	2
14. La Media Torta	2
15. Coliseo Cubierto	2
16. Teatro del Parque Nacional	2
17. Escuela Nacional de Arte Dramático	2
18. Museo Nacional	2
19. Colegio San Bartolomé	1
20. Cárcel Distrital	1
21. Caja Agraria	1
22. Instituto de Cancerología	1
23. Biblioteca Nacional	1
24. Teatro Capitol	1
25. Instituto de Cultura Hispánica ...	1
26. Instituto Franklin D. Roosevelt...	1
27. Escuela General Santander	1
28. El Minuto de Dios	1

29. Sindicato de Telecomunicaciones...	1
30. Unión Church	1
31. Alianza Colombo-francesa	1
32. Museo de Arte Moderno	1

CALI

1. Teatro Municipal	28
2. Palacio de Bellas Artes	18
3. Gimnasio Olímpico	3
4. Club Santa Luisa	2
5. El Ateneo	2
6. Alianza Colombo-francesa	2
7. Biblioteca Departamental	2
8. Teatro Cañaveralejo	2
9. Hospital Departamental	2
10. Teatro Los Cristales	1
11. Teatro Parroquial San Nicolás ...	1
12. Bosque Municipal	1

MEDELLIN

1. Palacio de Bellas Artes	3
2. Teatro Lido	2
3. Alianza Colombo-francesa	2
4. Universidad de Antioquia	2
5. Instituto Colombo-alemán	1
6. Teatro Junín	1
7. Seminario Carmelitano	1
8. Teatro Lux	1
9. Facultad de Medicina	1
10. Universidad Pontificia Bolivariana.	1

GLOSARIO DE TERMINOS

Aculturación—En inglés este término tiene estos sentidos: 1. Proceso de adaptación: a) Del niño a las normas de conducta —explícitas o implícitas— del grupo a que pertenece, o b) Del miembro de un grupo al grupo que lo recibe, acomodándose a él, e imitando sus pautas. 2. Recepción de una cultura por contacto, especialmente con un pueblo de civilización muy desarrollada.

Actitud—Tendencia arraigada, adquirida o aprendida, a reaccionar en pro o en contra de algo o alguien. Se evidencia en formas de conducta tanto de aproximación como de alejamiento y el objeto de la reacción adquiere, por consecuencia, un valor positivo o negativo, respectivamente, desde el punto de vista del sujeto. La actitud puede ser, en gran medida, latente, subjetiva, no expresada, o puede representar un grado cualquiera entre dos extremos. La actitud puede ser característica de una persona, y, como tal, referida a la persona en cuestión, a otras personas, a grupos sociales, a la sociedad, o al universo. La actitud puede ser social en cuanto característica de un grupo homogéneo de personas.

Actitud típica—1) Actitud que se encuentra con gran frecuencia en un individuo o grupo, o 2) es característica del individuo o grupo o predomina en ellos; por consiguiente, una actitud representativa.

Actividad creadora—Esfuerzo consagrado a la producción de objetos o valores deseados y que contiene un elemento de plan o invención. Constituye lo contrario del esfuerzo automático o mecanizado. La actividad individual, del grupo o de la sociedad puede ser de esta naturaleza. Los grados y los planos de la actividad creadora son tan importantes como la actividad misma. De ellos se tienen ejemplos en la esfera de la producción y oscilan desde el trabajo no cualificado o el trabajo por el procedimiento de ajuste de piezas, en un extremo, hasta el trabajo del inventor o el gerente, por el otro. La actividad creadora se orienta a la modificación de la personalidad —propia o ajena— no menos que a la producción de objetos materiales. El desarrollo del entendimiento o el cultivo de las aptitudes, por ejemplo, constituyen un proceso de creación.

Anacronismo—Fenómeno que se traduce en la falta de sincronización entre el tiempo colectivo y el tiempo individual, bien sea de personas o de grupos. El personaje o el grupo anacrónico viven un tiempo mental anterior al tiempo físico y han quedado, por tanto, retrasados dentro del tiempo social.

Análisis social—Examen amplio de los hechos sociales complejos para distinguir: a) sus partes constitutivas; b) la relación recíproca entre ellas; c) la relación de cada parte con el todo; el resultado es una descripción sistemática de las interrelaciones sociales con arreglo a una clasificación formal y material; debe distinguirse de las técnicas de investigación denominadas análisis de datos sociales y análisis factorial.

Arte—1. Una de las instituciones sociales primarias, que trata de responder simbólicamente al enigma de la vida, del mismo modo que lo hace la religión en lo espiritual. El hombre prosigue constantemente esta pesquisa en su deseo de calmar el temor a la muerte, que siempre lo aflige. La importancia sociológica del arte y de las obras de arte reside en que son manifestaciones de una psique colectiva que, mediante la obra de arte une al artista creador con su público. Por medio de una constante irracionalización, el arte eterniza una determinada cultura.

2. Destreza, técnica, manipulación organizada comunicable y culturalmente transmitida. Las artes útiles, prácticas o aplicadas se distinguen de las bellas artes (danza, drama, poesía, arquitectura, pintura, escultura, música), que tienen en común, por medio de su participación imaginativa y sentimental, el reino todo de la experiencia humana. El arte difiere del ritual porque este último acomete la empresa de cambiar el curso de la "naturaleza", directamente por medio de la magia o indirectamente influyendo sobre personas o entes sobrenaturales que se supone controlan los fenómenos pertinentes. El arte difiere del juego en razón de su finalidad de comunicación estética y de sus cánones o convenciones.

Cambio social—Variaciones o modificaciones en cualquier aspecto de los procesos, pautas o formas sociales. Expresión amplia que sirve para designar el resultado de cualquier variedad del movimiento social. El cambio social puede ser progresivo o regresivo, permanente o temporal, planeado o sin planear, en una dirección o en múltiple direcciones, benéfico o perjudicial, etc.

Clase—Totalidad de personas que tienen una o más características comunes; unidad homogénea dentro de una población; categoría dentro de una serie, por la cual pueden ser clasificadas las personas. La clase puede o no denotar la existencia de una escala jerárquica de prestigio social. Hay clases de edad, nacimiento, profesión, industriales, sociales, ideológicas y rentísticas. Sin embargo, las razas y las nacionalidades, que pueden también dividir a la población, no se consideran propiamente como clases.

Clase media—Estrato social reconocido en la república romana como rango de los caballeros, en el Imperio por el título curión y en la Europa medioeval por las diversas formas de la palabra burgués. Clase social, situada en la escala social entre la aristocracia y el proletariado, que se caracteriza por su culto a la respetabilidad, su interés por la enseñanza acerca de este mundo, el cuidado de los hijos, la infatigable actividad en los negocios y profesiones y, de ordinario, por sus inhibiciones morales. En la clase media la limpieza va inmediatamente después de la devoción y el tiempo ocioso se considera pérdida irreparable. La finalidad máxima

de la vida consiste en ser independiente, la siguiente el trabajo pero, de ordinario, no el de tipo manual. La clase media va unida, en general, a la vida urbana, aun cuando los granjeros acomodados norteamericanos, los Landgutsbesitzer alemanes, y la Gentry inglesa pertenecen a la clase media. En Holanda y Suiza fue tan completa la difusión cultural de los hábitos de la clase media que la cultura del proletariado ha sido casi eliminada. La clase media moderna surgió equidistante de la aristocracia terrateniente y los campesinos libres y siervos de Europa durante el período de desintegración del sistema feudal. En un principio se componía de comerciantes que adquirieron riqueza como resultado del empleo, cada vez más generalizado, del dinero. Y más adelante comprendió también a los que pusieron una parte de riqueza mercantil en empresas industriales. Estos mercaderes e industriales fueron los habitantes de la ciudad y por ello, se denominaron burgueses o burguesía, lo que, posteriormente, llegó a ser sinónimo de capitalismo.

En la etapa subsiguiente del capitalismo se estableció una distinción entre los capitalistas más poderosos y ricos (gran burguesía) y los capitalistas más modestos (pequeña burguesía). Esta última división de la población, denominada en los Estados Unidos "negocio e industria pequeños" se convirtió en núcleo de la nueva clase media. Pero con el incremento de los servicios profesionales y de otras actividades intelectuales la expresión clase media se amplió para comprender también en ella a los que suministraban dichos servicios, particularmente a los que percibían ingresos moderados. Los obreros calificados que disfrutaban de buenos sueldos y los agricultores acomodados, propietarios de sus haciendas, también se comprendieron en ella. Así pues, en los Estados Unidos, a mediados del siglo XIX, aproximadamente, la clase media designaba a los poseedores de la pequeña propiedad, a los trabajadores intelectuales de ingresos modestos, a los obreros calificados y a los agricultores acomodados. Hacia mediados del siglo XIX comenzó en dicho país un aumento considerable en el número de obreros asalariados, trabajadores de oficina, gerentes y superintendentes de almacenes o tiendas filiales, o de departamentos de grandes empresas. Este grupo de trabajadores asalariados "de corbata", que en su mayoría son técnicamente asalariados, están mucho más unidos, por su educación y por el carácter de su trabajo, con los propietarios y con los trabajadores intelectuales que con los asalariados de la industria. Por esta razón son considerados, y ellos mismos se consideran, como clase media.

Por consiguiente, en la actualidad clase media es una expresión que designa a un sector heterogéneo de la población integrado por pequeños negociantes e industriales, profesionales y otros trabajadores calificados que obtienen ingresos moderados, artesanos calificados, agricultores acomodados, "trabajadores de corbata" y empleados asalariados de los grandes establecimientos mercantiles, industriales y financieros. Tienen pocos intereses económicos comunes. Toda la unidad que poseen reside en sus formas de existencia y educación y en sus ideales de vida familiar, en sus costumbres y en sus intereses recreativos.

Clase ociosa—Elemento de la sociedad que, a tenor de la costumbre, puede sostener un nivel de vida muy superior, de ordinario, al nivel me-

dio, sin tener que realizar directamente ninguna actividad útil para su sostenimiento. La base de su posición privilegiada puede ser un status hereditario, la renta no ganada de la tierra, un capital o privilegios especiales.

Clase trabajadora—Grupo de trabajadores manuales de la sociedad industrial moderna que ocupa el rango más bajo entre las diversas clases en punto a ingresos, status y demás condiciones y que, por razón de sus comunes intereses, y de los problemas que plantea su situación, tiende a formar un grupo secundario más o menos coherente.

Grupo social—Cierta número de personas entre las que se da una interacción psíquica gracias a la cual se destacan entre sí y para los demás como una entidad. Para que el grupo exista se requiere: un contacto duradero entre determinadas personas, que permita la formación de la interacción necesaria, la conciencia de semejanza o de interés común, que baste para despertar un mínimo de identificación del individuo con el grupo, y una estructura que los miembros reconozcan necesaria para la continuidad del grupo como entidad.

Interacción—Todo proceso en el que la acción de una entidad causa una acción o un cambio en otra distinta, el cual, a su vez, modifica la entidad original.

Interacción social—Los procesos sociales analizados desde el punto de vista de los estímulos y reacciones mutuos entre personas y grupos. Las formas principales de la interacción son: la oposición (comprendiendo en ella la competencia y el conflicto) y la cooperación. La acomodación y la asimilación suelen mencionarse también como formas cooperativas de la interacción, pero es preferible considerarlas como procesos sociales relacionados con el cambio y la adaptación sociales. El aislamiento puede considerarse como el grado cero de la interacción social.

Principalmente: "Diccionario de Sociología". Citado en el texto