

ESTADISTICAS CULTURALES DE COLOMBIA

Elaboró: FERNAN TORRES LEON

MARZO DE 1964

En este número presentamos las acumulaciones correspondientes a los ocho meses tabulados. Dispone el lector de $\frac{2}{3}$ partes de un año y de suficiente material de información para juzgar con acierto el desarrollo de la cultura nacional. Hemos registrado 1.584 actos culturales que se realizaron en 45 ciudades y poblaciones del país, como puede apreciarse en el *Gran Cuadro de Acumulaciones por Ciudades* que aparece en las páginas siguientes. Los conceptos que acostumbramos incluir al iniciar la sección, se han confirmado, a medida que los datos de la tabulación aumentan y consideramos que los cuatro meses que faltan para completar el año no afectarán las conclusiones fundamentales.

Distribución desequilibrada.—Decíamos en el número 11 (volumen VI, página 1.829) que las cinco manifestaciones culturales más importantes de Colombia muestran síntomas inequívocos de distribución desequilibrada, o desproporcionada si se quiere. En ese momento nuestra información no excedía a una tercera parte del año, o sea el 33.3% del ciclo normal de análisis. Las variaciones porcentuales de los cuatro meses siguientes no modificaron significativamente los cálculos anteriores. Las manifestaciones culturales que agrupamos en dos series (Mayor y Menor) permanecen estables:

Grupo Mayor			Grupo Menor		
	4 meses	8 meses		4 meses	8 meses
Conferencias ...	44,2%	38,6%	Exposiciones ...	14,4%	15,3%
Conciertos	21,3%	22,6%	Libros	11,2%	13,0%
Totales	65,5%	61,2%	Teatro	8,9%	10,0%
Promedios	32,7%	30,6%	Totales	34,5%	38,3%
			Promedios	11,5%	12,7%

La disminución para el grupo mayor es del 4.3% y el aumento para el menor del 3.8%. Persiste el volumen de las conferencias y de la música, no obstante que el receso cíclico de fin de año tuvo gran incidencia en este renglón, como vemos en el siguiente cuadro:

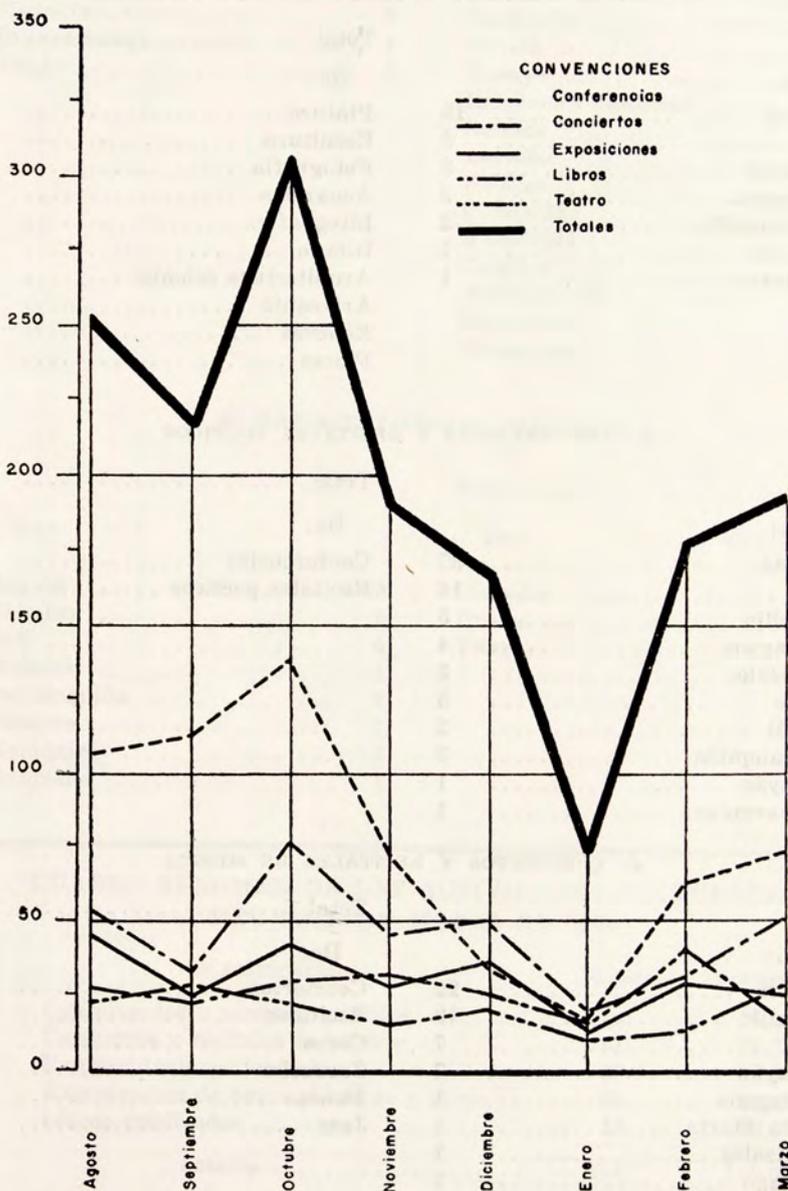
MESES	Conferencias		Conciertos		Exposiciones		Libros		Teatro	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Agosto.....	106	17,2	53	14,8	45	18,5	27	13,0	23	14,4
Septiembre...	112	18,2	33	9,1	25	10,2	22	10,6	26	16,3
Octubre.....	138	22,4	76	21,1	42	17,2	29	14,0	23	14,4
Noviembre....	71	11,5	45	12,5	28	11,4	31	14,9	15	9,4
Diciembre....	34	5,5	50	13,9	37	15,1	25	12,0	21	13,2
Enero.....	17	2,7	19	5,3	12	4,9	16	7,7	11	6,9
Febrero.....	63	10,2	32	8,9	29	11,8	41	19,6	13	8,3
Marzo.....	74	12,0	51	14,2	26	10,6	16	7,7	27	16,9
Totales.....	615	100,0	359	100,0	244	100,0	207	100,0	159	100,0

El número de conferencias en diciembre y enero fue de 5.5% y 2.7% respectivamente, y este último porcentaje es sin duda el más bajo registrado por las cinco manifestaciones culturales. El sector de libros, luego de caer al 7.7% en enero, alcanzó al mes siguiente su cifra más alta (19.5%), para repetir su caída en marzo a la misma cantidad de enero. Las exposiciones, los conciertos y el teatro se recuperaron fácilmente después de la inactividad de principios de año.

Concentración viciosa.—La concentración de la oferta cultural en tres ciudades se mantuvo inalterable. Los porcentajes que correspondían a otras ciudades acusaron notable disminución, de tal manera que su participación desaparece por completo. Bogotá bajó del 50.1% al 47.2%, lo cual es apenas perceptible, pues de 1.584 actos le correspondieron 749; Medellín bajó del 19.2% al 16.4% y Cali aumentó del 7.2% al 12.9%. Las demás poblaciones que tenían en la tabulación anterior más del 1%, disminuyeron, con excepción de Barranquilla que pasó del 1.0% a 1.3% para lo cual debió duplicar el número de actos realizados en los cuatro meses siguientes. La situación de concentración se agrava si tenemos en cuenta que 19 poblaciones importantes apenas alcanzaron, individualmente, 0.06%, mientras que en las acumulaciones que realizaron en noviembre aparecían dos con 0.6%, una con 0.5%, dos con 0.4%, tres con 0.3%, una con 0.2% y quince con 0.1%, pero ninguna tenía un porcentaje menor del 1 por mil como ahora ocurre. Mientras tres ciudades poseen un movimiento cultural organizado y vigoroso (Bogotá, Medellín y Cali), en diez se hacen esfuerzos en esa dirección y treinta y tres se encuentran totalmente abandonadas a su suerte, sin que nadie se preocupe por ellas.

Ciclo.—El receso cultural de diciembre y enero afectó al sector de Conferencias y Libros en el primer mes (aumentaron en diciembre los conciertos, las exposiciones y el teatro), y en enero a todas las manifes-

taciones por igual. La recuperación no ha sido, hasta marzo, completa, aunque se aprecia en Conferencias, Conciertos y Teatro, con caídas en Libros y Exposiciones. La mejor idea el sub-siclo tabulado, la proporciona el siguiente gráfico.



- Clasificaciones: 1 — Exposiciones de artes plásticas y otras.
 2 — Conferencias y recitales poéticos.
 3 — Conciertos y recitales de música.
 4 — Libros publicados.
 5 — Representaciones teatrales.

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

		Total	26
En:		De:	
Bogotá	13	Pintura	18
Cali	3	Escultura	2
Popayán	3	Fotografía	2
Cartagena	2	Acuarelas	1
Barranquilla	2	Litografías	1
Palmira	1	Dibujo	1
Montería	1	Arquitectura colonial	1
		Artesanía	1
		Relieves	1
		Flores	1

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

		Total	74
En:		De:	
Bogotá	37	Conferencias	70
Cali	16	Recitales poéticos	4
Medellín	5		
Cartagena	4		
Manizales	3		
Pasto	3		
Itagüí	2		
Barranquilla	2		
Popayán	1		
Buenaventura	1		

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

		Total	51
En:		De:	
Bogotá	22	Conciertos	28
Medellín	10	Recitales	8
Cali	7	Coros	7
Popayán	7	Zarzuelas	4
Cartagena	1	Danzas	2
Santa Marta	1	Jazz	1
Manizales	1		
Cartago	1		
Pereira	1		

4. LIBROS PUBLICADOS

		Total	16
En:		De:	
Bogotá	11	Poesía	3
Medellín	3	Geografía	1
Bucaramanga	1	Novela	1
Tunja	1	Ensayo	1
		Relaciones humanas	1
		Relatos	1
		Derecho	1
		Política	1
		Publicidad	1
		Anécdotas	1
		Cuentos	1
		Matemáticas	1
		Biografía	1
		Pedagogía	1

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

		Total	27
En:		De:	
Bogotá	13	Comedia	22
Palmira	5	Drama	3
Cali	4	Titeres	2
Medellín	1		
Barranquilla	1		
Sasaima	1		
Moniquirá	1		
Manizales	1		

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL PAIS EN MARZO DE 1964

CLASIFICACION	Número	Porcentaje
Conferencias y recitales poéticos	74	38,1
Conciertos y recitales de música	51	26,2
Representaciones teatrales	27	13,9
Exposiciones de artes plásticas y otras	26	13,4
Libros publicados	16	8,2
Totales.....	194	100,0

**GRAN CUADRO RESUMEN DE ACUMULACIONES
DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PAIS, POR CIUDADES,
DURANTE LOS MESES DE AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE,
NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1963, Y ENERO, FEBRERO
Y MARZO DE 1964**

CIUDADES	Confe- rencias	Con- cieros	Exposi- ciones	Libros	Teatro	Totales	Porcentajes
Bogotá	301	155	108	109	76	749	47,2
Medellín	107	73	35	35	11	261	16,4
Cali	84	51	26	15	29	205	12,9
Cartagena	15	7	15	4	9	50	3,1
Manizales	19	4	10	5	7	45	2,8
Bucaramanga	9	6	5	10	1	31	1,9
Pereira	4	7	10	1	3	25	1,5
Armenia	14	5	1	1	2	23	1,4
Tunja	3	12	1	6	...	22	1,3
Barranquilla	4	6	8	1	2	21	1,3
Pasto	6	6	4	1	2	19	1,1
Itagüí	16	...	1	17	1,0
Popayán	4	8	5	17	1,0
Palmira	4	...	7	11	0,6
Ibagué	7	2	1	1	...	11	0,6
Cúcuta	1	1	1	5	...	8	0,5
Neiva	1	2	1	2	1	7	0,4
En el exterior (1)	7	...	7	0,4
Zipaquirá	1	3	1	...	1	6	0,3
Santo Rosa (Caldas) ..	4	2	6	0,3
San Andrés (Islas)	1	...	1	...	2	4	0,2
Bello	3	...	1	4	0,2
Sin lugar (2)	4	...	4	0,2
Pamplona	2	1	3	0,1
Socorro	3	3	0,1
Corozal	1	...	1	2	0,1
Girardot	2	2	0,1
Buenaventura	1	1	2	0,1
Felidia (Valle)	1	1	0,06 (3)
Santa Fe de Antioquia	1	1	0,06
Montería	1	1	0,06
Envigado	1	1	0,06
Bosa	1	1	0,06
Madrid (Cund.)	1	1	0,06
Sonsón	1	1	0,06
Ocaña	1	1	0,06
Villapinzón	1	1	0,06
Facatativá	1	1	0,06
Santandercito	1	1	0,06
La Mesa	1	1	0,06
Buga	1	1	0,06
Santa Marta	1	1	0,06
Guateque	1	1	0,06
Cartago	1	1	0,06
Chía	1	1	0,06
Sasaima	1	1	0,06
Moniquirá	1	1	0,06
Totales.....	615	359	244	207	159	1.584	100,00
Porcentajes.....	38,8	22,6	15,4	13,0	10,0	100,0	

1. Libros publicados en el exterior.
2. Libros publicados sin lugar de edición.
3. Como estas ciudades no alcanzan al 1 por 1.000, se extrajo la segunda cifra.

ACUMULACIONES DE LA TABULACION DE LOS MESES DE AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1963, Y ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 1964

1. EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS

	Total	244
		%
Agosto	45	18,5
Septiembre	25	10,2
Octubre	42	17,2
Noviembre	28	11,4
Diciembre	37	15,1
Enero	12	4,9
Febrero	29	11,8
Marzo	26	10,6
Totales.....	244	100,0

		%			%
Bogotá	108	44,6	Santa Fe de Ant..	1	0,4
Medellín	35	14,8	Zipaquirá	1	0,4
Cali	26	10,1	Armenia	1	0,4
Cartagena	15	6,3	Itagüí	1	0,4
Manizales	10	4,2	San Andrés (Islas)	1	0,4
Pereira	10	4,2	Tunja	1	0,4
Barranquilla	8	3,2	Corozal	1	0,4
Bucaramanga	5	2,1	Bello	1	0,4
Popayán	5	2,1	Neiva	1	0,4
Palmira	4	1,6	Montería	1	0,4
Pasto	4	1,6	Ibagué	1	0,4
Felidia (Valle) ...	1	0,4	Cúcuta	1	0,4
Sonsón	1	0,4			
			Totales.....	244	100,0

2. CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS

Total 615

		%
Agosto	106	17,2
Septiembre	112	18,2
Octubre	138	22,4
Noviembre	71	11,5
Diciembre	34	5,5
Enero	17	2,7
Febrero	63	10,2
Marzo	74	12,0

Totales..... 615 100,0

		%			%
Bogotá	301	48,9	Bello	3	0,4
Medellín	107	17,3	Tunja	3	0,4
Cali	84	13,6	Socorro	3	0,4
Manizales	19	3,0	Pamplona	2	0,3
Itagüí	16	2,6	Girardot	2	0,3
Cartagena	15	2,4	Envigado	1	0,1
Armenia	14	2,2	Cúcuta	1	0,1
Bucaramanga	9	1,4	Bosa	1	0,1
Ibagué	7	1,1	Madrid (Cund.) ...	1	0,1
Pasto	6	0,9	San Andrés (Islas)	1	0,1
Pereira	4	0,6	Zipaquirá	1	0,1
Santa Rosa (Cald.)	4	0,6	Neiva	1	0,1
Popayán	4	0,6	Buenaventura	1	0,1
Barranquilla	4	0,6			

Totales....., 615 100,0

3. CONCIERTOS Y RECITALES DE MUSICA

Total 359

		%
Agosto	53	14,8
Septiembre	33	9,4
Octubre	76	21,8
Noviembre	45	12,5
Diciembre	50	13,9
Enero	19	5,3
Febrero	32	8,9
Marzo	51	14,2

Totales..... 359 100,0

		%			%
Bogotá	155	43,1	Zipaquirá	3	0,8
Medellín	73	20,3	Santa Rosa (Cald.)	2	0,5
Cali	51	14,2	Ibagué	2	0,5
Tunja	12	3,3	Cúcuta	1	0,2
Popayán	8	2,2	Ocaña	1	0,2
Pereira	7	1,9	Villapinzón	1	0,2
Cartagena	7	1,9	Facatativá	1	0,2
Barranquilla	6	1,6	La Mesa	1	0,2
Bucaramanga	6	1,6	Buga	1	0,2
Pasto	6	1,6	Buenaventura	1	0,2
Armenia	5	1,3	Santa Marta	1	0,2
Manizales	4	1,1	Cartago	1	0,2
			Totales.....	359	100,0

4. LIBROS PUBLICADOS

Total 207

%

Agosto	27	13,0
Septiembre	22	10,6
Octubre	29	14,8
Noviembre	31	14,9
Diciembre	25	12,0
Enero	16	7,7
Febrero	41	19,6
Marzo	16	7,7

Totales..... 207 100,0

%

%

Bogotá	109	52,6	Cartagena	4	1,9
Medellín	35	16,9	Sin lugar	4	1,9
Cali	15	7,2	Neiva	2	0,9
Bucaramanga	10	4,8	Ibagué	1	0,4
En el exterior	7	3,3	Pereira	1	0,4
Tunja	6	2,8	Armenia	1	0,4
Manizales	5	2,4	Barranquilla	1	0,4
Cúcuta	5	2,5	Pasto	1	0,4

Totales..... 207 100,0

5. REPRESENTACIONES TEATRALES

Total 159

		%
Agosto	23	14,4
Septiembre	26	16,3
Octubre	23	14,4
Noviembre	15	9,4
Diciembre	21	13,2
Enero	11	6,9
Febrero	13	8,3
Marzo	27	16,9

Totales..... 159 100,0

		%			%
Bogotá	76	47,7	Pasto	2	1,2
Cali	29	18,2	Guateque	1	0,6
Medellín	11	6,9	Pamplona	1	0,6
Cartagena	9	5,6	Bucaramanga	1	0,6
Manizales	7	4,4	Neiva	1	0,6
Palmira	7	4,4	Corozal	1	0,6
Pereira	3	1,8	Zipaquirá	1	0,6
Armenia	2	1,2	Chía	1	0,6
Barranquilla	2	1,2	Moniquirá	1	0,6
San Andrés (Islas)	2	1,2	Sasaima	1	0,6

Totales..... 159 100,0

EXPOSICIONES DE ARTES PLASTICAS Y OTRAS
INAUGURADAS EN EL PAIS EN MARZO DE 1964

EXPOSITOR	CIUDAD	SITIOS	CLASE DE EXPOSICION	DIA
José Luis Cuevas	Bogotá	Bibl. Luis-Angel Arango	Pintura	2
José Elías Triana	Bogotá	Galería de Arte Moderno	Pintura	2
Fernando Botero	Bogotá	Museo de Arte Moderno	Pintura	2
Heinz Trokes	Bogotá	Colombo-alemán	Acuarelas y litografías	4
Gabriel Hincapié	Medellín	Colombo-americano	Pintura	4
Ignacio Gómez Jaramillo				
Francisco Cárdenas				
F. José Blanco				
Federico Pérez y otros	Bogotá	Librería El Prado	Pintura	6
Carlos Granada	Cartagena	Sala orientación artística	Pintura	7
Enrique Caicedo	Palmira	Retratos a pluma	9
Club de jardinería	Cali	Banco Cafetero	Flores	9
Alianza Colombo-francesa	Bogotá	Alianza Colombo-francesa	Fotografías	10
Lemaitre y Cia.	Cali	La Tertulia	Pintura	11
Distintas facultades	Bogotá	Museo de arte colonial	Arquitectura colonial	12
Arnulfo	Barranquilla	Country Club	Pintura	12
Edgar Negret, Villegas, Porras y otros	Bogotá	Colombo-americano	Pintura	12
Negret, Villamizar y Omar Rayo	Bogotá	Galerías 25	Escult. relieves, pintura	13
Guillermo Valencia, José Salgado y Adolfo Pérez	Montería	Extensión Cultural	Escultura	15
Juan Miró, Guayasamín, y otros	Barranquilla	Extensión Cultural	Pintura	18
Luis A. Acuña	Cartagena	Palacio de la Inquisición	Pintura	21
Alejandro Obregón	Bogotá	Ediciones Tercer Mundo	Pintura	24
Colección Biblioteca Luis- Angel Arango	Popayán	La Herrería	Pintura	24
Luz Valencia de Uruburu	Popayán	La Herrería	Artesanía	24
Efraín Martínez	Popayán	Finca El Refugio	Pintura	24
Nereo	Bogotá	Museo de Arte Moderno	Fotografías	26
Alumnos Col. S. Librada	Cali	Mismo colegio	Pintura	30
Francisco José Blanco	Bogotá	Soc. Amigos del País	Pintura	30
J. J. Amaral	Bogotá	El Callejón	Pintura	31

REPRESENTACIONES TEATRALES REALIZADAS EN EL PAIS
EN MARZO DE 1964

GRUPO O CIA.	CIUDAD	SITIO	OBRAS	DIRECTOR	DIA
Teatro de Cali	Cali	Teatro Municipal	"Barba Azul"	E. Buenaventura	1
Taller de Teatro	Bogotá	Galerías 25	"Los ciegos"	Germán Moure	2
Teatro de Cámara	Bogotá	Galerías 25	2
T. Bogotá Players	Bogotá	Teatro Colón	"The Visit"	6
T. Experimental Liceo Femenino	Sasaima	"La fabrilla del secreto bien guardado"	Luis Lozano	7
Agrupación de teatro experimental	Palmira	Biblioteca Mpal.	"El dios de la selva"	Luis A. Andrade	9
Teatro de Cali	Cali	Teatro Municipal	"Barba Azul"	E. Buenaventura	9
Teatro alemán	Bogotá	Teatro Colón	"Querido mentiroso"	Wolfgang Haller	10
Agrupación de teatro experimental	Palmira	Esc. Mater Dei	"Petición de mano"	Luis A. Andrade	10
Agrupación de teatro experimental	Palmira	Biblioteca Mpal.	"Donde está la señal de la cruz"	Luis A. Andrade	11
Agrupación de teatro experimental	Palmira	Biblioteca Mpal.	"La muerte del cisne"	Luis A. Andrade	12
Centro colombo-americano	Manizales	Colombo-americano	"Escorial"	Mario Escovar	13
Agrupación de teatro experimental	Palmira	Biblioteca Mpal.	"Largo viaje de regreso"	Luis A. Andrade	13
Compañía del Festival Shakespeare	Bogotá	Teatro Colón	"Sueño de una noche de verano"	Wendy Toye	15, 16 y 17
Teatro alemán	Cali	Sala Julio Valencia	"Querido mentiroso"	Wolfgang Haller	17
Teatro experimental de Boyacá	Moniquirá	Teatro Libia	"Juego de niños"	18
El Chaski	Bogotá	Colombo-alemán	"Retablillo de don Cristóbal"	Jaime González	18
T. Liceo Femenino	Bogotá	Teatro Colón	"Retablo jovial"	Luis Lozano	19
Taller de teatro	Bogotá	U. de los Andes	Romney Brent	19
Efraín Arce Aragón	Medellín	Teatro Lido	"Beso de traición"	Efraín Arce A.	24
Comp. Harry Gainer de Comedias	Bogotá	Teatro Colón	"Judas"	Harry Gainer	25
.....	Bogotá	Coliseo Cubierto	"Los misterios de la Cruz"	25
Teatro Barranquilla	B/quilla	Centro Artístico	"Treinta monedas de plata"	Gabriel Viloria	25
Grupo S. Librada	Cali	Teatro Municipal	"La guarda cuidadosa"	Roberto Arcelux	30
El Chaski	Bogotá	U. Nacional	"El retablo de don Cristóbal"	Jaime González	30

LIBROS DE AUTORES COLOMBIANOS PUBLICADOS EN
MARZO DE 1964

TITULO	AUTOR	CIUDAD	EDITORIAL	GENERO
Geografía física y económica de Colombia	Jesús Arango	Bogotá	Cultural Colombiana	Geografía
Redoblan los tambores	Augusto Morales Pino	Bogotá	Kelly	Novela
Pensamiento colombiano	Gonzalo Cadavid Uribe	Medellín	Universidad de Antioquia	Ensayo
El hogar feliz	Silvio López Cardona	Medellín	Carpel Antorcha	Rel. Humanas
Crepúsculos y albas	Silverio Blanco G.	Bogotá	Canal Ramírez	Poesía
Mi viaje alrededor del mundo	José María Córdoba	Bogotá	Relatos
Líneas	Eduardo Laverde Peña	Bogotá	Editorial Guadalupe	Poesía
Código Fiscal de Cundinamarca	Nicolás Carrera	Bogotá	Contraloría Cundinamarca	Derecho
Crónicas y coloquios	Carlos Lleras Restrepo	Bogotá	Tercer Mundo	Política
Compilación de voces y nombres usados en la publicidad	Alvaro Orduz León	Bogotá	Navarro	Publicidad
La sal de la tierra	Pedro Alejandro Gómez	Bucaramanga	Imprenta Departamental	Anécdotas
Volutas	Nina Marín del Rosal	Bogotá	Antares	Cuentos
Humo del tiempo	Oscar Echeverri Mejía	Bogotá	Poesía
Metodología de las matemáticas	José Marcos Rodríguez	Medellín	Bedout	Matemáticas
Simón Bolívar más allá del mito	Guillermo Ruiz Rivas	Bogotá	Tercer Mundo	Biografía
El primer ensayo sobre educación fundamental	Santiago Moreno Martín	Tunja	Pedagogía

CONFERENCIAS Y RECITALES POETICOS REALIZADOS EN EL
PAIS EN MARZO DE 1964

TITULO	AUTOR	CIUDAD	LUGAR	DIA	HORA
La fatiga idiomática	J. Emilio Duque	Itagüí	Colegio La Presentación	1	11.00 a.m.
Lo poesía norteamericana	Ulises Estrella	Bogotá	Colombo-Americano	2	6.30 p.m.
Curso sobre títeres	Jaime González Portal	Bogotá	Colombo-Americano	2	7.00 p.m.
Las posibilidades del derecho a la libre auto-determinación	Lázaro Vargas	Bogotá	Comité Col. de Autodeterminación	2	5.30 p.m.
Cursillo sobre teatro comparativo oriental y occidental	Enrique Buenaventura	Cali	La Tertulia	2	6.30 p.m.
Mejoramiento de la agricultura y la industria en Colombia	Jaime Ayala y Harold Hay	Manizales	Colombo-Americano	2	8.30 p.m.
Método histórico de las generaciones en Colombia	Abel Naranjo Villegas	Medellín	U. de Antioquia	3	6.00 p.m.
La nueva novela hispanoamericana ante Europa	Manuel Zapata Olivella	Cartagena	Sala de Orientación Artística	4	5.00 p.m.
Recital poético	Jorge Humberto Moncada	Cali	Instituto Popular de Cultura	4	9.00 p.m.
Introducción al arte contemporáneo	Antonio Montaña	Bogotá	Museo de Arte Moderno	4	6.30 p.m.
Sobre cultura religiosa	P. Andrés Basset	Bogotá	Centro de Las Mercedes	4	5.00 p.m.
Cursillo sobre teatro	Enrique Buenaventura	Cali	La Tertulia	5	6.30 p.m.
Ciclo de conferencias sobre orientación profesional	Sven Zelhelius	Bogotá	Universidad Pedagógica	5	4.15 p.m.
Estructuras y funciones normales de la familia	Jorge Vergara Delgado	Bogotá	Clínica Santo Tomás	6	6.30 p.m.
Las clases sociales en Colombia	Eduardo Carrasquilla	Bogotá	Soc. Eco. de Amigos del País	6
Las radiocomunicaciones y el progreso de Colombia	Miguel Escovar Méndez	Bogotá	ESAP	6	6.00 p.m.
Los parques nacionales y la conservación de la naturaleza	María Bunchinger	Bogotá	U. Jorge Tadeo Lozano	6
Por un mundo mejor	H. Basilio Rueda	Cali	Teatro Municipal	6	6.00 p.m.
Interpretación de la Historia	Luis Pérez Botero	Itagüí	Colegio La Presentación	8	11.00 a.m.
Descubrimientos en partículas elementales	Ricardo Gómez	Bogotá	U. de los Andes	9	5.00 p.m.
La filosofía liberal en la sociedad contemporánea	Carlos Restrepo	Cali	La Tertulia	9	6.30 p.m.
La convivencia internacional a la luz de la encíclica	Antonio de Luna	Medellín	U. Pontificia Bolivariana	9	6.00 p.m.
Cursillo sobre teatro	Enrique Buenaventura	Cali	La Tertulia	9	6.00 p.m.
Un arte de leer	Rodrigo Caballero	Cartagena	Sala de Orientación	10
Frantizek Halas un gran lírico desconocido	Jorge Zalamea	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	10	6.30 p.m.
La generación de los Tazantzicos	Ulises Estrella	Bogotá	Galerías 25	10	7.00 p.m.
El sentido conyugal del amor	P. Enrique Acosta	Bogotá	Col. María Auxiliadora	10	7.00 p.m.
Factores socio-patológicos en la delincuencia infantil	Harold López	Popayán	Universidad del Cauca	10	7.00 p.m.
Coexistencia pacífica y política internacional	Antonio de Luna	Medellín	Universidad de Antioquia	10	6.00 p.m.
Sabanilla	Carlos González Rubio	Barranquilla	10
La sinfonía en el siglo XVIII	Susana López	Cali	Biblioteca Departamental	10	6.15 p.m.
Ciclo de conferencias sobre Relaciones Humanas	Eduardo Salams	Cali	Salón Icolda	10	5.30 p.m.
Curso de Humanidades	Roberto Burgos	Cartagena	Universidad de Cartagena	10	6.00 p.m.
Poesía femenina en Colombia	Hugo Salazar Valdés	Cali	Escuela de Servicio Social	11
Qué hay de nuevo en el campo de las partículas elementales	Ricardo Gómez Agudelo	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	11	6.30 p.m.
El arrabal	Santiago García	Bogotá	Museo de Arte Moderno	11	6.30 p.m.
La novela contemporánea en Colombia	Iván Cocherín	Manizales	Casa de la Cultura	12	7.00 p.m.
La época isabelina	Bárbara Calderón	Cali	Sala Julio Valencia	12	7.00 p.m.
Sonatas pianísticas de Beethoven	Susana López	Cali	Conservatorio	12	5.30 p.m.
Plantas tóxicas para el ganado en la costa Caribe	Rafael Romero, Julio C. Grajales y otros	Bogotá	Sociedad de Agricultores	12	6.30 p.m.
Recital poético	Rafael Maya	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	12	6.30 p.m.
Educación	Joaquín Piñeros Corpas	Bogotá	Universidad Pedagógica	12	4.15 p.m.
Teatro japonés	Enrique Buenaventura	Cali	Hospital San Juan de Dios	12
Shakespeare y su época	Néstor Sanclemente	Buenaventura	Col. Pascual de Andagoya	12	7.00 p.m.
Problemas psico-patológicos de la primera infancia	Juan B. Castaño	Bogotá	Clínica Santo Tomás	13	6.30 p.m.
Seminario de divulgación científica	Nicolás Civetta	Pasto	Universidad de Nariño	13
El movimiento de las pandillas juveniles	Leo Prankl	Bogotá	Instituto Colombo-alemán	13	8.00 p.m.
Objetivos y alcances del Instituto de Estudios Generales	Ignacio Vélez	Medellín	Facultad de Minas	13	11.00 a.m.
Folclore colombiano	Hans Neuman	Barranquilla	Cía. Suramericana de Seguros	14	11.00 a.m.
Títeres de manuelucho	Gilberto Villegas	Manizales	Casa de la Cultura	14	8.00 p.m.
San Andrés y Providencia y sus vínculos históricos y geográficos con la América Central	James J. Parson	Bogotá	Universidad Nacional	15
El italiano, lengua europea	Emilio Peruzzi	Bogotá	Instituto Colombo-italiano	16	6.30 p.m.
¿Qué es la poesía?	Emilio Peruzzi	Bogotá	Biblioteca Nacional	17	6.30 p.m.
Aspectos agresivos del arte moderno	José Luis Cuevas	Bogotá	Museo de Arte Moderno	17	6.00 p.m.
Situación actual y aspectos futuros de la industria en Nariño	Carlos López Pabón	Pasto	Universidad de Nariño	17	8.00 p.m.
La poesía de Robert Frost	Carlos Hamilton	Bogotá	Colombo-americano	17	6.30 p.m.
La actividad escolar entre padres y maestros	Betyna de Franky	Cali	Esc. República de Venezuela	17	8.00 p.m.
Recital poético	Mara Kelton	Bogotá	Teatro Colón	18
Recital poético	Mara Kelton	Bogotá	Universidad Nacional	18	6.30 p.m.
El italiano en el siglo de la técnica	Emilio Peruzzi	Bogotá	Colombo-italiano	18	6.30 p.m.
Teatro contemporáneo en los Estados Unidos	Romey Brent	Bogotá	Colombo-americano	18	6.30 p.m.
Antropología de Teilhard de Chardin	H. Daniel	Medellín	Alianza Colombo-francesa	18	7.30 p.m.
Aspectos del folclore	Guillermo Abadía	Bogotá	Univesidad Nacional	18	11.30 p.m.
Shakespeare y la violencia a propósito de Macbeth	Enrique Buenaventura	Cali	La Tertulia	20	7.00 p.m.
Problemas de método en la enseñanza de idiomas	Emilio Peruzzi	Bogotá	Biblioteca Nacional	20	6.30 p.m.
William Shakespeare	Hernando Valencia	Cali	La Tertulia	20
Charla sobre teatro	Romey Brent	Bogotá	Universidad Nacional	20	3.30 p.m.
Enfoque biológico del control de plagas	Germán O Valenzuela	Pasto	Universidad de Nariño	20	8.00 p.m.
El cuevismo juzgado por Cuevas	José Luis Cuevas	Bogotá	Biblioteca Luis-Angel Arango	20	6.30 p.m.
El círculo de estudios como elemento de divulgación	Mesa redonda	Cali	El Ateneo	20	7.30 p.m.
Semana Santa en la Tierra Santa	P. Darío Correa	Bogotá	Colegio Virrey Solís	21	4.30 p.m.
Mesa redonda sobre teatro	Romey Brent, Roberto Burgos, Judith Porto de González	Cartagena	Colombo-americano	25	5.00 p.m.
Ciencias Naturales	Carlos Sarabia	Bogotá	Universidad Pedagógica	30	4.15 p.m.
Desarrollo dinámico de la pequeña y mediana industria.	Joseph E. Stepanak	Bogotá	ICOLDA	30	4.00 p.m.

CONCIERTOS Y RECITALES PRESENTADOS EN EL PAIS
EN MARZO DE 1964

ORQUESTA	DIRECTOR O SOLISTA	CIUDAD	LUGAR	OBRAS DE	DIA	HORA
Ballet Augusto Cortés.	Augusto Cortés.	Medellín	Teatro Lido.	1	6.30 p.m.
Banda Nacional.	Rozo Contreras.	Bogotá	Parque Nacional	Schubert, Marunuzzi Gutiérrez.	1	11.00 a.m.
Banda Policía Nacional.	Gómez Lagos.	Bogotá	Parque Santander	Rossini, Morales Pino, Gómez.	1	11.00 a.m.
Compañía de Faustino García.	Faustino García.	Bogotá	Media Torta	Opereta	1	12.00 a.m.
Recital.	Yma Sumac.	Bogotá	Coliseo Cubierto	2	3.00 p.m.
Recital.	Yma Sumac.	Cali	Gimnasio Olímpico	5
Danzas folclóricas Universidad Nacional.	Jacinto Jaramillo.	Bogotá	5
Sinfónica de Colombia.	Olav Roots.	Bogotá	Teatro Colón	Mozart, Prokofiev, Schuman.	5	6.45 p.m.
Compañía de Faustino García.	Faustino García.	Bogotá	Teatro Colón	"La leyenda del beso"	5	9.00 p.m.
Orquestas de cuerdas del Conservatorio.	Luis Carlos Figueroa.	Cali	Sala Julio Valencia	Schuman.	6	6.00 p.m.
Sinfónica de Colombia.	Olav Roots.	Bogotá	Teatro Colón	Weber, Bermúdez, Prokofiev, Wagner.	8	11.00 a.m.
Orquesta de cuerdas.	Gabriel Hernández.	Popayán	Universidad del Cauca	Schubert.	8	8.00 p.m.
Banda Nacional.	Rozo Contreras.	Bogotá	Parque Nacional	Massenet, Roberts, Wills.	8	11.00 a.m.
Banda Policía Nacional.	Gómez Lagos.	Bogotá	Parque Santander	Puccini, Straus.	8	11.00 a.m.
Banda Universidad de Antioquia.	José Matza.	Medellín	Parque Bolívar	8	11.00 a.m.
Alumnos Conservatorio.	Kurt Bieler.	Cali	Sala Julio Valencia	8	11.00 a.m.
Recital piano.	Annafiara Grassellini.	Medellín	Teatro Lido	Busoni, Prokofiev	11	8.30 p.m.
Sinfónica de Colombia.	Olav Roots.	Bogotá	Teatro Colón	Haydn, Jachaturian	12	6.45 p.m.
Compañía de Faustino García.	Faustino García.	Cartagena	Teatro Heredia	12
Recital canto.	Ludy Moncada.	Cali	El Ateneo	12	7.00 p.m.
Recital.	Canto: Gilberto Escovar. Piano: Luis E. Figueroa.	Cartago C.	Pedro Morales Pino	13
Coral Tomás Luis de Victoria.	Luis Alberto Correa.	Medellín	Victoria, Sanit-Saéns.	13	6.30 p.m.
Banda Universidad de Antioquia.	José Matza.	Medellín	Parque Bolívar	15	1.00 a.m.
Recital canto.	Marina Tafur.	Bogotá	Colombo-americano	Bach, Scarlatti, Durante.	16	6.30 p.m.
Recital violín.	Alberto Lysy.	Medellín	Teatro Lido	Bach, Bloch, Franck.	17	8.30 p.m.
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Bogotá	Universidad Nacional	17	3.30 p.m.
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Bogotá	Colombo-americano	17	7.30 p.m.
Club de estudiantes cantores.	Bogotá	Colombo-americano	17	3.00 p.m.
Orquesta de cuerdas de Cali.	Luis Carlos Figueroa. Soprano: María C. Zambrano.	Cali	Teatro Municipal	Scarlatti y Haendel	17	9.00 p.m.
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Bogotá	Teatro Colombia	18	6.30 p.m.
Recital.	Violín: Luis Rosenzweig Piano: Humberto Sanz.	Pereira	Universidad Tecnológica	Albeniz y Lecuona.	18	6.30 p.m.
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Bogotá	Cárcel Modelo	19
Coros U. del Valle.	León J. Simar.	Cali	Teatro Municipal	Corsi, Simar, Victoria.	20
Sinfónica de Colombia.	Olav Roots.	Popayán	Teatro Municipal	Gluck, Haendel, Wagner.	20
Coros y orquesta del Conservatorio de Popayán.	Gabriel Hernández.	Popayán	Iglesia San Agustín	20	8.30 p.m.
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Medellín	Teatro Lido	21
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Manizales	Coliseo Cubierto	22
Jazz Bab Taylor.	Bab Taylor.	Bogotá	Colombo-americano	22
Banda Nacional.	Rozo Contreras.	Bogotá	Parque Nacional	Beethoven, Verdi	22	11.00 a.m.
Banda Policía Nacional.	Gómez Lagos.	Bogotá	Parque Santander	Schubert, Alford	22	11.00 a.m.
Cuarteto de cuerdas Antonio M. Valencia.	Popayán	Universidad del Cauca	Beethoven, Haydn.	22	8.30 p.m.
Coral Victoria.	Luis M. Correa.	Medellín	Basílica	Tomás Luis de Victoria	24	8.00 p.m.
Coros Universidad del Valle.	León J. Simar.	Popayán	Iglesia Santo Domingo	Simar, Palestrina.	25	8.30 p.m.
Banda departamental de Nariño.	Florio Croce.	Popayán	Basílica	25	8.00 p.m.
Sinfónica de la Universidad de Illinois.	Bernard Goodman.	Cali	Los Cristales	25	8.00 p.m.
Orquesta Universidad del Cauca.	León J. Simar.	Popayán	Teatro Municipal	25
Coros Antonio María Varela.	Antonio M. Varela.	Bogotá	Capilla del Pilar	25
Banda Academia Marco Fidel Suárez.	Omar Rengifo.	Medellín	Plaza de Caldas	Franck, Schubert, Chopin, Mascagni.	26	11.00 a.m.
Romería.	Bogotá	Teatro Colón	30
Banda Universidad de Antioquia.	Medellín	Parque Bolívar	Rossini, Lehar, Chopin	30	1.00 p.m.
Compañía de Faustino García.	Faustino García.	Santa Marta.	"Luisa Fernanda"	31