

NOTAS CULTURALES

JUNIO 19

EL TIEMPO

Libro. Ediciones Presente de Bogotá acaba de publicar el libro titulado "Sinfonía Vertical" con algunas producciones recientes del joven lírico José Manuel Crespo.

Recital. El pianista estadinense Jan Condit ofreció un recital en el Salón de Recepciones de la Industria Licorera de Caldas en Manizales. Interpretó obras de Brahms, Beethoven, Bach, Schubert y L. Norwitz. Fue auspiciado por el Instituto Colombo-Americano de Caldas.

Monografía. Notable éxito ha alcanzado la "Monografía de Villavencio", recientemente dada a la publicidad por L. H. Godoy.

EL ESPECTADOR

Concierto. El concierto sinfónico de Ecopetrol presentó como solista al niño prodigio Jimmy Tanaka en un concierto de Hayden, la obertura "Prometeo" de Beethoven y un extracto del "Mesías" de Handel.

EL SIGLO

Teatro. En el Distrito sótanos de la Avenida Jiménez la Cía. Santafereña de Teatro está presentando la obra "Comedia para Asesinos" del autor norteamericano James Endhard.

Desarrollo de la Comunidad. En el Aula Máxima de la Facultad de la Universidad Nacional se realizó la sesión inaugural de un curso de Organización y desarrollo de la Comunidad para universitarios interesados en servir a las comunidades urbanas y rurales más atrasadas. El curso fue organizado por el Consejo Inter-Facultades de la Universidad Nacional.

LA REPUBLICA

Comisión. El Centro Cultural de Huila nombró una comisión permanente de Educación encargada de velar por todos los aspectos educativos del Departamento, lo mismo que de interesar al gobierno y parlamentarios huilenses en la consecución de obras de urgencia para la educación y la cultura.

OCCIDENTE (Cali)

Festival de Arte. Se inauguró en Cali el "Tercer Festival de Arte", instalado por el Gobernador doctor Gustavo Balcázar Monzón el cual analizó la importancia y alcance de dicho certamen.

Exposición. Con motivo del 3er. Festival se abrió el primer salón Grancolombiano de Pintura (Venezuela, Ecuador, Panamá y Colombia) Exposición de fotografías de Nereo y Delmech. El 2º Salón Nacional de cerámica, caricatura de Peter Aldor, tallas de madera de Juan de la Cruz Saavedra.

Feria del Libro. En la Biblioteca Departamental el doctor Fernando Arbeláez Director de Extensión Cultural Nacional inauguró en Cali la Feria del Libro.

Teatro. En el Municipal de Cali presentaron la obra de Enrique Buenaventura "Un requiem por el Padre de las Casas".

EL COLOMBIANO (Medellín)

Nuevo fresco. En el Instituto Nacional de Aprendizaje "Sena", Seccional de Antioquia fue inaugurado oficialmente el nuevo fresco realizado por el maestro Pedro Nel Gómez. Se trata de una interpretación futurista de las Centrales Hidroeléctricas del Río Nare.

Recital de piano. En el auditorium de Medellín se presentó a la consagrada pianista ruso-norteamericana Ania Dorfmann, quien interpretó la sonata Nº 5 en sol mayor de Mozart, la Nº 3 de Beethoven; Sonatina de Ravel y Gran Polonesa Brillante de Chopin.

JUNIO 2

EL TIEMPO

Idioma. El doctor Luis Flórez, miembro del Instituto Caro y Cuervo, viajó a Madrid para tomar parte en la conferencia internacional sobre "Presente y futuro del idioma español". Participaron delegados de 34 países. El doctor Flórez presentó en esta ocasión un ensayo titulado "El español hablado en Colombia y su atlas lingüístico". El doctor Flórez actuó en tres comisiones; atlas lingüístico, metodología de la enseñanza del español e investigación del español hablado.

Exposiciones. Para conmemorar el trigésimo aniversario de su fundación, la Librería Central abrió en su galería de arte El Callejón, una exposición del artista austriaco Oscar Kokoschka, presentado por primera vez en Suramérica.

En la Galería de Arte Moderno se exhibieron obras de la pintora israelí Hanna Merians.

Conferencias. "Cómo se llega a ser agresivo", por el doctor Arturo Lizarazo en el Auditorium de la Caja Agraria.

"La arquitectura maderera en la selva", por el profesor Mario J. Buschiazzo en el Teatro de las Facultades Femeninas de la Universidad Javeriana.

"Psiquiatría y su influencia en corrientes psicológicas modernas", por el doctor Hernán Vergara Delgado, en la Clínica Santo Tomás.

Teatro. "Liliom", de F. Molner, por el grupo que dirige Diana Moscovici, en el Teatro Colón.

"En Cantar de la Tierra", de Luis Enrique Osorio y "La Culpa es Tuya" de Benavente, por el grupo La Escala, en el Colón.

Libro. "El Papa Juan XXIII: su vida y su carácter" por Christopher Perrota (Lib. Central y Lib. Grijalbo).

EL UNIVERSAL (Cartagena)

Conferencia. En el Salón de actos de la Sección de Extensión Cultural de Bolívar el señor Guillermo Valderrama Castro disertó sobre "El periodismo y su evolución"; hizo la presentación del conferenciante el profesor Roberto Burgos Ojeda.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencias. Sobre el tema: "La Moral en la Literatura" habló el doctor Bernardo Blair Gutiérrez, en el Colegio de la Presentación de Itagüí.

En el Paraninfo de la Universidad de Antioquia el doctor Elías Vélez González habló sobre "La Inflación".

Exposición. En la Escuela de Bibliotecología una muestra colectiva de pintores antioqueños.

EL PAIS (Cali)

Almanaque musical. Se cumplen en la fecha 106 años del nacimiento del compositor inglés Sir Edward Elgar (2 de junio de 1857). Uno de los músicos más notables de su país estuvo dedicado especialmente a la composición. Los primeros éxitos los obtuvo con oratorios: "El sueño de Gerontio", "Los Apóstoles", "El Remo". Entre sus obras también figuran "La luz de la vida", dos sinfonías, dos suites, varios poemas sinfónicos, cuatro cantatas, coros y música de cámara. Murió Elgar en Worcester en 1934, a los 77 años.

JUNIO 3

EL TIEMPO

Libro. La Editorial Grijalbo empezó a distribuir el libro "El Premio Nobel" de Irving Wallace, una de las novelas más difundidas de los últimos años.

Casa de Cultura. En Girardot fue inaugurada la Casa de la Cultura, por iniciativa de Germán Rodríguez, agente de la Unesco en esa ciudad.

Jazz. En la Biblioteca Luis-Angel Arango, Hernando Salcedo dictó la última conferencia sobre Jazz. Se refirió al jazz de los años 30 a nuestros días.

Exposición. En la Biblioteca Nacional se inauguró una exposición con 30 óleos de Luis Bastidas Benavides, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Pasto.

EL PAIS (Cali)

Conferencia. Sobre el tema "Pensamiento de Bolívar en la Educación" disertó el señor Tulio Ramírez, en la Biblioteca Piloto Departamental.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Concierto. En la Biblioteca Piloto se presentó un concierto dedicado a los niños de edad escolar, con un programa de música folclórica universal, en grabaciones especiales realizada por la "Unesco".

JUNIO 4

EL COLOMBIANO (Medellín)

Feria del libro de Bucaramanga fue inaugurada por el Ministro de Educación Pedro Gómez Valderrama quien recibió el libro de que es autor su padre el doctor Pedro Gómez Naranjo titulado "La Sal de la Historia".

Concertista. Ania Forfmann, consagrada pianista ruso-norteamericana, se presentó en Medellín e interpretó obras de Mozart, Beethoven, Ravel, Chopin, etc. Ha sido ella la única mujer que ha tenido el honor de actuar como solista en la orquesta N. B. C. dirigida por Arturo Toscanini.

JUNIO 5

EL TIEMPO

Semana cultural se celebró en el Colegio Mayor Distrital (Bogotá). Actuaron los coros de la Universidad Nacional bajo la dirección de la licenciada Elsa Gutiérrez. Después el profesor Pedro Suárez dictó una conferencia sobre "La música polifónica".

EL SIGLO

Declamador. El joven declamador colombiano Gustavo Gaitán se ha presentado en varios programas radiales y en la Media Torta bajo el patrocinio de la Extensión Cultural del Distrito. La mayor parte de su repertorio pertenece a la poesía española.

EL PAIS (Cali)

Recital. En el Centro Cultural Ateneo presentó un recital poético José Vicente Dueñas, sobre sus poemas inéditos y algunos versos incluidos en el "Diálogo del amor filial o soledad y luna", obra publicada en 1958.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. En la Academia de Medicina de Medellín el doctor José Miguel Restrepo disertó sobre el tema "Panorama retrospectivo de la medicina en Antioquia".

Exposición. En la Sala de la Hemeroteca de la Universidad de Antioquia se abrió una exposición documental de la personalidad y egregia obra ecuménica del Sumo Pontífice Juan XXIII. Se exhibieron libros, textos de encíclicas, grabados y otros documentos.

JUNIO 6

EL TIEMPO

Libro. La Editorial Antares acaba de publicar la obra "Cartagena de Indias en la olla", se trata de una síntesis de cocina costeña y antillana escrita por las señoras Teresa Román de Zurek, Amparo Román de Vélez y Olga Román Vélez.

Recital. En el Colombo Americano se presentó el poeta y declamador "Amanta" Newton Erre, quien dio a conocer su nueva modalidad lírica.

Galería. En Bogotá en la carrera 7ª N° 16-67 se inauguró en la fecha la Galería de arte español, organizada por el notable escultor don Jesús Picón, quien exhibió algunas de sus obras.

Sonetos. La Editorial Linotipo Camacho lanzó el libro de sonetos titulado "Mis tonterías", del lírico colombiano Bernardo Palacio Mejía.

Exposición. En la Biblioteca Luis-Angel Arango se abrió la exposición de óleos y acuarelas de los artistas Jaime Pardo y Humberto Delgado.

EL ESPECTADOR

Becas. La "Fundación Ford" ofrece becas de perfeccionamiento para compositores jóvenes de Latinoamérica, bajo la dirección del profesor Koell Reutler de Berlín. Los interesados pueden obtener informes a través del Instituto Goethe de Munich o en el Instituto Cultural Colombo-Alemania en Bogotá.

Concursos culturales. Con motivo del sesquicentenario de la Independencia de Cundinamarca, la Gobernación de Cundinamarca abrió 4 concursos, así: 1º Sobre estudios históricos; 2º Literario; 3º Musical y de danzas folclóricas, y 4º Para compositores musicales el cual versa sobre un tema folclórico e himno de Cundinamarca.

EL SIGLO

Conferencia. En el Aula Máxima de la Universidad Javeriana el arquitecto Mario J. Buschiazco dictó una conferencia sobre "Analogías y diferencias entre la arquitectura portuguesa y la brasilera", y comprendió los siguientes puntos: La arquitectura barroca brasilera del siglo XVIII; el estilo "minero" intento del juicio crítico sobre neobarroquismo contemporáneo brasilero: El Alei Jadhino; Verdad y Mentira de la tragedia de su vida, su obra de arquitecto y escultor.

Otra. En el Centro Colombo-Americano, el doctor Eugenio Barney disertó sobre el tema "Arte Colombiano".

Congreso hispánico. Se cumplió en Madrid la reunión de 4 importantes asambleas de alcances hispanoamericanos y que tendrán a su cuidado el estudio del presente y futuro de los diversos problemas que en materia de cultura, sociología, economía y desarrollo común inciden en el mundo actual sobre la tradición española. Delegados de 34 países participaron en las deliberaciones.

LA REPUBLICA

Conferencia. El doctor Enrique Peñalosa Camargo, gerente del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria habló en la Sociedad de Ingenieros de Antioquia sobre la forma como se viene aplicando la distribución de tierra en Colombia.

EL PAIS (Cali)

Almanaque musical. En la fecha (junio 6) se cumplieron 35 años del estreno en Dresde de la ópera "La Elena egipcia", del compositor alemán Ricardo Strauss.

Cursillo. En la Biblioteca Departamental se ofreció un cursillo sobre formas musicales. El tema versó sobre el concierto romántico y como ejemplo se escuchó el triple concierto (piano-violín y violoncello) de Beethoven.

Comité cultural. Fue creado en Pereira, por iniciativa del dirigente obrero Luis Angel Rojas; este comité propenderá por la creación de escuelas nocturnas y centros de alfabetización que contarán con los servicios gratuitos de los estudiantes de 5º y 6º de bachillerato de los colegios de la ciudad. La instalación estuvo a cargo del señor Alcalde Mario Delgado Echeverri, quien ofreció toda su colaboración.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Mesa redonda sobre el tema "El futuro de la Literatura Colombiana" se efectuó una importante mesa redonda en el Centro Colombo-Americano de Medellín con la participación de distinguidas personalidades nacionales y extranjeras.

Concierto. El célebre flautista suizo y director de orquesta, Peter Lukas Graf se presentó en el Teatro Junín de Medellín. Interpretó obras de Haendel, Bach, Schubert, Debussy, Frank Martín, Hindemith y otros.

JUNIO 7

EL TIEMPO

Conferencias. "Psiquiatría y su influencia en corrientes psicológicas modernas", fue el tema de la conferencia que el doctor Hernán Vergara Delgado dictó en la Clínica Santo Tomás.

En la Universidad Francisco José de Caldas, don Ernesto Camacho Leyva, director del Instituto Colombiano de Opinión Pública, habló sobre "la realidad socio-económica del país".

EL ESPECTADOR

Concierto sinfónico. Blanca Uribe fue la solista en el concierto sinfónico del Colón bajo la dirección de Olav Roots. La pianista interpretó el tercer concierto para piano de Beethoven. La orquesta, por su parte, interpretó "Muerte y Transfiguración".

DIARIO DEL CARIBE (Barranquilla)

Acuerdo cultural. En el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid se firmó un acuerdo cultural hispano-paraguayo entre los presidentes de ambas entidades, Gregorio Marañón y Julio César Chávez.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. "Bolívar y la Mujer" fue el tema de la conferencia que el señor Juan Manuel Saldarriaga dictó en el salón de actos del Colegio de la Presentación.

Otra. "Programada por la Sociedad Antioqueña de Ingenieros en el Club Medellín, habló el doctor Enrique Peñalosa sobre la "Trascendental enmienda social".

Galardón. La medalla "Camilo Torres" fue el galardón recibido por el eminente escritor y catedrático doctor Abel García Valencia. La honrosa condecoración le fue impuesta por el licenciado Gonzalo Ocampo Alvarez, quien habló sobre el significado de este homenaje.

Publicación. En breve será distribuido el décimo volumen de la colección bibliográfica "Oraciones Panegricas" del prominente profesor y psicólogo doctor Luis López de Mesa.

JUNIO 8

EL TIEMPO

Conferencias. Tres, en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, por el doctor Gabriel Anzola Gómez, Jefe de Planeación del Ministerio de Educación Nacional, sobre los siguientes temas: "El Aprendizaje", "Utilización del texto en la enseñanza secundaria" y "El bienestar social y la educación".

Libro. Editado por la Editorial Antares saldrá en breve el libro titulado "Vitril de Bruma", de doña Gloria García de Bodmer.

EL SIGLO

Nueva Galería. En Medellín será inaugurada en breve una nueva galería de arte que llevará el nombre de "La Fonda de las Colonias" que constará de cinco salas.

Exposiciones. En la Galería de Arte "El Callejón" una de las obras originales del conocido pintor austriaco, Oscar Kokoschka.

En el foyer del Colón, una muestra de óleos de la pintora chilena Nora Parisi de Protto.

LA REPUBLICA

Premio. El 2º premio en memoria del Licenciado Jorge García Granados, fue otorgado al escritor colombiano *Germán Arciniegas*, por decisión unánime de la comisión encargada. Fue entregado en recepción especial que el Embajador de Israel en París ofreció en la Casa de la América Latina.

Exposición. En la Biblioteca Luis-Angel Arango una muestra de la "pintura venezolana contemporánea".

EL CORREO (Medellín)

Bibliotecas infantiles está organizando la Biblioteca de la Universidad de Antioquia, algunas ya han empezado a funcionar como la de la Escuela Antonio Nariño, anexa al centro educacional femenino.

JUNIO 9

EL TIEMPO

Concurso. Con ocasión de la Semana Folclórica del Tolima se recibieron obras con destino al II Salón Anual de Pintura Infantil que se abrió en Ibagué.

Académico. Se posesionó como correspondiente de la Academia Colombiana de Historia el doctor Eduardo Santa, actual secretario docente de la Universidad Nacional. Entre las publicaciones del nuevo académico figura su espléndida biografía del General Rafael Uribe Uribe.

Teatro. La Compañía Santafereña de Teatro que dirige Eduardo Osorio, presentó en el Teatro Distrital la "Comedia para asesinos", de James Enhard.

Conferencias. "Qué es una sinfonía", por el maestro Luis Antonio Escobar en el Club Cultural de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional.

"El Mundo de las Mariposas", por don Ernesto Schmidt-Mum, en el Instituto Colombo-Alemán.

"En la Alianza Colombo-Francesa, por M. Michel Gustin, "Un hant lieu de France: Vezelay".

"Base para los Cambios Sociales", por el profesor Eugene Havens, en el Centro Colombo-Americano.

"Cirugía Estereotáxica", por el doctor Germán Castelbondo, en la Clínica Santo Tomás.

Lectura poética. La de Javier Arias Ramírez en la Biblioteca Luis-Angel Arango. Presentación de Gonzalo Ríos Ocampo.

Exposición. La de Pedro Moreno en la Galería de "El Automático" de Bogotá.

EL ESPECTADOR

Concierto. Como homenaje póstumo al Sumo Pontífice de Roma ofreció la Banda Nacional en el Parque Nacional, con obras de Gounod, Marcha fúnebre de Sigfrido, de la ópera "El Crepúsculo de los Dioses", de Wagner. Nocturno en do menor Op. 48 de Chopin, Marcha al suplicio, de la Sinfonía Fantástica de Berlioz y la Redención, poema sinfónico de Franck.

EL SIGLO

Anuario Bibliográfico. El departamento de Bibliografía del Instituto Caro y Cuervo acaba de publicar el Anuario Bibliográfico Colombiano, correspondiente al año de 1961.

EL PAIS (Cali)

Conferencia. Sobre la personalidad del escritor colombiano "Emiro Kastos", dictó don Gerardo Romero Restrepo una interesante conferencia en el Club Ateneo de Cali.

Libro. "Psicología de la Propaganda y de otros pueblos", está en circulación, escrito en francés por el doctor Pedro Grazi, residente en Colombia, traducido al español por el R. P. Marco Tulio Collazos.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. El escritor francés Michel Boutron, quien estuvo en Medellín, dictó una conferencia en la Alianza Colombo-Francesa sobre la novela francesa entre los años 1920 y 1960, ilustró su disertación con una película en colores.

Ciclo pianístico. El pianista checo Eric Landerer ofreció en la Sala Beethoven del Palacio de Bellas Artes de Medellín, un importante ciclo de obras maestras de la literatura pianística, el cual abarcó ocho recitales.

Conferencia. El doctor Jaime Gil Sánchez habló en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia sobre "Aspectos económicos y legales de la propiedad horizontal en Colombia".

En el Auditorium del Museo de Zea, el señor Heinrich von Oppen habló en alemán sobre "La traición en el siglo XX".

JUNIO 10

EL TIEMPO

Conferencia. "El mundo visual una experiencia diaria", fue el tema de la conferencia que el ingeniero Dicken Castro Duque dictó en el Salón Rojo del Hotel Tequendama.

Libro. En breve aparecerá el libro titulado "Andanzas del Ronco Montoya", del conocido humorista caldense Alfonso Montoya Calderón.

Teatro. "Producciones Panamericanas" se denomina el grupo escénico que ha organizado un núcleo de colombianos residentes en Nueva York. Figuran entre ellos Tonny Ossa, Jorge Salamanca, Alfonso de la Espriella, Luis Duque y otros. Para iniciar actividades presentaron la comedia "La Barca sin Pescador".

JUNIO 11

EL TIEMPO

Estreno. El propio Darius Milhaud dirigió hace poco en el conservatorio Mills, California, la primera ejecución de su Op. 401 "Suite Quatram" para 7 instrumentos y voz (en este caso fue la de su esposa Madeleine).

EL SIGLO

Club estudiantil. Los estudiantes de idiomas del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad Nacional de Colombia, división de Extensión Universitaria, han fundado el Club de Estudiantes de Idiomas, en las diferentes secciones de inglés, francés, alemán, italiano y ruso.

EL PAIS (Cali)

Conferencia. En la Biblioteca Piloto Departamental de Cali, el escritor y médico Manuel Zapata Olivella, habló sobre el tema "El mestizaje en la novela colombiana".

JUNIO 12

EL TIEMPO

Entomología. "El mundo de las mariposas" fue el tema de la conferencia que el señor Ernesto Wolfgangy Schmidt-Mumm, dictó en el Instituto Colombo-Alemán.

Sociología sobre "Bases para los cambios sociales", versó la conferencia que el doctor Eugene Havens, profesor, "Fulbright de la Universidad Nacional de Colombia, dictó en el Centro Colombo-Americano.

Arte. En el Auditorium del Sena, última lección del curso de Educación Visual, organizado por el Museo de Arte Moderno sobre el tema: "El mundo europeo como inventor de formas universales". Intervino doña Marta Traba.

Cuentos. Las Ediciones Paulinas acaban de publicar el libro "Horas extras y otros cuentos", de Renzo Martelo Costa.

EL ESPECTADOR

Exposición. Una exposición de pintura femenina fue inaugurada en el Teatro Colón con obras de Norha París, Blanca Sinisterra, Lucy Tejada, Cecilia Porras y Teresa Cuéllar.

EL SIGLO

Conferencia. En la Biblioteca Luis-Angel Arango habló el señor Her-
nando Salcedo Silva, sobre "Escuelas modernas y el futuro del jazz".

Zarzuela. En el Teatro Colón se presentó la Compañía de Variedades
y Zarzuelas "Frutos de la Montaña", dirigida por Jaime Santamaría, con
la obra "Los Gavilanes".

OCCIDENTE (Cali)

Conferencia. El doctor Luis Enrique Botero, decano de la Facultad
de Derecho de la Universidad de Santiago de Cali, dictó una importante
conferencia en la Biblioteca Piloto Departamental, sobre el tema: "Perfil
de la ciudad y de su fundador".

EL PAIS (Cali)

Libro. "El Hostigante Verano", es el título de la novela que acaba
de publicar la escritora barranquillera Fanny Buitrago.

JUNIO 13

EL TIEMPO

Libro. Acaba de publicarse el libro "Los Engañados" cuyo autor es
don Carlos Arturo Mendoza.

Exposición. Se inauguró en Bogotá una exposición Internacional de
textos y materias de enseñanza de los diferentes niveles educativos.

Pintura. En la Galería de Arte Moderno y El Automático exhibió
el joven pintor Pedro Moreno sus cuadros, a la ténpera y tintas, pintados
en París, donde reside hace tres años. Además, 15 relieves en madera.

JUNIO 14

EL TIEMPO

Estreno. El Teatro Municipal de Cali estrenó el drama: "Un requiem
por el Padre de Las Casas", de Enrique Buenaventura.

Conferencia. En la Clínica Santo Tomás habló el doctor Germán
Gastelbondo sobre el tema: "Cirugía extereotáxica".

EL ESPECTADOR

Libros. Acaba de salir a la circulación la obra "La Mala Hora" del
colombiano García Márquez.

EL SIGLO

Conferencia. En la Facultad de Odontología de la Universidad Na-
cional, el profesor Joaquín Piñeros Corpas habló sobre el "Folclor Colo-
mbiano".

EL COLOMBIANO (Medellín)

Traducción. La sección Alemana de la Central en Berlín del Instituto
Internacional de Teatro, dio a conocer que el drama "La tragedia del Rey
Cristóbal" de Enrique Buenaventura, autor colombiano, el cual fue acre-
ditado con el primer premio durante el concurso dramático latinoamericano
celebrado recientemente en Berlín, será traducido al inglés y al francés. La

Unesco ha recomendado al Instituto Internacional de Teatro que esta obra sea introducida en los principales teatros de Europa, Norteamérica, Africa y Asia.

JUNIO 15

EL TIEMPO

Recital. Los poetas Samuel Huertas y Javier Arias Ramírez, ofrecieron un recital conjunto en la Casa de la Cultura de Zipaquirá.

DIARIO DEL CARIBE (Barranquilla)

Concierto. En el Teatro de Bellas Artes y en desarrollo de la Semana de la cultura italiana, se efectuó un interesante concierto coral con la participación del coro mixto de la Universidad del Atlántico y de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica de Barranquilla. Interpretaron obras de Beethoven, Bellini, Donizeti, Puccini, Verdi y otros.

Libros. Editados en los talleres tipográficos de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, acaban de aparecer los tres primeros volúmenes de la colección "Rojo y Negro", serie bibliográfica dirigida por el doctor Gabriel Henao Mejía. El primer volumen tiene el título de "El Carácter"; el 2º "La Eucaristía", y el 3º "Marcha en el viento".

Exposición. En el Salón de Exposiciones de "La Fonda de las Colonias", se exhibió una muestra de 35 témperas, acuarelas y dibujos de Fernando Jaramillo, todas de tendencia abstracta.

JUNIO 16

EL TIEMPO

Mención. Una honorífica, obtuvo el pintor colombiano Fernando Botero en la exposición "Arte de América y España", realizada recientemente en Madrid con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica.

Monografía. Una, del doctor Alfonso Bonilla Naar acaba de aparecer como separata del volumen que recogió los trabajos presentados al XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina reunido recientemente en España. Sustenta esa monografía una prioridad del profesor Evaristo García, vallecaucano, en el tratamiento del carate.

Recital del arpista Nicanor Zabaleta, en el Colón. Obras de Strauss, Beethoven, Faure, Salzedo y otros.

Concierto de la sinfónica de Colombia en el teatro Colón, Obras de Strauss y Beethoven. Solista Ernesto Díaz (viola y Ludwig Matzenaur (cello).

Exposiciones. La del pintor cartagenero Pedro González Vergara en el Centro Colombo-Americano de Bogotá.

En la sala "Gregorio Vásquez" la de acuarelas de Luis Angel Rengifo.

Teatro. "Juego de Héroes (de Shakespeare hasta Pirandello) por el conjunto de Vittorio Gassman, en el Teatro Colón.

Conferencia. "El estilo de la Prosa de Alfonso Reyes", por don Alberto Parra, en el Instituto Cultural Colombo-Alemán de Bogotá.

Libros. Guillermo García Niño acaba de publicar su libro "Mundo sin límites".

"Encadenado a las Palabras", por Helcias Martán Góngora.

"Corregidores y Justicias Mayores de Tunja", por Ulises Rojas.

EL SIGLO

Conferencia. En la Caja de Crédito Agrario el doctor Manuel Samper, presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, dictó una conferencia sobre el tema: "La Arquitectura en Colombia".

Música. En Medellín se presentó el Conjunto Barroco de París, integrado desde 1952 por Jean Pierre Rampal, flauta; Pierre Perlot, oboe; Robert Gendu, violoncello; Paul Hogne, contrabajo y Robert Veyron-Lacroix, clavecín. Este conjunto se ha especializado en la ejecución de obras del período barroco pre-clásico.

EL PAIS (Cali)

Ballet folclórico se presentó en el Gimnasio cubierto bajo la dirección del maestro Santiago Velasco Llanos, con motivo del III Festival de Arte celebrado en Cali.

EL UNIVERSAL (Cartagena)

Concierto. El Scherzo de la Sinfonía "La Catedral de Sal" del compositor colombiano Fabio González Zuleta, fue una de las obras interpretadas por la orquesta sinfónica en el concierto de Ecopetrol.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. En el Colegio de la Presentación de Itagüi el señor Luis Fernando Gómez Pérez, habló sobre el tema: "Nos falta nacionalismo".

JUNIO 17

EL TIEMPO

Correo. El periodista mexicano Emmanuel Carballo, corresponsal de la Emisora H. J. C. K., en su país, ha enviado para el programa "Correo de la Cultura", una entrevista exclusiva con el joven escritor mexicano José Emilio Pacheco, también mexicano.

Autobiografía. A propósito de la exposición de Oscar Kokoschka abierta con éxito en la Galería "El Callejón", varias librerías empezaron a distribuir la obra "A sea Ringed with visions", autobiografía del célebre artista austriaco.

Filme colombiano. El corto metraje colombiano "Rapsodia en Bogotá" acaba de recibir el premio Perla del Cantábrico, máximo galardón otorgado por el Festival Internacional del Cine en San Sebastián. Es un documental sobre la capital colombiana realizado en colores, por José María Arzuaga, con fotografías de Juan Martín y con música de Gershwin.

EL ESPECTADOR

Festival. Dentro de los programas del Festival de Cali se incluyó una conferencia de Andrés Holguín, sobre "Las formas del silencio", una

exposición de pintura de Augusto Rivera; apertura de la exposición de pintura infantil y una presentación de "Danzas de Venezuela", un conjunto folclórico de este país.

Exposición de fotografías. En el Palacio de Bellas Artes se abrieron exhibiciones de Nereo López y de Francois Dolmetsch, ambos fotógrafos de gran talento artístico pero de estilos diferentes. Nereo titula su exhibición "Hijos de la tierra". Sus fotografías han sido captadas en lugares de Bogotá, Perú y Brasil.

Artista gallego. Expuso en Bogotá sus obras, el maestro Jesús Picón, es un artista polifacético, talla, esculpe, modela, pinta y escribe también. En escultura trabaja todos los materiales; mármol, piedra, madera y marfil. Tiene también cuadros en relieve hechos a espátula y colorido, dibujos y magníficas tallas en madera.

EL PAIS (Cali)

Conferencia. El señor Hernando Caro Mendoza habló en la Sala Julio Valencia sobre el tema "Compositores colombianos contemporáneos".

JUNIO 18

EL TIEMPO

Exposición. Con el patrocinio del Museo de Arte Moderno de Bogotá se inauguró en la fecha en la Biblioteca Luis-Angel Arango una interesante exposición de pintura venezolana contemporánea.

Premios. El jurado calificador del concurso de escultura de Cali, integrado por Alideo Tazzioli, Mardoqueo Montaña y Daniel Romero Lozano, otorgó los siguientes premios: Primer premio "Gladiadores" de Héctor F. Oviedo de la Escuela Departamental de Cali; 2º Premio "Cabeza" (piedra de Guillermo Pulgarín, de la Escuela Departamental de Cali. El jurado concedió una mención al siguiente trabajo "Mujer y Niño" de Gilda Mora, de la Escuela Nacional de Cali.

En teatro el jurado calificador otorgó los siguientes premios:

Premio Riopaila, 1º Susana Santa (seudónimo) "Prometeo Desencadenado", que correspondió a Gonzalo Arango.

Premio Unión Carbide, 2º "Tierra de Rehenes" de M. V. correspondiente a la señora María Victoria Pereira de Restrepo.

Primera mención, "Cuando sea tarde", correspondiente a Bernardo Romero Pereiro.

Segunda mención, "Las Fances Pintadas", correspondiente a Octavio Marulanda.

Tercera mención, "En el Parque entre las 2 y las 5", que correspondió a Gustavo Andrade Rivera.

Cuarta mención, "Ensayo para un Entierro", que correspondió a Alejandro Hurtado Terán.

EL ESPECTADOR

Festival. Dentro del festival de artes de Cali tuvo lugar la presentación del Ballet de Bellas Artes que dirige Giovanni Binalti, en el Teatro Municipal. Igualmente en la sala Julio Valencia se presentó el espectáculo

“Los títeres del negrito Cocoliche” y la presentación del grupo “Danzas de Venezuela”, y una exposición en “La Tertulia” de pinturas de Enrique Grau.

Conferencia. En el Salón de Conferencias de la Biblioteca Luis-Angel Arango habló Jorge Zalamea sobre “Anotaciones sobre la cultura latino-americana”.

EL SIGLO

Publicación. La Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia, publicó un interesante trabajo del doctor Ernesto Vásquez Rocha, titulado “La teoría jurídica sobre la plataforma continental”. El doctor Vásquez Rocha, especializado en Derecho y Política Internacional en la Universidad de Estudios Sociales de Roma, dividió esta obra en 2 partes. La primera comprende el origen de la teoría sobre la plataforma continental y su desarrollo hasta la conferencia de Ginebra sobre el derecho del mar, y la segunda, la plataforma continental según la Convención de Ginebra, de abril de 1958.

Conferencia. En la Biblioteca Departamental de Cali el señor Armando Romero Lozano habló sobre el tema: “Proclama estética y social de Anarkos”.

LA REPUBLICA

Bienal de arte en Zaragoza. Convocada por el Ayuntamiento de la ciudad, acaba de publicar los premios. La medalla de oro y el premio “Zaragoza”, fueron otorgados a José Lapayese, de Madrid, por su obra “Bodegón Musical”. La medalla de oro para escultura fue para Venancia Martín Blanco. Al certamen se presentaron 317 pinturas y 73 esculturas.

Reunión. El director de la Academia Colombiana de la Lengua y los Presidentes de las Academias Colombiana de Historia y Jurisprudencia, invitaron a la sesión solemne con que las tres corporaciones celebraron el VII Centenario de la culminación de las 7 partidas, obra inmortal del Rey don Alfonso El Sabio, fuente genial de la naciente habla castellana. En nombre de las tres academias habló el doctor Miguel Aguilera. Esta reunión se celebró en la Biblioteca Luis-Angel Arango.

OCCIDENTE (Cali)

Premios. En el Festival de Arte fue concedido el primer Premio de Pintura a María Teresa Negreiros de Patiño por su cuadro Génesis número 13. Segundo premio a Carlos Granada por su obra “Requiem por un niño”. Menciones honoríficas y emblemas de bronce para Augusto Ribera por su pintura “El Gran Matyri” y Alberto Gutiérrez, por su cuadro “Pintura”.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. En el Paraninfo de la Universidad de Antioquia el escritor y periodista Pedro Nel Giraldo Londoño, ofreció una disertación sobre “La convención de Caracas y algunos aspectos del asilo diplomático”. El conferenciante actuó durante varios años en la Embajada de Colombia en La Paz y en Tokio.

Conferencia. Una sobre el estilo de la prosa de Alfonso Reyes, en el Instituto Colombo-Alemán, por don Alberto Parra.

Exposición. En la Galería de Arte Moderno una muestra de obras representativas del "período agustiniano", del pintor antioqueño Carlos Correa.

Código. La Editorial Temis de Bogotá, acaba de publicar la 7ª edición del "Código de Régimen Político y Municipal", concordado, comentado y actualizado por el doctor Rafael Quiñones Neira.

Música. El Centro Literario Marco Fidel Suárez del Instituto Félix Restrepo organizó un concierto de música colombiana, dirigido por el maestro José Pineda.

Académico. La Academia de Historia de Santander ha designado por unanimidad miembro de la Corporación, al escritor Agustín Rodríguez Garavito, especialmente por la labor cumplida como crítico literario en el Boletín Cultural y Bibliográfico de la Biblioteca Luis-Angel Arango, del Banco de la República.

EL ESPECTADOR

Conferencia. En la Biblioteca Luis-Angel Arango habló Marta Traba sobre "Artes Plásticas en Venezuela".

EL SIGLO

Exposiciones. En el Centro Colombo-Americano se inauguró una muestra del pintor cartagenero Pedro González Vergara. El objetivo de esta exposición fue la de dar a conocer y patrocinar artistas de todas las ciudades del país.

Concurso Internacional patrocinado por el Ayuntamiento de Trieste en colaboración con el Conservatorio "G. Tartini", ha sido convocado el X Premio "Citta di Trieste", dotado con dos premios de 2.000.000 de liras y 750.000, respectivamente. El concurso de este año está reservado a una composición sinfónica inédita, con o sin solistas. Podrán tomar parte compositores de cualquier nacionalidad, sin límite de edad, debiendo enviar sus trabajos, junto con una reducción de los mismos para piano, antes del 16 de noviembre próximo, a la Secretaría del Concurso Internazionale "Premio Citta di Trieste", conservatorio di Musica "G. Tartini", Vía C. Ghega, 12, Trieste, Italia.

Conferencias. La del maestro Luis Carlos Espinosa sobre "Organología y organografía folclórica" en la Sala Julio Valencia de la Escuela de Bellas Artes de Cali; la del doctor Andrés Pardo Tovar sobre "Características y origen de nuestros instrumentos de cuerda"; en el mismo lugar de la anterior.

Otra. El profesor Guillermo Ugarte Chamorro, director del Teatro Experimental de la Universidad de San Marcos, dictó una conferencia en la Sala José Eusebio Caro de la Biblioteca Nacional, sobre el tema: "Consideraciones sobre la historia del teatro latinoamericano."

EL SIGLO

Recital. El tenor colombiano Rubén Darío Fonseca ofreció en la sede de la Alianza Colombo-Francesa, un recital especial con música folclórica de América Latina, incluye de Chile, México, Venezuela y especialmente de Colombia.

LA REPUBLICA

Reunión de niños cantores del 5 al 9 de julio se celebrará en Madrid, el IX Congreso de la Federación Internacional de Niños Cantores. Participarán en total unos 6.000, desde los más apartados lugares del mundo. Todos serán acogidos por familias españolas.

EL PAIS (Cali)

Almanaque musical. En esta fecha se cumple otro aniversario del nacimiento de Jacques Offenbach (144 años). El Rey de la opereta francesa nació en Colonia, Alemania, el 20 de junio de 1819. A los 16 años llegó a la ciudad de sus futuros triunfos, París, que no dejaría más.

JUNIO 21

EL TIEMPO

Teatro. En el Teatro Colón la Compañía Frutos de la Montaña presentó la obra "Molinos de Viento".

Conferencia. En la Sala Julio Valencia el señor Jesús Pinzón Urrea habló sobre "La Polifonía en la música de los indios cunas".

Monografía. Ediciones Lernes acaba de publicar dentro de sus monografías de Tribuna Médica, la obra "La preparación sicoprofiláctica de las embarazadas", de los doctores Carlos R. Silva Mojica y Miguel A. Fernández Bastidas.

Libro. Pronto saldrá la publicación de la Historia Extensa de Colombia, en cuya preparación la Academia ha venido trabajando con intensidad ejemplar. Sus miembros, de acuerdo con un minucioso plan de trabajo, han reunido todo el documental desde las remotas épocas precolombinas incluyendo los aspectos relativos a su desenvolvimiento jurídico, social, científico, artístico, religioso, literario, económico y político.

EL SIGLO

Junta directiva. En solemne ceremonia efectuada en la Biblioteca Luis-Angel Arango tomó posesión la Directiva de la Academia Colombiana de Letras y Filosofía con asistencia del Ministro de Educación Nacional doctor Pedro Gómez Valderrama, quien también se posesionó como miembro de número de la Academia.

JUNIO 22

EL TIEMPO

Conferencias. Dentro del programa del III Festival de Arte de Cali se dictaron en la fecha dos conferencias, una en la Biblioteca Piloto Departamental, de Guillermo Abadía sobre "Función docente del folclor" y en la Tertulia, de Daniel Arango sobre el tema: "Reflexiones sobre estética contemporánea".

Bernardo Romero Lozano habló en la Sala Julio Valencia sobre el tema: "Enrique Buenaventura, un hombre de teatro".

EL ESPECTADOR

Festival. Dentro del festival de Cali, el Teatro Escuela presentó "El Enfermo Imaginario" de Moliere, por Pedro Martínez.

EL SIGLO

Recital de poesía en honor de la señora Susana de Valencia, el Centro Poético Colombiano ofreció un recital en el Teatro del Museo Nacional. El programa incluyó una conferencia de la poetisa Pubenza Restrepo de Reyes.

LA REPUBLICA

Academia. En la Biblioteca Luis-Angel Arango en sesión solemne le dieron posesión como académico de número de la Academia de Medicina a los doctores Jorge Cavalier Gaviria y Carlos Arboleda Díaz, quienes en frases elocuentes manifestaron su gratitud a la Academia. El doctor Cavalier hizo una maravillosa disertación sobre el asombroso adelanto de la medicina. Hablaron también los doctores Hernando Anzola Cubides y Edmundo Rico.

EL PAIS (Cali)

Almanaque musical. 44 años se cumplen en la fecha del estreno en Londres del Ballet "El sombrero de tres picos" de Manuel de Falla.

Concierto. En el Municipal de Cali un concierto del cuarteto de cuerdas del Conservatorio, integrado por elementos muy valiosos de dicho Instituto.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. En la Escuela Antonio Nariño la institutora Miryam Vélez, dictó una conferencia sobre el tema "La familia, célula vital de la sociedad". Además hubo un recital poético de la señorita Elsa Moreno Pizarro.

JUNIO 23

EL SIGLO

Concierto. En el del domingo auspiciado por Ecopetrol actuó como solista el clarinetista colombiano Roberto Mantilla, quien obtuvo el tercer puesto en un concurso internacional en Munich y Siegfried Miklin, fagotista-austriaco vinculado a Colombia desde 1954. Los dos son miembros de la Orquesta Sinfónica de Colombia.

Teatro. En el Teatro Colón la presentación del Teatro Popular Italiano dirigido por Vittorio Gassman con la obra "Oreste" de Vittorio Alfieri, obra que ha constituido uno de los mayores triunfos de Gassman.

LA PATRIA (Manizales)

Libro. Está en circulación el nuevo libro del conocido poeta y escritor quindiano Baudilio Montoya, bellamente editado por la Imprenta Departamental de Caldas.

Conferencia. En el auditorium de la Caja Agraria el profesor Joaquín Molano Campuzano, habló sobre el tema "Recursos y bellezas naturales de Colombia".

Otras. En la Biblioteca Departamental de Cali por el doctor Manuel Zapata Olivella, sobre el tema: "El mestizaje en la novela colombiana" y en la Tertulia, de Gonzalo Arango sobre "Dignidad y desamparo del arte".

VANGUARDIA LIBERAL (Bucaramanga)

Periódico. Dirigido por el doctor Pedro Roa Alvarez está circulando actualmente el semanario "Taladro Internacional" con temas de gran interés para los pueblos de Santander y Venezuela.

Visita guiada. En el Salón de Exposiciones de la Biblioteca Luis-Angel Arango hubo una conferencia de Beatriz González Aranda intitulada "Visita Guiada" a la exposición. La pintora egresada de la Universidad de los Andes explicó a los asistentes sobre los diversos campos de la pintura contemporánea.

Conferencias. Bajo los auspicios del Museo de Arte Moderno, dictó Jorge Zalamea una conferencia en la Biblioteca Luis-Angel Arango sobre el tema: "Aproximación a la inteligencia venezolana".

En el Instituto de Estudios Diplomáticos de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, el doctor Diego Uribe Vargas habló sobre el tema "Israel visto por Diego Uribe Vargas".

Libro. La Editorial Temis, acaba de poner en circulación el Tomo III (Parte general de los actos procesales) del Tratado de Derecho Procesal Civil, de que es autor el doctor Hernando Devis Echandía.

Otro. La Editorial de Producciones Latinoamericanas empezó a distribuir el libro "Psicología de la Propaganda y de los pueblos", original de Pierre Grazi, traducido al francés por el P. Marco Tulio Collazos.

EL SIGLO

Comedia. La presentación de la Comedia Francesa en el Teatro Colón con obras de Moliere y "Un caprice", de Musset.

OCCIDENTE (Cali)

Recital. En el Centro Colombo-Americano de Cali la distinguida recitadora argentina Mara Kelton, ofreció un recital con programa especial. Interpretó obras de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, León de Greiff, Armando Tejada y otros.

Conferencia. El señor John Edgar dictó una interesante conferencia sobre "La cultura de los Estados Unidos", en el Instituto Colombo-Americano de Cali.

EL PAIS (Cali)

Almanaque musical. Se cumplen en esta fecha 37 años del estreno en Zurich de "El Retablo de Maese Pedro, de Manuel de Falla.

LA PATRIA (Manizales)

Jornada cultural en Calarcá. El decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas ofreció en dicha ciudad, el homenaje que la Junta de la Orden Literaria "Guillermo Valencia" rindió a los intelectuales de la mencionada ciudad con motivo de sus festividades por el 77 aniversario de su fundación. En el mismo acto habló el señor Ministro Consejero de la Embajada de España y se concedieron medallas del Mérito a algunos escritores y del Civismo y la Gran Cruz a otros benefactores de la localidad.

Concierto. Para conmemorar los 77 años de fundación de Calarcá, la Banda Sinfónica de Manizales ofreció varios conciertos.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Antropología. En el Instituto Antropológico de la Universidad de Antioquia, el doctor Guillermo Cano Puerta dictó una conferencia científica-sociológica sobre el tema "Plantas alucinógenas en los ritos indígenas".

JUNIO 26

EL TIEMPO

Recital. En el Teatro Lido de Medellín, la pianista Blanca Uribe ofreció un recital. Ejecutó obras de Haydn, Schumann, Chopin y Beethoven.

Libro. La Editorial Temis tiene en circulación el libro titulado "Delitos sexuales", de que es autor el penalista, catedrático y actual magistrado de la Corte Suprema de Justicia, doctor Humberto Barrera Domínguez.

Otro. "Movimientos pre-independientes Grancolombianos" del Padre Roberto María Tisnés, editado como volumen XXVII de la Biblioteca Eduardo Santos, de la Academia Colombiana de Historia. El libro fue premiado en el concurso histórico de 1960.

EL ESPECTADOR

Recital. En el Centro Colombo-Americano de Cartagena Hamlet Porto Vega hizo una lectura de algunos de sus más recientes poemas, algunos de ellos inéditos y otros del cuadernillo "32 veces amor" que el año pasado publicó la Extensión Cultural del Departamento de Bolívar.

EL SIGLO

Premio. El primer premio del concurso nacional de composición musical organizado como parte del II Festival de Arte de Cali, fue entregado al compositor colombiano Roberto Pineda Duque, por su obra "Seis variaciones y doble fuga para orquesta".

JUNIO 27

EL TIEMPO

Conferencia. En la Biblioteca Luis-Angel Arango habló José Pubén sobre el tema: "La estructura del cuento moderno".

Ballet. Grande interés ha despertado la presentación del Ballet Moiseyev, el mayor conjunto de danzas de Rusia; en la actualidad cuenta con 135 personas.

Poemas. La colección de cuadernillos poéticos "El arco y la lira" (poesía de siempre) ha empezado a distribuir el número 44, dedicado a César Vallejo. La selección fue hecha por Gilberto A. Gutiérrez con nota crítica de Jorge Montoya.

Antología. Editados por Antares ha aparecido la compilación antológica de los "Escritos" de don Tomás Rueda Vargas, hecha en 3 volúmenes cuidadosamente presentados.

Concurso. La Editorial Bedout, de Medellín, adelanta los preparativos del concurso nacional de obras didácticas que en este año estará exclusivamente dedicado a los temas de geografía física y humana, aplicada a Colombia, para el curso primero de educación media, y a la geografía física de Colombia para el curso cuarto.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Conferencia. En la Biblioteca General de la Universidad de Antioquia, el profesor Guillermo Ugarte Chamorro dictó una importante conferencia sobre el tema "Colombia y el Perú a través del teatro". El ilustre conferenciante es director del Teatro de la Universidad de San Marcos.

Otra. En la Biblioteca Marco Fidel Suárez de Bello, el periodista y escritor Juan Roca Lemus dictó una conferencia sobre el tema "Porfirio Barba Jacob, el hermano Caminante". El conferenciante exhibió en la sala un dibujo realizado por él mismo con el título "Barba el Luciferino".

JUNIO 28

EL TIEMPO

Mesa redonda. Con participación de varios profesionales de la psiquiatría, sobre el tema "Problemas específicos de la adolescencia", hubo una interesante mesa redonda, en la Clínica Santo Tomás.

EL ESPECTADOR

Teatro. Colombia ha sido elegida para el Consejo Ejecutivo del Instituto Internacional de Teatro en la reunión que terminó la semana pasada en Varsovia. En esta misma reunión se fijó el año 1965 para el próximo congreso del Instituto, dependencia de la Unesco, que tendrá lugar en Israel.

LA REPUBLICA

Recital. En la Casa de la Cultura de Cúcuta el maestro Rafael Maya ofreció un recital. El señor Maya viajó a dicha ciudad especialmente invitado por la División de Extensión Cultural del Departamento. Además actuó como jurado calificador en el concurso departamental de poesía.

Conferencia. El poeta José Pubén, disertó en la Sala de la Biblioteca Luis-Angel Arango sobre el tema "Estructura del cuento moderno".

OCCIDENTE (Cali)

Recitales. Con el patrocinio de la Sección de Extensión Cultural de la Secretaría de Extensión de Caldas ofrecieron en Buenaventura un recital los poetas caldenses Dorancé Castaño e Iván Cocherín.

Almanaque musical. En esta fecha se cumplen 22 años de la muerte en New York del insigne pianista y compositor polaco Ignacio Paderewski, considerado en su tiempo como uno de los más grandes virtuosos. Debutó en Viena en 1887, iniciando su triunfal carrera cuyas primeras etapas fueron París, Londres y New York.

EL COLOMBIANO (Medellín)

Premio Mutis. En la Universidad Nacional de Colombia se cumplió entrega del "Premio Mutis", otorgado este año por la Fundación Camilo Torres a los doctores Guillermo Cano Puerta y Alberto Robledo Clavijo, profesionales egresados de la Universidad de Antioquia, por su trabajo conjunto sobre medicina experimental.

EL LIBERAL (Popayán)

Recital. En el Paraninfo de la Universidad del Cauca y bajo los auspicios del Centro Cultural Colombo-Americano Marta Kelton, argentina, ofreció un recital.

EL TIEMPO

Invitado. Francisco Norden C., director de la película "Murallas de Cartagena" fue invitado por el gobierno de la República Federal de Alemania para asistir al estreno de su obra en XIII festival de cine en Berlín. Colombia participará así por primera vez en este festival cinematográfico.

Exposición. En la Biblioteca Nacional una muestra de las últimas obras de Héctor Hernández.

Conferencia. En la Clínica de Santo Tomás del doctor Jorge Vergara Delgado sobre "Status y role en las relaciones humanas de empresa".

Libro. Código del régimen político y municipal, 7ª edición, de Rafael Quiñones Neira.

EL SIGLO

Conferencia. En la Sala de Conferencias de la Caja de Crédito Agrario, el doctor Camilo Arango Jaramillo dictó una conferencia sobre el tema "Salud mental, alcohol y relaciones humanas".

EL COLOMBIANO (Medellín)

Obra literaria. Empezó a circular en Medellín y en otras ciudades del país en un volumen bellamente presentado, la "Obra literaria" del doctor Silvio Villegas, colección antológica del distinguido escritor y periodista colombiano.