Presentamos cordiales agradecimientos a las personas o entidades que nos han remitido las siguientes publicaciones:

Universid	ad	de	Col	lom	bia:	:
Universid	ad	de	Co	lom	bia:	•

Renato Scognamiglio El Daño Moral.

Antonio Escribano Belmonte Cuentos Costeños.

Embajada del Japón:

Varios New Japan.

Librería Voluntad:

Colección Codex Brevis Constitución Política de la República de Colombia.

Manuel José Forero Historia Patria. Primer Grado.

Colección "Codex Brevis" Código Sustantivo del Trabajo y Código Procesal del Trabajo.

F.T.D. Cartilla Moderna de Geografía.

Centro de Investigaciones Sociales. Anuario de la Iglesia Católica en Colombia.

Justo V. Charry Cartilla Charry Libro II.

Juan José Camacho Acevedo:

Distrito Especial de Bogotá Compilación de Disposiciones Policivas.

Félix Casanova de Ayala Conquista del Sosiego (Poesía).

Biblioteca Nacional - Caracas:

Varios Anuario Bibliográfico. Tos I y II.

Biblioteca Nacional "José Martí":

Fayad Jamis Cuatro Poemas en China.

Hilda Perera Cuentos de Adli y Luas.

Federico García-Lorca El Poeta en la Habana.

Ana Margarita Aguilera El Cancionero Infantil de Hispanoamérica.

José Antonio Echeverría Obras Escogidas.

José Antonio Ramos El Traidor. La Leyenda de las Estrellas. La Recurva (Teatro).

Varios	Ruta de Cristóbal Colón por la Costa Norte de Cuba.			
Virgilio Piñera	Teatro Completo.			
Embajada de la República China:				
Chiang Kai-Shek	La Rusia Soviética en China.			
Chen Chih-ping	Historia de China.			
Varios	La Primera República de Asia.			
Misión Care:				
William Blackstone	Commentaires on the Laws of England In four Books. Ocho libros.			
Embajada del Japón:				
Ed. Yashiro Yukio	Art Treasures of Japan, Vols. I y II.			
Jonás Guerra Araya:				
Ed. Propaganda y Turismo de la				
Empresa de los Ferrocarriles del	Chile 1000			
Estado	Chile, 1962.			
Vicente Salas Viu	La Creación Musical en Chile.			
Celso Bravo Rodríguez. (Tesis)	La Falsedad en el Cheque pertenece a la especie de la Estafa.			
Rafael S. Bretaño	La Nave de Papel.			
Universidad de Colombia:				
Varios	La Violencia en Colombia. Dos Vols.			
Departamento Administrativo de Planeación y Servicios Técnicos:				
Varios	Chocó.			
Institutul Romin Pentru Relatiile Culturale Cu Strainatatea:				
Dirección Central de Estadística.	Compendio Estadístico.			
Ed. Meridiens	Les Bibliotheques dans la Republique Populaire Roumaine.			
Ed. Meridiens	Las Artes Plásticas en la República Popular Rumana.			
Ed. Meridiens	El Teatro en la República Popular Rumana.			
Ed. Meridiens	La Industria Química en la Repúbli- ca Popular Rumana.			
Gheorghe Saru	L'art dans la Republique Populaire Roumaine. Dos Vols.			
V. Em. Galan	Baragan.			
José Tudela	Orfebrería Prehistórica en América.			

tivas:			
Jorge Perico Cárdenas	El Cooperativismo Popular en Boya- cá. Diez Tomos.		
Tomás S. Restrepo	Impresiones y Recuerdos.		
José Joaquín Caicedo Castilla:			
Comité Jurídico Interamericano	Recomendaciones e Informes.		
Abel Cruz Santos	Introducción a la Historia de la Eco- nomía Colombiana.		
Sena Seccional de Antioquia:			
Sena	Boletín.		
Sena	Boletín, Memoria de su inauguración.		
Sena	Prospecto 1962.		
Antonio Osorio Izasa	Prevención de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.		
Secretaría de Educación del Sin- dicato del Sena	Poemario.		
Carlos Castro Saavedra	Elogio de los Oficios.		
Familia Cayzedo Cárdenas:			
Daniel de Cayzedo, Pbro., PH. DR.	El Génesis y la Ciencia.		
Daniel de Cayzedo, Pbro., PH. DR.	El Origen de las Ideas en San Agus- tín y Aristóteles.		
Daniel de Cayzedo, Pbro., PH. DR.	Biblia, Filosofía y Psiquiatría.		
Universidad de Oriente:			
Universidad de Oriente, Departa- mento de Actividades Culturales.	Villancicos de Navidad Cubanos y La- tinoamericanos.		
Edmundo López	Los Estilos Musicales.		
Augusto H. García	El Problema Alemán.		
Bertolf Brecht	Madre Coraje y sus Hijos.		
Departamento de Actividades Culturales	Plan de Trabajo.		
Depto. de Actividades Culturales.	Construya un Teatro de Titeres.		

Dirección Boyacense de Coopera-

Esteban Salas Claras Luces.

Leo Brouwer

Sonata para Violoncello Solo.