

SELECCION DE BIBLIOGRAFIA
DE LA LITERATURA COLOMBIANA

Elaboró: EDUARDO PACHON PADILLA

PROSA Y VERSO

I. LA CONQUISTA Y LA COLONIA

1. CRONICA E HISTORIA

Jiménez de Quesada, Gonzalo, 1506-1579.

El Antijovio. Bogotá. Instituto Caro y Cuervo. 1952.

Aguado, Pedro, Fray, 1513-1590?

Recopilación Historial... Bogotá. Empresa Nacional de Publicaciones. 1956-1957. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 31-34.

Castellanos, Juan de, 1522-1607.

Obras de Juan de Castellanos. Bogotá. Edit. ABC. 1955. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 9-12.

Rodríguez Freyle, Juan, 1566-1640?

El Carnero: Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada. Bogotá. Imprenta de Pizano y Pérez. 1859. Nueva edición: Bogotá. Edit. Santafé. 1955. Biblioteca de Autores Colombianos, 84.

Simón, Pedro, Fray, 1574-1630.

Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales. Bogotá. Editorial Kelly. 1953. Biblioteca de Autores Colombianos, 44-52.

Fernández de Piedrahíta, Lucas, 1624-1688.

Historia General de las Conquistas del Nuevo Reino de Granada. Ambers. 1668. Nueva edición: Bogotá. Edit. ABC. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 12-15.

Zamora, Alonso de, Fray, 1635-1717.

Historia de la Provincia de San Antonio del Nuevo Reino de Granada. Barcelona. Imprenta de Joseph Liopis. 1701. Nueva edición: Bogotá. Imprenta Nacional. 1945. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 62-65.

2. POESIA

Domínguez Camargo, Hernando, 1606-1659.

Obras. Bogotá. Talleres Editoriales de Librería Voluntad. 1960. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, XV.

Alvarez de Velasco y Zorrilla, Francisco, 1647-1704?

Rhythmica Sacra, Moral y Laudatoria. Burgos, 1703.

3. ASCETICA Y MISTICA

Castillo y Guevara, Francisca Josefa del, Sor., 1671-1742.

Su Vida. Escrita por ella misma. Filadelfia. T. H. Palmer. 1817. Nueva edición: Bogotá. Edit. ABC. 1956. Biblioteca de Autores Colombianos, 103.

Afectos Espirituales. Bogotá. Bruno Espinosa de los Monteros. 1843. Nueva edición: Bogotá. Edit. ABC. 1956. Biblioteca de Autores Colombianos, 104-105.

II. LA INDEPENDENCIA

1. POESIA Y TEATRO

Fernández Madrid, José, 1789-1830.

Atala y Guatimoc. Teatro. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 92

Poesías. Cartagena. Imprenta Departamental. 1945.

Vargas Tejada, Luis, 1802-1829.

Poesías. Bogotá. Imp. de Ortiz. 1857.

Las Convulsiones y Doraminta. Teatro. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 91.

2. ORATORIA Y ENSAYO

Restrepo, José Félix de, 1760-1832.

Obras Completas. Medellín. Edit. Bedout. 1961. Ediciones Académicas, VI.

Caldas, Francisco José de, 1771-1816.

Estudios Varios. Bogotá. Imprenta Nacional. 1941.

Semanario del Nuevo Reino de Granada. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1942. Tomo I: Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 4. Bogotá. Edit. Kelly. 1942. Tomos II y III: Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 22 y 33.

Torres, Camilo, 1776-1816.

Memorial de Agravios, en Elocuencia. Simón Bolívar, Camilo Torres y Francisco Antonio Zea. Bogotá. Editorial Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 72. Nueva edición: Bogotá. Librería Voluntad. 1960.

Zea, Francisco Antonio, 1766-1822.

Elocuencia. Simón Bolívar, Camilo Torres y Francisco Antonio Zea. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 72.

Nariño, Antonio, 1765-1823.

Vida y Escritos del General Antonio Nariño. Bogotá. Imprenta de Pizano y Pérez. 1859. Nueva edición: Bogotá. Imprenta Nacional, 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 95.

Santander, Francisco de Paula, 1792-1840.

Apuntamientos para las Memorias sobre Colombia y la Nueva Granada. Bogotá. L. M. Lleras. 1958.

Escritos. Bogotá. Edit. Kelly. 1944. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 49.

Cartas y Mensajes. Bogotá. Librería Voluntad. 1953-1956. 4 Vols.

García del Río, Juan, 1794-1856.

Meditaciones Colombianas. Bogotá. 1829. Nueva edición: Bogotá. Imprenta Nacional. 1945. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 79.

3. HISTORIA

Restrepo, José Manuel, 1781-1863.

Historia de la Nueva Granada. Bogotá. Edit. Cromos. 1952.

Diario Político y Militar. Bogotá. Imprenta Nacional. 1954. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 1-4.

III. LA REPUBLICA EN EL SIGLO XIX

A. PRIMER PERIODO

1. POESIA

Ortiz, José Joaquín, 1814-1892.

Poesías. Bogotá. Imprenta de Echeverría. 1880.

Caro, José Eusebio, 1817-1853.

Poesías. Bogotá. Imp. de Ortiz. 1857. Segunda edición: Madrid. M. Tello. 1885.

Antología. Verso y Prosa. Bogotá. Imprenta "El Tradicionalista. 1873. Nueva edición: Bogotá. Edit. Iqueima. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148.

Arboleda, Julio, 1817-1862.

Gonzalo de Oyón. Bogotá. Imprenta de la Nación. 1858.

Poesías. Bogotá. Edit. Santafé. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 12.

Gutiérrez González, Gregorio, 1826-1872.

Memorias Sobre el Cultivo del Maíz en Antioquia. Bogotá. Imprenta de Echeverría. 1872.

Obras Completas. Medellín. Edit. Bedout. 1958. Ediciones Académicas, I.

Carrasquilla, Ricardo, 1827-1886.

Coplas. Bogotá. Nicolás Pontón. 1863.

Coplas Escogidas. Bogotá. Imprenta Rivas, 1881.

Mejía, Epifanio, 1838-1913.

Obras Selectas. Bogotá. Imprenta Nacional. 1959. Biblioteca de Autores Colombianos, 113.

Obras Completas. Medellín. Edit. Bedout. 1960. Ediciones Académicas, V.

Obeso, Candelario, 1849-1884.

Cantos Populares de mi Tierra. Bogotá. 1877. Nueva edición: Bogotá. Prensas del Ministerio de Educación Nacional. 1950. Biblioteca de Cultura Popular, 114.

2. COSTUMBRISMO

Ortiz, Juan Francisco, 1808-1875.

Reminiscencias. Bogotá. 1907. Nueva edición: Bogotá. Prensas de la Biblioteca Nacional. 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 102.

Cuadros de Costumbres. Bogotá. F. García Rico. 1878. Nueva edición: Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 22.

Caicedo Rojas, José, 1816-1898.

Apuntes de Ranchería. Havre. Imprenta de A. Lemale Ainé. 1871. Nueva edición: Bogotá. Imprenta Nacional. 1945. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 78.

Restrepo, Juan de Dios, "Emiro Kastos", 1823-1894.

Artículos Escogidos. Bogotá, Imprenta de Pizano y Pérez. 1859. Segunda edición: Londres. Juan M. Fonnegra. 1885.

Mi Compadre Facundo y Otros Cuadros. Bogotá, Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 29.

Guarín, José David, 1830-1890.

Obra de J. David Guarín. Bogotá. Zalamea Hermanos. 1880.

Una Docena de Pañuelos y Otros Cuadros. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 26.

Silva, Ricardo, 1836-1887.

Artículos de Costumbres. Bogotá. Imprenta de Silvestre & Cía. 1883.

Un Domingo en Casa y Otros Cuadros. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 25.

3. HISTORIA

Posada Gutiérrez, Joaquín, 1797-1881.

Memorias Histórico-políticas. Bogotá. 1831-1865. 2 vols. Nueva Edición: Bogotá. Edit. Iqueima. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 137-142.

Groot, José Manuel, 1800-1878.

Historia Eclesiástica y Civil de la Nueva Granada. Bogotá. Edit. ABC. 1953. Biblioteca de Autores Colombianos, 57-61.

Historia y Cuadros de Costumbres. Bogotá, Edit. ABC. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 131.

La Tienda de Don Antuco y Otros Cuadros. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 21.

4. ENSAYO Y CRITICA

Arboleda, Sergio, 1822-1888.

La República en la América Española. Bogotá. Edit. ABC. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 129.

La Constitución Política. Bogotá. Edit. ABC. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 8.

Núñez, Rafael, 1825-1894.

Poesías. París. Hachette. 1889. Segunda edición: Bogotá. Imp. de "La Luz". 1914.

La Reforma Política en Colombia. Bogotá. Imp. de "La Luz". 1888. Tercera ed. Nueva ed.: Bogotá. Imp. Nal., Prensas del Ministerio de Educ. Nal. y Edit. ABC. 1944-1950. 7 vols. Biblioteca Popular de Cult. Col., 48-51-61-72-86-118-119.

Samper, José María, 1828-1888.

Historia de un Alma. Bogotá. Bogotá. Imp. Zalamea Hnos. 1881. Nueva ed.: Bogotá. Edit. Kelly. 1946-1948. Bib. Pop. de Cult. Colombiana, 107-108.

Historia Crítica del Derecho Constitucional Colombiano. Bogotá. Prensas del Min. de Educ. Nal. Biblioteca Pop. de Cult. Colombiana, 135-136.

Selección de Estudios. Bogotá. Edit. ABC. 1953. Bib. de Autores Col., 38.

Camacho Roldán, Salvador, 1827-1900.

Artículos Escogidos. Bogotá. Lib. Colombiana. s/f.

Memorias. Bogotá. Edit. ABC. 1946. Biblioteca Pop. de Cult., 93-94.

Vergara y Vergara, José María, 1831-1872.

Obras Escogidas... Primer Centenario de su nacimiento. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1931. 3 Vols.

Historia de la Literatura en Nueva Granada. Tercera edición. Bogotá. Edit. ABC. 1958. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 48-50.

Las Tres Tazas y Otros Cuadros. Bogotá, Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 24.

Uricoechea, Ezequiel, 1834-1880.

Antigüedades Neogranadinas. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 45.

Martínez Silva, Carlos, 1847-1903.

Obras Completas. Bogotá. Imprenta Nacional. 1934-1940. 10 vols.

Escritos Varios. Bogotá. Edit. Kelly. 1954. Biblioteca de Autores Colombianos, 76.

5. VIAJES

Ancízar, Manuel, 1812-1882.

Peregrinación de Alpha... Bogotá, 1853. Nueva edición: Bogotá. Emp. Nal. de Publicaciones. 1956. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 24.

B. SEGUNDO PERIODO

1. POESIA

Pombo, Rafael, 1833-1912.

Poesías Completas. Madrid. Ediciones Aguilar. 1957. Colección Joya, 114.

Antología Poética. Bogotá, Edit. ABC. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 10.

Fábulas y Verdades. Bogotá. Imprenta Nacional. 1916. Nueva edición: Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. 1956. Publicaciones de la Caja de Ahorros.

Fallon, Diego, 1834-1905.

Poesías. Bogotá. Medardo Rivas. 1882.

Obras. Ibagué. 1934.

Rivas Groot, José María, 1863-1923.

La Lira Nueva. Bogotá. M. Rivas. 1886.

Novelas y Cuentos. Bogotá. Edit. ABC. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 131.

Flórez, Julio, 1867-1923.

Poesías. Bogotá. Prensas de la Biblioteca Nacional. 1945. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana,

Poemas. Medellín. Edit. Horizonte. 1957.

Silva, José Asunción, 1865-1896.

Obra Completa. Prosa y Verso. Bogotá. Edit. Santafé. 1956. Biblioteca de Autores Colombianos, 99.

2. CRONICA

Cordovez Moure, José María, 1835-1918.

Reminiscencias de Santafé y Bogotá. Madrid. Ediciones Aguilar. 1957.

3. COSTUMBRISMO

Camargo, Rafael María, "Fermín de Pimentel y Vargas", 1858-1926.

Escenas de la Gleba. Bogotá. G. Pontón. Tomo 1º: 1889. Tomo 2º: 1905.

Un Sábado en mi Parroquia. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 30.

4. NOVELA

Díaz Castro, Eugenio, 1804-1865.

Manuela. Bogotá. Imprenta de F. Mantilla. 1866. Nueva edición: Bogotá. Edit. Kelly. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 19.

El Rejo de Enlazar. Bogotá. Imprenta de "La América". 1873. Nueva edición: Bogotá. Edit. Kelly. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 7.

Una Ronda de Don Ventura Ahumada y Otros Cuadros. Bogotá. Imprenta de la Nación. 1858. Nueva edición: Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 23.

Isaac, Jorge, 1837-1895.

María. Bogotá. Imprenta de Gaitán. 1867. Otras ediciones: Bogotá. Edit. ABC. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 29. Madrid. Aguilar. 1945. Colección Crisol, 90. México. Fondo de Cultura Económica, 1951.

Poesías. Bogotá. Imprenta de Pizano y Pérez. 1864.

María y Poesías. Madrid, Aguilar. 1957.

Palacios, Eustacio, 1830-1898.

El Alférez Real. Cali. Imprenta del autor. 1886. Otras ediciones: Bogotá. Prensas de la Biblioteca Nacional. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 6. Bogotá. Edit. Cosmos. 1954. Biblioteca de Autores Colombianos, 77.

Silvestre, Luis Segundo de, 1838-1887.

Tránsito. Bogotá. Imprenta de Silvestre y Cía. 1886. Nueva edición: Bogotá, Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 14.

Marroquín, José Manuel, 1827-1908.

El Moro. Nueva York. D. Appeton. 1897. Otras ediciones: Bogotá. Edit. ABC. 1937. Bogotá. Litografía Colombia. 1938.

Blas Gil. Bogotá. J. J. Pérez. 1896. Segunda edición: 1897.
Amores y Leyes. Bogotá. G. R. Calderón. 1898.
Entre Primos. Bogotá. Imp. de Eduardo Espinosa Guzmán. 1898.
Nada Nuevo. Cuadros de Costumbres. Bogotá. Imp. de "La Luz". 1894.
En Familia. Poemas. Bogotá. Edit. Cromos. 1921.

5. ENSAYOS

Torres, Carlos Arturo, 1867-1911.

Obra Poética. Madrid. A. de San Martín. 1909.
Idola Fori. Bogotá. 1910. nueva edición: Bogotá. Edit. Kelly. 1944. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 54.
Estudios Varios. Bogotá. Edit. ABC. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 128.
Discursos. Bogotá. Edit. Centro. 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 99.

Restrepo, Antonio José, 1855-1933.

El Cancionero de Antioquia. Medellín. Edit. Bedout. 1955. Colección Popular de Clásicos Maiceros, III.
Ají Pique. Medellín. Edit. Bedout. 1955. Colección Popular de Clásicos Maiceros, II.

Uribe Uribe, Rafael, 1859-1914.

Por la América del Sur. Bogotá. Edit. Kelly. 1955. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 14-15.

6. FILOLOGIA Y LINGUISTICA

Caro, Miguel Antonio, 1843-1909.

Horas de Amor. Bogotá. Imprenta de Echeverría. 1871.
Estudios Constitucionales. Bogotá. Edit. Iqueima. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1949.
Artículos y Discursos. Bogotá. Edit. Iqueima. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1950.
Estudios de Crítica Literaria y Gramatical. Bogotá. Imp. Nacional. 1955. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 16-17.
Obras Completas. Bogotá. Imprenta Nacional. 1918-1945. 8 vols.

Cuervo, Rufino José, 1844-1911.

Obras... Bogotá, Instituto Caro y Cuervo. 1954. Clásicos Colombianos, I y II. 2 vols.

Suárez, Marco Fidel, 1855-1927.

Estudios Escogidos. Bogotá. Edit. Santafé. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 23.

Sueños de Luciano Pulgar. Bogotá. Edit. ABC. 1954. Biblioteca de Autores Colombianos, 87-98.

Escritos Escogidos. Medellín. Imprenta Departamental. 1954.

Estudios Gramaticales. Medellín. Imp. de la Univ. de Antioquia. 1955.

Obras... Bogotá. Talleres de la Edit. Voluntad. 1958. Clásicos Colombianos, III. Instituto Caro y Cuervo.

IV. LA REPUBLICA EN EL SIGLO XX.

A. PRIMER PERIODO

1. POESIA

Valencia, Guillermo, 1873-1943.

Obras Poéticas Completas. Madrid. Aguilar. 1955. Colección Joya, 78. Tercera Edición.

Oraciones Panegíricas. Bogotá. Edit. ABC. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 25. Segunda edición: Bogotá. Imprenta Nacional. 1958. Biblioteca de Autores Colombianos, 25.

Arciniegas, Ismael Enrique, 1865-1938.

Poesías. Caracas. Tip. El Cojo. 1907.

Antología Poética. Quito. Edit. Artes Gráficas. 1932.

Mora, Luis María, 1869-1936.

Arpa de Cinco Cuerdas. Roma. Imp. Salesiana. 1929.

Londoño, Víctor M., 1870-1936.

Obra Literaria. Verso y Prosa. Imp. Nacional. 1937. Casas, José Joaquín, 1864-1951.

Antología Poética. Bogotá. Edit. Iqueima, 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. 1951.

Nieto, Ricardo, 1878-1952.

Obra Poética. Cali. Carvajal. 1955.

Martínez Mutis, Aurelio, 1884-1954.

La Epopeya del Cóndor. Bogotá. Arboleda y Valencia. 1913.

Mármol. Bucaramanga. Imp. Departamental de Santander. 1932.

Castañeda Aragón, Gregorio, 1886-1960.

Mástiles al Sol. San José de Costa Rica. Imp. Lehmann. 1940.

Islas Flotantes. Barranquilla. Imp. Departamental. 1959.

Rosa, Leopoldo de la, 1888-

Poemas. Barranquilla. Empresa Litográfica. 1945.

Castillo, Eduardo, 1889-1938.

El Arbol que Canta. Bogotá. Tamayo Hermanos. 1928.

2. NOVELA

Marroquín, Lorenzo, 1856-1918.

Pax. Bogotá. Imp. de "La Luz". 1907. Nueva edición: Bogotá. Prensas de la Biblioteca Nacional. 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 76-77.

Vargas Vila, José María, 1860-1933.

Aura o Las Violetas. Curazao, Bethencourt. 1889.

La Simiente. París. Bouret. 1905.

La Demencia de Job. Madrid. A. Rubiños. 1916.

Ibis. París. Librería Americana. 1917.

Flor del Fango. Barcelona. Sopena. 1918.

Los Estetas de Teópolis. Madrid. A. Rubiños. 1918.

El Minotauro. Barcelona. Sopena. 1920.

Obras Completas. Buenos Aires. Biblioteca Nueva. 1946. 2 vols.

Rendón, Francisco de Paula, 1855-1919.

Cuentos y Novelas. Medellín. Edit. Bedout. 1954.

Carrasquilla, Tomás, 1858-1940.

Frutos de mi Tierra. Bogotá. Librería Nueva. 1896.

Grandeza. Medellín. La Organización, 1910.

La Marquesa de Yolombó. Medellín. A. J. Cano. 1928.

Cuentos de Tejas Arriba. Medellín. Edit. Atlántida. 1937.

Hace Tiempos. Memorias de Eloy Gamboa. Medellín. Edit. Atlántida. 1935-1936.

Obras Completas. Madrid. Epesa. 1952. Segunda edición: Medellín. Edit. Bedout. 1958. 2 vols.

Castro, Alfonso, 1878-1943.

Hija Espiritual. Medellín. Lectura Amena. 1905.
Abismos Sociales. Medellín. Imp. Editorial. 1922.
El Señor Doctor. Medellín. Tip. Industrial. 1927.
Clínica y Espíritu. Bogotá. Edit. ABC. 1940.

Rivera, José Eustasio, 1888-1928.

Tierra de Promisión. Sonetos. Bogotá. Arboleda y Valencia. 1921. Nueva edición: Bogotá. Imp. Nacional. 1955.

La Vorágine. Bogotá. Tamayo y Cía. 1924. Otras ediciones: Nueva York. Edit. Andes. 1929. Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1938. Buenos Aires. Losada. 1942. Buenos Aires. Edit. Pleamar. 1944. Bogotá. Edit. ABC. 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 92.

Pardo Farelo, Enrique, "Luis Tablanca", 1883-

Tierra Encantada. Bogotá. Juan Casís. 1926.
Una Derrota sin Batalla. Bucaramanga. Edit. La Cabaña. 1935.

Samper Ortega, Daniel, 1895-1943.

La Obsesión. Bogotá. Cromos. 1926. Nueva edición: Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 18.

Zoraya. Bogotá. Soc. Editora de Obras Nacionales. 1931. Segunda edición: 1951.

Restrepo Jaramillo, José, 1896-1945.

La Novela de los Tres. Bogotá. Ediciones Colombia. 1926.

David, Hijos de Palestina. Medellín. Librería Pérez. 1931.

Veinte Cuentos. Medellín. Imp. Departamental. 1939.

Dinero para los Peces. Bogotá. Edit. ABC. 1945. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 70.

Uribe Piedrahita, César, 1897-1951.

Toa. Manizales. Arturo Zapata. 1933. Nueva edición: Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1945, Colec. Austral, 314.

Manchas de Aceite. Bogotá. Edit. Renacimiento. 1935.

3 CUENTO

Posada R., Julio, 1881-1947.

El Machete. Bogotá. Lit. Colombia. 1929. Nueva edición: Bogotá. Edit. Centro. 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 100.

Gómez Escobar, Francisco, "Efe Gómez", 1873-1938.

Almas Rudas. Medellín. Tip. Bedout. 1943.

Retorno. Medellín. Tip. Bedout. 1944.

Guayabo Negro. Medellín. Tip. Bedout. 1945.

4. TEATRO

Alvarez Lleras, Antonio, 1892-1956.

Ayer Nada Más. Novela. París. Edit. "Le Livre Libre". 1930.

Como los Muertos. Bogotá. Edit. Manrique. 1931. Quinta edición.

Víboras Sociales y Fuego Extraño. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936.
Selección Samper Ortega, 98.

El Zarpazo. Bogotá. Gráficas Salesianas. 1938.

El Virrey Solís. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1947.

5. ORATORIA SAGRADA

Carrasquilla, Rafael María, 1857-1930.

Estudios y Discursos. Bogotá. Edit. Santafé. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 14.

Sermones y Discursos. Bogotá. Edit. Kelly. 1955. Segunda edición.
Biblioteca de Autores Colombianos, 65.

Obras Completas. Bogotá. Emp. Nacional de Publicaciones. 1956-1958.
3 vols.

Cortés Lee, Carlos, 1859-1928.

Sermones Inéditos. Bogotá. Edit. ABC. 1954-1955-1957. Biblioteca de Autores Colombianos, 72-72A-72B.

6. HISTORIA

Vejarano, Jorge Ricardo, 1880-1951.

Nariño. Bogotá. Edit. Centro. 1945. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 68.

Bolívar. Bogotá. Edit. Iqueima. 1951.

Otero D'Costa, Enrique, 1883-

Jiménez de Quesada. Bogotá. Cromos. s/f.

7. ENSAYO Y CRITICA

Sanín Cano, Baldomero, 1861-1957.

La Civilización Manual y Otros Ensayos. Buenos Aires. Edit. Babel. 1925.

Ensayos. Bogotá. Edit. ABC. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 39.

Letras Colombianas. México. Fondo de Cultura Económica. 1944. Col. Tierra Firme, 2.

De mi Vida y Otras Vidas. Bogotá. Edit. ABC. 1949.

Divagaciones Filológicas. Santiago de Chile. Edit. Nascimento. 1952. Segunda edición.

Gómez Restrepo, Antonio, 1869-1947.

Breve Reseña de Literatura Colombiana. Bogotá. Ediciones Colombia. 1926. Nueva edición: Bogotá. Edit. ABC. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 7.

Historia de la Literatura Colombiana. Bogotá. Lit. Villegas. 1956-1957. Cuarta edición. Biblioteca de Autores Colombianos, 66-69.

Oraciones Académicas. Bogotá. Edit. ABC. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 9.

Poesías. Bogotá. Gráficas Salesianas. 1940.

Camacho Carrizosa, Guillermo, 1876-1932.

Crítica Histórica. Bogotá. Edit. ABC. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 125.

Rueda Vargas, Tomás, 1879-1943.

Visiones de Historia. Bogotá. Prensas del Ministerio de Educación Nacional. 1946. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 97.

La Sabana de Bogotá. Madrid. Ediciones Guadarrama. 1954.

Política y Periodismo. Bogotá. Edit. Iqueima. 1955.

López de Mesa, Luis, 1884-

De Cómo se ha Formado la Nación Colombiana. Bogotá. Librería Colombiana. 1934.

La Sociedad Contemporánea y Otros Escritos. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. s/f. Segunda edición: Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 49.

Disertación Sociológica. Bogotá. Casa Editora "El Gráfico". 1939.

Oraciones Panegíricas. Bogotá. Casa Editora "El Gráfico". 1945.

Miguel Antonio Caro y Rufino Cuervo. Bogotá. Casa Editora "El Gráfico". 1944.

Nosotros y la Efigie. Bogotá. Edit. Centro. 1947.

Escrutinio Sociológico de la Historia Colombiana. Bogotá. Edit. ABC. 1956. Segunda edición. Academia Colombiana de Historia.

Opiniones Constitucionales. Bogotá. Imprenta Nacional. 1958.

Castro Silva, José Vicente, 1885-

Prólogo del Quijote y Otros Ensayos. Bogotá. Imp. Municipal. 1937.

Prólogo y Epílogo de Don Quijote. Bogotá. Antares. 1956.

Restrepo, S. J., Félix, 1887-

Diseño de Semántica General. Lib. Voluntad. 1958. Quinta edición.

Astros y Rumbos. Bogotá. Emp. Nacional de Publicaciones. 1957.

Solano, Armando, 1887-1953.

La Melancolía de la Raza Indígena. Bogotá. Ediciones Colombia. 1929.

Nieto Caballero, Luis Eduardo, 1888-1857.

Libros Colombianos. Bogotá. Edit. Minerva. S. A. 1925-1928. 3 vols.

Críticas. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 57.

B. SEGUNDO PERIODO

1. POESIA

Orosio, Miguel Angel, "Porfirio Barba Jacob", 1883-1942.

La Canción de la Vida Profunda y Otros Poemas. Manizales. Imp. Departamental. 1937.

Antorchas Contra el Viento. Bogotá. Edit. Kelly. 1944. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 40.

Poemas Intemporales. México. Imp. Nuevo Mundo. 1957.

López, Luis Carlos, 1885-1950.

De mi Villorrio. Madrid. Imp. de la Revista de Archivos. 1908.

Por el Atajo. Cartagena. J. V. Mogollón. 1920.

Rasch Isla, Miguel, 1887-1953.

Para leer en la Tarde. Bogotá. Arboleda y Valencia. 1921.

Cuando las ojas Caen. Bogotá. Cromos. 1923.

La Visión. Bogotá. Cromos. 1925. Segunda edición: 1926.

Greiff, León de, 1895-

Obras Completas. Medellín. Aguirre Editor. Edit. Bedout. 1960.

Maya, Rafael, 1897-

Obra Poética. Bogotá. Edit. ABC. 1958. Quinta edición. Biblioteca de Autores Colombianos, 111.

Navegación Nocturna. Poemas. Bogotá. Lib. Voluntad. 1959.

Consideraciones Críticas Sobre la Literatura Colombiana. Bogotá. Lib. Voluntad. 1944.

Alabanzas del Hombre y de la Tierra. Ensayos y discursos. Bogotá. Lib. Voluntad. 1940-1942 3 vols.

Los Tres Mundos de Don Quijote y Otros Ensayos. Bogotá. Edit. ABC. 1952. Biblioteca de Autores Colombianos, 1.

Estampas de Ayer y Retratos de Hoy. Bogotá. Imp. Nacional. 1958. Segunda edición. Bib. de A. Col. 80.

Los Orígenes del Modernismo en Colombia. Bogotá. Imp. Nacional. 1961.

Umaña Bernal, José, 1899-

Poesía. 1918-1945. Bogotá. Edit. ABC. 1951. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 130.

Lozano y Lozano, Juan, 1902-

Joyería. Roma. Scuola. Tip. Pío X. 1927.

Obras Selectas. Poesía y Prosa. Medellín. Edit. Horizonte. 1956.

Pardo García, Germán, 1902-

Los Cánticos. México. Edit. Cultura. 1935.

Antología Poética. México. Imp. Veracruz. 1944.

Hay Piedras Como Lágrimas. México. Edit. Cultura. 1957.

Angel Montoya, Alberto, 1903-

El Alba Inútil. Bogotá. Cromos. 1932.

Las Vigilias del Vino. Bogotá. Cromos. 1938.

Lección de Poesía. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1951.

Hay un Ciprés al Fondo. 1928-1956. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1956.

Vidales, Luis, 1904-

Suenan Timbres. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1926.

Llanos, Antonio, 1905-

- Tembler Bajo los Angeles. Bogotá. Edit. Centro. 1942.
La Voz Entre Lágrimas. Bogotá. Lib. Voluntad. 1950.
Casa Paterna. Bogotá. Lib. Voluntad. 1950.
Rosa Secreta. Bogotá. Lib. Voluntad. 1950.

"Artel, Jorge", 1908-

- Tambores en la Noche. Bogotá. Edit. Centro. 1938.

Arturo, Aurelio, 1909-

- Poemas. Bogotá. Edit. Santafé. 1945. Cuadernos "Cántico", 7.
Morada al Sur. Bogotá. Rev. Univ. Nacional, 2. 1945.

Camacho Ramírez, Arturo, 1910-

- Espejo de Naufragios. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1935.
Presagio del Amor. Bogotá. Edit. Centro. 1939.
Luna de Arena. Teatro. Bogotá. Edit. Antena. 1944. Segunda edición:
Bogotá. Edit. Iqueima. 1948.
Oda a Carlos Baudelaire. Bogotá. Edit. Centro. 1945.

Rojas, Jorge, 1912-

- La Forma de su Huída. Bogotá. Edit. Centro. 1939.
La Ciudad Sumergida. Bogotá. Edit. Centro. 1939.
Rosa de Agua. Bogotá. Edit. Centro. 1941. Segunda ed.: Bogotá. Edit.
Iqueima, 1948.
Soledades. Bogotá. Edit. Iqueima. 1948.
La Doncella de Agua. Teatro. Bogotá. Edit. Iqueima. 1948.

Carranza, Eduardo, 1913-

- Canciones Para Iniciar una Fiesta. Bogotá. Edit. Centro. 1936. Se-
gunda ed.: Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1953.
Ella, los Días y las Nubes. Bogotá. Ediciones Siglo XX. 1941.
Seis Elegías y un Himno. Bogotá. Ediciones "Piedra y Cielo". 1939.
Diciembre Azul. Bogotá. 1947.
Azul de Tí. Salamanca. Asociación Cultural Iberoamericana. 1952.
El Olvidado y Alhambra. Málaga. Ediciones Meridiano. 1957.

Martín, Carlos, 1914-

- Territorio Amoroso. Bogotá. Edit. Centro. 1939.
Travesía Terrestre. Bogotá. Ediciones Altiplano. s/f.

2. NOVELA

Osorio Lizarazo, José Antonio, 1900-

- La Casa de Vecindad. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1930.
Barranquilla, 2132. Barranquilla. Tip. Delgado. 1932.
El Criminal. Bogotá. Edit. Renacimiento. 1935.
La Cosecha. Manizales. Arturo Zapata. 1935.
Hombres sin Presente. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1938.
Garabato. Santiago de Chile. Edit. Ercilla. 1939.
El Hombre Bajo la Tierra. Bogotá. Imp. Nal. 1944. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 50. Nueva ed.: Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1950. Col. Austral, 947.
El día del Odio. Buenos Aires. Ediciones López Negri. 1952.
El Pantano. Bogotá. Edit. Iqueima. 1952. Ediciones Espiral.

Arias Trujillo, Bernardo, 1904-1939.

- Risaralda. Manizales. Arturo Zapata. 1935. Nueva ed.: Medellín. Edit. Bedout. 1960. Ediciones Académicas.

Zalamea Borda, Eduardo, 1907-

- Cuatro Años a Bordo de Mí Mismo. Bogotá. Edit. Santafé. 1934.
Segunda ed.: Buenos Aires. Max Nieto. 1948.

Caballero Calderón, Eduardo, 1910-

- Tipacoque. Relatos. Bogotá. Talleres Mundo al Día. 1941. Segunda ed.: Buenos Aires. Club del Libro, A.L.A. 1942.
• El Arte de Vivir sin Soñar. Bogotá. Lib. Siglo XX. 1943.
• Suramérica, Tierra del Hombre. Ensayo. Medellín. Lib. Siglo XX. 1944. Nueva ed.: Madrid. Edit. Guadarrama. 1956.
• El Nuevo Príncipe. Bogotá. Edit. Kelly. 1945. Ensayo.
• Breviario del Quijote. Ensayo. Madrid. Afrodisio Aguado. 1947.
• Cartas Colombianas. Ensayo. Bogotá. Edit. Kelly. 1949.
• Diario de Tipacoque. Relatos. Bogotá. Edit. ABC. 1950.
• Ancha es Castilla. Ensayo. Bogotá. Edit. Kelly. 1950. Nueva ed.: Madrid. Edit. Guadarrama. 1954.
• El Cristo de Espaldas. Buenos Aires. Edit. Losada, S. A. 1952. Cuarta ed.: Bogotá. Edit. Iqueima. 1961.
• Siervo sin Tierra. Madrid. Ed. del Alcázar. 1954. Segunda ed.: Madrid. Edit. Guadarrama. 1955.
• La Penúltima Hora. Madrid. Edit. Guadarrama. 1955.
• Americanos y Europeos. Ensayos. Madrid. Edit. Guadarrama. 1957.
• Historia Privada de los Colombianos. Ensayo. Bogotá. Antares. 1960.

3. CUENTO

Arias Suárez, Eduardo, 1897-1958.

Cuentos Espirituales. París. Edit. París-América. 1928.

Ortigas de Pasión. Bogotá. Edit. El Escolar. 1939.

Envejecer y Cuentos de Selección. Manizales. Biblioteca de Escritores Caldenses. 1944.

López Gómez, Adel, 1901-

Cuentos Selectos. Emp. Nal. de Publicaciones. 1956.

Socarrás, José Francisco, 1907-

Viento de Trópico. Bogotá. Antares. 1961.

Zárate Moreno, Jesús, 1915-

Un Zapato en el Jardín. Madrid. Afrodisio Aguado. 1948.

No todo es Así. Bucaramanga. Imp. del Departamento. 1948.

El Viento en el Rostro. Bogotá. Edit. Iqueima. 1953.

El Día de mi Muerte. Bogotá. Edit. Iqueima. 1955. Biblioteca de Autores Contemporáneos.

4. TEATRO

Díaz Díaz, Oswaldo, 1910-

Expreso. Bogotá. Revista de las Indias, Nº 22, T. VII. Oct. 1940.

La Gaitana. Bogotá. Rev. de las Indias, Nº 32. T. X. Agosto 1941.

Blondinette. Bogotá. Edit. ABC. 1942.

Grandes Hombres de las Américas. Bogotá. Edit. ABC. 1944.

Galán. Bogotá. Revista de las Indias, Nº 96, T. XXX. Mayo 1947.

Comedia Famosa de Doña Antonia Quijano. Bogotá. Rev. de las Indias, Nº 100, T. XXXII. Oct.-Dic. 1947.

Midas. Bogotá. Revista de las Indias, Nº 106, T. XXXIV. Nov.-Dic. 1948.

Y los Sueños Sueños Son. Bogotá, Edit. Iqueima. 1951.

Valencia, Gerardo, 1912-

El Angel Desalado. Poema. Bogotá. Edit. Centro, S. A. 1940.

Cuento de Miedo. Bogotá. Revista de las Indias. Nos. 23-24. T. VIII. Nov. Dic. 1940.

Chonta. Bogotá. Revista de las Indias, Nº 97, T. XXXI. Junio 1947.

Guizado, Rafael, 1913-

Complemento. Bogotá. Revista de las Indias, N° 19, T. 6. Julio 1940.
La Mujer de Lot. Bogotá. Rev. de las Indias, N° 26, T. 8. Feb. 1941.
El Hombre de las Cerillas. Bogotá. Rev. de las Indias, N° 50, T. 16.
Feb. 1943.

Verano. Bogotá. Rev. de las Indias, N° 75, T. 23. Marzo 1945.

Canción de Cuna. Bogotá. Rev. de las Indias, N° 83, T. 26. Nov. 1945.

Allegro. Bogotá. Rev. de las Indias, N° 99. T. 31. Sbre. 1947.

Zcherzo. Bogotá. Rev. de las Indias, N° 101, T. 32. Enero-Feb. 1948.

Cinco Veces Amor. Cuentos. Bogotá. Edit. Iqueima. Lib. Suramérica.
1948.

Renuncia Ministerial. Cuentos. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1949.

5. ENSAYO Y CRITICA

González, Fernando, 1895-

Viaje a Pie. París. Edit. "Le Livre Libre". 1929.

El Hermafrodita Dormido. Barcelona. Edit. Juventud, S. A. 1933.

García Prada, Carlos, 1898.

Estudios Hispanoamericanos. México. El Colegio de México. 1945.

Arciniegas, Germán, 1900-

América, Tierra Firme. Santiago de Chile. Ercilla. 1937.

Jiménez de Quesada. El caballero de El Dorado. Bogotá. Edit. ABC.
1939. Nueva Ed.: Buenos Aires. Edit. Losada, S. A. 1950.

Los Comuneros. Bogotá. Edit. ABC. 1938. Nueva ed.: México. Edit.
Guaranía. 1951.

Este Pueblo de América. México. Fondo de Cultura Económica. 1945.
Col. Tierra Firme, 11.

Biografía del Caribe. Buenos Aires. Edit. Sudamericana .1951. Tercera
edición.

Entre la Libertad y el Miedo. México. Cultura. 1952. Nueva edición:
Buenos Aires. Edit. Sudamericana. 1957. Novena edición.

Américo y el Nuevo Mundo. México. Edit. Hermes. 1955.

Italia, Guía para Vagabundos. Buenos Aires. Imp. Argentina. 1958.

Villegas, Silvio, 1900-

Ejercicios Espirituales. Bogotá. Publ. de la Rev. "Universidad". 1929.
Nueva ed.: Bogotá. Edit. ABC. 1945.

La Canción del Caminante. Bogotá. Lit. Colombia. 1944. Tercera edi-
ción: Bogotá. Ed. Nuevo Mundo. 1949.

La Imitación de Goethe. Medellín. Ed. Teoría. 1945.

Zalamea, Jorge, 1905-

El Regreso de Eva. Teatro. San José de Costa Rica. Repertorio Americano. 1927. Segunda ed.: Bogotá. Edit. Minerva, S. A. Segunda ed.: Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. Selección Samper Ortega, 100.

Nueve Artistas Colombianos. Bogotá. Lit. Colombia. 1941.

Introducción al Arte Antiguo. Bogotá. Min. de Educ. Nal. 1941.

El Rapto de las Sabinas—Pastoral y el Hostal de Belén. Teatro. Bogotá. Ed. Lib. Siglo XX. 1941.

La Vida Maravillosa de los Libros. Bogotá. Ed. Lib. Siglo XX. 1941. Nueva ed.: México. Ed. Isla. 1945.

Elogio de la Verdad. Florencia. Valecchi. 1948.

Minerva en la Rueca. Bogotá. Edit. Iqueima. 1949.

El Gran Burundún Burunda ha Muerto. Relato. Buenos Aires. Imp. López. 1952.

Arango Ferrer, Javier, 1905-

La Literatura de Colombia. Buenos Aires. Imp. y Casa Ed. "Coni". 1940. Facultad de Filosofía y Letras.

Medio Siglo de Literatura Colombiana, en Panorama das Literaturas das Americas. Angola. Edicao do Municipio do Nova Lisboa. 1958. Primer Tomo.

Carrillo, Rafael, 1907-

Ambiente Axiológico de la Teoría Pura del Derecho. Bogotá. Imp. de la Univ. Nal. de Colombia. 1947.

Téllez, Hernando, 1908-

Inquietud del Mundo. Bogotá. Ed. Lib. Siglo XX. 1943.

Bagatelas. Bogotá. Lit. Colombia. 1944.

Luces en el Bosque. Bogotá. Ed. Lib. Siglo XX. 1946.

Diario. Bogotá. Lib. Suramérica. 1946.

Cenizas Para el Viento y Otras Historias. Cuentos. Bogotá. Lit. Colombia. 1950.

Literatura. Bogotá. Edit. Argra. 1951.

Literatura y Sociedad. Bogotá. Antares. 1956. Ediciones Mito.

C. TERCER PERIODO

1. POESIA

Holguín, Andrés, 1919-

Poemas. Bogotá. Edit. Santafé. 1944.

La Poesía Inconclusa y Otros Ensayos. Bogotá. Edit. Centro. 1947.

Tierra Humana. Texto español y francés. París. Edit. G. L. M. 1951.

Poesía Francesa. Antología. Versiones y Comentarios Críticos. Madrid. Ediciones Guadarrama. 1954.

Solo Existe una Sangre. Bogotá. Antares. 1960.

La Tortuga. Símbolo del Filósofo. Ensayo. Bogotá. Antares. 1961.
Ed. Mito.

Charry Lara, Fernando, 1920-

Poemas. Bogotá. Edit. Santafé. 1944.

Nocturnos y Otros Sueños. Bogotá. Edit. ABC. 1949.

Martán Góngora, Helcias, 1920-

Nocturnos y Elegías. Popayán. Talleres. Ed. del Depto. 1951.

Cauce. Popayán. Talleres Ed. Depto. 1953.

Humano Litoral. Popayán. Edit. Univ. del Cauca. 1954.

Lejana Patria. Bogotá. Edit. Minerva. 1955.

Nuevo Laberinto. Bogotá. Edit. Iris. 1956.

Memoria de la Infancia. Bogotá. Edit. Iqueima. 1957.

Rojas Herazo, Héctor, 1920-

Rostro en la Soledad. Bogotá. Antares. 1952.

Tránsito de Caín. Bogotá. Los libros de Eddy Torres. 1953.

Desde la Luz Preguntan por Nosotros. Bogotá. Edit. Kelly. 1956.

Agresión de las Formas Contra el Angel. Bogotá. Edit. Kelly. 1961.

Chams Heljach Olga, "Meira del Mar". 1922-

Secreta Isla. Barranquilla. Ed. Arte. 1951.

Mutis, Alvaro, 1923-

Los Elementos del Desastre. Buenos Aires. Edit. Losada. S. A. 1953.

Castro Saavedra, Carlos, 1924-

33 Poemas. Bogotá. Edit. Iqueima. 1940.

Música en la Calle. Bogotá. Antares. 1952.

Escrito en el Infierno. Bogotá. Edit. Iqueima. 1953.

Selección Poética. 1946-1954. Bogotá. Ed. S. S. B. 1954.

Humo Sobre la Fiesta. Medellín. Edit. Bedout. 1958.

Gaitán Durán, Jorge, 1924-

Insistencia en la Tristeza. Bogotá. Edit. Kelly. 1946.

Presencia del Hombre. Bogotá. Edit. Iqueima. 1947.

Arbeláez, Fernando, 1924-

El Humo y la Pregunta. Bogotá. Imp. Municipal. 1951.

La Estación del Olvido. Bogotá. Imp. del Distrito. "Las Armas y las Letras. 1956.

Testigos de Nuestro Tiempo. Bogotá. Ensayos. Imp. Nacional. 1956.

Cote Lamus, Eduardo, 1928-

Salvación del Recuerdo. Barcelona. José Janés. 1953.

Los Sueños. 1951-1956. Madrid. Insula. 1956.

La Vida Cotidiana. Bogotá. Antares. 1959. Ediciones Mito.

2. NOVELA

Airó, Clemente, 1918-

Yugo de Niebla. Bogotá. Edit. Iqueima. 1948.

Sombras al Sol. Bogotá. Edit. Iqueima. 1951.

Cardos Como Flores. Cuentos. Bogotá. Edit. Iqueima. 1955. Segunda ed.: Bogotá. Edit. Iqueima. 1961. Col. Narradores Colombianos de hoy.

La Ciudad y el Viento. Bogotá. Edit. Iqueima. 1961.

Echeverri Mejía, Arturo, 1919-

Marea de Ratas. Medellín. Aguirre Editor. "Creaciones Gráficas". 1960.

Zapata Olivella, Manuel, 1920-

Tierra Mojada. Bogotá. Edit. Iqueima. 1947.

La Calle 10. Bogotá. Edit. Minerva. 1960. Ed. "Casa de la Cultura",

Cuentos de Muerte y Libertad. Bogotá. Edit. Iqueima. 1961. Col. Narradores Colombianos de hoy.

Mejía Vallejo, Manuel, 1923-

La Tierra Eramos Nosotros. Medellín. Tip. Bedout. 1945.

Tiempo de Sequía. Cuentos. Medellín. Pérez & Estilo. 1957.

Al Pie de la Ciudad. Buenos Aires. Losada, S. A. 1958.

García Márquez, Gabriel, 1927-

La Hojarasca. Bogotá. Ed. S. L. B. Ed. Zipa. 1955.

El Coronel no Tiene Quien le Escriba. Bogotá. Rev. Mito. Nº 19. Mayo-junio 1958.

3. CUENTO

Franco Ruiz, Mario, 1921-

Los Hijos de Job. Bogotá. Edit. Cosmos. 1960.

Cepeda Samudio, Alvaro, 1926-

Todos Estábamos a la Espera. Barranquilla. Ed. Arte. 1954.

4. TEATRO

Buenaventura, Enrique, 1925-

El Monumento. Bogotá. Rev. Mito, N^o 26. Agosto-Sbre. 1959.

Montaña Mariño, Antonio, 1932-

Trotalotodo. Bogotá. Rev. Mito. Nos. 22-23. Nov.-Dic. 1958 y Enero-Feb. 1959.

5. ENSAYO Y CRITICA

Liévano Aguirre, Indalecio, 1917-

Núñez. Bogotá. Lib. Siglo XX. 1944. Tercera ed.: 1946.
Bolívar. Bogotá. Edit. "El Liberal". s/f.

Rivas Sacconi, José María, 1917-

El Latín en Colombia. Bogotá. Lib. Voluntad. 1949. Instituto Caro y Cuervo, III.

Curcio Altamar, Antonio, 1920-1953.

Evolución de la Novela en Colombia. Bogotá. Emp. Nal. de Publicaciones. 1957. Instituto Caro y Cuervo, XI.

Cruz Vélez, Danilo, 1920-

Nueva Imagen del Hombre y la Cultura. Bogotá. Imp. de la Univ. de Colombia. 1948.

A P E N D I C E

ANTOLOGIAS

1. POESIA

Achury Valenzuela, Darío, 1907-

El Libro de los Poetas. Bogotá. Tip. "Colón". 1937.

Arrázola, Roberto, 1913-

Antología Poética de Colombia. Buenos Aires. Edit. Colombia. 1943.

Añez, Julio, 1857-?

Parnaso Colombiano. Bogotá. M. Rivas. 1886-1887. 2 vols.

Academia Colombiana de la Lengua.

Poemas de Colombia. Medellín. Edit. Bedout. 1959.

Borda, José Joaquín, 1835-1878.

La Lira Granadina. Bogotá. Imp. "El Mosaico". 1860.

Caparroso, Carlos Arturo, 1908-

Antología Lírica. 100 Poemas Colombianos. Bogotá. Edit. ABC. 1951.
Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 127. 4 ed. definitiva.

Caro, Víctor E. 1877-1944.

Sonetos Colombianos. Bogotá. Imp. Instituto Gráfico. 1942.

Caro Grau, Francisco.

Parnaso Colombiano. Barcelona. Maucci. 1920. 4 ed. revisada y aumentada.

García Prada, Carlos, 1898-

Antología de Líricos Colombianos. Bogotá. Imp. Nal. 1936-1937. 2 vols.

Maya, Rafael, 1897-

La Musa Romántica en Colombia. Bogotá. Edit. Kelly. 1954. Biblioteca de Autores Colombianos, 79.

Ortega Torres, José Joaquín, 1908-

Poesía Colombiana. Bogotá. Lit. Colombia. 1942.

Otero Muñoz, Gustavo, 1894-1957.

Antología de Poetas Colombianos. Bogotá. Cromos. 1930.

Ortiz, José Joaquín, 1814-1892.

El Parnaso Granadino. Bogotá. Imp. de Ancízar. 1848.
La Guirnalda. Bogotá. Imp. de Ortiz. 1855-1856. 2 vols.

Ory, Eduardo de, 1884-

Parnaso Colombiano. Cádiz. Emp. "España y América". 1914.

Rivas Groot, José María. 1863-1923.

La Lira Nueva. Bogotá. M. Rivas. 1886.

Vargas Tamayo, José, 1891-

Las Cien Mejores Poesías Líricas Colombianas. Bogotá. Tip. Salesiana. 1919. 2ª ed.: Madrid. Sáenz de Juberta. 1924.

Anónimas.

Parnaso Colombiano. Bogotá. F. Mantilla. 1867.

Romancero Colombiano. Bogotá. Imp. Nal. 1942. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 18.

Antología de la Nueva Poesía Colombiana. Bogotá. Edit. Iqueima. 1949. Ediciones Espiral.

Nuevo Parnaso Colombiano. Bogotá. Ediciones Mundial. 1954. Selección Samper Ortega, Vols. 81-90.

Los Poetas. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936. 10 vols.

2. CUENTO

Pachón Padilla, Eduardo, 1922-

Antología del Cuento Colombiano. Bogotá. Edit. ABC. 1959. Biblioteca de Autores Colombianos, 112.

Selección Samper Ortega. Vols. 11-17-19-20.

Varias Cuentistas Colombianas. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936.

Tres Cuentistas Jóvenes. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936.

Varios Cuentistas Antioqueños. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936.

Otros Cuentistas. Bogotá. Edit. Minerva, S. A. 1936.

3. PROSA Y VERSO

Tello, Jaime, 1918-

Colombia, El Hombre y el Paisaje. Bogotá. Edit. Iqueima. 1955.