

LA BIBLIOTECA DEL GENERAL SANTANDER

Escribe: RAFAEL MARTINEZ BRICEÑO

II

El señor Mariano Eduardo de Rivero, sabio peruano, uno de los miembros de la comisión contratada por Zea en Europa para organizar la enseñanza científica en la Universidad de Bogotá y practicar estudios en diversas regiones del territorio nacional, obsequió al general Santander la traducción al francés de la Constitución de Colombia. El ejemplar de la biblioteca de Santander, es un volumen de IV más 175 páginas, una hoja de errata y otra en blanco. (De L'Imprimerie de Moreau, Rue Coquilhere, N^o 27). 1822. En los preliminares de la obra se encuentra un corto estudio sobre la importancia de la independencia de América que revela la mano de Francisco Antonio Zea, ferviente propagandista de esa idea en los países europeos.

A continuación del texto de la Constitución se encuentra la nota redactada por Zea y dirigida al cuerpo diplomático extranjero en Europa para solicitar el reconocimiento oficial de Colombia como Estado independiente, nota que se había remitido también a los principales diarios de ese continente para preparar la opinión con el mismo fin. Dicha nota hace un elocuente elogio de la causa de Colombia y para concluir concreta en varios puntos el plan de acción diplomática de la nueva república respecto de los países extranjeros y las perspectivas que se abrían al comercio universal con el próximo reconocimiento de la nación colombiana sobre bases de libertad, seguridad, tolerancia y reciprocidad para los países que lo hicieran. Ese pliego está firmado en París el 8 de abril de 1822 y era el punto de partida de la actividad oficial del representante de Colombia en el exterior. A continuación de esa nota incluye Zea el mensaje del presidente Monroe de los Estados Unidos de América a la Cámara de Representantes de esa república, antecedente de la doctrina que se conoció posteriormente con el nombre del mandatario americano.

En el mismo volumen se encuentra el informe del Comité de Asuntos Internacionales de los Estados Unidos de América sobre las relaciones diplomáticas que debían unir a esa nación con el resto de las americanas, preludio del reconocimiento oficial de las nuevas repúblicas.

El ejemplar de que nos ocupamos tiene una sobria y elegante encuadernación de la época en tafilete rojo con doble orla estampada en oro

sobre los planos, orla interior y corte dorado. En la portada del libro hay una inscripción manuscrita que dice: "Presentada al General Santander por el Sr. Rivero". Rivero publicó años después la notable obra sobre las Antigüedades Peruanas en asocio del sabio Tschudi.

Los mismos documentos publicados en el volumen francés de la Constitución, se reprodujeron junto con muchos otros de importancia histórica en la obra titulada "*Colombia*" siendo una relación geográfica, topográfica, agrícola, comercial, política, etc., de aquel país adaptada para todo lector en general y para el comerciante y colono en particular. Esta obra en dos volúmenes fue publicada por Baldwin Cradock & Joy en Londres el mismo año de 1822 y con ella inició el diplomático colombiano la entusiasta propaganda en favor de Colombia y de su propia persona y trasluce el ansia de levantar nuevos empréstitos, basado en los poderes en blanco que le había firmado Bolívar. Esos empréstitos fueron funestos para el país y prepararon el desastre financiero en que años más tarde se vió envuelta la república.

Los dos volúmenes de la obra "*Colombia*" contienen, el primero el retrato de Zea grabado en acero, una introducción de 123 páginas firmada por Alexandro Walker (Nº 17. Westbourn Terrace, Bayswater, London). A continuación se encuentra un mapa de Colombia bellamente grabado en cobre en tamaño de 67 centímetros por 57 y, según dice la leyenda, fue tomado de Humboldt y de varias otras autoridades recientes.

El primer volumen tiene CXXIII más 707 páginas; el segundo trae un retrato de Bolívar grabado en acero por W. T. Fry, y VI más 685 páginas.

Los documentos históricos de los dos volúmenes son de grande importancia para la primera época de Colombia.

Uno de los principales propósitos del gobierno colombiano y de su agente Zea, era fomentar una corriente de inmigración de Europa hacia América y por eso la obra contiene gran cantidad de datos interesantes sobre los productos naturales del país, la agricultura, las industrias incipientes, la condición económica de las regiones geográficas de Colombia y la importancia de las vías de comunicación existentes y de las que debían iniciarse.

Zea había hecho parte del estado mayor de los talentos neogranadinos que desempeñaron tan importante papel en la Guayana en torno al órgano de publicidad de la república como lo era el Correo del Orinoco en el cual colaboraron Santander mismo, el doctor José María Salazar poeta e historiador y otros. Por estas razones la obra de Zea contiene un acervo de datos sobre la historia de la revolución de la Nueva Granada y de Venezuela y sus antecedentes históricos y sociológicos, que culminaron con la separación de España y la unión de los pueblos de Colombia.

En la biblioteca de Santander se encontraban las obras de fray Bartolomé de Las Casas, edición en dos tomos publicada en París por Juan Antonio Llorente, 1822. Estos volúmenes tienen la firma de Santander en la portada.

La obra lleva al final del segundo volumen la apología del obispo Las Casas por Grégoire el notable republicano francés obispo de Blois, en la cual con gran erudición y conocimiento de la historia de América defiende la actitud de Las Casas en favor de los indios del Nuevo Mundo. A continuación viene la carta del doctor don Gregorio Funes, de Córdoba del Tucumán, dirigida a Grégoire sobre los antecedentes del comercio de los negros africanos en América. Por último se encuentra en la misma obra el discurso del notable patriota mejicano don Servando de Mier, en que confirma la apología de Las Casas escrita por Grégoire. Don Servando Teresa de Mier desempeñó un papel importante en la revolución de Méjico en favor de la independencia.

Con esta oportunidad conviene recordar que los patriotas de Santafé de Bogotá a raíz del 20 de julio de 1810, como contribución histórica en pro de la causa independiente y contra los defensores del régimen español, publicaron uno de los más curiosos e interesantes volúmenes de ese tiempo: la reimpresión de la "*Brevísima relación de la destrucción de las Indias*" por fray Bartolomé de Las Casas. Este pequeño volumen también se encontraba en la biblioteca de Santander y nos sirve para hacer la descripción siguiente. La portada dice: Brevísima / Relación / De La Destrucción / De Las / Indias / Colegiada / Por el Obispo D. Fr. / Bartolomé de las Casas, o / Casaus De La Orden De / Santo Domingo.

Impresa / en Sevilla año de 1552, y / reimpresa en Santafé de Bogotá año de 1813. 1º

En la Imprenta del Estado: Por el C. José María Rios.

Esta portada se encuentra dentro de una orla caligráfica. El pequeño volumen contiene una introducción escrita por el editor con datos biográficos de Las Casas (26 páginas) y siguen 173 páginas numeradas incluso el colofón de la primera edición de Sevilla del año de 1552.

Esta publicación bogotana es una de las más raras de la bibliografía colombiana puesto que los ejemplares que subsistían en el momento de la reconquista fueron entregados a las llamas en la plaza mayor de Bogotá junto con todos los impresos de los independientes por los agentes de Morillo. El mayor valor de este libro para nosotros lo constituyen las notas que acompañan a los principales capítulos, en las cuales los patriotas de Santafé destacaban con vehemencia todos los actos de crueldad y exterminio llevados a cabo por los españoles en el vasto territorio de América. Las notas tienen datos históricos y comparativos entre lo dicho por el obispo Las Casas y lo que decían los historiadores del Nuevo Reyno como fray Pedro Simón, Fernández de Piedrahita, Alonso de Zamora, Juan Rodríguez Freyle, Jiménez de Quesada, etc.

Tomada también de la biblioteca de Santander, nos referimos ahora a una obra importante de las publicadas durante la administración santanderina: las "Lecciones de Física para los jóvenes del colegio Mayor Seminario de San Bartolomé" por el Cr. Dr. José Félix Restrepo. Bogotá. Impreso por F. M. Stokes, Plazuela de San Francisco, 1825.

Este raro y notable volumen en octavo mayor, consta de 390 páginas y numerosas láminas plegadas al fin del volumen. El Tratado fue

compilado de diferentes autores especialmente del Diccionario de Física de Brisson y del de Paullian, y refleja el espíritu enciclopédico de esa época. Hay citas de grande importancia de las obras de Lavoisier en lo referente a la química inorgánica. La particularidad del libro es la inclusión de los principios generales de la ciencia astronómica que hoy denominamos cosmografía. En esta sección de la física de Restrepo se citan las observaciones de los académicos franceses que llevaron a cabo la medida de la tierra junto con los marinos españoles Ulloa y Jorge Juan. A no dudarlo este tratado astronómico de Restrepo fue el primero que se publicó en la América independiente sobre las materias que posteriormente se excluyeron de la física general. El autor hace extensas consideraciones sobre el movimiento de la tierra y sobre el sistema copernicano con los argumentos físicos y astronómicos que causaron estupor en las mentalidades de la colonia cuando Mutis fue el primero en exponerlos con autoridad científica. La parte cosmográfica o astronómica de la física de Restrepo abarca seis capítulos (de la página 187 a la 279).

A continuación de la cosmografía viene un tratado que pudiera llamarse de biología general fundado especialmente sobre conocimientos botánicos en los cuales se echa de ver la influencia de Mutis en el espíritu filosófico de Restrepo. No se ha hecho el estudio a fondo de esta obra de física que se cierra con un extenso tratado de fisiología humana de grande interés para ser recogido en un libro de texto destinado a uno de los establecimientos de educación más importantes de Colombia

El Tratado de Física de Restrepo tiene 7 grandes láminas plegables con grabados litográficos imperfectos pero a pesar de todo, de valor inestimable como demostración de la importancia que en la capital de Colombia se daba al estudio de la física moderna.

Algún tiempo después se publicaron los 4 volúmenes de matemáticas destinados especialmente a la Escuela Naval de Cartagena con método más didáctico que el de las Lecciones de Física y con figuras notables por su exactitud y nitidez, como lo anotamos en la primera parte de estas notas bibliográficas.