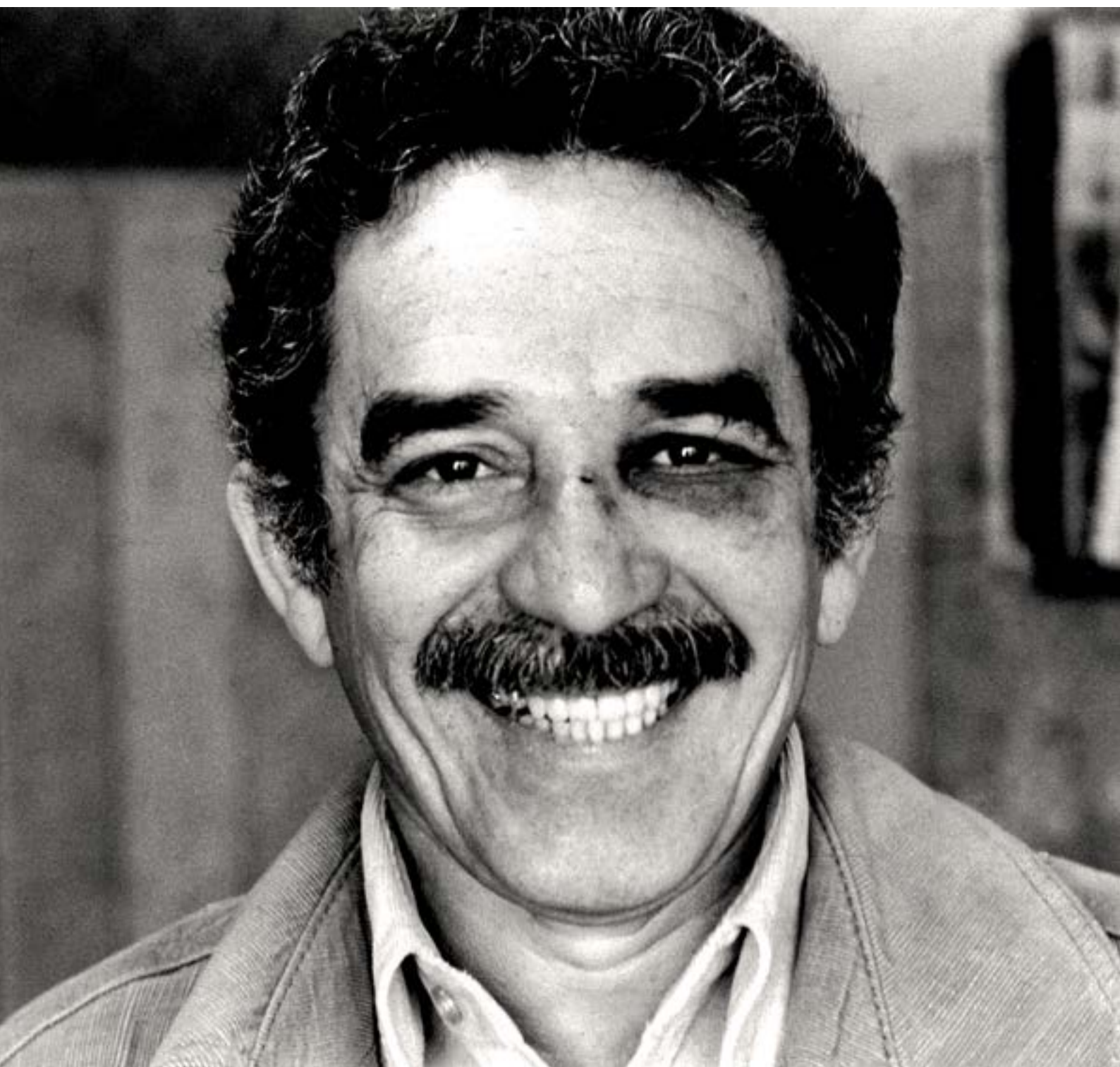


El ojo moro

Ciudad de México, 1976

© D.R. Archivo fotográfico Rodrigo Moya



Cronología de Gabriel García Márquez

Investigación: Andrés Arias

1927

Gabriel García Márquez nace el 6 de marzo, a las nueve de la mañana, en Aracataca (Magdalena).

1930

El 27 de julio los abuelos maternos bautizan a Gabriel García Márquez y a su hermana Margot; la pareja quedó a cargo de los niños cuando la madre y el padre dejaron Aracataca.

1934

El 1° de diciembre Gabriel Eligio García Martínez, padre de Gabo, regresa a Aracataca; su madre lo había hecho unos días antes. Sin embargo, Gabo y Margot continúan viviendo con los abuelos en la casa que después será la inspiración de *Cien años de soledad*.

1937

El 4 de marzo muere el abuelo materno de Gabo. Este no se encuentra en Aracataca: está con su padre intentando montar un negocio en Sincé (Sucre). Refiriéndose a la muerte del coronel, Gabo dijo años después: “Desde entonces, nada importante me ha ocurrido. Todo me ha resultado bastante plano”.

1940

Los padres de Gabo lo envían a estudiar bachillerato al colegio San José, en Barranquilla. En la revista *Juventud*, bajo el título de “Bobadas mías”, publica sus primeros textos.

1941

Debido a episodios de esquizofrenia, Gabriel deja el colegio y regresa a Sucre. Abelardo, su medio-hermano, le dice: “Lo que te hace

falta es una buena pierna”. Gabo escribió después: “Casi todos los días se iba media hora al billar de la esquina y me dejaba (...) con amigas tuyas (...). Al año siguiente volví al colegio en mi sano juicio”.

1942

Regresa al colegio en febrero. Tiene un romance con Martina Fonseca, una mujer casada. Después de unos meses, ella le dice: “Lo mejor para ambos sería que te fueras a estudiar en otra parte ahora que estamos locos de amarrar”. Por esa razón decide irse a vivir a Bogotá.

1943

Llega a Bogotá en enero soñando con estudiar en el colegio Mayor de San Bartolomé. Consigue una beca en el Liceo Nacional de Varones, en Zipaquirá y el 8 de marzo arriba “A ese pueblo helado que fue una injusticia”. No obstante ese recuerdo, también declara: “Todo lo que aprendí, se lo debo al bachillerato”. Allí escribe algunos poemas y se enamora para siempre de la literatura.

1944

Pasa vacaciones en Magangué (Bolívar), donde viven Gabriel Eligio y los suyos. Allí, al parecer, conoce a Mercedes Barcha, de trece años, quien después será su esposa; otras personas dicen que la había conocido tiempo atrás, cuando ella tenía nueve años.

El 25 de febrero se matricula en la Universidad Nacional de Colombia para estudiar Derecho. Vive en Bogotá, en una pensión, cerca de la esquina de la Avenida Jiménez con la carrera octava.

Lee por primera vez *La metamorfosis*, de Kafka y fascinado dice: “Mierda, así es como hablaba mi abuela”. Al día siguiente, escribe su primer cuento: “La tercera resignación”,

que aparece en el periódico *El Espectador* del 13 de septiembre. Seis semanas después, publican, allí también, otro cuento suyo: “Eva está dentro de su gato”.

1948

El 9 de abril, tras el asesinato de Gaitán, Bogotá arde en llamas. Gabo, que lleva más de un año estudiando Derecho, decide regresar a la Costa. Se instala en Cartagena. Consigue trabajo en el diario *El Universal* y entra a la universidad de la ciudad a continuar sus estudios.

1949

En diciembre, decide salir de Cartagena. Su nuevo destino es Barranquilla. Deja los estudios de Derecho para siempre. En “La Arenosa” se hace amigo del Grupo de Barranquilla, conformado por jóvenes intelectuales: Alfonso Fuenmayor, Álvaro Cepeda Samudio, Alejandro Obregón y Germán Vargas, entre otros.

1950

El 18 de febrero, su mamá aparece de improviso en Barranquilla para pedirle que la acompañe a vender la casa de Aracataca. El viaje al lugar de su niñez es tan impactante para Gabo, que decide convertirlo, décadas después, en el inicio de su autobiografía *Vivir para contarla* (2002).

1951

La familia de Gabo se instala en Cartagena, y él decide vivir con ellos. Continúa escribiendo para *El Heraldo* y después consigue de nuevo trabajo en *El Universal*. Su padre quiere que vuelva a estudiar, pero él le dice que se va a dedicar a la literatura. Entonces Gabriel Eligio suelta la frase: “¡comerás papel!”.

1954

En enero viaja a Bogotá en busca de trabajo. Pocos días después lo contratan en *El Espectador*.

1955

Publica en *El Espectador* los testimonios de Luis Alejandro Velasco, único sobreviviente de un naufragio (quince años después saldría de ellos el libro *Relato de un naufragio*). Y al fin *La hojarasca*, con el sello de Ediciones Sipa, está en las calles.

En julio, ante supuestas amenazas del gobierno de Rojas Pinilla contra su vida, lo nombran corresponsal en Europa. En Roma estudia dirección cinematográfica durante nueve meses. A finales del año se instala en París.

1956

En enero, Rojas Pinilla cierra *El Espectador* y Gabo se queda sin sueldo en París.

Comienza la escritura de lo que será *La mala hora*; rápidamente la abandona para dedicarse a la creación de *El coronel no tiene quien le escriba*.

Ese año conoce a la actriz española María Concepción Quintana (Tachia), con quien vive un tórrido romance.

1957

El 18 de junio emprende un viaje a Europa del Este con Plinio Apuleyo Mendoza y con su hermana Soledad. Frente a la tumba de Stalin piensa por primera vez en la idea de escribir *El otoño del patriarca*.

Meses después se instala en Londres y el 23 de diciembre, luego de vivir dos años en Europa, regresa a América Latina: consigue trabajo en la revista venezolana *Momento*.

1958

El 21 de marzo, a las once de la mañana, en la iglesia del Perpetuo Socorro de Barranquilla, se casa con Mercedes Barcha. Él tiene 31 años y ella 25. La pareja se instala en Caracas, donde Gabo trabaja.

1959

El 1º de enero triunfa la Revolución en Cuba y diecisiete días después el nuevo gobierno invita a Gabo a cubrir el tema. Así nace su estrecha relación con ese país.

En abril, Prensa Latina, agencia de noticias que apoya la Revolución cubana, nombra a Gabriel García Márquez y a Plinio Apuleyo como directores de su sede en Bogotá.

1961

En enero, comienza su trabajo en la sede neoyorquina de Prensa Latina. Solo se queda cinco meses, pues él y su familia no soportan la presión del anticomunismo. A finales de junio, toman un tren a México. Los recibe el colombiano Álvaro Mutis, quien luego le da un ejemplar de *Pedro Páramo* y otro de *El llano en llamas*, obras de Juan Rulfo, diciéndole: “Léalos, para que aprenda”.

1962

El 16 de abril, *La mala hora* (titulada originalmente *Este pueblo de mierda*) obtiene el premio Esso.

En abril se publican los relatos que componen *Los funerales de la Mamá Grande*.

La barcelonesa Carmen Balcells, nacida en 1930, se convierte en su agente literaria.

1965

En julio, mientras conduce a Acapulco para descansar con su familia, encuentra la primera frase de una novela que se terminará llamando *Cien años de soledad*.

1966

Renuncia a su trabajo en la agencia de publicidad. Trabaja en *Cien años de soledad* hasta agosto.

1967

El 30 de mayo, en Buenos Aires, Editorial Sudamericana publica *Cien años de soledad*.

1972

Cien años de soledad obtiene el premio Rómulo Gallegos.

El 12 de octubre, en Nueva York, muere Álvaro Cepeda Samudio. Gabo no asiste. Plinio Apuleyo escribe ante esa decisión: “Ya en la puerta de su casa, con una maleta en la mano y un taxi aproximándose por la calle, tuvo algo parecido a un vértigo, y en vez de irse al aeropuerto se encerró en su cuarto, corrió las cortinas y se acostó”.

1974

En febrero, aparece en Colombia el primer número de la revista *Alternativa*, de periodismo de izquierda. Entre los socios están Enrique Santos Calderón, Daniel Samper Pizano, Antonio Caballero Holguín y Gabriel García Márquez.

1975

En marzo publica *El otoño del patriarca* y en junio, *Cuentos completos*.

1976

El 12 de febrero, en Ciudad de México, en el estreno de la versión cinematográfica de *La odisea de los Andes* de Álvaro J. Covacevich, se encuentra con su amigo Mario Vargas Llosa. Lo saluda, y el peruano le responde con un puñetazo; después le dice: “Esto es por lo que le hiciste a Patricia”. Al parecer, días atrás, Gabo le había aconsejado a la esposa de Vargas Llosa, Patricia, la separación matrimonial.

1978

El 20 de diciembre pone en funcionamiento Habeas, institución que trabaja en pro de los derechos humanos en América Latina (en el continente hay muchas dictaduras de derecha por esos días).

1980

Alternativa cierra el 27 de marzo.

1981

En febrero, él y Mercedes regresan a Colombia. Se instalan en Cartagena. Sin embargo, tras los rumores de que hay planes para matar a Gabo, el 26 de marzo viajan a México.

Publica *Crónica de una muerte anunciada*.

1982

El 21 de octubre, a las 5:59 a. m., García Márquez recibe una llamada de Pierre Schori, viceministro de Asuntos Exteriores sueco, anunciándole que ha ganado el Nobel de Literatura.

El 10 de diciembre, en Estocolmo, con un liquilique (en honor a su abuelo, el coronel Nicolás Márquez), recibe el Nobel.

1985

El 5 de diciembre publica *El amor en los tiempos del cólera*.

1986

Gabo entrevista durante más de 18 horas al director de cine Miguel Littín, quien logra entrar al Chile de Pinochet y rodar más de tres mil metros de película. En mayo publica *La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile*.

El 4 de diciembre, en Cuba, inaugura la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, idea y creación suya.

1988

El 20 de agosto, el teatro Cervantes de Buenos Aires estrena la obra de teatro *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de autoría de García Márquez, protagonizada por Graciela Dufau.

1989

A comienzos de año, publica *El general en su laberinto*.

1991

Gabriel García Márquez revisa la redacción y el contenido de la nueva Constitución Política de Colombia, consagrada en 1991.

1992

El 1º de enero, empieza emisiones el noticiario *QAP*. Además de Gabo, entre los socios están Enrique Santos Calderón, María Elvira Samper y María Isabel Rueda.

En Exposevilla, Gabo lanza *Doce cuentos peregrinos*, una recopilación de sus relatos ambientados fuera de América Latina.

1994

El 22 de abril, el nobel publica *Del amor y otros demonios*, historia de un periodista que investiga la aparición, en el convento de Santa Clara, en Cartagena, de una calavera con cabello rojo.

El 20 de septiembre, en Barranquilla, muere su amigo Alfonso Fuenmayor.

Inaugura la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, que adelanta talleres para periodistas de toda la región. Muchas veces, es el mismo Gabo quien los conduce.

1996

Publica *Noticia de un secuestro*, sobre la experiencia de Maruja Pachón, cuñada de Luis Carlos Galán, durante su rapto por parte del narcotraficante Pablo Escobar.

1997

El gobierno colombiano, presidido por Ernesto Samper Pizano, cancela la licencia de emisión de *QAP*.

1999

En enero Gabo y un grupo de personas compran la revista *Cambio*.

Ese año le diagnostican un linfoma, un cáncer de una parte del sistema inmunológico, llamado sistema linfático.

2000

Rodrigo, su hijo mayor, comienza su carrera como director de cine. Gonzalo, el menor, inicia una destacada carrera como diseñador gráfico y artista.

2001

En junio, muere Eligio, su hermano, quien trabajaba en un libro sobre cómo Gabo escribió *Cien años de soledad*. Meses después se publica con el título de *Tras las claves de Melquíades*.

Colabora en la búsqueda de la paz durante las conversaciones entre el gobierno de Andrés Pastrana y la organización guerrillera Farc.

BIBLIOGRAFÍA

Apuleyo Mendoza, Plinio, *El olor de la guayaba*, Bogotá, Oveja Negra, 1982.

Feliciano, Héctor (ed.), *Gabo periodista*, Cartagena, Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, 2012.

Galvis, Silvia, *Los García Márquez*, Bogotá, Arango Editores, 1996.

García Márquez, Eligio, *Tras las claves de Melquíades*, Bogotá, Norma, 2001.

García Márquez, Gabriel, *Vivir para contarla*, Bogotá, Norma, 2002.

Martin, Gerald, *Gabriel García Márquez. Una vida*, Bogotá, Debate, 2009.

Saldívar, Dasso, *García Márquez, el viaje a la semilla*, Madrid, Folio, 2006.

Urzola, Jacqueline, "La Gaba", en *Revista Gatopardo*, Bogotá, junio de 2002, pág. 36.

Revista Cambio (varios), Especial "Vivir para contarla", Bogotá, octubre de 2002.

Revista Diners (varios), Especial "Los años mágicos de Gabo", Bogotá, febrero de 2007.

2002

En junio, muere su mamá, Luisa Santiago Márquez.

El 8 de octubre publica la autobiografía *Vivir para contarla*.

2004

Lanza la novela corta *Memoria de mis putas tristes*, que cuenta la historia de un anciano obsesionado con una jovencita prostituta.

Gabo se inspira en *La casa de las bellas durmientes*, de Yasunari Kawabata.

2007

Cumple 80 años. Este año se celebran además sesenta años de su debut como escritor, cuarenta de la publicación de *Cien años de soledad* y veinticinco de haber recibido el Nobel.

En marzo, durante el IV Congreso Internacional de la Lengua Española, en Cartagena, se lanza la edición conmemorativa de *Cien años de soledad*.

En tren, acompañado de trescientos amigos, arriba a Aracataca.

2009

Gerald Martin lanza la biografía *Gabriel García Márquez. Una vida*, fruto de un trabajo de diecisiete años. Al conocerla, Gabo comenta: "No te preocupes. Yo seré lo que tú digas que soy", "Más que una biografía oficial, es una biografía tolerada", "Todo el mundo debe tener un biógrafo inglés".

2012

La Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano publica *Gabo periodista*, una antología de textos periodísticos.

2014

El escritor vivo más famoso del mundo se encuentra retirado en su casa de la Ciudad de México.