



Luego de realizar esta trayectoria sobre el contenido de la obra, vale la pena recalcar la contribución que un libro de estas características puede realizar al debate público, en especial en términos de evidencia empírica, para rebatir estrategias militares y policiales de seguridad como las más adecuadas para contrarrestar altas cifras de inseguridad. El presente volumen pone de manifiesto que hacer esfuerzos en el área de la cultura ciudadana promete resultados tangibles, y en un límite de tiempo razonable disminuyen las cifras más visibles de violencia directa.

#### Referencias

Echavarría, Josefina (2010): *In/Security in Colombia: Writing Political Identities in the Democratic Security Policy*, Manchester, Manchester University Press.

Galtung, Johan (2003): *Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización* (trad. de Teresa Toda), Bilbao, Gernika-Lumo, Bakeaz/Gernika Gogoratuz.

Josefina Echavarría Álvarez

## Gitanos en casa

### *Estado del arte sobre las prácticas culturales del pueblo Rom-gitano en Bogotá, D. C.*

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2011, 131 págs., il.

ANTE TODO no hay que guiarse por el nombre de la investigación porque cuando se entra en el tema nos damos cuenta que realmente no se trata de un estado del arte, sino de una primera

aproximación a la cultura del pueblo Rom-gitano y sus procesos identitarios. No sé si es posible considerar que los cuatro documentos puestos como anexos, tres de ellos elaboradas por Prorom –Proceso organizativo del Pueblo Rom (Gitano) de Colombia–, y un trabajo académico para un curso de la carrera de antropología de tres estudiantes de la Universidad Nacional, den cuenta del estado de las investigaciones sobre los gitanos en Bogotá o en Colombia. Los textos anexados se pueden entender como insumos para el trabajo etnográfico realizado por los investigadores William Vásquez Rodríguez, Esperanza Osorio y John Mateus Arbeláez.

Aclarado lo anterior pareciera ser que el propósito del documento tiene que ver con que “[...] el interés de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte es conocer las tendencias y los intereses en términos de las prácticas culturales de este pueblo, para concertar con sus representantes una oferta del sector que reconozca justamente la particularidad étnica de los gitanos en el contexto de la ciudad de Bogotá, de cara al fortalecimiento de su cultura y/o la recuperación de sus prácticas culturales” (pág. 16). De cara a este propósito se pretendió “Elaborar recomendaciones para la formulación de políticas que promuevan las prácticas culturales del pueblo Rom-gitano en el marco de los procesos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte a partir de las conclusiones que el trabajo de investigación ofrezca” (pág. 13). Es decir, se trata de un aporte para la construcción de una política cultural distrital para el pueblo gitano en Bogotá, hecho que hay que destacar aunque la investigación tenga algunos problemas en su desarrollo y metodología.

En escenarios como a) la enseñanza y práctica de la danza y la música, b) la Kriss Romani, la instancia donde se resuelven problemas cotidianos del grupo, c) las fiestas y celebraciones y d) las rutinas y cotidianidad del grupo; se aplicaron categorías para la comprensión de la identidad gitana, tales como la reproducción cultural y el concepto de ciudadanía, la concepción de territorio leído desde la Kumpania y la organización social, y el patrimonio cultural relacionado con las prácticas culturales gitanas.

El texto termina con algunas recomendaciones que pretenden solucionar problemas tan complicados como la educación de niños y niñas gitanos en un sistema escolar que en muchos casos sanciona la diferencia y no entiende la deserción escolar cuando las familias gitanas se trasladan de un lugar a otro. Proponen también el apoyo a investigaciones que muestren la participación del pueblo Rom en la construcción de la nacionalidad colombiana, además de la capacitación en técnicas de investigación para que los miembros del grupo puedan ser más rigurosos y productivos en cuanto a la lectura de su propia realidad. En el campo económico se recomienda la celebración del Día del Mercado Gitano y otras estrategias para la venta de sus productos. Finalmente, la construcción de una política pública que ayude a solucionar la vulnerabilidad económica y social del pueblo Rom de Bogotá.

El documento es autocentrado y en ningún momento se establece el por qué para la nación colombiana es importante visibilizar a los gitanos y no solo a los de Bogotá, sino a los de todo el país. Aunque en algún párrafo se citan las razones legales para ello, no se hace una contextualización de las razones y circunstancias de su exclusión y por qué hay que establecer políticas públicas para este pueblo. No es que comiencen con la historia de los gitanos desde que se alejaron del Ganges, o que detallen la llegada a Colombia del primer gitano y su descendencia, es simplemente una ruta para entender mejor las dinámicas particulares regionales de exclusión y falta de reconocimiento relacionadas con contextos que van más allá de lo particular, pero que inciden de manera directa en lo que ocurre en microespacios sociales y territoriales.

Ahora bien, aunque Prorom es una organización a la que hay que reconocerle su trabajo, la investigación le da mucho espacio y no buscó ampliar información que complemente o contraste los relatos de Prorom. Un ejemplo es el siguiente. Los investigadores presentan a las dos grandes organizaciones Prorom y la Unión Romani que, como es común, tienen conflictos entre ellas. Pues bien, en los productos de la Unión Romani reseñan el libro *El pueblo Rom-gitano que*

*habita la ciudad de Bogotá*, un texto apoyado por la Alcaldía de Bogotá, dicha investigación no está incluida en la parte de los anexos que es donde se presenta el incipiente estado del arte que se realizó para la investigación y donde se hacen resúmenes que casi igualan las páginas de los textos reseñados.



En cuanto a la utilización de las categorías determinadas por el grupo para entender los procesos identitarios de los gitanos, es posible encontrar inconsistencias. El concepto de ciudadanía que nació ligado a una idea de territorio, se debe aplicar menos mecánicamente y analizar las contradicciones que el concepto tiene en una población itinerante. El subtítulo sobre ciudadanía la relaciona con participación y dice que “el 65% de la población encuestada no conoce los derechos que tiene como ciudadano. El 97% no conoce sus derechos como ciudadano colombiano gitano”. El planteamiento no se desarrolla, pero las preguntas surgen: ¿Hasta dónde se sienten ciudadanos colombianos los Rom que habitan la ciudad de Bogotá? Si llevan dos generaciones en Colombia eso supone que ya se sienten colombianos con todo lo que esto significa. ¿O es que están tomando aliento para continuar su trashumancia y seguir siendo ciudadanos pero del mundo?

A continuación el párrafo se vuelve números; se menciona la poca participación de la comunidad Rom en la vida política de la comunidad y su búsqueda de espacios en la administración distrital, y se asegura que “El 54% de las personas encuestadas nunca va a las reuniones de la *kumpamia romaní* de

Colombia, el 37% va poco y el 9% va mucho”. ¿No será que la participación en el proceso de legitimación ante las autoridades distritales y la manifestación y práctica de la ciudadanía, que todavía ni siquiera forma parte del imaginario de muchos colombianos, para los gitanos es aún algo incipiente y desconocido?

Al inicio del documento se presentan el marco teórico y la metodología de trabajo que, con todo el respeto, sobran porque en la construcción de los relatos se usan como títulos o subtítulos, pero no se utilizan con toda la rigurosidad, pues los textos se alejan en mucho del vuelo teórico que se le quiso dar en las primeras páginas de presentación de la investigación. Esto no es únicamente un problema de esta investigación, es un camino que a menudo se toma en los trabajos académicos en los que se construyen unos grandes marcos teóricos que al final no se relacionan con los resultados de las investigaciones que en muchos casos no requieren de tanto marco y tanto concepto, pues lo único que hacen es alargar unos informes ya de por sí densos.

Finalmente, hay algo muy inquietante en cuanto a la conversión de los gitanos de Bogotá a credos religiosos. “Dentro del pueblo gitano hay libertad de culto, sin embargo, en la actualidad la mayoría de las familias gitanas que viven en Bogotá son evangélicas (78%), según un estudio de Martínez, 10% son cristianos de Pentecostés y 7% se consideran católicos (pág. 52).

Más adelante se desarrolla más la cosa y aparecen informaciones como las siguientes:

La gran mayoría de la población Rom-gitano de Bogotá profesa la religión evangélica. Esta condición ha logrado una importante transformación en las costumbres del pueblo Rom-gitano, así, las mujeres que pertenecen a esta religión, ya no practican la quiromancia, ni la cartomancia. [pág. 45]

*Patrasi* es una celebración especial efectuada cuando algún miembro del grupo se encuentra enfermo. La *pomana* es una comida ritual que se celebra en homenaje a una persona que ha muerto [...] Actualmente estas prácticas culturales ya no se celebran en Bogotá debido a que la religión

evangélica ve en esta comida ritual un mal entendimiento de la palabra de Dios. [pág. 53]

Hay que señalar que muchos hombres y mujeres gitanos no tienen un especial aprecio por el oficio de la lectura de la suerte, pues lo ven como algo que no está del todo bien según la religión evangélica que profesan, pero, al mismo tiempo se ven obligados a acudir a esta práctica por la precaria situación económica en que viven [...] [pág. 54]

Aunque el texto no lo registra, lo esperado es que el baile y la danza también sean considerados como algo indebido para la religión evangélica, pentecostal e incluso católica. ¿Van a lograr los pastores y sacerdotes lo que no se ha podido durante miles de años y es convertir a los gitanos en un grupo religioso que reniega de sus prácticas culturales? ¿Este pueblo que logró hacerle el quite a la Inquisición asegurando que ellos no eran brujos sino timadores? ¿Este pueblo libre como el viento va a terminar atado a la Biblia? ¿Qué va a nacer de la mezcla de un pueblo libre, con una comunidad atada al dogma? ¿Una gitana que baila la Biblia o un evangélico que quiere recorrer el mundo sintiéndose libre como el viento, sin pensar ni en Dios ni en el demonio? ¿Quién va a cambiar a quién?

Luz Marina Suaza Vargas

## Entre el humo de la redacción

*Gabo periodista. Antología de textos periodísticos de Gabriel García Márquez*

VARIOS AUTORES

Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, Cartagena, 2012, 511 págs., il.

BUENA PARTE de su vida se la ha pasado en las salas de redacción de los periódicos, en los consejos de dirección de una revista, en la dirección de un noticiero de televisión. En la costa colombiana, en *El Universal* y *El Heraldo*. En Bogotá, en *El Espectador*.