

PAPELETAS BIBLIOGRAFICAS

Cronistas del Siglo XVII

Escribe: MARIO GERMAN ROMERO

Andrade, Alfonso de,

La vida del venerable y apostólico Pedro Claver, sacada a luz por el licenciado Gerónimo Suárez de Somoza. Madrid, María de Quiñones, 1657.

8º 172 p

El Padre Angel Valtierra, S. J., en su libro *El Santo que libertó una raza. San Pedro Claver S. J. Esclavo de los esclavos negros*. Su vida y su época (1580-1654), publicado en la Imprenta Nacional, 1954, dice que el P. Sommervogel atribuye la Vida al Padre Alfonso de Andrade santafereño. El Padre Uriarte resolvió definitivamente la cuestión a favor del Padre Alfonso de Andrade, de la Provincia de Toledo. Según el Padre Valtierra "es de un valor extraordinario. Refleja de una manera directa, familiar casi, la impresión que dejó el Santo. Es perfectamente contemporánea. Está escrita antes de iniciarse el proceso y es fruto de las cartas del Padre Provincial de la Nueva Granada a los jesuitas de España y también de la correspondencia personal y conversaciones del mismo Padre Andrade con los que conocieron al Santo..."

El autor del libro *El Santo que libertó una raza*, en un estudio bibliográfico que aparece al final de la obra hace un análisis muy completo sobre la bibliografía del Santo, especialmente sobre el siglo XVII, que es indispensable tener en cuenta para la historia de San Pedro Claver y su época. El proceso de beatificación y canonización, texto conservado manuscrito en nuestra Biblioteca Nacional, la *Apostólica y penitente vida del Venerable Padre Pedro Claver* del Padre José Fernández (1666) y entre las fuentes indirectas, las *Letras Anuas de la Compañía de Jesús de la Provincia del Nuevo Reino de Granada*, desde el año 1638 hasta el año 1643, del Padre Sebastián Hazareño, impresas en Zaragoza en 1645.

Córdova Salinas, fray Diego de, O.F.M. 1591-1654.

Crónica Franciscana de las Provincias del Perú. New edition with Notes and Introduction by Lino G. Canedo, O.F.M. Washington, Edit. Jus, México, 1957.

xciii, 1195 p. 29 cm. (Academy of American Franciscan History).

Con la publicación de la **Crónica Franciscana de las Provincias del Perú**, la benemérita **Academy of American Franciscan History**, con sede en Washington, inicia una nueva serie de publicaciones de clásicos de la historia franciscana que al lado de la Revista **The Americas**, constituye un valioso aporte a la historia eclesiástica americana.

Dirige la edición que prologa y anota con singular acierto, el Padre Lino G. Canedo, sagaz investigador y conocedor profundo de la historia de su orden. La primera edición de la **Crónica** fue impresa en Lima en 1651 y constituye una auténtica curiosidad bibliográfica. Completan la reedición una rica bibliografía, un completo índice alfabético de nombres, lugares y materias y una serie de ilustraciones muy bien escogidas.

Por las numerosas referencias al Nuevo Reino, la **Crónica** de Córdova Salinas es una fuente riquísima de informaciones sobre las misiones franciscanas en nuestro país. Las misiones de los idibáez en la Gorgona, el descubrimiento del río Amazonas, las misiones del Putumayo, las noticias sobre el Arzobispo Arias de Ugarte y sobre los primeros arzobispos franciscanos del Nuevo Reino, los datos sobre fray Diego de Aragón del convento de San Francisco de esta ciudad, son algunos de los temas tratados por el cronista franciscano que tienen especial interés para nosotros.

Fernández de Piedrahita, Lucas, obispo de Santa Marta, 1624-1688.

Historia General de las Conquistas del Nuevo Reino de Granada. A la S. C. R. M. de Don Carlos Segundo Rey de las Españas y de las Indias... Edición hecha sobre la de Amberes de 1688. Bogotá, Imprenta de Medardo Rivas, 1881.

xvi, 10 s. f., 412 p. 23 cm.

“En seis de marzo de mil seiscientos y veinte y cuatro puse óleo y crisma a Lucas, hijo de Domingo Hernández y de Catalina de Collantes. Fue su padrino el capitán Ruy Díaz de Aguilar y lo firmo. Alonso Pérez Cadena”. Tal la partida de bautismo del ilustre santafereño, conservada en la parroquia de las Nieves. Por sus venas corría la sangre real de los Incas y la ilustre de los nobles señores de su apellido en España. Estudió en el Colegio Seminario de San Bartolomé, doctor en Teología por la Universidad de Santo Tomás, recibió las órdenes sagradas de manos del Illmo. Señor Fray Cristóbal de Torres. Sirvió los curatos de Fusagasugá y Paipa, tesorero de la iglesia de Popayán, racionero en la de Santafé en donde escaló las principales sillas del Coro, orador notable, no ajeno a la poesía y el drama, fue nombrado a la muerte del Señor Torres Provisor y Vicario general.

Víctima de los atropellos del visitador Cornejo, tuvo que comparecer ante el Rey quien lo nombró miembro de su Consejo, calificador de la Suprema Inquisición y más tarde Obispo de Santa Marta (1669-1677). Aprovechó su permanencia en la corte para escribir la *Historia General*, en la cual utilizó la obra de Castellanos y el *Compendio Historial* de Jiménez de Quesada, tuvo también entre manos las *Décadas* de Herrera. No es pues una obra original, escrita con documentos de archivos públicos o privados, es una reproducción de las crónicas del Adelantado y de las del Beneficiado de Tunja.

Escrita en 1666, fue publicada la primera parte en Amberes, por Juan Bautista Verdussen en 1688. Se proponía continuar la historia de la Conquista desde el año de 1573, en que terminó la primera parte, hasta el año de 1630, pero la falta de documentación y de tiempo le impidieron cumplir su deseo.

De la sede samaria pasó el señor Fernández de Piedrahita a ocupar la de Panamá, en donde murió en 1688, a la edad de 64 años, sin haber visto impresa su obra. Fue sepultado en la iglesia del Colegio de los Jesuitas de Panamá.

De la edición príncipe de Amberes de 1688 que es una auténtica curiosidad bibliográfica, se hizo una segunda edición en Bogotá, en la imprenta de Rivas, en 1881. Una tercera edición fue publicada por la "Biblioteca Popular de Cultura Colombiana", Bogotá, Editorial A B C, 1942, en cuatro volúmenes.

La edición de Amberes está adornada con dos láminas, en las que figuran diecinueve retratos de los principales Zipas, Zaques y Caciques, y las batallas de Chocontá, Portachuelo, Las Vueltas y Boquerón. Sobra decir que allí todo es fantasía.

Flórez de Ocáriz, Juan, 1612-1692.

Libro Primero de las Genealogías del Nuevo Reino de Granada dedicado al Ilustrísimo Señor Doctor D. Melchor de Liñan y Cisneros, Obispo de Popayán, electo Arzobispo de Charcas, del Consejo de su Magestad, Governador, y Capitan General del Nuevo Reyno de Granada, y Presidente de su Real Cancilleria, y su Visitador... Madrid, por Joseph Fernandez de Buendia, Impresor de la Real Capilla de su Magestad, 1674.

Libro Segundo... Madrid, 1676.

2 v. 29½ cm.

Por el erudito estudio que sobre el cronista Flórez de Ocáriz escribió D. Enrique Otero D'Costa, sabemos que nació don Juan en Sanlúcar de Barrameda el 5 de septiembre de 1612, del limpio matrimonio de don Domingo García Flórez y doña Micaela Ochoa Olariaga y Ocáriz. A los catorce años pasó al Nuevo Reino, a donde llegó el 7 de octubre de 1626.

Viajó a España en 1634 y 1641, ocupó algunos puestos civiles, contrajo matrimonio con doña Juana Paula de Acuña y Angulo en 1644, y entró a ocupar el cargo de Escribano de Cámara y Mayor de la Gobernación del Nuevo Reino de Granada.

No se pretende dar una noticia biográfica completa del autor de las **Genealogías**. El interesado puede consultar al efecto el estudio ya citado de Otero D'Costa.

Volviendo a su famoso libro, recordemos que está precedido de un **Preludio**, "que sin discusión alguna, es la parte más valiosa de toda la obra". Vienen luego los **Catálogos** con las nóminas de los conquistadores, presidente, oidores y fiscales, fundaciones de ciudades y catálogos de los curas de Santafé, noticias sobre los hospitales, conventos, imágenes famosas, gobernadores de las provincias, etc.

Los árboles genealógicos de los conquistadores y sus descendientes, ocupa la mayor parte de la obra.

Además de sus **Genealogías** escribió Flórez de Ocariz el **Tratado de las Encomiendas del Nuevo Reino de Granada, Recopilación de las Ordenanzas, Reales Cédulas y Autos de buen gobierno correspondientes a la Real Audiencia de Santafé**, que desgraciadamente se hallan perdidas.

Murió el cronista en los primeros días del mes de agosto de 1692 en Santafé.

La obra de las **Genealogías** es una de las más solicitadas y más difíciles de encontrar en el mercado de los libros. Se cotiza en sumas muy altas y se conserva en contadas bibliotecas. Afortunadamente el infatigable director del Archivo Histórico Nacional, don Enrique Ortega Ricaurte, publicó en tres volúmenes el **Preludio** tan útil para el investigador, en Bogotá, Prensas de la Biblioteca Nacional y Editorial Kelly, 1943-1955. La segunda edición que comentamos tiene notas muy útiles, índices completos, dos apéndices y en el tomo segundo se reproduce el estudio citado de Otero D'Costa, que a nuestro juicio es el más completo sobre la vida y la obra del autor de las **Genealogías**.

Garzón de Tahuste, Alonso, 1558-1648?

Nació en Timaná hacia 1558, estudió en Santafé según unos, otros dicen que en Popayán, ordenado sacerdote fue cura rector de la Iglesia Catedral de Santafé desde 1585, cargo que desempeñó por más de cincuenta años. Fue secretario del Concilio Provincial del Ilmo. Señor Arias de Ugarte y maestro de capilla de la Metropolitana, por nombramiento del Señor Lobo Guerrero.

De sus obras históricas se han publicado dos: **Sucesión de los Prelados de este Nuevo Reino de Granada**, publicado en el número 70 del **Boletín de Historia y Antigüedades** por el doctor Diego Mendoza, y la **Declaración de la fundación de las parroquias de esta ciudad de Santafé y fiestas que por voto se celebran en ella**. Este último estudio fue publicado por el **Papel Periódico Ilustrado**, año 29, número 32.

Parece que escribió otras obras. Vergara y Vergara le atribuye una **Historia de los Chibchas** que se perdió inédita y Groot habla de un **Compendio** del cual toma varias noticias.

Murió nonagenario, ya que en la **Sucesión de los Prelados** confiesa que la escribió "siendo viejo casi de noventa años y servido los setenta de ellos el oficio de Cura Rector de esta Iglesia Catedral".

González Dávila, Gil, maestro, 1578-1658.

Teatro Eclesiástico de la Primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, Vidas de sus Arzobispos, y Obispos, y cosas memorables de sus sedes, en lo que pertenece al Reyno del Pirú. Dedicale a la Magestad del Rey Don Felipe IV de las Españas y Nuevo Mundo, y de otras Coronas, y Reynos, el M. Gil Gonzales Davila, su Cronista Mayor de las Indias, y de los Reynos de las dos Castillas. Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1649-1655.

2 v.

El Maestro Gil González de Avila o Dávila, nació en Avila hacia 1578. Se dedicó desde la juventud al estudio de las humanidades y obtuvo el título de **Maestro**, grado universitario en filosofía equivalente a la licenciatura; actuó junto al Cardenal Deza quien residía en Roma, circunstancia que le puso en contacto con hombres eminentes en las ciencias eclesiásticas y despertó en él la vocación por los estudios históricos. Ordenado sacerdote volvió a Salamanca en donde ocupó una prebenda. Sus escritos históricos le valieron el título de Cronista de Castilla en 1612. Años después en 1643 obtuvo el cargo de Cronista Mayor de las Indias.

Los informes que llegaban del Nuevo Mundo le sirvieron para elaborar su **Teatro Eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias**, escrito ya en la senectud y publicado en dos volúmenes plagados de erratas, cambios de nombres, errores de paginación que hacen de la obra del maestro González Dávila "un modelo de desgarbo editorial", a juicio de Carbia.

La obra contiene datos sobre erección de las diócesis y listas de sus obispos. Allí se encuentran datos sobre nuestras primeras sedes episcopales y sus prelados, aunque son muchos los errores que en ella se deslizan. Debe ser consultada con cautela para no incurrir en yerros. Se nota a primera vista que la debilidad mental de que habla Nicolás Antonio empezaba a hacer estragos en el Cronista Mayor cuando acometió la tarea de escribir la primera historia eclesiástica de las Indias.

Sus estudios historiográficos sobre España, fruto de sus primeras investigaciones, tienen un positivo mérito que le salvan del olvido. Murió en Avila el 25 de mayo de 1658.

Guaman Poma de Ayala, Felipe.

Nueva Corónica y Buen Gobierno (Codex Péruvien illustré). Paris, Institut D'Ethnologie, 1936.

xxviii, 1168, 10 p. s. f. 27 cm. (Université de Paris. Travaux et memoires de l'Institut D'Ethnologie. XXIII).

El Instituto de Etnología de la Universidad de París publicó en 1936 el famoso códice peruano del "señor y príncipe" Don Felipe Guaman

Poma de Ayala. Una erudita introducción de Richard Pietschmann da cuenta del autor, del códice y su contenido. Escrito hacia 1613, en caracteres muy legibles y adornado de curiosos dibujos que ilustran los numerosos capítulos, trata de las ciudades de Santafé (f. 997), Popayán (f. 999) y Cartagena (f. 1025).

Esta la razón por la cual incluimos a Guaman Poma de Ayala entre los cronistas del siglo XVII que tratan del Nuevo Reino de Granada.

Herrera y Tordesillas, Antonio de, 1549?-1625.

Descripción de las Indias Occidentales de Antonio de Herrera Coronista Mayor de Su Magestad de las Indias, y su Coronista de Castilla. Al Rey Nuestro Señor. Madrid, Nicolás Rodríguez Franco, 1730.

4 v.

La *Descripción de las Indias Occidentales*, más conocida con el nombre de *Décadas*, tomado de la división de la obra en ocho décadas, o series de diez libros, es la primera historia general de las Indias.

Su autor, don Antonio de Herrera y Tordesillas, versado en letras clásicas y regular humanista, pasó a Italia y entró al servicio del príncipe Vespasiano Gonzaga. Nombrado éste virrey de Navarra le acompañó allí su secretario. A la muerte de su protector, quien no había olvidado recomendarlo al rey, se dedica a adular y complacer a los poderosos. Publica varias obras históricas, traducciones unas, originales otras, hasta que por fin alcanza la meta deseada. El 15 de mayo de 1596 el rey le nombra Cronista Mayor de Indias.

En posesión de numerosos documentos y libros sobre las Indias, se da a la tarea de escribir su historia. El uso hecho por el autor de tales fuentes, que no siempre cita, ha sido motivo para que se le juzgue con severidad como plagiario. Tacharon al cronista de escribir sobre América sin haber estado en las Indias.

La crítica moderna no es adversa a Herrera. Lo han defendido con éxito Rómulo Carbia y Antonio Ballesteros-Baretta. Que la obra tiene un valor positivo, lo muestran las numerosas ediciones y traducciones de que ha sido objeto.

No obstante las numerosas reimpressiones, las *Décadas* siguen siendo una curiosidad bibliográfica. Así lo ha entendido la Real Academia de la Historia de Madrid que emprendió en 1934 una nueva edición con prólogo y notas de Ballesteros-Baretta. Diecisiete volúmenes han aparecido hasta el presente, editados en pulcra y correcta edición.

Sobre la biografía de Herrera se ha escrito mucho, desde Nicolás Antonio pasando por don Cristóbal Pérez Pastor, Baeza, Fernández Duro, Catalina García, Vergara y Morel Fatio. En el prólogo a la nueva edición de la Academia de Madrid, don Antonio Ballesteros Baretta utiliza esas fuentes y elabora una sugestiva biografía del Cronista Mayor de las Indias.