

LECTURA Y CULTURA

Escribe: LUIS LOPEZ DE MESA

LOS PRIMITIVOS se comunicaban la cultura imitativamente, por contagio; los clásicos, auditivamente, por discurso; los modernos, lectivamente, por la imprenta, y los contemporáneos, operativamente, o sea, haciendo lo que necesitan aprender mediante adiestramiento ideovisual y manual, sobre todo.

Cada uno de estos sistemas educativos tiene virtudes encomiables y peligrosos defectos, v. gr.:

Maravilla del ingenio humano y tesoro de las civilizaciones es la imprenta, pero:

Antes de Gutenberg la cultura se asilaba en el espíritu, después se almacena en las bibliotecas;

antes, el hombre poseía memoria auditiva de suma precisión, después se hizo visual y calidoscópica;

antes, la persona tenía que atenerse a sus propios recursos para pensar, después, todo lo refiere a los libros.

De ahí se sigue, primero: que la instrucción adquirió mayores recursos instrumentales con la imprenta, y difusión más amplia, pero que degeneró en cultura de noticias; segundo: que la personalidad se hizo prestadiza, siempre con referencia a otros, es decir, más informada, pero menos profunda; tercero: que la abundancia de lectura estorba hogaño la meditación, agobia el entendimiento y está a punto de producir más escritores que lectores, más eruditos que sabios, más hormigas letradas que hombres auténticos.

Lo que no significa que debemos cancelar el universo de cultura que la imprenta suscitó, prospera aún y protocoliza en instituciones bibliotecarias de millonarios recursos y utilidad indiscutible, mas sí doctrinar un poco al público a fin de que logre provecho mayor y eluda inconvenientes.

Instruyéndolo, v. gr., acerca del buen orden en sus lecturas.

Con efecto, podemos dividir las, **grosso modo**, en cuatro especies, a saber: recreativas, como las meramente literaria; informativas, como las históricas; instructivas, conforme a técnica, y las investigativas, o sea, con fines de descubrir o de compulsar algo nuevo.

Cada una de estas modalidades impone sistema preferente de estudio, y en general exigen la norma unívoca de toda intelección: De qué se trata, quién lo trata, cómo lo trata y qué beneficio resulta de ese tratamiento.

En la improcedencia de exponer en breve nota todo un tratado metodológico del estudio lectivo, basten unas cuantas indicaciones acerca de la consulta bibliotecaria en el orden investigativo:

En primer término, comenzar por lecturas de enciclopedias y diccionarios que nos informen acerca de la exacta significación etimológica del asunto: por qué se denomina así, quién lo bautizó de tal modo, de qué origen son sus voces pertinentes; quién es el autor y cuáles su autoridad específica y actitud de desigmo, o sea, qué se propone y con qué recursos culturales cuenta; y, en fin, conocer la bibliografía fundamental de la materia, es decir, los autores que mejor la han expuesto.

Ya con dichos preliminares, escoger tres obras de exposición: la primera, un manual o resumen de fácil entendimiento; la segunda, la **princeps**, o sea, la culminante y magistral por excelencia, y por último, la más reciente.

Ahora bien, como pormenores de buen éxito: no pasar ninguna voz sin conocerle su preciso significado; no copiar o apuntar embrolladamente las noticias, sino en tarjetas aparte, y por orden de asuntos; no dejar para otro día el comentario que nos sugiera la lectura correspondiente, y éste anotar en precisa referencia a la página que lo produjo.

Cuanto perfeccionamiento de la persona, seguir la línea de menor resistencia, o sea, la propia vocación, que generalmente se conoce por la mayor facilidad de aprendizaje del asunto y mayor complacencia en su entendimiento; y una vez, conocida tal vocación, dedicar a su acendramiento y triunfo algún tiempo diario indefectible, una hora, digamos, tenazmente, imposterablemente, durante años y años, ojalá la vida entera. Porque esa hora cotidiana, en diez años suma tres mil, de seguro más que suficientes para hacernos peritos en cualquier materia, y aun sabios, si Dios y bondadosa fortuna nos favorecieron con dotes eximias.