

UN ENSAYO DE CLASIFICACION Y CATALOGACION

CONCLUSION

Escribe: MARIANO OSPINA HERNANDEZ

Si aceptamos la idea de que la catalogación de libros debe ir asociada a la clasificación de las ciencias y artes de que tratan tales libros o publicaciones, sería conveniente iniciar el estudio del problema con un análisis de la noción o concepto que abarca las formas fundamentales del saber humano: la palabra ciencia.

El Diccionario de la Lengua Española (6) define la más conocida acepción de la palabra **ciencia** así:

“Cuerpo de doctrina metódicamente formado y ordenado, que constituye un ramo particular del humano ser”.

El famoso Diccionario Internacional de Webster (7), uno de los más respetados de la lengua inglesa, da la siguiente definición específica de la palabra **science**:

“...accumulated and accepted knowledge which has been systematized and formulated with reference to the discovery of general truths or the operation of general laws...”.

Avanzando más en la precisión del concepto se puede decir que **ciencia** es un conjunto **ordenado** de conocimientos, tal que, partiendo de datos ciertos, permite llegar a conclusiones **verdaderas**.

En una definición de esta naturaleza encontramos un punto de partida claro para iniciar la clasificación de todas las ramas del saber humano pues los datos (**facts**) sobre los cuales opera

la mente para construir sus estructuras de conocimientos se dividen en dos grupos fundamentales: aquellos que son ciertos por la **Razón** y la **Fe** y los que son inciertos por la **Razon** y/o la **Experiencia**. Los primeros forman la base de las Ciencias Teológicas y los segundos la de las demás ciencias y artes conocidas.

Este segundo grupo puede subdividirse de acuerdo con el grado de abstracción que utilice la mente en los procesos respectivos así:

Ciencias Filosóficas: aquellas que tienen por objeto a los seres en cuanto que éstos sean **inteligibles**.

Ciencias Matemáticas: las que tienen por objeto a los seres en sus solas cualidades de **cantidad** y/o **posición relativa**.

Quedan por fuera todas las ciencias y artes que tienen por objeto a los seres en cuanto que ellos puedan ser percibidos por los sentidos (**sentibles**). Este grupo puede dividirse según que se trate de seres racionales o irracionales, así:

Ciencias Naturales: las que estudian los seres irracionales.

Ciencias Antropocéntricas: las que estudian y sirven al hombre en cualquiera de sus múltiples aspectos individuales o comunitarios. Estas pueden dividirse, en Ciencias Sociales y en Artes.

Para facilitar el estudio de estos dos grandes grupos es conveniente subdividirlos aún más, así:

Ciencias Sociales	{	Lingüística (8)
		Otras Ciencias Sociales
Artes y Técnicas (8a.)	{	Artes Científicas y Prácticas
		Bellas Artes y Recreación

Por último, se hace necesario dar cabida a un grupo fundamental de conocimientos los cuales tienen ciertas características especiales, entre otras las siguientes:

Se fundan en conceptos básicos desarrollados por ciencias y artes comprendidas en casi todos los grupos anteriores. Tienen como objeto principal no tanto **lo que es** sino **lo que debe ser**. (9)

Utilizan en su configuración no solo elementos desarrollados en virtud de hechos de Razón, de Fe y de Experiencia sino que admiten también cierta dosis de **Intuición**.

Los conocimientos comprendidos en este grupo son los que podrían designarse como Ciencias Normativas. Un ejemplo claro de esta clase de disciplinas lo constituiría el Urbanismo ya que, según Gaston Bardet, en su obra "**Problemas d'Urbanisme**" (Dunod, París, 1948), es "...**un ensemble de disciplines**. Il es tout d'abord **une Science** qui s'attaque à la connaissance des choses, étudie méthodiquement les faits, recherche les causes premières, puis, après un travail rigoureux d'analyse, essaie de déterminer, en des synthèses successives, sinon des lois, du moins des principes directeurs; sur cette base peut s'ériger un **Art appliqué** qui passe à l'action, à la création de synthèses nouvelles, matérialisant par un jeu de pleins et de vides les volumes où s'abritent les groupes sociaux; mais l'application de cet art, après l'analyse scientifique, nécessite un double choix: choix des composants urbains à soigner, modifier, créer, choix des applications possibles —ce double choix impliquant la détermination des valeurs humaines, c'est, par essence une Philosophie".

Y agrega más adelante Bardet: "Il faut, certes, un esprit et une culture scientifiques et philosophiques pour pouvoir s'aventurer dans l'analyse de la biologie, de la sociologie, de la psychologie urbaines, mais bien plus nécessaire encore est la divine intuition qui, seule, permet de s'identifier a la vie de l'être social, doué de liberté et qui, seule, permet d'avoir des certitudes que la science ne peut obtenir; enfin, dans la phase ultime de la création, l'intelligence ne pourra que préparer les voies à l'sprit." (10)

De acuerdo con las explicaciones que se dejan ligeramente esbozadas se podría construir un primer esquema de la clasificación de los conocimientos humanos así:

(Ver esquema en la página siguiente).

CIENCIA.

Conjunto ordenado de conocimientos, tal que, partiendo de datos ciertos, permite llegar a conclusiones verdaderas.

OBRAS GENERALES (000)

Conocimientos basados en datos ciertos según la Razón y la Fe.....CIENCIAS TEOLOGICAS (100)

Ciencias que tienen por objeto los seres en cuanto que sean inteligiblesCIENCIAS FILOSOFICAS (200)

Las que tienen por objeto los seres en cuanto a sus cualidades de cantidad y/o de posición relativaCIENCIAS MATEMATICAS (300)

Conocimientos basados en datos ciertos según la Razón y/o la Experiencia.

Las que estudian seres irracionalesCIENCIAS NATURALES (400)

Las que tienen por objeto los seres en cuanto que sean sensibles.

Las que estudian al hombre en sus aspectos y necesidades individuales o comunitarias
Ciencias Sociales { LINGUISTICA (500)
Otras CIENCIAS SOCIALES (600)

Artes y Técnicas { ARTES CIENTIFICAS Y PRACTICAS (700)
BELLAS ARTES (800)

CIENCIAS NORMATIVAS

Ciencias que utilizan elementos de todos los demás grupos y que dan normas con base en lo que debe ser. (900)

Con base en el anterior esquema se puede intentar un sistema de catalogación cuyo Primer Sumario, en una ordenación decimal, sería como sigue:

- 000 Obras Generales
- 100 Ciencias Teológicas
- 200 Ciencias Filosóficas
- 300 Ciencias Naturales
- 400 Ciencias Naturales
- 500 Lingüística
- 600 Ciencias Sociales
- 700 Artes Científicas y Prácticas
- 800 Bellas Artes
- 900 Ciencias Normativas

Para ampliar el sentido de las anteriores divisiones básicas se tendría un Segundo Sumario así:

- 000 Obras Generales
 - 010 Ciencia y Técnica Bibliográficas
 - 020 Bibliotecología
 - 030 Enciclopedias Generales
 - 040 Colecciones de Ensayos
 - 050 Publicaciones Periódicas
 - 060 Sociedades Museos
 - 070 Periodismo
 - 080 Poligrafías
 - 090 Libros Raros y Curiosos
- 100 Teología Religión
 - 110 Teología Sistemática
 - 120 Teología Práctica
 - 130 Teología Pastoral
 - 140 Religión Natural
 - 150 Biblia
 - 160 Iglesia Cristiana en General
 - 170 Historia de la Iglesia
 - 180 Sectas Cristianas
 - 190 Otras Religiones

- 200 Ciencias Filosóficas
 - 210 Lógica
 - 220 Metafísica
 - 230 Psicología Racional
 - 240 Sistemas Filosóficos
 - 250 Filosofía Oriental
 - 260 Filosofía Occidental Antigua
 - 270 Filosofía Occidental Moderna
 - 280
 - 290

- 300 Ciencias Matemáticas
 - 310 Teoría de los Números
 - 320 Teoría de las Estructuras
 - 330 Teoría de las Ecuaciones
 - 340 Geometrías Finitas
 - 350 Geometría Descriptiva
 - 360 Topología
 - 370 Análisis
 - 380 Funciones Especiales
 - 390 Probabilidad

- 400 Ciencias Naturales
 - 410 Astronomía
 - 420 Geografía
 - 430 Física
 - 440 Química
 - 450 Geología
 - 460 Ciencias Biológicas
 - 470 Botánica
 - 480 Zoología
 - 490 Paleontología

- 500 Lingüística y Ciencia de la Comunicación
 - 510 Lingüística Comparada
 - 520 Sanscrito y Lenguas Básicas
 - 530 Griego, Lenguas Helénicas
 - 540 Latín, Lenguas Romances
 - 560 Lenguas Germánicas
 - 570 Lenguas Orientales
 - 580 Otras Lenguas
 - 590 Otros Medios de Comunicación (11)

- 600 Ciencias Sociales
 - 610 Estadística
 - 620 Antropología
 - 630 Historia (12)
 - 640 Economía
 - 650 Comercio Transporte
 - 660 Bienestar Social
 - 610 Costumbres
 - 680
 - 690

- 700 Artes Científicas y Prácticas
 - 710 Ciencias Médicas
 - 720 Ingeniería
 - 730 Artes Agro-Pecuarías
 - 740 Artes Domésticas
 - 750 Artes Comerciales (13)
 - 760 Tecnología Química
 - 770 Artesanía
 - 780 Artes de la Fabricación (Manufacturas)
 - 790 Artes de la Construcción

- 800 Bellas Artes y Recreación
 - 810 Literatura (14)
 - 820 Arquitectura
 - 830 Escultura
 - 840 Pintura
 - 850 Grabado
 - 860 Música
 - 870 Teatro
 - 880 Fotografía (15)
 - 890 Danza, Deportes, Recreación

- 900 Ciencias Normativas
 - 910 Moral, Ética
 - 920 Estética
 - 930 Política
 - 940 Derecho
 - 950 Administración
 - 960 Educación
 - 970 Urbanismo
 - 980 Higiene
 - 990 Varios

Para poder avanzar hacia un Tercer Sumario de la clasificación propuesta se hace cada vez más necesario el auxilio de los especialistas dentro de cada grupo de conocimientos de tal manera que, por el momento, no me atrevería a completar ese Tercer Sumario sino que me limito a proponer su estudio a los expertos interesados. A manera de simple ejemplo, por tratarse del campo de mi profesión, me limitaré a sugerir una forma para la parte de ese Tercer Sumario en el campo de la Ingeniería:

- 720 Ingeniería, Generalidades
 - 721 Ingeniería Militar y Naval
 - 722 Ingeniería Aeronáutica
 - 723 Ingeniería Eléctrica y Mecánica
 - 724 Ingeniería de Minas
 - 725 Ingeniería Estructural
 - 726 Ingeniería de Transportes
 - 727 Ingeniería Hidráulica
 - 728 Ingeniería Sanitaria
 - 729 Equipos, Varios (16)

Otras partes del Tercer Sumario pueden construirse con base en ordenaciones propuestas y utilizadas por el National Register of Scientific and Technical Personnel de la National Science Foundation, organización oficial del gobierno norteamericano, usando su ordenación pero no su numeración:

- 430 Física, General
 - 431 Estado Sólido
 - 432 Electricidad Magnetismo
 - 433 Óptica
 - 434 Acústica
 - 435 Mecánica, Calor
 - 436 Física Atómica y Nuclear
 - 437 Geofísica
 - 438 Relatividad, Cuántica
 - 439 Especialidades

- 440 Química, General
 - 441 Química Análitica
 - 442 Química Inorgánica
 - 443 Química Orgánica
 - 444 Físico-Química
 - 445 Química Agrícola y Alimentaria
 - 446 Química Farmacéutica
 - 447 Química Bélica
 - 448 Geoquímica
 - 449 Varios

- 460 Ciencias Biológicas, General
 - 461 Anatomía General
 - 462 Fisiología
 - 463 Metabolismo
 - 464 Biofísica
 - 465 Bioquímica
 - 466 Microbiología
 - 467 Genética
 - 468 Ecología
 - 469 Varios

En no pocos casos podría seguirse el mismo ordenamiento propuesto en el Sistema Dewey con meros ajustes de numeración, ejemplo, **Derecho:**

- 940 Derecho, Generalidades
 - 941 Derecho Internacional
 - 942 Derecho Constitucional
 - 943 Derecho Penal
 - 944 Derecho Administrativo
 - 945 Derecho Procesal
 - 946 Derecho Civil
 - 947 Derecho Comercial
 - 948 Derechos Especiales
 - 949 Derecho Clasificado por países.

A partir del Tercer Sumario se llega a las llamadas "Tablas" del Sistema decimal Dewey las cuales representan una subdivisión mucho más detallada y completa de cada especialidad pero solo hasta lograr los objetivos prácticos de la bibliotecología, es decir, sin llegar hasta las últimas implicaciones de una catalogación numérica de los conocimientos humanos que, por lo demás, no es tampoco necesaria en la mayoría de los campos profesionales. Es así como la primera edición en castellano del Sistema de Clasificación Decimal Dewey señala el caso de la ficha 621.384115523 que correspondería en dicho sistema a "...las obras que tratan de los factores meteorológicos que afectan a la radiodifusión en los trópicos". Afortunadamente a renglón seguido se informa al lector que en dicha Edición se ha prescindido de tales cifras pues su propósito "es proporcionar un sistema para clasificar libros y no un cuadro minucioso del conocimiento humano".

Antes de terminar este somero ensayo, es interesante observar cómo en la Introducción de la edición en castellano del Sistema Dewey se toman medidas para proteger dicho sistema contra cualquier posibilidad de cambio, aunque sea para su mejoramiento, y con tal objetivo se transcribe la siguiente cita de Fremont Rider, comentador de la obra de Dewey: "Ha habido siempre una cierta fascinación en el uso de combinaciones numéricas; así se explica que muchos supuestos expertos no se hayan dado cuenta de que el exceso de detalles en una clasificación no implica necesariamente una mejora. Debieran haber pensado que cuanto más minuciosa es, más corre el riesgo de volverse anticuada y cuanto más compleja se la hace, más tiende a perder una de sus mejores características: la simplicidad de su manejo".

En relación con el presente ensayo, la cita anterior tiene un punto de aplicación evidente: el suscrito no es experto (ni supuesto) en materia de bibliotecología. En cambio no se vé la necesidad de creer que un sistema de catalogación basado en una ordenación más lógica de los conocimientos humanos tenga que ser numéricamente más complejo que el de Dewey ni más complicado en su manejo. Por el contrario, todo esfuerzo que se haga por coordinar el ordenamiento de los conocimientos humanos con el sistema o sistemas de catalogación de los libros que son depositarios de tales conocimientos contribuye a clarificar el trabajo del que ordena los libros y del que tiene interés en consultarlos.

Por otra parte, es posible creer que las cada vez más numerosas personas que se dedican al importante trabajo de la bibliotecología no tienen por que constituir una excepción en el disfrute de las características fundamentales de todo campo técnico moderno: eliminación del dogmatismo injustificado y avance (arduo muchas veces) hacia soluciones integrales.

NOTAS

- (6) Real Academia Española:
Diccionario de la Lengua Española, 17ª edición, Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1947.
- (7) Webster's New International Dictionary, G. & C. Merriam Co., 1919.
- (8) Lingüística es la ciencia del lenguaje y éste tiene dos formas: la hablada y la escrita. Sin embargo, el hombre conoce y emplea otros medios de comunicación para sus pensamientos e ideas tal como sucede con las llamadas lenguas artificiales (Esperanto, etc.), lenguas mímicas para los sordomudos, etc. Es posible pensar que el acopio de información que han venido acumulando desde hace varios años los distintos centros de estudios parasicológicos permitirá oportunamente establecer las bases para la ciencia de la comunicación telepática. Ahora bien, esa capacidad del hombre para comunicarse con sus semejantes es, sin duda, la base de la actividad social y por eso se incluye la Lingüística como punto de partida de las Ciencias Sociales.
- (8a.) Denominación adaptada del título de la obra de Lewis Mumford "Art and Technics", Columbia University Press, New York, 1952.
- (9) De Gamboa, Germán: "Gradación Jurídica", Tesis de Grado, Facultad de Ciencia Económicas y Jurídicas de la Universidad Católica Javeriana, Bogotá, 1955.
- Es interesante, entre muchos otros, el siguiente aparte que se lee en la página 69 de su tesis:
- "Mientras la naturaleza se gobierna por leyes causales, es decir por una ley que liga determinado agente denominado causa, a la existencia o producción de otro fenómeno que se llama efecto, la categoría jurídica rige la conducta humana desde el punto de vista normativo conforme a una peculiaridad específica que Kelsen denomina sentido".
- (10) Es ilustrativo también el concepto del Profesor V. Deznai quien explicaba en su Informe a la Conférence Internationale de l'Union des Villes, reunida en Lyon, 1934, que el urbanismo "...demande des aptitudes qui ne sont point du tout la somme de toutes les connaissances

ces de l'architecte, de l'ingénieur, du sociologue, de l'économiste, de l'administrateur, de l'hygiéniste, du géologue, du climatologue, du géographe, du naturaliste, de l'historien, de l'ethnologue, etc... L'urbaniste, tout en étant bien informé dans toutes ces sciences (auxiliaires de l'urbanisme) pur ce qui se rapporte à la ville, en a composé lui-même un ensemble organique, dont l'essence se situe non dans les détails, mais dans les relations vives de ces éléments".

- (11) Ver nota (8). Aquí no se incluyen medios de comunicación eléctricos como el radio, etc., los cuales corresponden al campo de la Ingeniería Eléctrica.
- (12) No parece ser de aceptación general el hecho de colocar a la Historia entre las Ciencias Sociales. Sin embargo, el Diccionario de la Lengua Española al decir que Historia es la relación de "sucesos, hechos o manifestaciones de la actividad humana" está reconociendo el valor incomparable de la Historia como base de todo estudio sociológico o antropológico.
- (13) Puede presentarse duda sobre las materias que deban clasificarse bajo el grupo 650, las que correspondan al presente numeral y las que deba ir en el grupo 950 (administración). En principio puede decirse, como se desprende también de la Clasificación Dewey, que en el 650 está la Teoría Comercial y sus reglamentaciones en el campo internacional y estatal. En el 750 aparecerían tales artes comerciales como la Contabilidad, Organización de Archivos, Mecnografía, Taquigrafía, etc. Por último, bajo el 950 se sugiere colocar las prácticas administrativas comerciales que tengan elementos de orientación ética tales como la Publicidad, Precios, Salarios, Tarifas, Impuestos, etc.
- (14) También se puede recurrir para esta clasificación a la autoridad del Diccionario de la Lengua Española en el cual se lee lo siguiente: "Literatura. (Del lat. litteratura.) f. Arte bello que emplea como instrumento la palabra".
- (15) Parece casi innecesario explicar que la fotografía, como arte o como recreación (técnica o no), es posterior en "edad y en dignidad" a la Música y al Teatro.
- (16) La Ingeniería Civil no aparece aquí con un renglón propio pues en realidad ella abarca numerosos campos como los de la Ingeniería Estructural, Ingeniería Sanitaria, etc. Es un hecho evidente el que cada día se hace más necesaria la especialización del ingeniero civil en algunos de tales campos.