

OX EL CONFERENCIANTE LUIS ALBERTO SANCHEZ

En Luis Alberto Sánchez, el magnífico escritor peruano, se agrupan las mejores dotes del conferenciante moderno. Una vasta riqueza lingüística. Un conocimiento amoroso del panorama de la cultura continental. Un afán de decir cosas nuevas y trascendentes. Y un amor por los valores y la tierra indo-hispana que él ha estudiado en libros de señalada calidad intelectual. Desde su **Panorama de la literatura americana** hasta sus últimos libros, Luis Alberto Sánchez se ha pronunciado agudamente por lo nuestro, por aquello que tiene esencia americana, se halla encadenado a nuestro destino, desde la humilde alfarería hasta los cantos de cóndor andino de Franz Tamayo, el gran poeta boliviano. Encontrar la esencia de lo nuestro, perforar también la edad lacustre, la noche de la cultura pre-colombina hasta llegar al presente para proyectarlo hacia el futuro, todo ello merece su afán de escritor y de sociólogo. Tiene, además, el valor de darnos afirmaciones rotundas, que van sonando como moneda de buena ley y que tienen grabada la efigie de nuestro destino.

Las admirables conferencias que dictara en Bogotá en estos meses de agosto señalan la verdad de estas palabras. El profesor Sánchez analizó lo telúrico, el orbe americano donde el hombre vive, sufre, padece y muere. Estudios críticos de hondura, vivaces, ricos en almendra nutricia. Enfoques vibrantes de los escritores-símbolos de lo nuestro, lo autóctono, lo que llevamos con nosotros en el viaje de la sangre o permanece en el paisaje al cual estamos definitivamente arraigados. Crear el mundo americano, partiendo de su Cosmogonía gigantesca, de este tropicalismo exhuberante, de sus pasiones violentas, de su lucha abierta por el parpadeo lejano de las estrellas o por el amor en su plenitud creadora. Todo dinámico, friso en movimiento, sincopado, cromático, lírico y buído. Estas conferencias del Profesor Luis Alberto Sánchez —admirable disertador por lo demás—, dejaron en el espíritu de sus oyentes colombianos una grata sensación de cultura, de presencia del espíritu en la vida nacional.