

## EL MUNDO DEL LIBRO

Escribe: AGUSTIN RODRIGUEZ GARAVITO

6x

TRAS LAS HUELLAS DE ADAN
-----------------------------

VE

El Profesor Herbert Wendt ha publicado este admirable libro que resume el esfuerzo del hombre por encontrar su huella primitiva. Dicen los editores en una de las tapas del libro

“En *Tras las huellas de Adán* los descubrimientos sensacionales, los errores lapidarios, las omisiones sorprendentes, las casualidades inverosímiles se suceden sin interrupción. La Historia de Linneo, la de Buffón, la larga batalla sostenida por los evolucionistas, las inquietudes y descubrimientos de Goethe, los hallazgos del mono de Pickermi, del viejo de Cro-Magnón, del hombre de Neardental, el fraude del cráneo de Pildonw y cien historias más van jalonando esta sucesión de huellas de nuestros antepasados en cuyo descubrimiento se ocupan, sobre todo desde hace un siglo, los investigadores.

“Conjugando hábilmente la erudición científica con la gracia narrativa *Wendt* despliega ante nosotros un capítulo apasionante de la historia de la cultura.

A su turno dice el prologuista de la edición española:

“Creo poder afirmar que este libro de *Wendt* está destinado a tener una amplia difusión no solo en España, sino también en aquellas naciones ultramarinas que hablan nuestra lengua madre. Y que en las páginas de *Tras las huellas de Adán* se contiene en forma desusada, pero fascinadora, la historia de un puñado de hombres de corazón a quienes sus preocupaciones llevaron por derroteros inéditos

en sus respectivas épocas, hasta el surgir de una ciencia que se ha enseñoreado de nuestro tiempo: *La Antropología*.

En verdad esta obra es supremamente interesante ya que se abren caminos nuevos a la investigación del origen de los pueblos del mundo. Naturalmente, para los escritores católicos, lo cierto es que la Humanidad desciende de la pareja bíblica, Adán y Eva, y todo lo demás por interesante que parezca, se sitúa en el terreno de las suposiciones y las imaginaciones más o menos dignas de atención en el mundo científico moderno. Lo capital de la obra de Wendt es la manera magistral como escribe, ya que, alejándose del fárrago de la erudición, nos cuenta un verdadero cuento por la forma graciosa como sabe concatenar ideas y fantasías.

---

AL AMOR DE LA LUMBRE —  
DE VICENTE CASAS CASTAÑEDA

Don Vicente Casas Castañeda ha publicado un libro de versos con el título que encabeza estas líneas. Su lírica es sencilla, cordial, sin afectaciones. Semeja mucho a la de su pariente don José Joaquín Casas, quien supo poner una ligera nota lírica sobre las menudas cosas del hombre. Esta grata poesía de don Vicente merece ser registrada como un índice de cómo el poeta sigue fiel a su destino.

---

ECLIPSE DE DIOS —  
POR MARTIN BUBER —  
Editorial Galatea. Nueva Visión.  
(Ideas de nuestro tiempo) — Páginas 125.

Acerca de este libro cuyo solo enunciado nos da una idea de la densidad del tema, dicen los editores:

“Martín Buber es uno de los pensadores más destacados de nuestro tiempo. Sus libros gozan de notable prestigio, no sólo por la originalidad de su contenido, sino también por la belleza de su estilo. En este estilo, el lirismo de Buber nunca disminuye la precisión de las ideas, ni la claridad de la exposición. Buber es hombre de temperamento religioso y de convicciones religiosas. Es también un hombre de múltiple versación, metódicamente adquirida en una larga vida

de estudio y disciplinas diversas, desde la historia de las religiones hasta la psiquiatría, desde la historia del arte hasta el examen de los problemas sociales contemporáneos”.

Lo trascendente en la obra de Buber estriba en que para este pensador la religiosidad no es meramente cuestión de rito, de liturgia. La religiosidad debe impregnar, por así decirlo, hasta la última partícula del ser humano, de manera que decirse religioso significa, ni más ni menos, que una postura total ante la vida y la muerte, un estado de gracia, un amoroso vivir en razón de verdades morales más altas que lo simplemente paramental y de ornamentación. La manera como en este libro Buber destruye el mito del existencialismo sartriano es admirable. Una sagaz interpretación de la libertad y su relación con Dios.

Este libro merece un detenido análisis por quienes tienen autoridad mental para ello.

Ok

MUESTRAS DEL DIABLO —  
POR PEDRO GOMEZ VALDERRAMA —  
Ediciones Mito — Bogotá, Colombia.  
218 páginas.

El escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama ha publicado este libro el cual ha sido muy bien recibido por

la crítica literaria. Constituye un viaje deliciosamente grato por el mundo de los trasgos, las brujas, el aquelarre. Todo un mundo occidental sometido a la superchería, a las voces azufradas del más allá. Una lívida Santa Compañía y las ideas terrosas, sombrías con su filtro de maleficio. En un estilo cautivante, rico en donosuras, el autor sabe presentarnos un tiempo de la Historia de la Humanidad que aún prolonga su vigencia entre nosotros. Verdadera torre de los jorobados con su vigencia pavorosa en doncellas, en hombres y en la gleba que abría sus ojos milagrosos para sentir el paso de las brujas sabatinas con su risa quemante, su nariz de picotazo y su maleficio como un ramalazo de angustia. Por eso dice el autor de este maravilloso retablo:

“Los caminos de la magia, por apartados que sean, se encuentran en determinado momento. Y el problema de saber qué fue pri-

mero, si la invención del conjuro o la necesidad de él, es exactamente igual al de averiguar, por ejemplo, si los hombres, por haber colocado en un pedestal a la mujer comenzaron a pintar desnudo el cuerpo femenino, o si la colocaron en un pedestal, para poderlo pintar”.

Es, pues, el libro de Gómez Valderrama un heteróclito mosaico de cosas que lindan con la superstición y que tantos estragos hicieron en las gentes. Y admirablemente escrito ya que una vez lo tomamos nos es imposible abandonar sus relatos hasta que cae la última página cual un viento de pavora.

---

of DECIAMOS AYER... —  
POR DON TOMAS RUEDA VARGAS —  
Ediciones Guadarrama — Madrid-Bogotá.  
234 páginas.

*Lu*  
Este libro del gran escritor colombiano don Tomás Rueda Vargas, a muy buena hora publicado, representa el esfuerzo

cultural del gran colombiano en favor de la educación de nuestro pueblo. Es una especie de alegato, un testimonio vivo, una incursión en ese mundo de la educación que permanece aún en vagas zonas académicas, pero sin llegar en verdad al pueblo. Don Tomás Rueda Vargas analiza, con criterio objetivo y en una prosa tersa y diáfana todos los aspectos de la educación en Colombia. Leyendo este libro se asiste al drama de nuestra formación cultural, con la infinita serie de ensayos que se han realizado en todos los órdenes, desde la remota escuela primaria de una olvidada vereda, hasta nuestra mismísima Universidad. Todo ha sido tanteos, utopías, pero en verdad el problema está presente con su desnuda realidad. Admirables aquellas páginas donde don Tomás estudia el asunto tan debatido del bachillerato, tanto del llamado clásico como el de especialización. En verdad es preciso en un mundo técnico, donde tantas cosas nuevas aparecen diariamente, procurar que la Pedagogía no sea algo desueto, sino que realice una activa función en orden a darle a la mozada estudiantil instrumentos de precisión para orientarse en el dédalo de los conocimientos y especializaciones modernas.

Este libro debe ser consultado por profesores universitarios, maestros de escuela, alumnos, para hallar un derrotero

cierto a nuestra cultura que aún constituye tema de sobremesa, pero no irradia en la masa popular para levantar su nivel espiritual.

OK · O'LEARY - EDECAN DEL LIBERTADOR —  
POR ALFONSO RUMAZO GONZALEZ —  
Ediciones EDIME — Caracas-Madrid.  
251 páginas.

✓ El conocido escritor ecuatoriano Rumazo González ha publicado una biografía de Daniel Florencio O'Leary, edecán que fuera del Libertador Simón Bolívar. Al respecto dicen los editores:

“Firme y amplio prestigio continental ha alcanzado el escritor ecuatoriano Alfonso Rumazo González con los doce libros que lleva publicados. Vigoroso en la poesía y en la crítica literaria, ha dado a la luz además novelas e historia, viniendo a fijar su obra en los últimos tres lustros en la biografía, el ensayo y el periodismo.

“Esta biografía que presentamos de Daniel Florencio O'Leary, integra el tríptico bolivariano, al que corresponden las vidas de Simón Bolívar y de Manuela Sáenz la libertadora del Libertador, ya publicada por el mismo autor”.

Este libro de Rumazo González es un noble aporte para hacerle justicia al fiel edecán de Bolívar quien, por sobre todo riesgo, iba tomando las notas más importantes para darnos la verdadera personalidad del genio tutelar. El estilo fluye sencillo y las apreciaciones del autor sobre la época de la Independencia se ajustan a la realidad histórica.

OK · REVOLUCION EN LA AGRICULTURA —  
POR CARLOS KELLER —  
Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile.  
514 páginas, incluido un Prefacio  
del mismo autor.

✓ Esta obra es de sumo interés para conocer muchos aspectos del desarrollo de la agricultura en Chile, y ha sido escrita por un eminente

catedrático e investigador como lo es el doctor Keller. Hizo sus estudios primero en Santiago y posteriormente amplió su visión

de la tierra y el hombre en Alemania. Por tanto, este libro no es una sucesión de tesis más o menos empíricas sino una rigurosa confrontación con la realidad de la tierra chilena. Por eso puede decir con toda autoridad el mismo doctor Keller:

“El primer capítulo del libro tiene por objeto exponer la realidad de nuestra agricultura (se refiere a la de Chile). Se han colocado frente a frente los resultados del censo económico y los de la renta nacional que calcula la Corporación de Fomento de Producción. Se ha hecho esta confrontación, porque este Instituto ha reunido los mejores antecedentes disponibles que hay en el país. En el segundo capítulo se dá una reseña de la historia de la agricultura. En el tercero se detallan las tendencias del comercio exterior en el siglo actual. Sigue un capítulo dedicado al estudio de la alimentación, en el que se aplican prácticamente los datos presentados en el primer capítulo. El Capítulo V, dedicado a estudiar problemas demográficos y sociológicos, tiene por objeto dejar en claro con qué población debemos contar en un futuro cercano y qué criterios fundamentales se han de adoptar en lo referente a la subdivisión de la propiedad agrícola. En otro capítulo se expone la forma como se podría quintuplicar la producción, para satisfacer las necesidades alimenticias del próximo medio siglo”.

Esta síntesis hecha por el profesor Keller dá una idea aproximada de la importancia de este estudio, que, como decíamos es un análisis a fondo de la política agraria chilena, pero arrancando de la realidad de los fenómenos, sin nada de fantasías o especulaciones meramente intelectuales. Además, muchos de los temas allí tratados, tienen semejanza con los mismos en Colombia, especialmente lo referente a la multiplicación de la producción y al mejor aprovechamiento de los diversos suelos.

---

OK MAGOLA—Novela—  
POR GREGORIO SANCHEZ GOMEZ—  
Editada en Cali, Colombia.

14  
El autor de este novela, señor Gregorio Sánchez Gómez, ha publicado ya numerosas obras literarias,

como también ensayos de Sociología y Filosofía. Tiene, en consecuencia, un mérito indudable cual es el de preocuparse por los problemas colombianos desde el costumbrismo con todo su colorido, hasta las variantes de nuestra Sociología. Esta nueva novela suya, *Magola*, que subtitula “Vida de una maestra de Escuela”, es acaso el fruto mejor logrado de su discursivo ingenio. Los personajes que mueve en la obra tienen en verdad cierta fuerza

terrígena, una raíz en lo típicamente colombiano. **Magola** es la maestra de escuela que abandona la escuela normal armada de sueños, para caer después en la rutina del “vulgo municipal y espeso”. Sus pequeñas tragedias, sus íntimas lacerías, sus puerilidades, los muñecos de viruta que se mueven en la gris siesta de un pueblito cualquiera, tienen verosimilitud, encajan en la realidad. Es verdad que el autor de la novela, por un prurito de construir imágenes, cae en ciertos excesos verbales. Pero se salva el fondo síquico de los personajes, y la comedia humana abre su abanico ante nuestros ojos. Por todo ello, es justo registrar esta obra como un acierto de su autor, quien, según se ha visto en otros libros suyos, busca los temas, el folclore, la vida colombiana, sin extranjerismos fuera de sitio.

---

OK REVOLUCION Y CAUDILLOS —  
POR OTTO MORALES BENITEZ —  
Editorial Horizonte — Medellín,  
Colombia, 215 páginas.

*ve*  
Libro de polémica por excelencia éste del escritor caldense Otto Morales Benítez. En estas 215 páginas nada es vágulo, sin

contextura, sin osatura. Ningún sitio para divagaciones ocasionales. Todo es medular, cargado de sentido histórico, grávido de teoremas y algunos sofismas.

Morales Benítez analiza —desde un ángulo de vista muy personal— el proceso de la formación de nuestra nacionalidad. Las seculares luchas contra la lanza del encomendero, contra la tributación excesiva, y la razón que nos asiste para buscar una línea de superación en lo cultural, en lo económico, en lo artístico. Prosa la suya rica en calidad literaria, señera y pujante. Los vocablos filosos hienden el aire como un ariete que enarbola el concepto. Es claro que algunas de las tesis sostenidas por este brillantísimo escritor dan margen para rebatirlas en los campos puramente ideológicos y sociológicos. Pero el cuadro general que nos presenta de este pueblo colombiano en su crisol de ebullición, en “la línea matinal del horizonte”, no deja de ser seductor. Por la forma de presentar las tesis y por la urdimbre en que casi sensualmente sabe envolverlas.

Morales Benítez no da tregua casi a España en su libro. Y las tesis totalmente radicales, como los colores demasiado violentos, le quitan efecto a las obras en vez de aumentarlo. Pero, en general, el libro nos hace recordar el tono, el énfasis un poco declamatorio de algunos escritores mexicanos que han tratado de revisar la historia de la Conquista y la Colonia con ánimo de echar la culpa de todas las dolencias al tributo hispano en estos pueblos de América. En todo caso, este libro de Morales Benítez le concede a su autor una alta personería espiritual entre sus compatriotas. Por lo demás, él sabe ejercer un ministerio cultural en todo momento que a todos nos seduce y honra por igual.

---

JOSE EUSEBIO CARO —  
GUIÓN DE UNA ESTIRPE —  
POR JAIME OSPINA ORTIZ

En 341 páginas nos ha presentado el doctor Jaime Ospina Ortiz una interpretación de la vida, pasión y muerte de José Eusebio Caro a quien el autor, muy acertadamente, denomina guión de una estirpe. Esta obra tiene singulares calidades intelectuales porque enseña cómo la juventud actual se preocupa por subir las cabeceras de la Historia Patria y encontrar el valor de los hombres que conformaron nuestra nacionalidad. Y sin lugar a duda, José Eusebio Caro es uno de los más altos faros de Colombia en todos los órdenes. Su crinado y áspero batallar, su romanticismo ardido y exultante, el temple de su amor por **Delina** —novia, esposa, madre, flor—, su ortodoxia admirable que defiende los valores eternos del hombre y pára el discurso licencioso de cierto jacobismo pasado de moda, todo en José Eusebio Caro es medida, orden, pero también pasión interior, ya que su existencia de Prometeo encadenado a la roca del sufrimiento, le dio a su peripecia humana vaho salobre de humanidad, y su dolor lastrado y su lamento amoroso, alas para el trasvolar hacia todos los collados de la patria —El poeta inmortal — dicho sin hipérbole—, que pudo decir: “El hombre es una lámpara apagada — toda su luz se la dará la muerte”.

Todo esto y mucho más analiza en amoroso discurso intelectual el doctor Ospina Ortiz. Acaso la primera parte de su

libro sea excesiva en cuanto al estudio de los caracteres y componentes que han integrado en aluvión nuestra raza, pues, si enseña su fina erudición, no ensambla completamente en el retrato propiamente dicho de José Eusebio Caro que, en otros capítulos traza con mano amorosa y con templado lirismo. Esta obra merece encomio el que no regateamos al joven escritor colombiano.