

SONETOS DE NOEL ESTRADA ROLDAN (1)

DESPERTAR

*Cuando regreso del nocturno sueño
Al cotidiano resplandor del día,
La percepción de la conciencia mía
Siente un ardor de crepitante leño.*

*Es el quebranto del pugnaz empeño
Por superar la aleve jerarquía
Con que la humana condición expía
Todo el estigma del vital diseño.*

*Crece por mis arterias presurosas
Un desbocado diapasón de limo
Que turba mi sensible madrugada.*

*Al despertar inmolo ante las cosas
El lúcido fanal con que me arrimo
A los meandros de mi propia nada!*

A LA TUMBA DE UN POETA

A Jael Sabogal Arias.

*¿Cómo pudo llegar a esta morada
La lírica raigambre de tu vida
Y hallarse entre la tierra diluida
La inmensa plenitud de tu mirada?*

*¿Por qué tuvo que ser aquí segada
La mies de tu garganta estremecida
Si toda la vendimia fue nutrida
Bajo tu eterna voz arrebatada?*

*Tu sangre, hecha canción de savia pura,
Asume en el verdor de estos cipreses
Cósmico afán de canto renovado.*

*Sosiega en el follaje la amargura
De tu cañucidad, porque mereces
La viva eternidad que te han negado!*

(1) Del libro "Sonetos de Anteo", próximo a aparecer.

ADMONICION AL HOMBRE

*Deja que tu conciencia, interpelada
Por el apremio de tremante duda,
Cifre sobre tu sien su voz desnuda
En la clave infinita de la nada.*

*Deja que en su silencio, enajenada
Muera la fe que tu vivencia escuda
Y aprende a edificar tu carne ruda
Sobre el conjuro de sentirse amada.*

*He aquí la potestad que te encadena
A vivir el supremo vasallaje
Del hombre en la materia trascendido.*

*Saber que entre la sangre alguien ordena
Rescatar de tu anónimo linaje
Un átomo de amor contra el olvido!*

MAR INTERIOR

*Cuando el mar interior bulle y resucna
En los acantilados de mi frente
Lanzo mi juventud a su rompiente
Desde los astilleros de mi pena.*

*Mi nave sensorial va sin carena
De hedónico optimismo complaciente,
Para poder singlar lúcidamente
El trágico ciclón que me enajena.*

*Seguro timonel, canto y espero.
Un día he de encontrar el derrotero
Que mi canción entre las olas labra.*

*Mas si la tempestad pronto me abate,
Alguien habrá en la playa que rescate
El eco conceptual de mi palabra!*

DOLOR

*En la estepa interior del desaliento,
Con sabia saña por tu afán lograda,
Mi altiva soledad lleva clavada
La ortiga espiritual de tu tormento.*

*No deja de indagar mi pensamiento
La oculta sinrazón ilimitada
Con que hace interminable mi jornada
Tu amargo e interior requerimiento.*

*Quizás en tu inmanente poderío
Encarne la presencia ineludible
De mi estigma mortal hecho congoja.*

*Así no he de olvidar que el cuerpo mío
Solo es en realidad polvo terrible
Que en pálpito de angustia se deshoja!*

ESTO ES VIVIR

*Con esta vena amarga y silenciosa
La vida sin cesar me está asediando
Y en su rueca de sangre sigue hilando
Un salobre confín de exigua rosa.*

*Leño de juventud, aquí reposa
Esta piel, que no sé cómo ni cuándo,
A la esfinge mortal le fue robando
Pedernales de sed para mi fosa.*

*Esto es vivir. Saberse consumido
Por esa inexorable lumbrarada
Que alimenta la alcuza del olvido.*

*Estivar otra vez hacia la nada
Un lastre de ilusión que siempre ha sido
Sangre para la muerte consumada!*

CUERPO SIN AMOR

Quien da un solo paso sin amor camina amortajado
hacia su propio funeral. NOVALIS.

*Si tu cuerpo no acendra su tibieza
Como un albergue de amorosa orilla,
¿Qué absurda potestad plasma en tu arcilla
Tan ostensible arcángel de belleza?*

*Si el cauce de tu carne no represa
Un aluvión de máscula semilla,
¿Cuál es la nugatoria maravilla
Que habita tu sensible fortaleza?*

*¡Oh cuerpo sin amor! Viviente apenas,
Porque el tácito asedio de tus venas
Conviértase en dogal. ¡Oh carne a solas!*

*Entre las dunas de tu piel se advierte
Que con tu soledad forma la muerte
Un nácar de pasión bajo las olas!*

SOLEDAD

*La soledad que escolta mi pisada
Tiene esa integridad de la cantera
Que al trocarse en estatua prisionera
Se siente en su interior emancipada.*

*Siento mi plenitud enarbolada
Por el presagio de sensible espera
Y dentro del silencio arde la hoguera
De mi propia palabra rescatada.*

*Todas las caracolas del latido
Arrojan a la duna de mis sienes
La red de mi mutismo estremecido.*

*Mi muerte por doquier plasma sus ecos
Y quedan en la faz como rehenes
Mis labios silenciosos y resecos.*

HUESPED DE LA NOCHE

*Para hospedar en tu tiniebla pura
La altiva soledad que me avasalla,
He de lograr que mi garganta vaya
Restándole clamor a mi amargura.*

*A mi vivir tu lobreguez le augura
Premoniciones de letal batalla
Pero el metal de mi silencio acalla
En tus entrañas mi vital pavura.*

*Tu densa intimidad deja en mis venas
La arcana sensación de una hornacina
Hecha para mi barro trascendido.*

*Inmerso en tu dintorno soy apenas
Ingrávida presencia que camina
Más allá de la muerte y del olvido!*

LA PALABRA

(Al principio era el Verbo).

*Este rumor que a la garganta aflora,
Como trasunto de vital premisa,
Es el resumen con que el alma frisa
Sus atributos de expresión sonora.*

*En ella se decanta y atesora
Espiritual vivencia que eterniza
La urdimbre sensorial de la sonrisa
Y el horizonte de la luz creadora.*

*La humanidad en el lenguaje escuda
La cósmica quejumbre con que exhala
Su herida plenitud de alta madera.*

*Pues aunque haya de ser tierra desnuda
El hombre escuchará bajo su tala
Siempre su voz de eterna primavera!*