

- DÍAZ, Hernán; JARAMILLO AGUDELO, Darío, 1999, *Bogotá mía*, Bogotá, El Navegante Editores.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1997, *Imaginario urbanos*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- RAMA, Ángel, 1984, *La ciudad letrada*, Ediciones del Norte, Hanover, Estados Unidos.
- SONTAG, Susan, 1977, *On Photography*, Nueva York, Farrar, Straus & Giroux.
- ZAMBRANO, Fabio et al., 1988, *Historia de Bogotá*, Bogotá, Villegas Editores, t. III.

Un sabio caminante

Colombia secreta

Andrés Hurtado García

Villegas Editores, Bogotá, 2004, 311 págs., il.

El conocimiento de lo bello del país nuestro no puede inspirar sino amor por lo propio, es el argumento que Andrés Hurtado García repite con orgullo en *Colombia secreta*, un libro “de esos de lujo”, con fotografías y textos suyos, que acaba de publicar don Benjamín Villegas, editor ejemplar, quien en varias de sus ediciones muestra lo más hermoso de Colombia para que lo vean en todo el mundo, a través de imágenes de paisajes, pueblos, ciudades y gentes. *Colombia secreta* es la última publicación de Villegas Editores con estas bondades, representadas en cuatrocientas fotos con lo más bello que hay en este país —“bello, bello, bello” —hasta la ebriedad— y en 32 relatos de viajes desde la Alta Guajira —con imágenes y textos del cabo de la Vela (págs. 66 y sigs.), la laguna de los Patos (págs. 199 y sigs.) y de otros sitios de la península norte de Colombia— hasta el Amazonas —con fotos de “caños envueltos en nieblas del amanecer” (págs. 61 y sigs.)— y desde el Pacífico (págs. 92

y sigs.) hasta el límite de los Llanos Orientales con Venezuela y Brasil —cuando explora Hurtado García “los raudales del Inírida y sus preguntas insistentes” (págs. 30 y sigs.)—. La cámara fotográfica y la libreta de apuntes del caminante Hurtado tomaron registros, también, de la isla de Providencia, “una joya olvidada del Caribe colombiano, con un enorme potencial turístico...”, según breve definición de este lugar tomada de un diario nacional¹.

jos, y cada uno trae su texto con apuntes de viaje de Andrés Hurtado, incansable “Caminante”, como se le conoce en los escenarios académicos defensores de los sistemas ecológicos. El autor de esta obra, entonces, puede decir que ama a Colombia porque la conoce en toda su extensión, paso a paso, caminando, conociendo regiones desconocidas y lejanas para la mayoría de nosotros, y en este sentido invita a sus lectores a que viajemos y conozca-



El libro viene organizado en 32 descripciones de viajes por diferentes lugares de Colombia con todas sus aventuras y peripecias, por regiones captadas magistralmente en fotografías de gran calidad estética con paisajes de colores, texturas, superficies y relieves de una naturalidad —sin efectos de lentes ni retoques descarados— de cuya excelente factura debe ser responsable la creación y edición de Villegas Asociados, además del ojo artístico del autor. Todos los artículos están profusamente ilustrados con fotos, mapas y dibu-

mos todo lo que ofrece Colombia y, que si no podemos viajar por efectos de las aperturas y “aberturas” económicas en nuestros bolsillos, que “estudiemos nuestra historia y geografía, por favor”².

La editorial publicó *Colombia secreta* también en inglés, con el título de *Unseen Colombia*. Sus textos son relatos de viajes que, por su contenido descriptivo, contribuyen a que conozcamos variadas regiones del país que tenemos, el cual hemos venido perdiendo en la memoria, en medio de la zozobra en que vivimos.

Este libro es un remedio contra esa amnesia que nos hace olvidar la riqueza de un “país grato, de gentes buenas, de climas variados, de paisajes hermosos, llenos de encanto y de misterio, superdotado de riquezas materiales, y a la espera de una clase dirigente que a punta de honradez, de inteligencia, de esfuerzo, sea capaz de lograr la paz y, como resultado de la misma, poner a producir esas riquezas para el beneficio de todos los colombianos, sin privilegiados ni excluidos”, según palabras del columnista Juan Amarillo, cuando se refiere a esa “desmemoria que nos ha hecho olvidar de la Colombia maravillosa que está ahí, aguardando a que la descubramos”³.

irisadas de vistosos colores amarillos, azules, verdes, rojos y negros (pág. 40). “Los colores del amanecer se ven en el agua”, dice Enrique Patiño, redactor de *El Tiempo*, cuando describe en un artículo de viajes este santuario, “una de las maravillas naturales de Colombia, donde en invierno las algas se rebotan con el caudal de las aguas”⁴. Hay fotos espectaculares de la Alta Guajira, del Páramo de Sumapaz —el páramo más grande de la Tierra— y del Pacífico colombiano. Igualmente cautivan las imágenes de belleza subliminal de una laguna Verde Encantada (pág. 252), de los impresionantes cerros de Mavecure, en el Guainía, “donde el amanecer y el atardecer son el espectáculo más

Como las fotos, los relatos son producto de las anotaciones de alguien que tuvo la oportunidad de conocer y admirar directamente lo que afirma ver. El autor ha escrito muchas páginas y artículos de prensa en defensa de los ecosistemas amenazados permanentemente por grupos de poder económico y político que son verdaderos predadores de la naturaleza a la hora de imponer sus intereses. En este sentido, el columnista Juan Amarillo, atrás citado, en un artículo donde se refiere al libro objeto de esta reseña, manifiesta sentimientos encontrados de orgullo y preocupación por lo nuestro: “...al hojear con asombro el nuevo libro de Villegas Editores *Colombia secreta*, no he podido menos que sentir una ‘emoción patriótica’ —como diría el presidente Guillermo León Valencia— tan profunda como jamás pensé que pudiera tenerse en estos tiempos...”. Y se pregunta: “¿Cómo es posible que teniendo este país maravilloso carezcamos de la capacidad para construir una nación acorde con los privilegios que le ha brindado la naturaleza? Responda quien quiera a esta pregunta espinosa...”⁵.

En *Colombia secreta* también se encuentran textos con denuncias sobre la indolencia e irresponsabilidad del colombiano con el enorme legado que le ha dado la naturaleza. Colombia es el tercer país del mundo más rico en ecosistemas, con cerca del quince por ciento del total de especies animales y vegetales del planeta, siendo el país más denso en biodiversidad por unidad de superficie. Si bien es un lugar común que la biodiversidad es una riqueza natural que debe ser conservada, en nuestro país no se ven acciones de ningún tipo para evitar el magno ecocidio en el que parece que estamos perdiendo esa riqueza y por el cual Hurtado García se lamenta reiteradamente.

Hurtado García, el primer colombiano en escalar el Himalaya, es un ecologista en la práctica, quien regaña en sus escritos por ese daño que los seres humanos estamos haciendo a la Tierra cuando arrojamos ba-



Las imágenes gráficas descubren lugares donde los lectores de imaginaciones osadas soñarán con estar allí, algún día. Sueña uno con estar en Caño Cristales, sitio que en las fotos del libro se aprecia con superficies

grandioso del planeta” (pág. 255), y del desierto de La Tatacoa, en el norte del Huila. Fotos espectaculares muestran otros inimaginables lugares en los que serán bienaventurados quienes puedan llegar.

sura —a veces por costalados— en las calles, en los parques y en los ríos, o cuando atropellamos a éstos convirtiéndolos en cloacas. Denuncia también, con insistencia, las deforestaciones inclementes de los últimos años, con las cuales destruimos nuestro patrimonio natural. En este sentido escribe en una columna reciente: "...la culpa no es sólo de las ineptas y corruptas autoridades sino de los despiadados, garosos y estúpidos —por calificarlos solo con términos decentes— ribereños, finqueros y depredadores que maltratan las cuencas de los ríos cuando han talado los bosques y montañas poteriorizando sus márgenes [...] entre nosotros no impera el sentido común sino la insensatez, por lo que la furia del río es justificada"⁶.

llos lugares que forman parte de una Colombia secreta que, en excelentes imágenes, nos es revelada para que la conozcamos un poco más y seamos conscientes de la enorme importancia que tiene ser propietarios de "este trocito de planeta superdotado en formas de expresión de la vida, que contiene uno de los mayores números de especies animales y vegetales conocidas y por conocer en el mundo: una de cada cinco especies de la avifauna mundial habita en Colombia. Una sexta parte de los novecientos tipos de murciélagos se encuentra aquí. El veinte por ciento de la familia mundial de ranas y sapos comparte la nacionalidad colombiana y, por si fuera poco, una mera hectárea de nuestros bos-

có alberga más especies de insectos que todas las existentes en el Reino Unido, donde las especies más abundantes son los cucarones"⁷, según inventario de Ángela Sánchez, de la unidad investigativa de El Tiempo.

Mientras reseñaba este libro, lo dejé ver de cuanto allegado vi en esos días, y todos, sin excepción, manifestaron de manera espontánea su emocionada admiración por la obra que tenían en sus manos, libro del cual dice Alonso Aristizábal que "en cada página de *Colombia secreta* está el ojo del autor para mostrar la extraña belleza de nuestra naturaleza a través del aprovechamiento del color...", y a renglón seguido concluye: "Este es uno de los libros más bellos que se hayan publicado en Colombia"⁸. El conocimiento de nuestro país es indispensable para valorarlo y amarlo. Publicaciones como *Colombia secreta* pueden cumplir una benéfica acción educativa para que las generaciones colombianas del siglo XXI asuman una actitud responsable frente a la riqueza natural que les ofrece esta tierra maravillosa, introduciéndolas en el conocimiento de sus aspectos secretos.

HERNÁN
GALÁN CASANOVA



Pero, por encima de los regaños y los lamentos, el autor comparte con sus lectores la maravillosa experiencia de haber recorrido aque-

ques tropicales húmedos tiene doscientas especies de árboles más que un bosque canadiense entero. Baste decir que un solo árbol del Cho-

1. Juan Pablo Ruiz Soto, "San Andrés", en *El Espectador*, Bogotá, 3 de octubre de 2004, pág. 18 A.
2. Andrés Hurtado García, "Declare primero y muérase después", en *El Tiempo*, 21 de diciembre de 2004, pág. 1-22.
3. Juan Amarillo, "Maravillosa Colombia", en *El Tiempo*, Bogotá, 26 de septiembre de 2003, pág. 1-14.
4. Enrique Patiño, "Los colores del amanecer se ven en el agua", en *El Tiempo*, Bogotá, 6 de enero de 2005, pág. 2-2.
5. Juan Amarillo, "¡Qué país tan bello!", en *El Tiempo*, Bogotá, 29 de octubre de 2004, pág. 1-20.
6. Andrés Hurtado García, "Ahí viene la que no perdona", en *El Tiempo*, Bogotá, 1.º de febrero de 2005, pág. 1-14.
7. Ángela Sánchez, "Colombia, superpotencia biótica", en *El Tiempo*, Bogotá, 24 de diciembre de 1989, pág. 1B.
8. Alonso Aristizábal, "Colombia Secreta", en *Revista Diners*, núm. 418, Bogotá, enero de 2005, pág. 74.