

Albrechtsson, Karin, *Prix Nobel et critique en Suède: étude de deux cas: Gabriel García Márquez et Claude Simon*, Paris, Université de Paris 3, 1994.

Rodríguez Vargas, Francisco, *Organisations associatives, mésoéconomies sociales et néo-corporatisme en Colombie*, Paris, Université de Paris 1, 1994.

Forero Álvarez, Jaime, *Economie paysanne, structure agraire et système alimentaire dans la région andine de la Colombie*, Paris, Université de Paris 3, 1994.

Montes Rodríguez, María Emilia, *Tonologie de la langue ticuna, langue indépendante, Amazonie colombienne*, Paris, Université de Paris 7, 1994.

Ngoueranga Mounanga, Bob, *L'image du dictateur dans la littérature hispano-américaine à travers trois romans: El señor presidente de Miguel Ángel Asturias, El recurso del método de Alejo Carpentier, El otoño del patriarca de Gabriel García Márquez*, Perpignan, Université de Perpignan, 1994.

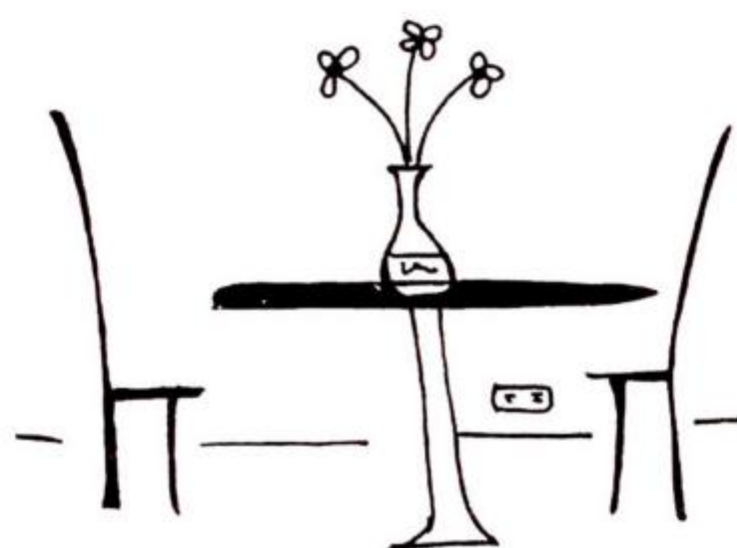
Rodríguez, Diana, *Histoire de l'enseignement du français en Colombie dans l'enseignement secondaire, de l'Indépendance à nos jours*, Paris, Université de Paris 3, 1994.

Merveille, Alexandra, *La réception de la littérature française en Colombie: espace national et dimension étrangère*, Paris, Université de Paris 3, 1994.

Delpirou, Alain, *Géographie d'une plante, l'erythroxylum coca et de l'un de ses dérivés: l'alcaloïde de cocaïne: géopolitique des espaces drogues*, Paris, Université de Paris 3, 1994.

Queixalos, Francisco, *Grammaire sikuani*, Paris, Université de Paris 4, 1995.

Leray, Michèle, *Maqroll el Gaviero dans l'oeuvre d'Alvaro Mutis: de l'alter ego à l'autre*, Paris, Université de Rennes 2, 1995.



Ussa Álvarez, María del Carmen, *Stratégies pour l'enseignement du français langue étrangère aux hispanophones colombiens*, Aix-en-Provence, Université de Aix-Marseille 1, 1996.

Tartanac, Florence, *L'agro-industrie rurale en Amérique latine: dynamiques de changement et développement local*, Nanterre, Université de Paris 10, 1996.

Saavedra, María, *Les acteurs sociaux face à la gestion des risques naturels: la reconstruction après la catastrophe d'Armero et Chinchiná le 13 novembre 1985*, Paris, Université de Paris 3, 1996.

Rojas Curieux, Tulio Enrique, *Prédication, aspect et modalité dans la langue paez, langue amérindienne de la Colombie*, Paris, Université de Paris 7, 1996.

Estripeaut-Bourjac, Marie, *"Los Nuevos": le langage d'une génération, Colombie, 1925-1953*, Talence, Université de Bordeaux 3, 1996.

Pinto-Nolla, María, *Recherches archéologiques dans le haut plateau de Bogotá, Colombie: le site Galindo*, Paris, Université de Paris 1, 1996.

Ongone, Mathurin, *Présence noire et identité nationale: un débat colombien, 1925-1990*, Toulouse, Université de Toulouse 2, 1996.

Esparbes, Hervé d', *Une contribution à l'étude de l'image de l'Amérique latine dans la presse française: crise et démocratie au Chili, au Pérou et en Colombie dans Le Monde, Le Figaro, L'Humanité, 1984-1986*, Talence, Université de Bordeaux 3, 1996.

Silva, Renán, *Les Eclairés de Nouvelle-Grenade, 1760-1808: généalogie d'une communauté d'interprétation*, Paris, Université de Paris 1, 1996.

Chardon, Anne-Catherine, *Croissance urbaine et risques "naturels": évaluation de la vulnérabilité à Manizales, Andes de Colombie, Saint-Martin d'Hères*, Université de Grenoble 1, 1996.

Quintero, Gustavo, *Libertés publiques et responsabilité de la puissance publique en droit colombien*, Nantes, Université de Nantes, 1997.

Gómez Imbert, Elsa, *Morphologie et phonologie barasana, approche non-linéaire*, Saint-Denis, Université de Paris 8, 1997.

Arango, Alejandro, *Le système symbolique et le processus de modernisation des indiens Kogui-Arsario, Colombie, Saint-Denis*, Université de Paris 8, 1998.

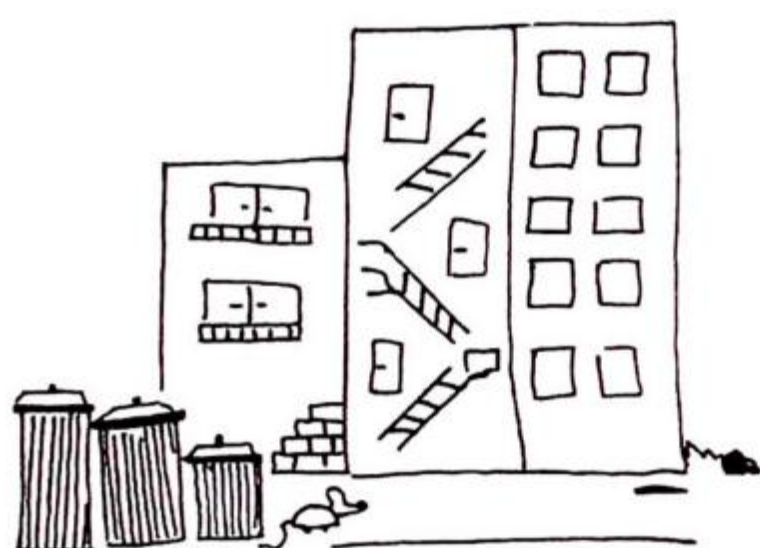


Goulard, Jean-Pierre, *Les genres du corps: conceptions de la personne chez les Ticuna de la haute Amazonie*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 1998.

Prioul, Françoise, *Le statut sémiologique du personnage dans l'oeuvre fictionnelle de Gabriel García Márquez: onomastique-description-actantialité*, Paris, Université de Paris 3, 1998.

Machler Tobar, Ernesto, *Vision de l'indien à travers le roman colombien du XXe siècle*, Paris, Université de Paris 3, 1999.

Maya, Luz-Adriana, *Sorcellerie et reconstruction d'identité parmi les Africains et leurs descendants en Nouvelle Grenade au XVIIe siècle*, Paris, Université de Paris 1, 1999.



Díaz, Dora Isabel, *La transformation des relations de genre au sein de l'Association Nationale des Usagers Paysans de Colombie-Unité et Reconstruction, ANUC-UR: la mise en place de la proposition d'organisation des femmes, le programme femme et famille, au niveau national et dans le département du Huila*, Paris, Université de Paris 1, 1999.

Jiménez Reyes, Luis Carlos, *Organisation de l'espace et politiques publiques dans le sud-ouest de la Colombie: les actions de l'Etat dans le Département du Cauca peuvent-elles conduire à une réduction des inégalités spatiales du développement?* Pessac, Université de Bordeaux 3, 1999.

Velásquez Monsalve, Elkin, *Contribution méthodologique à la prise en compte du milieu physique dans la planification environnementale du territoire en zone montagneuse de Colombie*, Saint-Martin-d'Hères, Université de Grenoble 2, 1999.

Becerra, José Virgilio, *Les Muiscas: une culture précolombienne de la Colombie et ses antécédents*, Paris, Université de Paris 1, 1999.

Farieta Sarrias, Germán, *La recomposition du champ religieux en Colombie, 1958-1991: le rôle du religieux dans les nouvelles formes de comportement sociaux*, Saint-Denis, Université de Paris 8, 1999.

Reina Gutierrez, Carol Humberto, *La vie culturelle dans la banlieue d'une petite ville*, Paris, Université de Paris 1, 2000.

Dorighel, Olivier, *La diffusion de l'obsidienne préhispanique dans l'aire andine équatoriale de 3.500 B.C. à 1.500 A.D.: proposition d'une première modélisation des échanges par traces de fission et géochimie*, Paris, Université de Paris 1, 2000.

Bianchi, Laurent, *Dynamiques spatiales et organisation régionale en Colombie: le cas du Viejo Caldas et de l'axe caféier*, Pessac, Université de Bordeaux 3, 2001.

Gómez Mendoza, Miguel Ángel, *La Révolution française dans les manuels scolaires d'histoire et de sciences sociales en Colombie (1960-1999): évolution, contenu et image*, Paris, Université de Paris 3, 2001.

Concurso

XVIII Premio Ana María Matute de narrativa de mujeres

Podrán concurrir al mismo, escritoras de cualquier nacionalidad con relatos en lengua española no premiados anteriormente en ningún otro concurso.

Los originales, con libertad de tema, deberán ser inéditos y tener

una extensión no superior a 12 folios tamaño 210 x 297 mm.

Se presentará un ejemplar, en folios mecanografiados a doble espacio o mediante impresión informática, por una sola cara, debidamente numerados y encuadernados. Se admitirá un solo ejemplar por autora.

Los relatos presentados deberán ir firmados por sus autoras incluyendo en el ejemplar sus datos personales (nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico) y una breve reseña biobibliográfica.

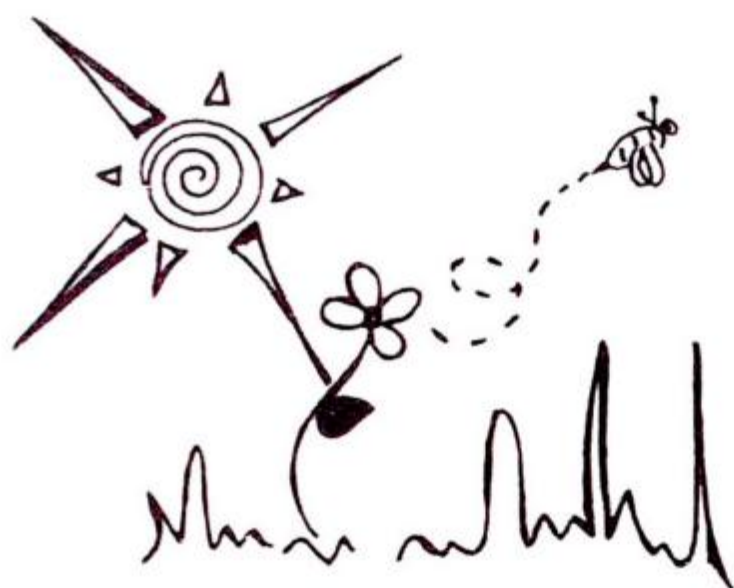
El envío, por correo certificado, se hará llegar a Ediciones Torremozas, Apartado 19032, 28080 Madrid (España), indicando en el sobre "Para el Premio Ana María Matute". El plazo de admisión quedará cerrado el 31 de diciembre de 2005.

La dotación del premio es de 1.200 euros. El relato ganador, junto a los finalistas, será publicado en un volumen de la Colección "Ellas también cuentan". Ediciones Torremozas se reserva los derechos de la edición.



El jurado estará compuesto por especialistas en literatura cuyo nombre se dará a conocer en el momento de hacerse público el fallo, que será inapelable.

Ediciones Torremozas no mantendrá correspondencia sobre este concurso ni devolverá los originales no premiados, que serán destruidos tan pronto se haya producido el fallo.



La presentación al Premio Ana María Matute implica la total aceptación de sus bases, cuya interpretación, incluso la facultad de declararlo desierto, quedará a juicio del jurado.

Juan Manuel Roca

Nació en Medellín en 1946. En 1997 recibió el doctorado honoris causa en literatura, otorgado por la Uni-

versidad del Valle. Ha obtenido el segundo Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus, en 1975. El Premio Nacional de Poesía Universidad de Antioquia, en 1979. El Premio Mejor Comentarista de Libros Cámara Colombiana del Libro, en 1992. El Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en 1993. El Premio Nacional de Cuento Universidad de Antioquia, 2000 y el Premio Nacional de Poesía Ministerio de Cultura, 2004. Algunos de sus libros de poemas publicados: *Memoria del agua* (1973); *Luna de ciegos* (1975); *Ciudadano de la noche* (1989); *La farmacia del ángel* (1995) y *Las hipótesis de Nadie* (2005). En narrativa: *Las plagas secretas y otros cuentos* (2001); *Esa maldita costumbre de morir* (novela, 2003). Libros de ensayos: *Museo de encuentros* (1995) y *Cartografía memoria* (2003). Entre las antologías de su poesía se destacan *Luna de ciegos* (Ed. Joaquín Mor-

tiz, México, 1994), *Los cinco entierros de Pessoa* (Ed. Igitur, España, 2001) y *Cantar de lejanía* (Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 2005). Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

**Correos
de Colombia**



ADPOSTAL

¡Llegamos a todo el mundo!

Nuestras líneas de atención al cliente

429 8487 – 263 3484 – 295 6896

018000-111210 / 111313

Fax: 416 3026

www.adpostal.gov.co