

Cuidar y difundir el arte colombiano es una de las labores principales a cargo de la Subgerencia Cultural del Banco. Cada nuevo montaje incluye más obras, más artistas, otros enfoques y otras adecuaciones del espacio expositivo: se desea lograr nuevas experiencias para el visitante recurrente, así como dar la más completa información a las últimas generaciones.

BEATRIZ  
ÁLVAREZ RINCÓN

## Concursos

### III Concurso Nacional para Jóvenes Guitarristas

Compensar convoca a los jóvenes guitarristas de Colombia a participar en el concurso que se realizará del 13 al 29 de mayo de 2006 en el marco del V Encuentro Internacional de Guitarra Compensar 2006.

#### Requisitos

Programa para las tres fases del concurso:

#### Primera fase:

##### eliminadoras del concurso

Obra obligatoria: J. S. Bach: prelude de la *Suite IV* para laúd (BWV 1006a, en cualquier edición). Así mismo, deberán ejecutar una obra colombiana de duración máxima de diez minutos (los concursantes deberán traer tres copias de la partitura de la obra para el jurado).

#### Segunda fase: semifinalistas

Obra obligatoria: primer movimiento, *Allegro con Spirito* de la Sonata *Omaggio a Boccherini* de Mario Castelnuovo-Tedesco (ed. Schott). Así mismo, un programa de libre elección. La duración total de la participación (obra obligatoria más programa libre) debe ser como mínimo veinte minutos y como máximo veinticinco. No se permite la repetición

de obras ya ejecutadas por el participante en la primera fase.

#### Tercera fase: finalistas

Una de las siguientes obras:

- Alberto Ginastera: *Sonata* (ed. Boosey & Hawkes).
- Leo Brouwer: *Sonata* (ed. Opera Tres).
- Benjamin Britten: *Nocturnal after John Dowland* (ed. Faber & Faber).

Además, un programa de libre elección. La duración total de la participación (obra obligatoria más programa libre) debe ser como mínimo treinta minutos y máximo cuarenta. No se permite la repetición de obras ya ejecutadas por el participante en la primera y segunda fases.

*Nota:* el orden de ejecución de las obras es libre en todas las fases. Los participantes deberán entregar al jurado copia de la partitura de las obras libres que se presenten.

#### Bases del concurso

Podrán participar guitarristas de nacionalidad colombiana, nacidos después del 1.º de enero de 1976.

El valor de la inscripción es de \$ 35.000, los cuales se podrán consignar en Bogotá: Avenida 68 N.º 49 A-47, Centro de Desarrollo Empresarial. Taquillas Tesorería (26 a 37). Cuenta Nacional: N.º 012107080-4 del Banco Colpatria (es imprescindible presentar la consignación para legalizar la inscripción).



La inscripción se hará mediante solicitud escrita enviada por correo certificado con los siguientes datos personales y anexos: Nombre. Documento de identidad: anexar fotocopia de la cédula autenticada. Fecha de nacimiento. Dirección del domicilio. Teléfono/fax/correo elec-

trónico. Si es afiliado o no. En caso afirmativo: nombre de la empresa. Presentar un breve currículo artístico y fotografía de 3 x 4 cm. Adjuntar lista de repertorio. Anexar consignación de la inscripción. Dirigir toda la documentación a: Concurso Jóvenes Artistas Compensar, Av. 68 N.º 49 A-47, piso 3, Gerencia de Cultura, Bogotá.

La fecha límite para presentar la solicitud es el 30 de noviembre de 2005 hasta las 5:00 p.m. (Se recomienda a los residentes de fuera de Bogotá tener en cuenta el tiempo de envío). Sólo se aceptarán aquellas inscripciones que reúnan todos los requisitos señalados en el reglamento del concurso.

*Nota:* los participantes no residentes en Bogotá deberán asumir personalmente los gastos de transporte, alojamiento y alimentación durante su permanencia en el concurso.

Todas las obras deberán ser interpretadas de memoria.

Compensar anunciará los Premios en el correo cultural del mes de febrero de 2006.

Mayores informes en la Gerencia de Cultura Compensar, Av. 68 N.º 49 A-47, en Bogotá, en el correo electrónico [gerenciadecultura@compensar.com](mailto:gerenciadecultura@compensar.com); en la central telefónica de atención al usuario 444 12 34, fax 428 50 00, ext. 4108, o en la página [www.compensar.com](http://www.compensar.com).

### Premio Norma de Novela

El Grupo Editorial Norma y la Asociación para la Promoción de las Artes (Proartes) convocan a la primera edición del Premio Norma de Novela para Iberoamérica 2005.

Podrán enviar sus novelas al Premio Norma de Novela todos los escritores que así lo deseen, sea cual sea su nacionalidad, siempre que se ajusten a las bases del premio.

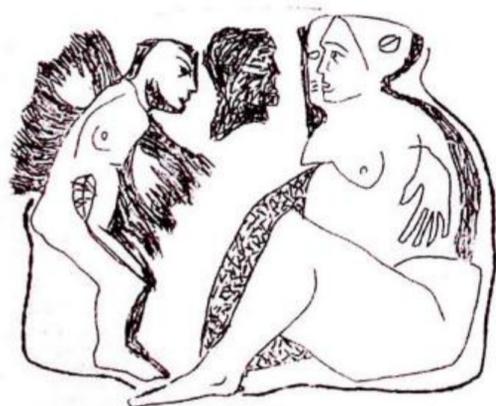
Las novelas deberán presentarse en idioma castellano, ser absolutamente inéditas y originales del autor, no deben haber sido premiadas en concursos anteriores ni pueden estar comprometidas en concursos pendientes de ser fallados.

Las novelas tendrán una extensión mínima de 180 páginas por un solo lado, tamaño carta a doble espacio, y deberán venir acompañadas de una copia digital en versión Word 98 o 2001 (disquete o CD-ROM).

Deberán ser remitidos tres ejemplares firmados con seudónimo. En sobre aparte cerrado, donde se anotará el seudónimo, el autor incluirá su identificación completa en la que aparezcan su nombre y apellidos, documento de identidad, país, ciudad de residencia, dirección y teléfono. Además incluirá un documento suscrito por él en el cual haga manifestación expresa de conocer las bases del concurso y de aceptarlas en su integridad. Así mismo, manifestará que su obra no se encuentra comprometida en otro concurso y que sus derechos de autor están disponibles para cualquier forma de difusión y explotación económica de la misma.

El plazo de envío de los originales se cerrará el 31 de mayo de 2005, a las 6:00 p.m. Se tendrá como fecha válida para clasificar o no la del matasellos del correo.

Los originales deberán ser remitidos a las sedes del Grupo Editorial Norma en los distintos países de Iberoamérica, indicando claramente en el sobre: Premio Norma de Novela, 2005.



El jurado estará integrado por tres destacados intelectuales y escritores de reconocida trayectoria, de diferentes países iberoamericanos.

El ganador del concurso recibirá una bolsa de US\$ 30.000, de la que se descontarán los impuestos que obligan las leyes colombianas para esta clase de concursos.

El premio no podrá declararse desierto y el fallo será por unanimidad o mayoría simple de votos. Además de la obra ganadora, el jurado podrá discrecionalmente, si así lo llegase a estimar, mencionar hasta dos obras finalistas —los finalistas no recibirán premio alguno en dinero—. El fallo será inapelable y se dará a conocer durante la ceremonia de inauguración del XII Festival Internacional de Arte de Cali, prevista para el 22 de septiembre de 2005.

La obra ganadora será editada por el Grupo Editorial Norma y comercializada en los países en que dicha editorial decida o tenga actividades de distribución.

No podrán participar en este concurso aquellas personas que sean empleados vinculados a Editorial Norma o al Grupo Carvajal en cualquier parte del mundo.

Las bases completas se pueden consultar en [www.norma.com](http://www.norma.com).

#### XVIII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe

La Fundación Loewe convoca este premio de poesía en castellano.

La dotación de este premio es de 18.000 € y la obra que se premie será editada por la Colección Visor de Poesía.

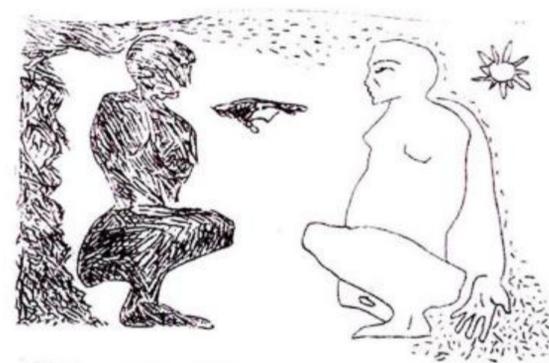
A este premio pueden optar autores de cualquier edad. Pero con el deseo de potenciar la creación joven, la Fundación prevé un accésit para menores de treinta años, sólo en caso de que el Premio fuese otorgado a alguien de mayor edad. Este accésit o Premio a la Creación Joven estaría dotado con 6.000 € y la publicación del libro, asimismo, en la Colección Visor de Poesía.

La Editorial Visor Libros se hará cargo de la edición de los libros premiados. Señala la cifra inicial de 3.000 ejemplares como primera edición, la cual no generará derechos de autor. El autor queda en libertad para la contratación de eventuales reediciones una vez agotada la primera.

Los trabajos tendrán un mínimo de 300 versos y se enviarán a la Fun-

dación Loewe (XVIII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe), Carrera de San Jerónimo, 15, 28014, Madrid (España).

En cada presentación deberán entregarse tres ejemplares mecanografiados en papel tamaño A4, folio o similar, fotocopiados de manera clara y debidamente clasificados, de la obra con que se opta al premio. Estos tres ejemplares sólo llevarán título y lema o seudónimo, sin firma.



Acompañará a tales ejemplares un sobre cerrado (plica), en cuyo exterior figurará: el título, el lema o seudónimo y la edad del concursante sólo si éste es menor de treinta años.

En el interior de la plica se incluirá: fotocopia de un documento oficial de identidad del autor que como tal lo acredite (pasaporte, D.N.I, tarjeta de residencia, etc.). Breve currículum vitae. Una carta dirigida al XVIII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe, que incluya el nombre, título de la obra presentada, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, teléfono de contacto y dirección, firmada por el autor, en la que explícitamente acepta cumplir las cláusulas de la presente convocatoria del Premio.

La ausencia de la documentación de alguno de estos elementos, una vez abierta la plica tras la deliberación del jurado, podrá dejar fuera de concurso a la obra presentada.

La obra u obras presentadas deberán ser inéditas y no premiadas.

El plazo de admisión de originales se cerrará el 24 de junio de 2005. Para envíos por correo se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

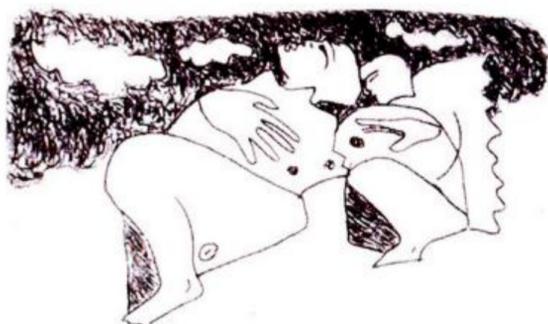
El fallo del jurado tendrá lugar en noviembre de 2005 y será por mayoría simple.

Mayor información en los teléfonos (34) 91 360 61 00/91 204 14 43, fundacion@loewe.es o www.loewe.com.

#### Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2005

Podrán participar todos los escritores que lo deseen, sin importar su lugar de residencia o nacionalidad, con un libro de poesía en lengua española destinado a los niños.

Deberán enviar un libro de poesía para niños, con tema y forma libres, de entre diez y cincuenta cuartillas.



Cada envío constará de tres tantos firmados con un seudónimo, diferente inclusive del seudónimo literario habitual del autor. Los originales deberán ser inéditos en su totalidad.

Adjunto al trabajo, en un sobre cerrado, deberá enviarse el nombre del autor, sus datos de localización y una nota bibliográfica de un máximo de una cuartilla. En la parte ex-

terior del sobre debe escribirse el seudónimo y el nombre de la obra concursante. En ningún caso se devolverán originales.

Las obras presentadas no deberán estar participando en otros concursos ni en espera de ser contratadas para su edición en editorial alguna.

El plazo límite de envío para las participaciones al Premio será el miércoles 31 de agosto de 2005.

Los participantes deberán enviar el material al siguiente domicilio:

Fundación para las Letras Mexicanas, A. C.

Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2005, Liverpool 16, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F., C.P. 06600, México.

Cada concursante podrá participar con el número de originales que desee, utilizando distintos seudónimos.

El resultado del concurso será dado a conocer a más tardar el 31 de octubre de 2005.

El premio único consistirá en \$ 200.000 (doscientos mil pesos moneda nacional) y en la edición del libro en el Fondo de Cultura Económica, bajo sus características editoriales.

#### Ramón Cote Baraibar

Nació en Cúcuta (Norte de Santander) en 1963. Es graduado en geografía e historia en su especialidad

de historia del arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado los libros de poesía *Poemas para una fosa común* (Madrid, 1984), *Informe sobre el estado de los trenes en la antigua estación de Delicias* (Caracas, 1991), *El confuso trazado de las fundaciones* (Bogotá, 1991), *Botella papel* (Bogotá, 1999) y *Colección privada* (Madrid, 2003), premio de poesía americana de la Casa de América de Madrid (España). Además, es autor de *Diez de ultramar* (Madrid, 1992), antología de la joven poesía latinoamericana, del libro de cuentos *Páginas de enmedio* (Bogotá, 2002) y de la biografía *Goya. Viaje al centro de la sombra* (Bogotá, 2004); recopiló la obra periodística de Gabriel García Márquez 1960-1990 (1997). Los poemas publicados en este número son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

**Correos  
de Colombia**



**ADPOSTAL**

¡ Llegamos a todo el mundo !

Nuestras líneas de atención al cliente

429 8487 – 263 3484 – 295 6896

018000-111210 / 111313

Fax: 416 3026

[www.adpostal.gov.co](http://www.adpostal.gov.co)