



# REPORTES DEL EMISOR

INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN ECONÓMICA

## 60 AÑOS DE LA IMPRESA DE BILLETES DEL BANCO DE LA REPÚBLICA

En 2005 el Banco de la República inició la operación de manufactura y distribución del efectivo desde la Central de Efectivo, instalación industrial de 62.417 metros cuadrados, donde se concentran las actividades de producción, movimiento, manejo y almacenamiento de valores, logrando una gran eficiencia en la prestación de sus servicios.

Desde entonces y hasta hoy la Imprenta de Billetes del nuevo milenio puso en marcha, con equipos de tecnología de punta, las tareas orientadas a mantener altos niveles de eficiencia y calidad en sus procesos y productos, que permiten una alta capacidad de producción para responder a las necesidades de efectivo que demanda el país.

En 2019 la Imprenta de Billetes llega a sus 60 años de vida: el 23 de octubre de 1959 inició formalmente sus labores, como un taller de impresión, el cual era el preámbulo de un gran proyecto para nuestro país y de manera gradual en un modelo de referencia para el mundo.

Luego de visitas a varias imprentas del mundo, y de la adquisición de equipos especiales para impresión de valores, traídos de Italia y Alemania, concluyó la primera etapa con la construcción del edificio en la zona industrial de Bogotá y la entrada en operación de la Imprenta.

Un grupo de trabajadores con conocimientos en artes gráficas se capacitó en la elaboración de planchas, impresión y producción de billetes, y el resultado fue la primera edición del billete de 1 peso.

Así, la Imprenta de Billetes del Banco de la República de Colombia fue la tercera instalación de esta naturaleza en Latinoamérica, después de las de Argentina y Chile, y desde entonces sigue siendo considerada como modelo mundial por sus instalaciones, organización de procesos, calidad de sus impresos y productividad. De hecho, como resultado de lo anterior, México y Brasil la han escogido como fuente de preparación y capacitación para sus operarios.

En un trabajo constante para el logro de su autoabastecimiento, la Imprenta fue introduciendo gradualmente la producción de los billetes de 1, 5, 10 y 20 pesos, pertenecientes a la familia de billetes que en ese entonces circulaba en el país.

Bogotá, D.C.,  
octubre de 2019 - núm. 241

Editora:

María del Pilar Esguerra Umaña  
ISSN: 01240625



*Reportes del Emisor* es una publicación del Departamento de Comunicación y Educación Económica del Banco de la República. Las opiniones expresadas en los artículos son las de sus autores y no necesariamente reflejan el parecer y la política del Banco o de su Junta Directiva.

*Reportes del Emisor* puede consultarse en la página electrónica del Banco de la República.  
<http://www.banrep.gov.co/publicaciones-buscador/2457>

Diseño y diagramación:  
Banco de la República.



Central de Efectivo del Banco de la República.

En la década de los setenta se actualizó la tecnología con miras a incrementar la capacidad técnica y de producción de la planta, con lo que se consiguió mantener el reconocido prestigio internacional de la imprenta y prepararse para la producción de la nueva familia de billetes que se produjo en los años ochenta. A partir de 1987 se desarrollaron diferentes proyectos que permitieron que en 1990 la imprenta cumpliera el objetivo de proveer totalmente con producción nacional las necesidades de billetes.

Resultado de lo su prestigio, en su madurez la imprenta produjo por primera vez 40 millones de piezas para otro país: el billete de 5.000 sucres.

La apertura de la Central de Efectivo en 2005 otorgó a la imprenta mejores y más amplios espacios con altas normas de seguridad para el desarrollo de sus actividades, incluyendo la movilización de efectivo y la garantía de continuidad en las operaciones críti-

cas, en casos de emergencia. Cabe destacar que la planeación, el esfuerzo y el trabajo disciplinado del equipo humano permitieron hacer el traslado y puesta en operación de la Imprenta de Billetes a sus nuevas instalaciones sin afectar el compromiso de entrega de billetes a la Tesorería.

Con un equipo humano experto conformado por 166 empleados, una excelente estructura organizacional y su renovada tecnología, la Imprenta de Billetes del Banco de la República sigue siendo hoy el referente internacional para muchas imprentas de billetes en el mundo.

Una muestra de esto es el mejor aprovechamiento de recursos, al cambiar gradualmente la impresión de formatos de 35 a 40 unidades, y así sucesivamente, hasta llegar hoy a las 50 y 60 unidades por pliego. Desde otra perspectiva, la renovación tecnológica entre 2012 y 2014, como preparación para el proyecto

de puesta en circulación de la Nueva Familia de Billetes, con diseños modernos, un grado de complejidad y características de seguridad propios de los billetes de última generación, siguen garantizando a los usuarios la confiabilidad en los productos de la imprenta del banco central de Colombia.

Soportados en el esfuerzo colectivo de los empleados de la imprenta, y mediante una política y ob-

jetivos de calidad, de modelar y documentar todos los procesos, se diseñaron e implementaron métodos de control, y se trabajó permanentemente en el mejoramiento continuo, el 26 de junio de 2009 la Imprenta de Billetes del Banco de la República recibió la certificación por la implementación del sistema de gestión de calidad bajo la norma ISO 9001, versión 2008. La comprensión del significado del mejoramiento continuo,



Imagen conmemorativa de los 60 años de la Imprenta de Billetes del Banco de la República.

unida al permanente compromiso del equipo permitieron que, a pesar de la gran dinámica y cambios en la historia reciente de la imprenta, en noviembre de 2018 se obtuviera la certificación de su sistema de gestión de calidad, bajo la Norma ISO 9001, en la versión 2015.

En la Imprenta de Billetes, conscientes de la importancia de prevenir y reducir el impacto ambiental, se trabaja permanentemente en estrategias dirigidas a la reducción del consumo de recursos en general, en la optimización de los procesos que implican consumo de energía y a la reducción de los residuos. Acciones como la aplicación del barniz para incrementar la vida útil de los billetes y los procesos de control de calidad en línea, que refuerzan el sistema de control de calidad de los procesos, son ejemplos de esto. Asimismo lo son el uso de un sustrato de algodón y tintas biodegradables con base en agua, que facilitan la disposición de los residuos de billetes

mediante un proceso biológico. El servicio contratado para tener un proceso de compostaje, que permite el uso del residuo como mejorador de suelos, y que se emplea en las actividades de siembra de árboles nativos, compensan la huella de carbono dejada en nuestros procesos; de esta manera, la Imprenta mantiene dicha huella en estado neutro. El manejo de los insumos para los procesos de limpieza utilizados en la impresión incluye etapas que generan vertimientos en condiciones que cumplen a cabalidad los parámetros regulados por la autoridad ambiental.

Entre los avances más recientes en materia medioambiental, en 2018 el proceso de cromado por galvanotecnia se sustituyó por aplicación de cromado por fase de plasma, la cual no genera emisiones ni vertimientos.

Todo lo anterior demuestra cómo la Imprenta de Billetes ha sido un ejemplo en la industria de manufactura durante sus primeros 60 años de existencia. **RE**