

PATRONES DE ASENTAMIENTO DE LOS AGRICULTORES PREHISPANICOS DE "EL LIMON", CHAPARRAL (Tolima)

Camilo Rodríguez Ramírez

Este resumen comprende los resultados de trabajos de prospección y excavaciones realizados en dos temporadas de campo en las veredas de El Prodigio, Irco, Icarcó, Santa Rita y La Aldea del corregimiento de El Limón, perteneciente al Municipio de Chaparral, y en las veredas de La Sierra y el Mesón en el Municipio de Rioblanco, ambos municipios al sur del Departamento de El Tolima.

En las veredas ubicadas en las partes escarpadas, como son las de El Prodigio y La Aldea, se hicieron recorridos a lo largo de los "filos" de las vertientes con el fin de recolectar materiales arqueológicos superficiales y hacer pozos de sondeo y barrenos en los aterrazamientos y aplanamientos artificiales visibles. Los aterrazamientos se diferencian de los aplanamientos por tener pared posterior.

Los aterrazamientos se observan agrupados, configurando un patrón peculiar escalonado y aunque las casas actuales generalmente se erigen sobre estos planes el conjunto de las viviendas presenta otra distribución.

Los sondeos y barrenos permitieron aproximarnos a la estratigrafía, las probables formas de adecuación y la profundidad de las capas culturales; a la vez se registraron las dimensiones de las construcciones.

Con base en los datos de las prospecciones se procedió a realizar dos cortes arqueológicos, uno en un aplanamiento en la vereda El Prodigio y el otro en un aterrazamiento en la vereda la Aldea. Ambas excavaciones se trazaron desde la parte plana hasta abarcar el sector caído de la pendiente con el fin de recuperar informaciones sobre el momento de la ocupación final

prehispánica, el proceso de adecuación del sitio, así como de la época anterior a la remoción de tierras.

La franja comprendida entre los 800 y 1000 m. s.n.m. presenta un paisaje caracterizado por pequeñas lomas onduladas. Los vestigios se encuentran en las más grandes; en este sector no se registraron adecuaciones para lograr espacios más amplios y los artefactos arqueológicos se localizan sobre horizontes naturales. En esta zona no se realizaron excavaciones.

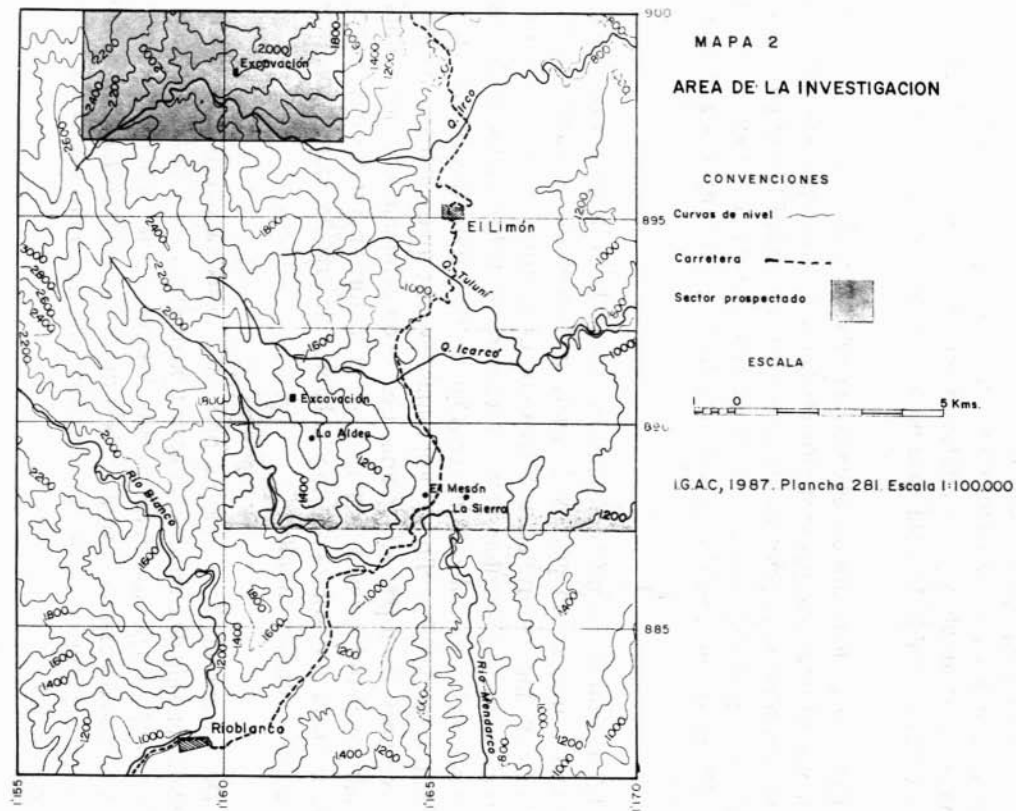
Con base en los datos de las excavaciones y el análisis de los materiales podemos afirmar que los vestigios encontrados corresponden a dos momentos históricos: el primero localizado en la vereda El Prodigio y perteneciente al período precerámico, donde una muestra de carbón del nivel 7 (45-50 cm. de profundidad) arrojó la fecha de 3650 ± 90 años a.C. (Beta - 40515).

La interpretación más comúnmente aceptada es la de la asociación de artefactos líticos con grupos de cazadores-recolectores; también, en la medida en que los artefactos líticos contengan sofisticados procesos de elaboración y se presenten mayores frecuencias de los artefactos de corte, se concluye la especialización tecnológica y de actividades de subsistencia de dichos grupos. Por ello los programas investigativos se han centrado en las regiones de topografía plana, que eventualmente con los cambios climáticos permitieron la formación de corredores naturales o de paisajes abiertos para el desplazamiento y el hábitat de grandes mamíferos, presas favoritas de dichos cazadores.

De ahí que las áreas que no presentan estas características en cierta medida han sido descartadas para este tipo de estudio. De la misma manera, la interpretación de los artefactos hallados como pertenecientes exclusivamente a cazadores-recolectores, subestima otras evidencias. Además, siempre se consideran los yacimientos en áreas abiertas como sitios estacionales poco estables.

Las evidencias obtenidas junto con resultados de otras investigaciones y estudios relacionados, nos servirán de guía en la interpretación con otro enfoque del desarrollo histórico-cultural de estos grupos precolombinos.

De acuerdo con los resultados de otras investigaciones para fechas similares e inclusive anteriores a la obtenida, la domesticación y el manejo



de cultígenos eran una actividad significativa en la economía de subsistencia.

Por algunos de los tipos de artefactos encontrados, designado provisoriamente como "complejo de molienda", probablemente estos grupos ya tenían un desarrollo agrícola considerable para su dieta; elementos como los cantos rodados con bordes desgastados se han interpretado como el resultado de actividades de molienda de raíces (Ranere, 1980). Aunque no disponemos por el momento de los análisis paleoecológicos (palinología, fitolitos y macrorestos) que nos atestigüen los cultivos involucrados en el proceso, suponemos que la caza y la recolección ya no eran el sustento principal de esta sociedad. En otras regiones del país (Bray et al 1980-83) y suramericanas, para una época similar e inclusive anterior a la mencionada, ya existen registros en pólen y fitolitos del cultivo de maíz (Bush et al 1989; Mora S. et al 1990).

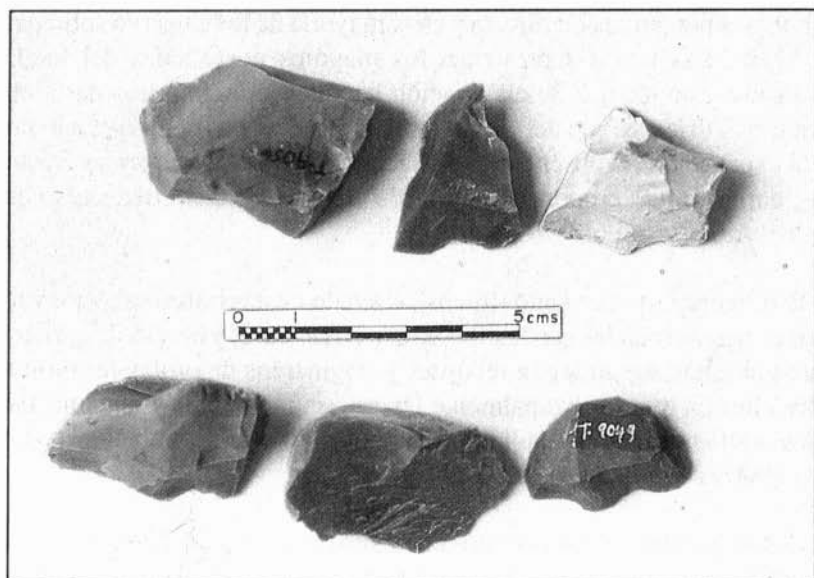
Los vestigios del estrato precerámico de El Prodigio corresponden a dos grupos: artefactos en chert y en cuarzo, utilizados en actividades de corte, raspado y perforación, que como hemos mencionado se asocian con actividades de cacería; también se encontraron artefactos conocidos como "yunques" y percutores, que reflejan las actividades de recolección, y para este caso de triturado de semillas. Los artefactos de chert y cuarzo fueron elaborados por percusión directa y en la mayoría de los casos no sobrepasan de 5 cm.. Las lascas representan los mayores porcentajes del total de artefactos; esta técnica de elaboración ha sido definida como de la clase abriense (Correal & van der Hammen, 1977). Vistos en conjunto, a lo largo de la excavación no observamos variaciones significativas en las frecuencias, que permitan proponer cambios de actividades en el transcurso de la depositación.

El otro grupo de elementos líticos excavados, está conformado por varios tipos de cantos rodados con huellas de uso en sus caras y bordes desgastados, placas alisadas, algunas con rebordes y fragmentos de probables molinos, todos ellos en rocas principalmente ígneas, sedimentarias y metamórficas. Estos artefactos son el resultado de la abrasión y el pulimento y reflejan actividades de molienda.

Los materiales fueron hallados en medio de una matriz de suelo de color oscuro bastante transformado, con características de suelo antrópico; para lograr este tipo de horizontes se requiere de una actividad continua y/o prolongada. Se supone que quienes habitaron en este estrato tuvieron un



Complejo de artefactos de molienda ("El Prodigio", Tolima).



Raspadores cóncavos ("El Prodigio", Tolima).

carácter permanente y eventualmente una considerable densidad de población.

Evaluar la importancia de las actividades de subsistencia y la dieta alimenticia solamente con las descripciones de los artefactos y sus respectivos porcentajes, es una tarea en cierta medida estéril. Para una mejor aproximación se requieren estudios complementarios, como son los de paleoecología. Infortunadamente en este yacimiento los vestigios orgánicos que se han recuperado se limitan a los que fueron carbonizados en su momento; de ahí lo esencial del empleo de técnicas de flotación de restos carbonizados para poder recuperar estas muestras intactas en la medida de lo posible (Pearsall, 1989). También se hacen indispensables los estudios de palinología (Herrera, L.F.: 1989) y fitolitos (Piperno, 1990), que aportarán información sobre el manejo de los cultígenos y en general del comportamiento de la vegetación. Estos estudios se encuentran actualmente en proceso.

Con los resultados paleoecológicos podremos sopesar las evidencias e integrar, con mayor grado de confiabilidad, una explicación de la importancia relativa de cada actividad de subsistencia, y por ende, de los artefactos producto de estas actividades. Los grupos, en su mediación de la naturaleza, son selectivos, y dentro de la oferta ambiental se observa históricamente la variación en cada economía de subsistencia. Esta no es ecléctica: siempre una actividad predomina sobre las otras posibilidades, y los cambios económicos reflejan aquellos de la sociedad.

De otra parte, se encuentran en curso los análisis de carbono 14 de otras dos muestras obtenidas, una de un nivel más profundo y la otra de uno más superficial que el fechado. Estas permitirán mayor certeza en las cronologías y evaluar la estabilidad del asentamiento*.

Anterior a la presente investigación sólo se contaba con el trabajo realizado en la década del cuarenta por el Dr. Cubillos (1945), consistente en la excavación de un montículo cercano a la población de Rioblanco. La calidad del oro y estilo de los objetos orfebres encontrados hicieron famosa a esta región del Tolima, Pérez de Barradas (1954) propuso desde esa época una estrecha relación con los de la región Calima.

Las vasijas cerámicas encontradas por Cubillos se caracterizan por tener decoración incisa, paredes gruesas y pasta burda y, a excepción de un cuenco

* El resultado de una muestra de C-14 del nivel 10 de excavación arrojó una antigüedad de 7370 ± 130 años A.P. (Beta-45540). Las implicaciones sobre la interpretación de este fechamiento serán comentadas en un próximo artículo de este Boletín.

Yotoco (Bray & Moseley, 1976), no ofrecían ninguna afinidad estilística con otras regiones.

Durante los recorridos se pudo constatar un patrón de asentamiento consistente en aterrazamientos escalonados, construídos a lo largo de las lomas escarpadas, los cuales rematan en la parte superior con aplanamientos de mayores dimensiones y constituyen la pauta, al menos de los últimos habitantes precolombinos del área. Las crónicas mencionan que en esta región se encontraba uno de los focos de resistencia más importantes de la etnia de los Pijaos contra los españoles (Cubillos, 1946; Duque Gómez, 1967; Lucena, 1966).

La mayoría de los fragmentos cerámicos encontrados, tanto en la prospección como en las excavaciones, hacen parte de un mismo complejo alfarero. Las formas reconstruídas a partir de los fragmentos se asemejan a otros recipientes encontrados en la zona por los guaqueros y a las vasijas descritas por Cubillos. En la excavación realizada en la vereda La Aldea se obtuvo una fecha de 1620 ± 70 años A.P. para un horizonte sepultado y asociado con esta cerámica. Algunas formas de estas vasijas y decoraciones son similares con recipientes denominados como cerámica Buga (Bray, 1989).

Sin embargo, no se tiene por el momento una explicación satisfactoria o que por lo menos supere al difusionismo, sobre la presencia de cuencos enteros Yotoco que aparecen en los ajuares de las tumbas, mientras que en las excavaciones son pocos los fragmentos que se pueden considerar de este estilo.

Para la época que fecha la cerámica, en la región Calima la cultura Yotoco se encontraba en florecimiento. Fueron excelentes orfebres y según las recientes investigaciones esta sociedad estableció redes de intercambio a largas distancias (Cardale de Schrimpf, 1989), y no es sorprendente la presencia de elementos de su cultura, objetos y tradiciones, en el otro flanco de la Cordillera Central, a varias jornadas de camino del centro regional.

BIBLIOGRAFIA

BRAY, Warwick & Edward MOSELEY

1976 "Una secuencia arqueológica en las vecindades de Buga, Colombia". *Cespedesia*
Vol. V. Nos. 17-18 p.p. 55-78, Cali.

- BRAY, Warwick, Leonor HERRERA, & Marianne CARDALE
1980 Pro Calima archaeologisch-ethnologisches projekt im Westlichen Kolumbien/
Sudamerika. No.1. Solothurn.
- BRAY, Warwick
1989 "Cerámica Buga: revaluación" Boletín del Museo del Oro, No.24; pp. 103-119.
Bogotá.
- BUSH M.B., PIPERNO D.R. & COLINVAUX P.A.
1989 "A 6.000 year history of Amazonian maize cultivation" Nature, Vol.340.27.
- CARDALE DE SCHRIMPFF M., BRAY W. & HERRERA L.
1989 "Reconstruyendo el pasado en Calima" Boletín del Museo del Oro No.24; pp. 3-
34. Bogotá.
- CORREAL, Gonzalo, T. VAN Der HAMMEN & J. LERMAN
1970 "Artefactos líticos de los abrigos rocosos en el Abra, Colombia". Revista
Colombiana de Antropología, Vol. XIV, pp. 9-53. Bogotá.
- CUBILLOS, Julio César
1945 "Arqueología de río Blanco (Chaparral Tolima)". Boletín de Arqueología, Vol.
V, No.1, pp. 519-530. Bogotá.
- CUBILLOS, Julio César
1946 "Apuntes para el estudio de la Cultura Pijao". En Boletín de Arqueología, Vol.
2 No.1 Bogotá.
- DUQUE GOMEZ, Luis
1967 Tribus indígenas y sitios arqueológicos. Historia Extensa de Colombia, Vol. II,
Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
- HERRERA, Luisa Fernanda
1989 "Paleoecología en el Valle de la Plata". University of Pittsburgh Memoirs in
Latin American Archaeology No.2. Pittsburgh. Bogotá.
- LUCENA SALMORAL, Manuel
1966 "Don Juan de Borja-Primer Presidente de capa y espada del Nuevo Reino de
Granada-" Tesis Doctoral No.36. Facultad de Filosofía y Letras, Madrid.
- MORA, C.; HERRERA L.F.; CAVELIER I. & RODRIGUEZ C.
Plantas Cultivadas, Suelos Antrópicos y Estabilidad. Informe Preliminar sobre
Arqueología de Araracuara, Amazonía Colombiana. En prensa.
- PEARSALL, Deborah
1989 Paleoethnobotany: A handbook of Procedures. Academic Press. San Diego.
- PEREZ DE BARRADAS, José
1954 "Orfebrería Prehispánica en Colombia. Estilo Calima. Obras Basadas en el

PEREZ DE BARRADAS, José

- 1958 "Orfebrería Prehispánica en Colombia. Estilos Tolima y Muisca. Basadas en el Estudio de las Colecciones del Museo del Oro de Bogotá Banco de la República". Madrid.

PIPERNO, Dolores

- 1988 Phytolith Analysis. An Archeological and Geological. Academic Press, Inc. San Diego.

PLAZAS, Clemencia & Ana María FALCHETTI

- 1983 "Tradición Metalúrgica del Suroccidente Colombiano". Boletín Museo del Oro, No.14 pp. 1-32, Banco de la República, Bogotá.

RANERE A.J.

- 1976 "The Preceramic of Panama: The view from the Interior" Proceeding of the first Puerto Rican Symposium on Archaeology. Linda Sickler Robinson (Ed). Fundación Arqueológica, Antropológica e Histórica de Puerto Rico. San Juan.

RANERE, A.J.

- 1980 "Stone tools from the Río Chiriquí Shelters". Adaptative Radiations in Prehistoric Panama. From Olga Linares and A.J: Ranere (Eds). Harvard.

RANERE, A.J.

- 1988 "Implements of Change in the Holocene environments of Panama". Ponencia al 45o. Congreso de Americanistas, Holanda.