

## LA CRONOLOGIA DE LA REGION ARQUEOLOGICA TAIRONA VISTA DESDE PAPARE, MUNICIPIO DE CIENAGA

Carl Henrik Langebaek Rueda

Hasta hace pocos meses, el conocimiento que se tenía de los habitantes prehispánicos de la Sierra Nevada de Santa Marta, y franja litoral adyacente, se refería a los diversos grupos "tairona" que ocupaban la región en el momento de la conquista (Mason, 1939 y Reichel-Dolmatoff, 1951 y 1958), y a una "fase" arqueológica denominada popularmente *Neguanje* o *tairona temprano*, no poco anterior a los desarrollos "tairona" clásicos y contemporánea a los períodos del llamado *Primer horizonte pintado* de la cuenca del río Ranchería, en La Guajira (Bischof, 1968 y 1969; Wynn, 1975; Oyuela, 1985 y Ardila, 1986). Sin embargo, gracias a recientes investigaciones llevadas a cabo en predios de la Hacienda Papare, en el área litoral entre Santa Marta y Ciénaga, fue posible establecer que la ocupación de la región por parte de grupos agroalfareros pudo haberse remontado a una época anterior a la que corresponde a la *Fase Neguanje*.

El área investigada corresponde a tierras fértiles irrigadas durante todo el año por los ríos Córdoba y Toribio, que descienden de la Sierra Nevada. Su clima puede caracterizarse de cálido y semiárido, con dos períodos de invierno, uno entre septiembre y diciembre y otro, muy corto, en junio. Los sitios investigados son cuatro y se denominan, en términos de la toponimia local, Dátil, Tigrera, Loma de Quinto y Manzano. Estos yacimientos se ubican en el bajo río Córdoba; los dos primeros sobre antiguas terrazas aluviales a lado y lado de la desembocadura del río, abarcando una extensión aproximada de 20.000 m<sup>2</sup> cada uno. Loma de Quinto y Manzano, por su parte, se encuentran alejados de la playa; el primero sobre una colina a 270 m del curso del río y a unos 2 km de su desembocadura, y, el segundo, a igual distancia del curso fluvial pero sólo a 1.5 kms. de la playa. Los dos sitios separados del mar se caracterizan por tener una extensión de aproximadamente 7.500 m<sup>2</sup> cada uno, un área bastante inferior a la ocupada por Dátil y Tigrera.

## Períodos arqueológicos en Papare

El resultado de las exploraciones y excavaciones realizadas en los sitios arqueológicos de Papare sugieren la existencia de tres tradiciones alfareras cronológicamente superpuestas. Una primera ocupación ha sido denominada *malamboide*, debido a la afinidad del material cerámico más antiguo con la alfarería descrita por Angulo (1981) para el sitio-tipo de Malambo, en el Departamento del Atlántico. Los dos períodos posteriores han sido denominados *Neguanje* y *tairona*; el primero conserva la denominación establecida por Bischof (1968) para los desarrollos inmediatamente anteriores al período tairona, aunque consideramos necesario introducir algunas modificaciones a las características que se consideran definitorias de esa época. La denominación de "tairona" se acepta para el último período prehispánico sin asimilarlo al pequeño grupo que originalmente tenía ese nombre en un pequeño sector norte de la Sierra Nevada (Reichel-Dolmatoff, 1951), sino pretendiendo conservar un nombre común, ampliamente conocido, que se refiera a los desarrollos de los diferentes grupos emparentados que encontraron los españoles en la Sierra y alrededores en el siglo XVI.

Los planteamientos sobre la sucesión de tres períodos agroalfareros en Papare se han establecido con base en un sondeo de 1 x 1 m realizado en cada uno de los yacimientos, dos cortes de 2 x 1.5 m. efectuados en Tigrera y Loma de Quinto, así como en una amplia recolección superficial de artefactos y en la observación cuidadosa de muestras obtenidas de las paredes de las numerosas zanjas de riego que actualmente atraviesan los sitios. Disponemos además, de una fecha radicarbónica asociada al nivel 60-70 cms. del corte efectuado en Tigrera, correspondiente al final del período *Neguanje* e inicio del *tairona*.

### Período Malamboide

La primera ocupación conocida para el área de Papare se asoció con la presencia de una alfarería en la cual resulta típica la decoración a base del modelado y la incisión ancha, con formas que incluyen vasijas naviformes tetrápodes con asas verticales y/o apéndices en formas de animal (Lam. II y III). Esta cerámica, en el corte realizado en Loma de Quinto claramente ocupa una posición estratigráfica anterior al predominio de la alfarería *Neguanje* si bien se le encuentra también en superficie, sobre áreas que no fueron ocupadas por indígenas de los períodos posteriores. En general, el material característico de esta época corresponde a los tipos definidos por Angulo (1981) para el sitio de Malambo, los cuales —en conjunto con una serie de "estilos" y "tradiciones" del occidente venezolano— conforman la denominada *tradición malamboide* con fechas que abarcan desde aproximadamente el 1.120 a. C. hasta los comienzos de nuestra Era (Tartusi, Niño y Núñez Regueiro, 1984: 77-78).

Algunos rasgos de la cerámica modelada-incisa de esta tradición presentan, además, estrecha similitud con la alfarería predominante durante épocas tardías en las Antillas (Arvelo y Wagner, 1984) y con los tipos de la *tradición Barrancas*, del Formativo del bajo Orinoco (Sanoja, 1979 y Angulo, 1981).

En Dátíl, donde existe un amplio sector del yacimiento arqueológico con sólo cerámica *malamboide*, la basura se encuentra dispersa formando acumulaciones circulares, de aproximadamente 5 m de diámetro cada una, probablemente correspondientes a plantas de vivienda. En contraste con los sitios cercanos a la playa, los yacimientos del interior presentan una densidad relativamente baja de cerámica modelada-incisa. No sabemos qué tan amplia pudo ser la ocupación *malamboide* en cercanías a la Sierra Nevada, aunque podría limitarse al litoral cercano a la población de Ciénaga, corredor de paso entre la Costa del Magdalena y el resto del Litoral Atlántico, caracterizado por desarrollos agrícolas y alfareros tempranos. Sabemos de dos vasijas modeladas-incisas procedentes del bajo río Córdoba y adquiridas por el profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff en 1944 (Langebaek, 1986). De otra parte, conocemos un apéndice de vasija zoomorfo, con una supuesta procedencia de Minca, al oriente de Santa Marta, con el número 2297 en la ceramoteca del Museo del oro (Lam. IIIb), así como un recipiente completo, indudablemente *malamboide*, ilustrado por Labbé (1986, 191, lam. 159) y que aunque no figura con procedencia exacta se registra como encontrado en la "región tairona". En el bajo río Córdoba, hemos comprobado personalmente la existencia de yacimientos arqueológicos con cerámica *malamboide*, pero por lo que respecta a Minca, y a cualquier otro sitio al norte de Papare, la información no ha sido aun confirmada.

A juzgar por el hallazgo de algunos fragmentos cerámicos probablemente correspondientes a budares, la economía de los indígenas portadores de la alfarería modelada-incisa incluía el cultivo de yuca, actividad que, según los restos faunísticos recolectados, se complementaba con la recolección de moluscos (*Donax spi.*, *Murex sp.* y *Marginella sp.*), la pesca, la caza y la elaboración de adornos en hueso y concha. En cuanto al cultivo de yuca, y la ausencia de manos de moler y metates que se puedan asociar al consumo de maíz, la información de Papare coincide con la de Malambo (Angulo, 1981) y la generalidad de los sitios *malamboides* de Venezuela (Tartusi, Niño y Núñez Regueiro, 1984). Una diferencia significativa entre la economía de los indígenas de Papare y los de Malambo radica, sin embargo, en que los primeros tuvieron a la mano una serie de recursos marinos, peces de agua salada y moluscos, que no se conseguían en el sitio investigado por Angulo, separado del mar por una considerable extensión de tierra (Angulo, 1981).

## Período Neguanje

En el corte realizado en Loma de Quinto el material *malamboide* fue reemplazado por la alfarería *Neguanje*, caracterizada por la combinación de una cerámica incisa (tipo *Carmelito inciso*) con la de tiestos decorados con pintura positiva (tipo *Rojo sobre superficie*). Esta alfarería corresponde a algunas de las vasijas encontradas por Mason (1939: Lams. 192:2; 194:1, 214:1-5, 215:1-5; 17:5), es mencionada por Reichel-Dolmatoff (1958), quien por primera vez la consideró más antigua que los tipos cerámicos “tairona”, y por Bischof (1968 y 1969) autor que definió la *Fase Neguanje* con base en el material encontrado por Mason y en una excavación realizada en Pueblito, al oriente de Santa Marta. La cerámica *Neguanje*, de acuerdo a los datos disponibles, tendría una cronología aproximada entre los siglos III y X d. C. (Bischof, 1968; Oyuela, 1985 y Ardila, 1986) —cuyo límite inferior corresponde satisfactoriamente con los comienzos de nuestra era considerados como final de la *tradición malamboide*— y la cual resulta contemporánea a los últimos desarrollos del *primer horizonte pintado* o *tradición hornoiide* de la cuenca del río Ranchería, con fechas que abarcan desde el siglo V a. C. hasta el VII d. C. (Ardila, 1986).

A pesar de que las fechas terminales de la *tradición malamboide* coinciden con los estimativos del inicio del período *Neguanje*, aun resulta prematuro determinar si este último sucedió, inmediatamente, a los últimos desarrollos *malamboides*. Las excavaciones realizadas en Papare no permiten establecer la existencia de cerámica “transicional” entre las dos alfarerías, ni plantear continuidades significativas a nivel de pautas de asentamiento o medios de subsistencia. Sin embargo, pensamos que durante algún período alrededor del inicio de nuestra Era resulta muy probable que los portadores de ambas tradiciones cerámicas coexistieran en una amplia porción del Litoral de los departamentos del Atlántico y del Magdalena. En este punto, vale la pena llamar la atención sobre los hallazgos efectuados por Angulo (1981) en uno de los enterramientos excavados en la localidad de Malambo: en efecto, el citado investigador reporta un entierro primario, para el corte 2, en el cual encontró tres vasijas como ajuar funerario; dos de ellas (Angulo, 1981, Lams. VIIb y VIIIb) corresponden a pequeños cuencos abiertos con asas verticales y la característica decoración modelada-incisa propia de la *tradición malamboide*; la tercera vasija, en cambio, consiste en una copa que en el labio exhibe una doble hilera de muescas (Angulo, 1981, Lam. VIIa) característica de la cerámica *Neguanje* descrita por Bischof (1968:264 y Fig. 2, cerámica de la terraza 1A, sitio XLVII de Pueblito), sin que posea elementos diagnósticos que permitan asignarla a la *tradición malamboide*. Este ajuar compuesto por dos vasijas modelada-incisas y una copa muy similar a la cerámica *Neguanje* sugiere la coexistencia de las dos

tradiciones durante algún tiempo, aunque la evidencia es aun muy reducida como para establecer conclusiones más firmes.

La cerámica *Neguanje* de Papare se compone, en su mayor parte, de grandes vasijas aquilladas, de base baja, decoradas con pintura roja sobre superficie, formando motivos rectilíneos sencillos y líneas inclinadas sobre el labio (Lam. IVa - e); en menor grado aparecen fragmentos pertenecientes a recipientes globulares carmelitos con bases cilíndricas perforadas y cuya decoración se basa en incisiones imitando círculos concéntricos o diseños sigmoideos (Lam. IV f). Asociados a esta cerámica (correspondiente a los tipos que hemos denominado *Rojo sobre superficie* y *Carmelito inciso* respectivamente), especialmente en los niveles inmediatamente anteriores al predominio de la cerámica tairona, aparecen, además, fragmentos correspondientes a grandes vasijas globulares y a copas, decoradas con engobe rojo, incisiones lineales e impresiones triangulares (Lam. IVg y h); esta cerámica, que hemos llamado *Tipo Rojo Inciso*, resulta muy similar a la denominada alfarería "Clase I" definida para la Isla Salamanca por Murdy (1986), autor que la relaciona con los tipos de la secuencia de Mina de Oro, un sitio excavado por Bischof en la margen oriental de la Ciénaga Grande y que tiene una cronología entre los siglos VI y VIII d. C. (Bischof, 1969). En Papare, la cerámica *Rojo Inciso* se asocia a la introducción de la alfarería tairona, acontecimiento que fue datado gracias al análisis de una muestra de carbón obtenida entre los 60-70 cms. en el corte de Tigrera, en el  $970 \pm 80$  d. C. (Beta 19369).

Básicamente, a excepción del *Tipo Rojo Inciso* que no parece haber sido popular más al norte, la cerámica *Neguanje* de Papare corresponde a los tipos encontrados en lugares más septentrionales, específicamente Pueblito (Bischof, 1969), el bajo Buritaca (Wynn, 1975) y la Ensenada de Cinto (Oyuela, 1985), pero, a diferencia de ellos, la proporción de la cerámica pintada es mucho más alta que la de la alfarería decorada con incisiones (véase Anexo). La alta frecuencia del *Tipo Rojo sobre Superficie* en Papare, en contraposición a su escasez en los sitios más al norte, permite plantear que su introducción al área iitoral adyacente a la Sierra Nevada obedeció a una influencia meridional, quizás procedente de las llanuras del Cesar, cuya fuerza se fue diluyendo en sentido sur-norte, hasta ser mínima en los alrededores de Santa Marta. Esto implicaría, por cierto, que a pesar de corresponder cronológicamente a los últimos desarrollos del *primer horizonte pintado*, la relación entre el material pintado del período *Neguanje* y los tipos de La Guajira sería indirecta. En este punto vale la pena hacer énfasis en las diferencias que exhibe el material arrojado como basura durante este período y la cerámica *Loma y Horno* de La Guajira: en nuestro material la gama de formas resulta extraordinariamente reducida y la decoración no incluye el engobe blanco, la decoración sigmoidea o el diseño en forma de "peine" que resultan

casi definitorios del *primer horizonte pintado* guajiro (véase: Reichel-Dolmatoff, G. y A., 1951 y Ardila, 1986).

Generalmente, las comparaciones entre la cerámica pintada del área de la Sierra y la alfarería *Loma y Horno* se han establecido a partir de unos cuantos fragmentos encontrados en superficie o en plataformas de vivienda, y un número bien limitado de vasijas completas procedentes de tumbas. Esas comparaciones, desde el punto de vista de ese escaso material parece bien fundado, pero resulta poco representativo de la cultura material durante el período *Neguanje*. En Papare, la decoración del material pintado, a base de líneas rectas, hace pensar más en los diseños característicos del *segundo horizonte pintado* o *tradición ranchoide* que a partir del siglo VII d.C. reemplazó al *primer horizonte* en La Guajira y algunos de cuyos rasgos se mantuvieron en el occidente venezolano y Andes Orientales de Colombia hasta el momento de la conquista (Rouse y Crucent, 1963, Ardila, 1986 y Langebaek, 1986). En el actual estado de nuestros conocimientos sobre el período *Neguanje* resulta prudente considerar esta época como una caracterizada por desarrollos locales, sólo influenciadas por las tradiciones tempranas de La Guajira a nivel de rasgos decorativos en la alfarería ceremonial.

A juzgar por el hallazgo de manos de moler y metates, así como por el análisis de los restos faunísticos excavados, durante el período *Neguanje* los indígenas de Papare consumían maíz, carne de venado, pescado y practicaban, aunque sólo en grado mínimo, la recolección de moluscos (asociados a los niveles con cerámica *Neguanje* encontramos *Donax sp.*). La escasez de restos de moluscos asociados a esta época sugiere que el poblamiento no estaba orientado a la explotación de recursos marinos, hipótesis que se refuerza por la poca densidad de material *Neguanje* en los sitios cercanos a la playa (Anexo 1). Aparte de las actividades económicas mencionadas, resulta probable que existiera algún interés en prácticas de intercambio; en particular, llama la atención el hallazgo de fragmentos de cerámica de los tipos *Loma Negra Incisa* y *Horno Rojo sobre Blanco*, descritos para el *primer horizonte pintado* de La Guajira (Reichel-Dolmatoff, G. y A., 1951 y Ardila, 1984), asociados a la cerámica pintada local.

Los datos obtenidos por investigadores previos permitirían sustentar la idea de cierta complejidad en la organización económica de los indígenas del período *Neguanje*. Existen datos, para esta época, de la aparición de prácticas orfebres (Bischof, 1968 y Falchetti, 1986) y, de otro lado, a partir de los datos obtenidos por Mason en 1939 se puede inferir la existencia de labores especializadas en el trabajo sobre material lítico y de concha (Bischof, 1968). Además, la presencia de numerosos sitios del Litoral con cerámica *Neguanje*, como Pueblito, Gaira, Santa Marta, Pueblo Bernardo (Bischof, 1968), el bajo Buritaca (Wynn, 1975), la ensenada de Cinto (Oyuela, 1985), Mamatoco (Reichel-Dolmatoff, com. pers., 1986), además del propio *Neguanje*, y de Papare, apoyaría la

idea de que la franja costera adyacente a la Sierra estaba totalmente ocupada para esta época, siendo posible también una mayor densidad poblacional con respecto a la ocupación *malamboide*, hasta ahora sólo conocida para un pequeño sector de la costa, en el Departamento del Magdalena.

## Período Tairona

Finalmente, la última ocupación prehispánica de la región de Papare corresponde a los desarrollos popularmente conocidos como taironas. La cerámica de este período aparentemente se introdujo como un complejo desarrollado, sin que se pueda hablar de su gradual gestación a partir de la alfarería *Neguanje*. Esta información resulta contraria a los datos referentes a cerámica transicional Neguanje-Tairona en los sitios costeros entre Santa Marta y Dibulla (Bischof, 1968; Wynn, 1975 y Oyuela, 1985); por tanto, resulta probable que la cerámica tairona predominante en la mayor parte de los yacimientos arqueológicos de la Sierra se haya originado en esa región del Litoral y que, de allí, se hizo gradualmente popular en otras áreas, mediante un proceso que habría incluido la colonización de la vertiente norte de la Sierra Nevada, hacia el siglo VII d. C. (Cardoso, 1986) y que sólo más tarde habría influido sobre la región litoral aledaña a Ciénaga. Para Papare, la datación del  $970 \pm 80$  d.C. corresponde a la introducción de la cerámica tairona, fecha que resulta muy similar a la de  $965 \pm 120$  d. C. que marca el mismo evento para la Isla de Salamanca (Murphy 1986:16).

Los fragmentos de la cerámica tairona recolectados en Papare se pueden homologar a los tipos popularmente conocidos como *Negro* y *Rojo*, predominantes en la mayor parte de los sitios costeros y serranos que se han investigado en el Departamento del Magdalena (Mason, 1939; Reichel-Dolmatoff, 1954 y Cadavid y Groot, 1985) y los cuales también están presentes en la Península de La Guajira (Ardila, 1986). Existe, adicionalmente, un pequeño porcentaje de cerámica *Crema*, correspondiente a la alfarería llamada *Gaira Amarilla Incisa* por Reichel-Dolmatoff y *Light Coloured Ware* por Mason. Esta cerámica no parece haber sido producida localmente; quizás, su centro de origen se ubica en la Serranía de la Secreta y las cuencas de los ríos Frío y La Aguja, lugares donde este tipo de alfarería es común en superficie (véase Cadavid y Herrera, 1985) y que figuran como lugar de procedencia de muchas vasijas *Crema* en las colecciones particulares que tuvimos oportunidad de conocer en Ciénaga.

La cerámica *Negra* de Papare incluye copas, vasijas globulares de base baja y cuello alto, ocarinas, silbatos, vasijas miniaturas, botellones y ofrendatarios con tapa, estos últimos frecuentemente asociados a ofrendas consistentes en huesos de pescado y en moluscos. El tipo *Rojo*, por su

parte, lo conforman vasijas globulares o semiglobulares grandes, con borde doblado hacia afuera y, a veces, base baja; figuras antropomorfas o zoomorfas, copas con fondo decorado con impresiones circulares o triangulares, machacadores, platos y volantes de huso. En la presencia o ausencia de ciertas formas y elementos decorativos algunos desarrollos de la cerámica tairona siguen líneas muy propias: los motivos de la decoración de la cerámica *Negra* consisten, casi exclusivamente, en el "ave en vuelo" y el murciélago (Lam. VII a, c y d), sin que estén presentes muchos de los diseños predominantes en otros lugares del Litoral o de la Sierra, principalmente los motivos geométricos hechos a base de escisión profunda (cf. Reichel-Dolmatoff, 1954 y Groot, 1985). Cabe destacar, así mismo, la falta de información sobre la presencia de grandes urnas de cerámica *Roja*, tan comunes en otros sitios de la costa, como Pueblito (Mason, 1939) y la Isla Salamanca (Angulo, 1978, Lam. I).

El material cerámico tairona resulta común tanto en los sitios cercanos a la playa como en los yacimientos del interior, aunque en ningún caso se asocia a rastros de arquitectura lítica, como es común en diversos sitios investigados en la Sierra y alrededores. Las prácticas agrícolas están evidenciadas por el hallazgo de numerosas manos de moler y metates, a la vez que los datos faunísticos sugieren alguna importancia de las actividades de pesca y de cacería, observándose un marcado interés por la recolección de moluscos (Langebaek, 1986). A la llegada de los españoles parece claro que la zona litoral, aunque probablemente menos poblada que las montañas aledañas (Murdy, 1976), ofrecía una gran variedad de artículos muy apreciados por la población "tairona", especialmente por lo que respecta a sal, pescado, conchas, mariscos y algodón, artículos que se intercambiaban por bienes manufacturados, como mantas y, probablemente, adornos líticos.

## Conclusiones

El hallazgo de sitios arqueológicos con evidencias de tres períodos agroalfareros prehispánicos en la Hacienda Papare, abre las puertas a numerosos interrogantes sobre los desarrollos indígenas de la región litoral adyacente a la Sierra Nevada. Desde luego, uno de los aspectos más relevantes que sugiere la investigación se refiere a la presencia de cerámica *malamboide*, del Formativo suramericano, precediendo la introducción de las ya conocidas alfarerías *Neguanje* y tairona. En Papare, los tres períodos identificados corresponden a igual número de tradiciones alfareras y modos de vida diferenciados los cuales permiten hacer un seguimiento de sus moradores desde el período *malamboide* (1120 a. C. - 0?), cuando probablemente su dieta se basaba en el consumo de yuca, hasta la introducción del maíz durante el período *Neguanje* (0? - siglo X d. C.) y la compleja economía de los tairona con su característica explota-

ción intensiva y simultánea de los recursos del Litoral y de tierra adentro. Probablemente, este proceso se pueda asociar algún día al gradual poblamiento del área arqueológica tairona, comenzando por una tímida ocupación del Litoral por parte de los portadores de cerámica *malamboide*, hasta el total poblamiento del mismo durante el Período *Neguanje* y la colonización de la Sierra por parte de los taironas.

Sólo futuras investigaciones, y la obtención de un buen número de fechados confiables, no únicamente en Papare, sino en los flancos occidental y sur de la Sierra Nevada, poco conocidos en términos arqueológicos, pueden arrojar más luz sobre los hallazgos descritos. En últimas, resulta importante plantearse si los períodos definidos para Papare se encuentran también en otros lugares y si ellos representan cambios étnicos, la absorción de influencias foráneas, la dinámica de evolución interna propia de todas las sociedades, o un proceso que incluyó dos o más de esas variables, combinadas en el surgimiento de las sociedades indígenas que poblaban la Sierra Nevada en el siglo XVI.

Anexo I.  
Dos cortes representativos de Papare

Corte 1. en Tigrera.

Tipo	Sup	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80 cms.
Modelado Inciso	—	—	—	—	—	—	—	2	2
Rojo Inciso	7	—	—	—	—	2	50	76	—
Roja	578	336	176	89	80	98	100	46	—
Negra	356	58	47	45	23	62	37	12	—
Crema	8	2	3	—	—	—	—	—	—
Moderna	2	—	—	—	—	—	—	—	—

NOTA: El nivel 60-70 cms está datado en el  $970 \pm 80$  d.C. Adicionalmente contamos con una fecha del  $950 \pm 20\%$  para un análisis de termoluminiscencia sobre un fragmento modelado inciso recolectado en el nivel 70-80. Este dato no corresponde a los estimativos para el período *malamboide*; su proximidad en este sondeo a la introducción de la cerámica tairona hace pensar en una alteración de resultado, quizás por el recalentamiento de la pieza datada a consecuencia de una quema.

Corte 1. En Loma de Quinto.

Tipo.	Sup.	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70
Rojo Inciso	78	46	30	27	4	—	—	—
Rojo/Sup.	500	232	93	155	186	34	1	—
Carmelito Inc.	87	60	12	5	10	—	—	—
Horno Roja/blanco	—	—	—	2	2	—	—	—
Modelado Inciso	2	—	—	—	3	28	66	34

## Bibliografía

- AGUADO, Fray Pedro de  
1956 *Recopilación Historial*. Biblioteca de la Presidencia de la República, Bogotá.
- ANGULO, Carlos  
1978 *Arqueología de la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.
- 1981 *La Tradición Malambo*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.
- ARDILA, Gerardo  
1984 *Arqueología de rescate en la zona central del proyecto carbonífero de El Cerrejón*, sitios de Patilla y El Paredón. Carbocol-Epam Ltda., Bogotá.
- 1986 *Exploraciones arqueológicas en la zona costera entre La Enea y Pájaro y los cursos bajos de los ríos Tapias y Ranchería*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá (M.S.).
- ARRAZOLA, Roberto  
1974 *Documentos para la historia de Santa Marta*. Editora Bolívar, Cartagena.
- ARVELO, Lilliam y WAGNER, Erika  
1984 "Relaciones estilísticas cerámicas del norte de Suramérica con las Antillas". En: *Relaciones prehispánicas de Venezuela*. Acta Científica Venezolana, Caracas.
- BISCHOF, Henning  
1968 *Contribuciones a la cronología de la Cultura Tairona*. Verhandlun-

gen des XXXVIII Internationalen Amerikanisten Kongress, Band I, Munchen.

1969 *La Cultura Tairona en el área intermedia*. Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanisten Kongress, Band I, Munchen.

CADAVID, Gilberto y GROOT, Ana María

1982 *Buritaca 200. Arqueología y conservación de una población precolombina (Sierra Nevada de Santa Marta-Colombia)*. Beitrage zue allgemeinen und vergleichenden archaologie, Band 4, Sonderdruck.

1985 y HERRERA DE TURBAY, Luisa Fernanda. "Arqueología de la Sierra Nevada de Santa Marta-Manifestaciones Culturales en el área Tairona". En: *Informes Antropológicos*, I, Bogotá.

CARDOSO, Patricia

1986 "Nuevos aportes para el conocimiento cronológico del área Tairona". En: *Boletín de Arqueología*, I: 39-42, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.

GROOT, Ana María

1985 "Arqueología y conservación de la localidad precolombina de Buritaca-200 en la Sierra Nevada de Santa Marta". En: *Informes Antropólogos*, I, Bogotá.

FALCHETTI, Ana María

1986 "Das Gold von Tairona: Entwicklung und kultur-historischer Kontext". En: *Tairona Goldschmiede der Sierra Nevada de Santa Marta, Kolumbien*. 39-47, Escala, Bogotá.

LABBE, Armand

1986 *Colombia before Columbus. The People, Culture and Ceramic art of Prehispanic Colombia*. Rizzoli International Publications, Nueva York.

LANGENBAEK, Carl Henrik

1986 Hallazgo de cerámica malamboide en las faldas de la Sierra Nevada de Santa Marta: un avance de investigación (en prensa).

1986b Los períodos agroalfareros del Altiplano Cundiboyacense vistos desde El Muelle, Sopó, Cundinamarca (en prensa).

MASON, Alden

1939 *Archaeology of Santa Marta, Colombia. The Tairona Culture*. Part I, Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Vol. XX. No. I, Chicago.

MURDY, Carson

1976 "La economía y densidad de población en los asentamientos de la Cultura Tairona en la árida zona litoral de la Sierra Nevada de Santa Marta". En: *Primer Congreso Nacional de Historiadores y Antropólogos*: 122-143, Medellín.

1986 "Cangarú: una economía marítima prehistórica en la Isla de Salamanca (Departamento del Magdalena). En: *Informes Antropológicos*, II, Bogotá.

OYUELA, Augusto

1985 *Fases arqueológicas en las ensenadas de Neguanje y Cinto*. Tesis de grado, Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá (M.S.).

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo

1951 *Datos histórico-culturales sobre las tribus de la antigua Gobernación de Santa Marta*. Imprenta del Banco de la República.

1954 "Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta". En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. II: 147-206, Bogotá.

1958 "Recientes investigaciones arqueológicas en el norte de Colombia". En: *Miscelánea Paul Rivet, Octogenaria Dicata*, I, México.

1951 y DUSSAN DE REICHEL-DOLMATOFF, Alicia. *Investigaciones arqueológicas en el Departamento del Magdalena, 1946-1950*. Boletín de Arqueología, III (1-6), Bogotá.

ROUSE, Irving y CRUXENT, José

1963 *Arqueología Venezolana*. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Caracas.

SANOJA, Mario

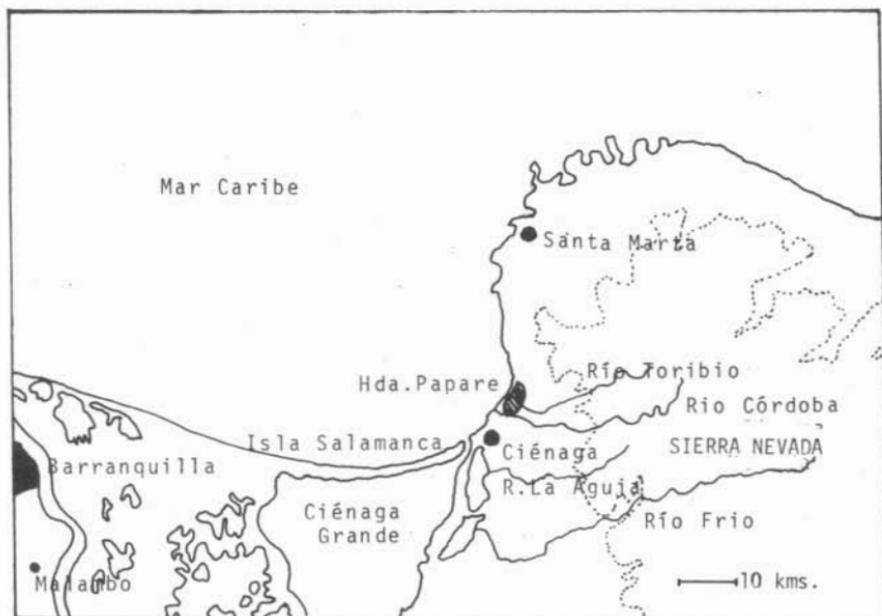
1979 *Las culturas formativas del Oriente de Venezuela-La tradición Barrancas*. Biblioteca de la Academia de la Historia. Caracas.

TARTUSI, Marta; NIÑO, Antonio y NUÑEZ REGUEIRO, Víctor

1984 "Relaciones entre el área occidental de la Cuenca del Lago de Maracaibo con las áreas vecinas". En: *Relaciones Prehispánicas de Venezuela*, Acta Científica Venezolana, Caracas.

WYNN, Jack

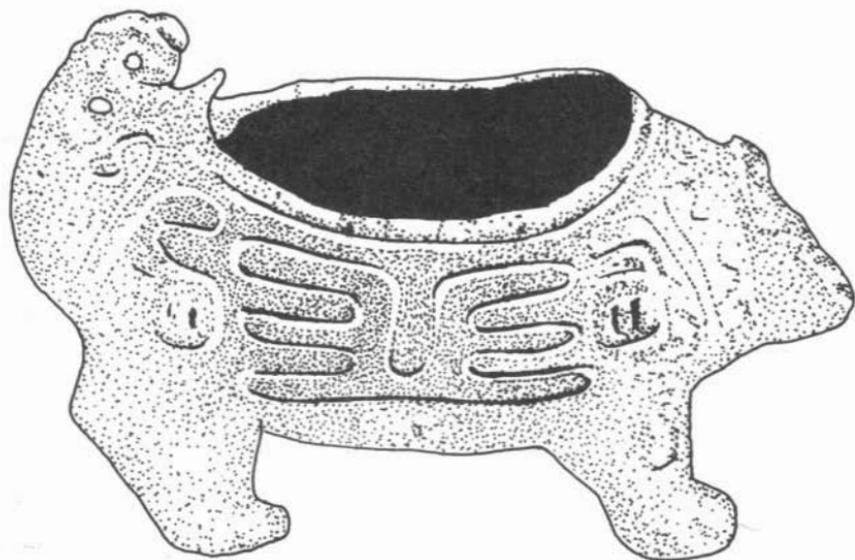
1975 *Buritaca ceramic chronology: a seriation from the Tairona area, Colombia*. Tesis de grado doctoral, Universidad de Missouri.



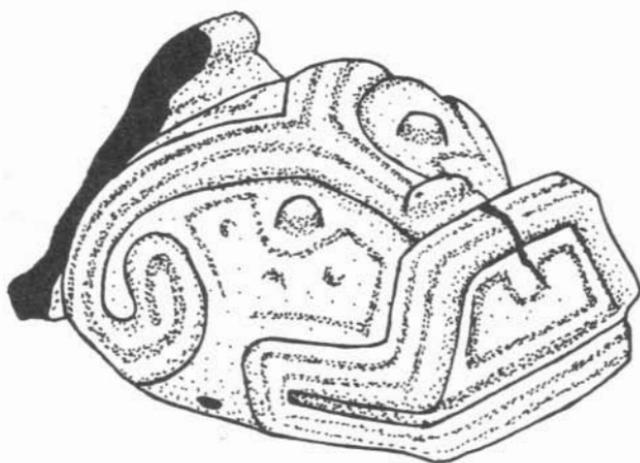
Ubicación del área investigada.



Vista de la Sierra Nevada desde el sitio de Manzano.



a. (Escala desconocida).<sup>1</sup>



b. Escala  1 cm.

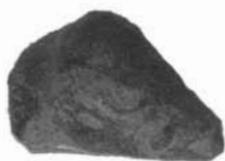
PERIODO MALAMBOIDE: a. Vasija modelada incisa procedente del bajo Río Córdoba y adquirida en 1944 por Gerardo Reichel-Dolmatoff (Dibujo basado en foto gentilmente cedida por Reichel-Dolmatoff, 1986). b. Apéndice zoomorfo procedente de Minca (No. 2297 Ceramoteca, Museo del Oro, Bogotá).



a.



b.



c.



d.



e.



f.

— 1 cm.

PERIODO "MALAMBOIDE": a, b y c. apéndices zoomorfos. d. pata de vasija. e y f. decoración característica de la cerámica modelada incisa.



PERIODO NEGUANJE. a. vasija completa de la misma tipología del material recolectado en Papare, su procedencia es Pueblito y se encuentra en la Ceramoteca del Museo del Oro., b, c, d y e. fragmentos de la cerámica pintada predominante durante este periodo. f. fragmento de la cerámica incisa poco corriente en Papare, y g. y h. cerámica similar a la "Clase I" de Murdy (1986) y probablemente correspondientes a los tipos de Mina de Oro (cf. Bischof, 1969).



a.



b.



c.



d.

10 cm.

PERIODO TAIRONA: vasijas "negras" encontradas en la Hacienda Papare por miembros de la familia Vengoechea (Santa Marta).