

## EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN TAJUMBINA (La Cruz - Nariño) Segunda Temporada

Por *Gilberto Cadavid Camargo*

Entre los meses de agosto y octubre de 1992, se realizó la Segunda Temporada de trabajos de campo, correspondientes al Proyecto de Excavaciones Arqueológicas en la Vereda de Tajumbina, municipio de La Cruz (Nariño), ICAN-FIAN.

El caserío de Tajumbina, se localiza a unos 12 km al sur-oriente del municipio de La Cruz, el cual está ubicado a 119 km al nor-oriente de la ciudad de Pasto.

El sitio arqueológico de nuestro interés, localizado dentro del marco urbano del caserío, tiene una extensión de 3.33 hectáreas y se encuentra actualmente subdividido en cuatro parcelas. Este lote, se caracteriza por ser una de las pocas áreas planas en toda esta región, que se destaca por tener una topografía extremadamente quebrada, disectada por profundas y angostas cañadas por las que corren numerosas quebradas, tributarias en su mayoría del río Mayo. Conviene señalar, sin embargo, que el área arqueológica, de acuerdo con la evidencia, abarca toda la superficie de la actual población y se extiende sobre los flancos de la Meseta de Tajumbina.

Como se mencionó en el informe correspondiente de la primera temporada, publicado por la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales en 1992 (Nº 51), se respetó la división del área arqueológica en los cuatro lotes originales, ya que cada una de éstas se encontró en diferente estado de utilización agrícola.

De esta forma, en el Lote 1 (Zona 1) en su totalidad, o sea en 5.860 metros cuadrados, se hallaron dos fogones abiertos, dos pequeños depósitos de material lítico descartado, siete tumbas de pozo vertical, poco profundas, siete tumbas de pozo con cámara lateral, asimismo poco profundas, un sitio de ofrenda y una alineación de piedra, correspondiente a una estructura lítica, hoy destruida; en el Lote 2 (Zona 2), en sólo 440 metros de los 7.600 metros

cuadrados, se ubicaron y excavaron seis tumbas de pozo con cámara lateral, tres de éstas profundas (entre los 5.10 y los 9.70 metros), cuatro de pozo vertical, cinco pequeños depósitos de desechos, tres estatuas y un sitio de ofrenda; en el Lote 3 (Zona 3), se efectuó únicamente un sondeo, que permitió ubicar y excavar un basurero, poco profundo, pero con gran densidad de cerámica utilitaria.

En la segunda temporada, se obtuvieron importantes resultados, aunque es preciso mencionar que en el tiempo transcurrido entre temporadas, lamentablemente el sitio fue intensamente gaaqueado, imposibilitando de esta forma la excavación de pisos de vivienda antes ubicados, que era uno de nuestros objetivos propuestos.

Los trabajos se iniciaron en el Lote 2 (Zona 2), parcialmente sondeado en la primera temporada, en donde fueron ubicadas y excavadas 23 unidades más, discriminadas en la siguiente forma: un pequeño depósito de material lítico descartado, once tumbas de pozo con cámara lateral, poco profundas; cuatro tumbas de pozo con cámara lateral, profundas, siete tumbas de pozo central, con cámaras múltiples.

Una vez terminados los trabajos en la Zona 2, la cual fue cubierta en su totalidad, continuamos en la Zona 3, en donde se ubicaron y excavaron 12 unidades, correspondientes a siete tumbas de pozo con Cámara lateral, poco profundas, dos tumbas de pozo vertical, un pozo que contenía un monolito y dos pequeños depósitos de material de desecho.

El Lote 4 (Zona 4), no fue intervenido en forma alguna.

Es evidente, que la más alta proporción de unidades, corresponde a las tumbas, las cuales presentan gran diversidad en cuanto a su forma, profundidad, orientación, disposición de los restos y ajuar.

A pesar de la gran variedad de tumbas que se había encontrado en la primera temporada, nos encontramos ahora con algunas nuevas variables en cuanto a su forma y ajuar, las cuales podemos describir a grandes rasgos, de la siguiente forma:

- Tumbas para enterramiento colectivo, correspondientes a las unidades Z2(10), Z2(24), Z2(25), Z2(26) y Z2(32), las cuales presentaron hasta 13 pequeñas cámaras, localizadas en las paredes verticales del pozo. En general estas tumbas comparten sus características esenciales: pequeñas cámaras, orientaciones varias de acuerdo con la pared del pozo en que se hallan, enterramientos primarios de uno a tres individuos, colocados en posición sedente o de decúbito lateral flexionado, hasta donde se pudo colegir con los brazos flexionados y

las manos a la altura del cuello, ocupando el mínimo espacio posible, sin ajuar cerámico ni lítico y algunos con restos de cañuelas de plumas entre las manos, sobre el pecho y ocasionalmente sobre el piso de la cámara.

- Otro de los elementos no observados anteriormente, en cuanto al contexto funerario es la presencia de raíz de helecho arborescente, utilizado en este caso para envolver el cadáver en la Tumba Z2(28) y como base para depositar los restos humanos en la tumba Z2(22).
- La presencia de esteras de fibra y caña para envolver el cadáver, como base para depositar los restos o para incinerarlas a la entrada de las cámaras.

En fin, con el propósito de dar una visión de conjunto, obviamente muy resumida, las tumbas de Tajumbina presentaron las siguientes características.

- **Tumbas de pozo vertical:** diez unidades. Predomina en éstas el pozo de planta circular, profundidades medias que no sobrepasan los 4.00 metros, restos humanos prácticamente deshechos y ajuar sencillo, cuando lo tienen.
- **Tumbas de pozo con cámara lateral:** treinta y siete unidades.
- Forma del pozo   rectangular: 24  
                          circular: 15  
                          ovalada: 3
- Forma de la cámara: predomina la de la planta semioval, seguida por la oval y por último la de forma circular.
- Orientación de la cámara:    oriente: 14  
  suroriente: 6  
  norte: 5  
  nororiente: 5  
  suroccidente: 4  
  suroccidente: 2  
  occidente: 1  
  sur: 0
- Predominancia del entierro primario, en posición sedente o de decúbito lateral flexionado.
- Las tumbas profundas, por lo general, son las que contienen mayor cantidad de objetos como ajuar funerario.

En cuanto al material cerámico hallado en la segunda temporada, hay que anotar que fue muy escaso, pero de todas formas corresponde en sus características a los tipos ya establecidos para el sitio y reseñados en el informe de la primera temporada. Los datos correspondientes a tipos y frecuencia son los siguientes:

- **Cerámica Tajumbina Carmelita Bañada:** ocho unidades, discriminadas así: seis ollas globulares, un cuenco semiesférico y una vasija lenticular. En las distintas unidades, se hallaron 96 fragmentos.
- **Cerámica Tajumbina Carmelita Ordinaria:** cuatro vasijas globulares, dos de ellas como urnas funerarias y las otras como tapas. Se hallaron 100 fragmentos sin decoración.
- No se hallaron vasijas completas o fragmentos de la Cerámica Tajumbina Rojiza Burda, ni de cerámica atípica.

Actualmente se tienen cinco fechas, tres de ellas de la primera temporada y dos correspondientes a la segunda.

TAJ-Z1(9)	-BETA	41873	-1000 ± 80BP (950 ± 80 d.C.)
TAJ-Z2(1)	-BETA	46168	-4400 ± 70BP (2450 ± 70 a.C.)
	-BETA	47872	-4540 ± 110BP (2590 ± 110 a.C.)
TAJ-Z2(22)	-BETA	66498	-4030 ± 70BP (2080 ± 70 a.C.)
TAJ-Z2(29)	-BETA	66499	-4030 ± 60BP (2080 ± 60 a.C.)

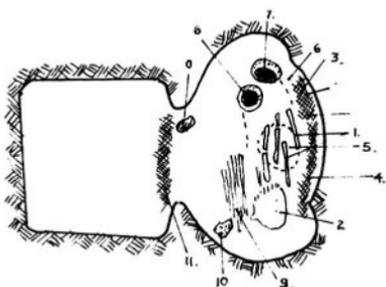
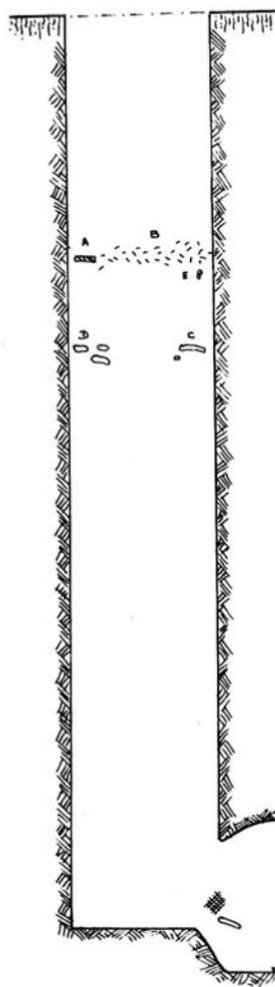
Como podemos apreciar, cuatro de las fechas son muy profundas temporalmente y se encuentran asociadas a tumbas profundas con ajuar funerario complejo, que incluye cerámica muy elaborada estilísticamente, algunas de éstas muy diferentes a los complejos anteriormente conocidos, oro, elementos de concha y coral, cordelería, esteras y algunos elementos líticos sencillos.

Estas fechas, aunque se deben considerar con cautela hasta avanzar nuevas investigaciones complementarias, de hecho plantean la necesidad de establecer otros esquemas sobre los desarrollos culturales que se dieron en esta región del Cauca y norte de Nariño.

Evidentemente, el sitio de Tajumbina, por ser una de las pocas zonas aptas para el establecimiento de un asentamiento estable y por estar en un área de paso natural para la emigración y comercio, desempeñó desde tiempos muy remotos, un papel muy importante. Este hecho nos lleva a considerar de gran relevancia el que se efectúen investigaciones complementarias en áreas periféricas, que han reportado buen potencial de información, entre las cuales podemos señalar Aradas, Las Mesas, Chimayoy y Páramo de Cascabel.

TAJ-Z2(22).

→ 120° az.



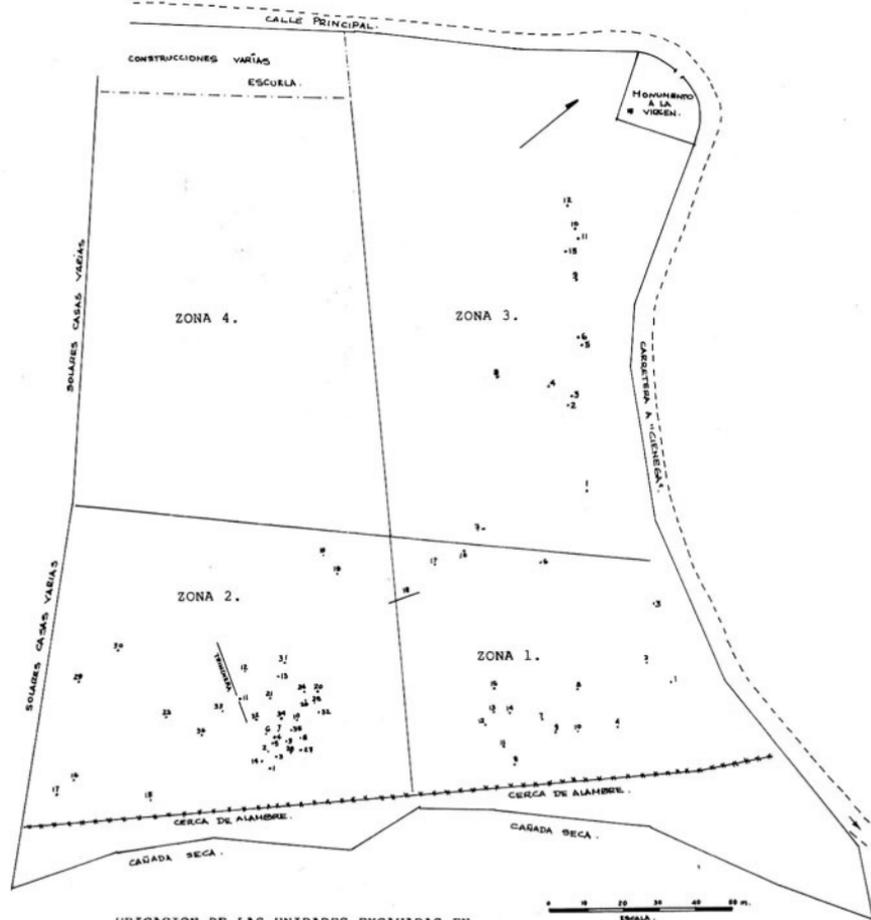
- A. monolito ovalado con diseños de círculos concéntricos
- B. briznas de carbón
- C. piedra de cantera con pintura ocre
- D. rocas
- E. fragmentos de ocre

## CAMARA:

- 0. roca quemada
- 1. restos humanos
- 2. raíz de helecho arborescente
- 3 y 4. estera tejida
- 5. cuentas de collar
- 6. raíz de helecho arborescente
- 7. olla globular
- 8. olla globular
- 9. estera de cañas
- 10. roca granítica
- 11. estera quemada a la entrada de la cámara

0 25 50 100 m.  
Escala.

## PLANO GENERAL DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TAJUMBINA.



UBICACION DE LAS UNIDADES EXCAVADAS EN LAS DOS TEMPORADAS DE CAMPO POR "ZONAS".

