

BOLETÍN DE ARQUEOLOGIA

**Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales**

AÑO 9

MAYO 1994

NUMERO 2

CONTENIDO

Prospección Arqueológica en la casa de la inquisición Cartagena <i>Gonzalo Correal Urrego</i>	3
Bibliografía	53

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.

AGRADECIMIENTOS

El autor del presente informe, agradece a los doctores Donaldo Bossa Herazo y Fidias Alvarez M., por su consejo y recomendaciones oportunas durante la ejecución de estos trabajos; a los Doctores Alberto Samudio, Alvaro Caraballo y Carlos Pérez por su ayuda en el desarrollo de esta investigación y a la Señora Claudia Ochoa por los dibujos que ilustran el texto. Igualmente, consigna su agradecimiento al Instituto Nacional de Vías y al Instituto Colombiano de Antropología.

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CASA DE LA INQUISICIÓN CARTAGENA *

1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Como es señalado por Marco Dorta (1988: 124), el Tribunal del Santo Oficio en Cartagena, fue instituido mediante Real Cédula de 25 de febrero de 1610, con jurisdicción sobre un distrito muy extenso, que comprendía desde el Nuevo Reino de Granada y Venezuela hasta Nicaragua, Panamá, Santo Domingo y las Islas de Barlovento. En septiembre del mismo año, el Tribunal quedó constituido y se instalaron las viviendas y oficinas de los Ministros en unas casas situadas en la plaza principal de la ciudad.

Posteriormente, el Tribunal adquirió las casas viejas de propiedad del Capitán y Regidor don Diego de Matute, con el fin de atender sus oficinas y dependencias, mediante aprobación de compra efectuada en 1626, por la Suprema de Madrid, la que autorizó legalmente la construcción de una casa apropiada para el Tribunal.

En 1628 fueron remitidos a Madrid por los inquisidores los planos del edificio proyectado para tal efecto, por el maestro mayor de fortificaciones Lucas Báez, y se acompañó a su remisión, una memoria en la que éste, aconsejaba, que la obra se hiciese por administración, trayendo desde Sevilla los herrajes y clavazón argumentando, reducción de costos. Mediante carta de primero de mayo de 1629, el Inquisidor General, aprobó los planos y dispuso que se diese principio a la fábrica.

Un plano que data de 1630, publicado por Dorta (1988: Figura 38), muestra en planta, no sólo el sitio adquirido por la Inquisición, sino toda la actual Plaza de Bolívar, cuya configuración según este autor, no ha variado desde fines de siglo XVI hasta hoy.

* *Investigación auspiciada por Samudio y Compañía en desarrollo del plan de restauración del Instituto Nacional de Vías*

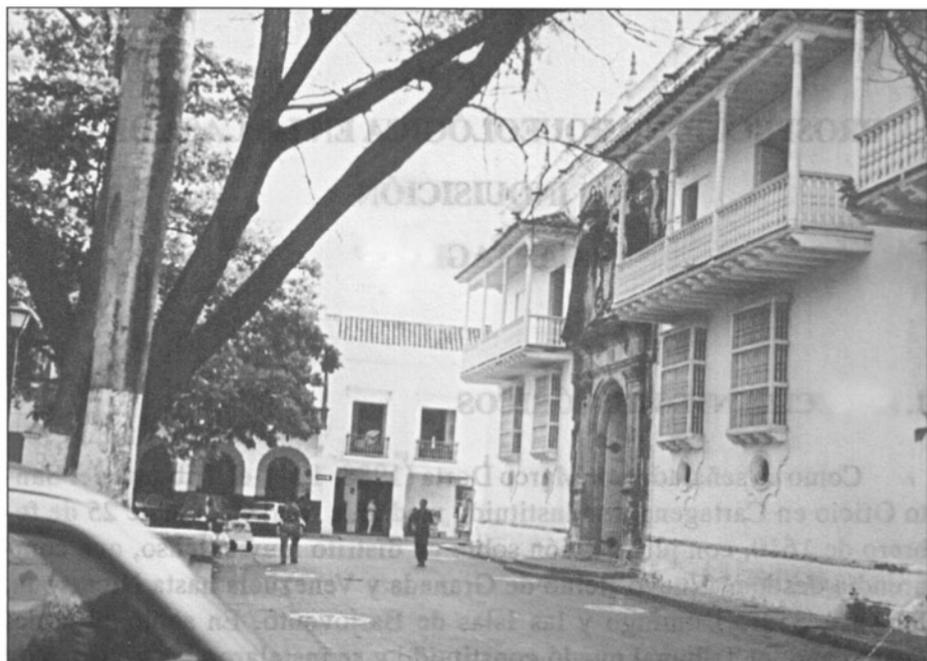


FOTO 1. Fachada de la Casa de la Inquisición.

Los planos del edificio publicados por Lucas Báez y transcritos por Dorta (Figuras 36-37), muestran las plantas y la distribución de los servicios y dependencias del Tribunal del Santo Oficio.

Según Dorta (1988: 125), todo el frente de la Plaza en planta baja, estaba destinado a locales de alquiler que en su concepto... «Aparte de promocionar saneadas rentas en una ciudad de tanto comercio como Cartagena, contribuían, a aislar del exterior los patios y cárceles». De acuerdo con texto de este autor (Dorta 1988: 125):

«El zaguán de entrada comunica con un patio pequeño, porticado en tres de sus frentes, donde se encuentra la escalera de acceso al piso superior. Una parte situada al fondo comunica con otro patio muy amplio, donde se alza un cuerpo de edificación aislado y en ángulo con treinta y tres aposentos destinados a cárceles de los delincuentes. Este patio, donde también se encuentra el «apartamento de diligencias» -¿sala de tormento?-, comunica por un largo corredor con la fachada del recinto, donde estaba -con acceso por la plazuela de Santo Domingo- la «entrada secreta del tribunal y cárceles». En la planta alta se distribuían las oficinas y dependencias; sala del Tribunal, capilla, cuarto del secreto, cárcel de familiares, vivienda del alcalde, cocina y despensa. Unos corredores volados comunicaban esta planta con las cárceles.

A juzgar por la planta, la fachada sería semejante a la que el ingeniero Cristóbal de Roda había proyectado años antes para las Casas Reales (la actual Aduana), cuyas obras estuvieron a cargo del maestro mayor Lucas Báez. Un pórtico con un arco daba frente a la plaza, y un balcón volado, de madera, se extendía a lo largo de las dos fachadas del edificio.

Al parecer, la casa no se construyó, al menos en su totalidad, pues el fiscal Eizaguirre, en 1641, y el visitador Medina Rico más tarde, hicieron levantar planos y pidieron presupuesto para unas obras que no se llevaron a efecto. El hermoso edificio de la Inquisición, que hoy se admira en la Plaza de Bolívar, data del siglo XVIII».

Entre los hechos que dejan fuera de duda que el edificio actual es posterior a 1755, según Dorta (1988: 258) puede argumentarse que según exponía el Tribunal al Consejo de Indias en 1747, durante el ataque de Vernón a Cartagena en 1741, una bomba desmanteló la casa y hubo que derribarla.

Señala igualmente este autor, que en 1755, el Consejo Superior de la Inquisición radicado en Madrid, representaba al Rey, que por los atrasos en los pagos de las Casas Reales, no había podido el Tribunal de Cartagena «reedificar sus casas arruinadas en 1715, teniendo que reunirse «de la del Inquisidor más antiguo, con la suma indecencia e incomodidad que es notoria», y suplicaba al Monarca que mandase librar por una vez algún socorro para la edificación de dichas casas».

Entre las investigaciones referidas a la Casa de Inquisición, no puede dejar de mencionarse en esta breve referencia histórica, el valioso trabajo del Doctor Manuel Ballesteros Gailbrois «Nuevos Datos para la Historia del Edificio de la Inquisición en Cartagena». De acuerdo con este historiador (Ballesteros Gailbrois 1975: 326), la primera noticia gráfica relacionada con la Sede Primitiva del Tribunal del Santo Oficio en Cartagena, se encuentra en un plazo tosco de las casas adquiridas para instalar el Tribunal; refiriéndose a este documento que se encuentra actualmente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, afirma Ballesteros...

«Se trata de un dibujo -que no parece hecho por mano de arquitecto, sino más bien de maestro de obra- en planta de doble hoja, que figura en el folio 48 del libro 1008 de Inquisición. Este plano, por uno de esos misteriosos avatares de los papeles viejos, no estuvo incluido en el lugar que le correspondía, lo que quizás explica que nadie lo hubiera encontrado hasta ahora. La escala que figura es «De Pies de España», lo que nos permite tener cabal idea del tamaño de la edificación que en el plano se representa. Contenía esta edificación una «Sala de Audiencia», con estrado,

de 41 pies de largo, por 22 pies de ancho, contiguo a la cual estaba el «Escritorio de Papeles», en que el largo es de 22 pies y de 12 pies de ancho, limitando con las «Casas en donde /vive el Sor yn/ quisidor ma^{or}, que sin duda -según el plano- tenían acceso por una parte a un «Corredor» de largo tanto como las dos habitaciones anteriores, por 15 pies de ancho, separado del «Corral» por tres pilares de 3 pies de lado, que a su vez estaba separado por cinco pilastras de 1 pie, de un «Corredor» de 3 pies, a donde daban (según el plano, siempre) cuatro cárceles de 10 pies cuadrados.

En el plano se indica que los tres ventanales (dos de la Sala y uno del Escritorio) daban a una «Calle» y que la pared de la espalda del estrado lindaba con las «Casas q. Agora / Sirven de Tri / bunal», lo que nos hace un total de TRES CASAS, dato que debemos tener presente para más adelante».

2. LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

2.1 Metodología

La prospección arqueológica en el Palacio de la Inquisición comprende once unidades de excavación (Plano 1) que corresponden a trincheras exploratorias de 3 x 1 m. a 2 x 1 m., las cuales fueron profundizadas hasta encontrar nivel freático.

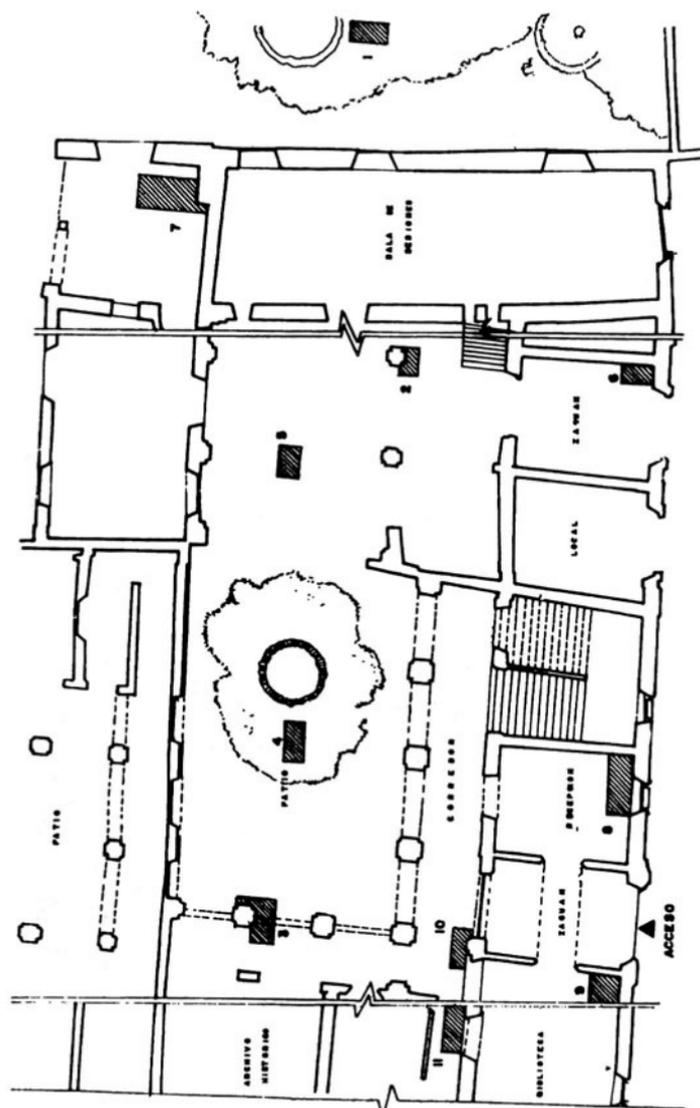
En dos casos, en atención a sus rasgos particulares las excavaciones arqueológicas comprenden áreas más amplias (Unidades de Excavación Nos. 7 y 8). Con el fin de hacer un riguroso control, tanto de la ubicación horizontal como vertical de los registros arqueológicos, las respectivas unidades de excavación, fueron subdivididas en cuadrículas o subunidades de 1 m² cada una, y a cada cuadrícula se le asignó un prefijo correspondiente a las letras del alfabeto, seguido de un número en orden ascendente (C/1, C/2, C/3).

La excavación se practicó excavando niveles convencionales de 10 cms. cada uno. Durante todo el proceso, se llevó una documentación de los registros arqueológicos, tanto fotográfico como con dibujos de papel milimetrado, y sus notas de campo respectivas. En esta forma, los hallazgos como estructuras arquitectónicas, restos de fauna, cerámica, clavos, elementos de hierro, y otras evidencias arqueológicas fueron sistemáticamente registrados.

Durante el proceso de excavación, el contenido de las tierras desalojadas fue minuciosamente examinado y se procedió a cernirla utilizando mallas de 0.5 x 0.5 cms., con el fin de evitar la pérdida de objetos arqueológicos.

La cerámica arqueológica y demás elementos, fueron recogidos en bolsas debidamente etiquetadas con la designación de sitio, unidad de excavación, cuadrícula, nivel o profundidad y estrato.

En el proceso de laboratorio que actualmente se adelanta, luego de la limpieza de todos los elementos y de su marcación, se procede a su análisis y clasificación.



PLANTA PRIMER PISO ESC: 1/200
PALACIO DE LA INQUIRIDA

3. LOS RESULTADOS ARQUEOLÓGICOS

3.1 Unidad de Excavación No. 1 en el patio (*Plano 1, foto 2, figura 1*)

La excavación comprende un área de 3 x 1 m², subdividida en tres Unidades C/1, C/2, C/3 de 1 m², cada una.

En la Unidad No. 1 no fueron identificadas estructuras diferentes al piso superior de tablón de 20 x 20, debajo del cual, se encontró plantilla en cemento, seguida de un relleno arenoso (Figura 1, foto 1), bajo el cual se registró una nueva plantilla de cemento. Inmediatamente debajo de ésta, pudieron ser identificados dos estratos arenosos que difieren entre sí por su color, el primero oscuro y el segundo pardusco claro.

3.1.1 Registros Cerámicos

En la Unidad de Excavación No. 1 se encontraron evidencias cerámicas, que incluyen grupos ya reconocidos anteriormente en otros sectores, como el Templo de la Trinidad y la Casa de la Moneda (Correal, 1995 a-b), registros similares se encontraron en las Unidades 4-7-8-9 y 10; los grupos reconocidos son los siguientes:

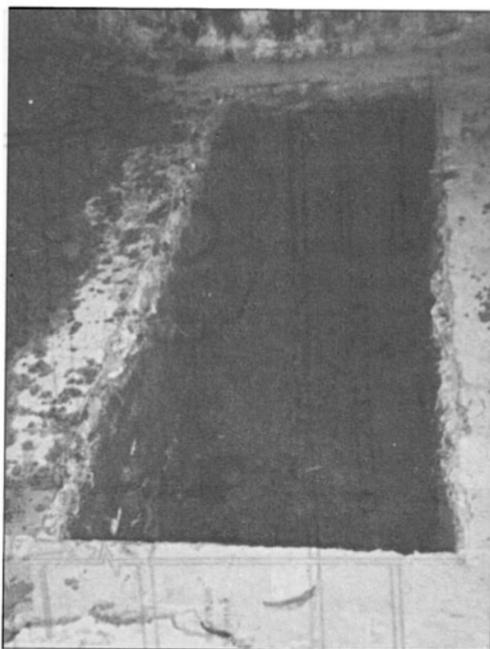
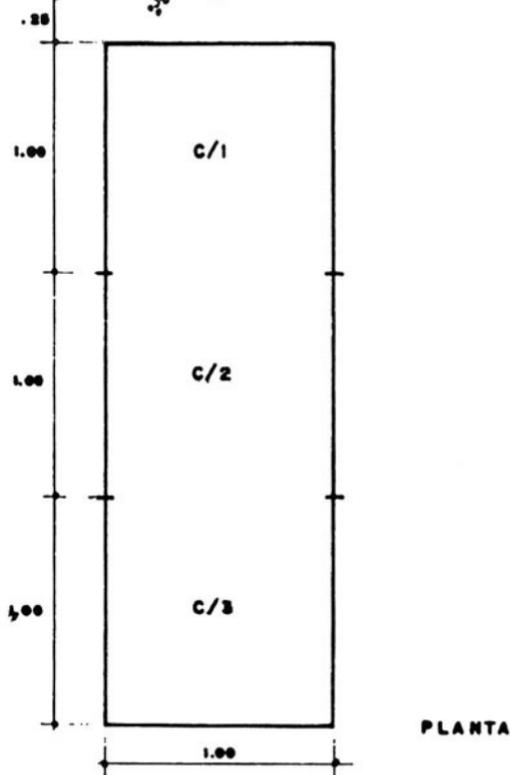
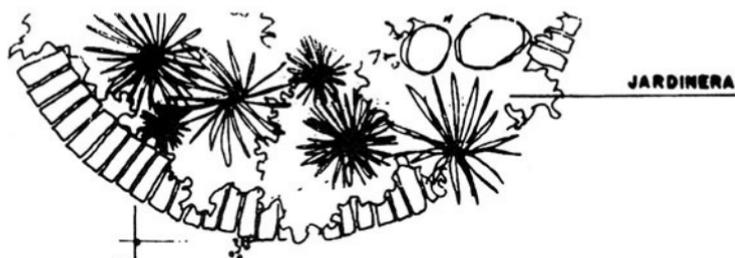


FOTO 2. Unidad de Excavación No. 1. Se observan paredes y nivel freático.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 1	LOCALIZACION	FIGURA N° 1
	EN EL PATIO	ESCALA 1/25



PERFIL

3.1.2 Vidriado Azul sobre Blanco

(Foto 3). Fue señalado en anterior estudio, este grupo recuerda algunos tipos ya descritos en colonias españolas, como el Santo Domingo Azul sobre blanco (Deagan, 1987: 59-60, Lámina 108) o el Panamá Azul sobre blanco (Deagan, 1987: 112) se caracteriza esta cerámica, por su frecuente decoración en motivos bandeados o motivos similares a plantas (fitomorfos), azul sobre blanco siendo frecuentes bandas paralelas o líneas en retícula.

La frecuencia y distribución del grupo en la Unidad 1 es la siguiente:

	C/1	C/2	C.3
20-30	-	-	1
30-40	-	1	-
40-50	-	1	-
TOTAL			3

3.1.3 Vidriado Verde Interior

(Foto 3). Como fue definido anteriormente, (Correal, 1995: 52) este grupo está integrado por fragmentos que muestran color verde en su superficie interna. Estos fragmentos, presentan espesores entre (0.8 y 1 cm.) y su pasta de color pardusco rojizo, presenta poros e inclusiones grises muy pequeñas.

Este grupo incluye un cuello de botija (Foto 3) y tres fragmentos correspondientes a una vasija globular, que se encuentran referidos a la parte más inferior del estrato arenoso oscuro, en la siguiente forma:

	C/1	C/2	C/3
40-50	1	-	1
50-60	-	1	-
60-70	2	-	-
TOTAL			5

3.1.4 Engobe Crema Verdoso

(Foto 3). Este grupo, se caracteriza por la presencia de un engobe externo de color crema verdoso, su pasta muestra un núcleo grisáceo, con pequeñas inclusiones calcáreas y en la mayoría de los casos, estructura que varía de compacta a ligeramente laminar; sus espesores pueden variar entre 0.9 y 1.4 cms., está distribuida así, en la Unidad de Excavación No. 1.

	C/1	C/2	C/3
30-40	1	-	-
40-50	-	-	2
50-60	3	-	-
60-70	1	2	-
70-80	-	3	-
80-90	2	-	-
TOTAL			14

3.1.5 Compacta Rojo Ladrillo

Este grupo está integrado por una cerámica que muestra pasta muy compacta, fractura regular y núcleo ligeramente gris, en algunos fragmentos, pueden mostrar engobe anaranjado. Los bordes de este grupo corresponden al tipo directo, evertido y reforzado externo. Su distribución en la Unidad No. 1, es la siguiente:

	C/1	C/2	C/3
30-40	1	-	-
40-50	-	-	2
50-60	3	-	-
60-70	5	3	7
80-90	1	-	5
TOTAL			27

3.1.6 Carmelita Arenoso

Como en otros sitios estudiados en Cartagena, Templo de la Trinidad y Casa de la Moneda, este grupo muestra representatividad en la Casa de la Inquisición. Se caracteriza por su elaboración mediante el sistema de enrollado (Coil), el material usado como desgrasante corresponde a arena fina, aunque en algunos tientos pueden observarse partículas calcáreas, que reaccionan con el ácido clorhídrico; su pasta, muestra color gris y núcleo central gris oscuro.

Los fragmentos colectados, corresponden a vasijas globulares o semi-globulares, se distribuye este grupo en la siguiente forma:

	C/1	C/2	C/3
30-40	-	-	1
40-50	4	1	2

50-60	3	2	8
60-70	-	7	2
70-80	5	4	1
80-90	6	1	3
TOTAL			50

3.1.7 Objetos de Hierro

Están representados en la Unidad 1, por la plaqueta de un cerrojo (cuadrícula C/3, 20-30 cms.), dos clavos (cuadrícula C/2 40-50) y una azada (cuadrícula C/1, 80-90, Foto 3).

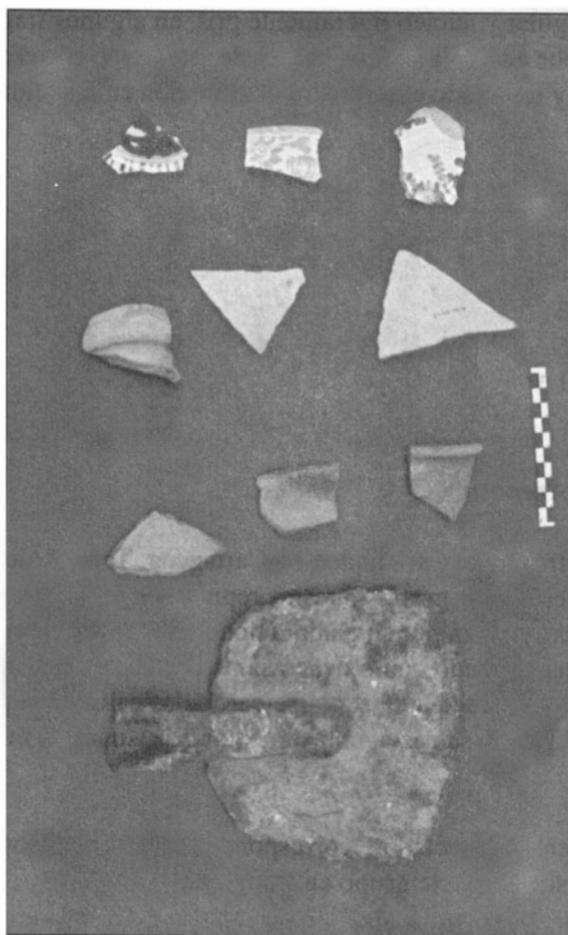


FOTO 3. Fila superior, cerámica grupo vidriado azul sobre azul. Segunda fila. Engobe crema verdoso (incluyen cuello de botija estilo medio, izquierda. Tercera fila. Vidriado verde interior y carmelito arenoso fila inferior azada).

3.1.8 Restos de Fauna

Los restos de vertebrados incluyen un calcáneo, correspondiente a un caballo (cuadrícula C/1, 60-70 cms.), un astrágalo de caballo (cuadrícula C/3, 60-70 cms.), una falange (I), de bovino (cuadrícula C/2, 60-70), un húmero, probablemente de un caprino (cuadrícula C/1, 60-70) y un colmillo correspondiente a un porcino (cuadrícula C/2, 20-30 cms.).

Entre los invertebrados fueron identificados restos de caracol de género (*Strombus gigas*), (cuadrícula C/2 10-20 y C/1, 40-50 cms.).

El nivel freático se encontró a una profundidad de 94 cms. pero la excavación se profundizó en la cuadrícula C/3 hasta 1.50 m., con el fin de verificar la posible existencia de elementos culturales bajo este nivel. Los resultados tanto en la Unidad de Excavación No. 1 como en las practicadas en el Palacio de la Inquisición permiten establecer la ausencia de registros arqueológicos bajo el nivel freático.

3.2 Unidad de Excavación No. 2. Junto a la columna de acceso a la escalera (Plano 1, foto 4, figura 2)

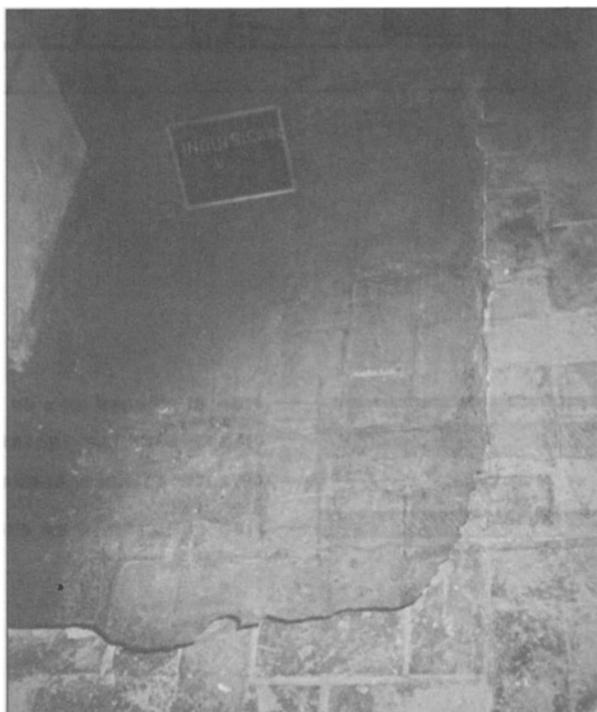
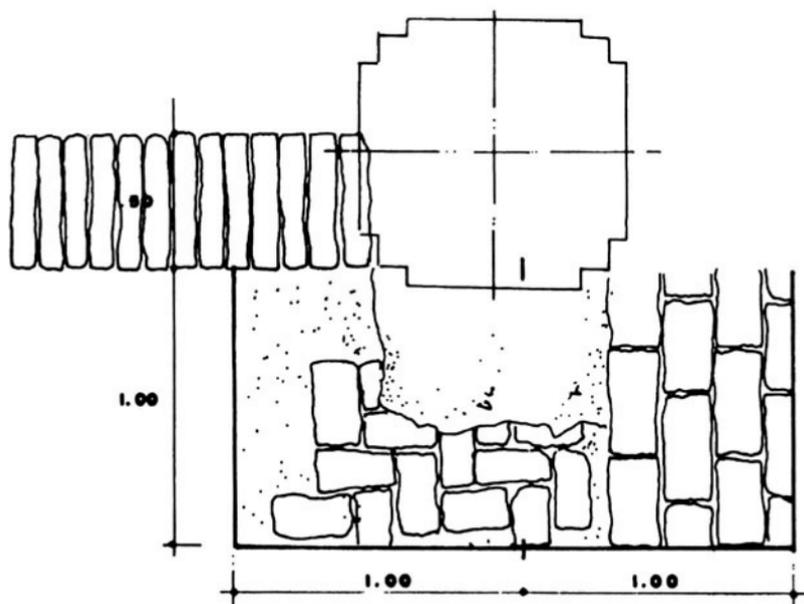
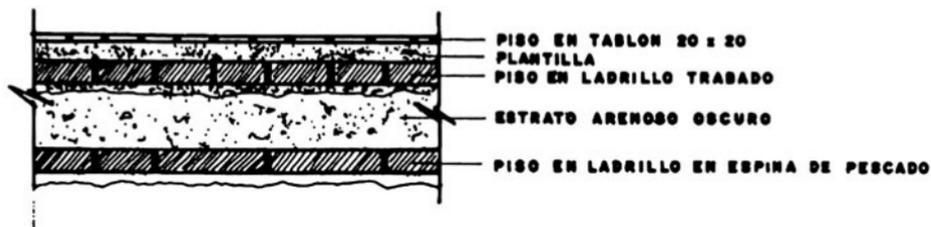


FOTO 4. Se observan dos pisos en ladrillo, debajo del actual piso en tablón.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 2	LOCALIZACION	JUNTO A LA	FIGURA N° 2
	COLUMNA DE ACC. ESCALERAS		ESCALA 1/25



PLANTA



PERFIL

Corresponde a un corte de 2 x 1 m., y permite determinar una secuencia de tres pisos: el superior corresponde a tablón en arcilla cocida de 20 x 20 cms. seguido de una plantilla de cemento debajo de la cual se encontró un piso de ladrillo trabado seguido de un estrato arenoso oscuro, bajo el cual pudo registrarse un piso más antiguo que corresponde a ladrillo en espina de pescado y puede constituir el primero en la evolución arquitectónica del Palacio de la Inquisición.

No se encontraron evidencias arqueológicas asociadas al estrato arenoso oscuro, ni en la secuencia superior.

Otra estructura diferenciable en la Unidad de Excavación No. 2, corresponde al cimio de la columna (Foto 4, figura 2) profundidad 20 cms.

No pudieron ser identificadas evidencias cerámicas, ni otros registros arqueológicos bajo el piso de ladrillo en espina de pescado ni en su plantilla de cal y estrato arenoso subyacente hasta el nivel freático.

3.3 Unidad de Excavación No. 3. Junto a la columna del patio I (*Plano 1, foto 5, figura 3*)

En este corte de 2 x 1 m., es importante la presencia de un piso de ladrillo a una profundidad de 57 cms. Sobre este piso antiguo son diferenciables en orden ascendente, un estrato arenoso pardusco oscuro, un estrato oscuro con fragmentos de cerámica y pedazos de ladrillo, una plantilla de cemento y arena y en la parte más alta, el piso de tablón actual.

La excavación permite identificar igualmente, el cimio de la columna y un pirlan de piedra al lado oriental de éste (Figura 3).

3.4 Unidad de Excavación No. 4. Junto a la jardinera del patio I (*Plano 1, foto 6, figura 4*)

Corresponde a un área de 3 x 1 m., subdividida en tres cuadrículas (C/1, C/2, C/3), de 1 m², cada una. Como puede apreciarse en la Foto 5 y en la Figura 4, en la cuadrícula C/1, y parcialmente en la cuadrícula C/2, se registra el cimio de piedra de un antiguo muro (Foto 5), el cual no aparece en la evolución arquitectónica actual del Palacio de Inquisición. La cuadrícula C/3, muestra igualmente la parte terminal de un cimio.

Como estructura importante, puede mencionarse también un piso de ladrillos, de 15 x 30 x 50 cms. cada uno, el cual fue registrado a una profundidad de 40 cms.

FOTO 5. Unidad de Excavación No. 3. Se pueden observar el piso antiguo en ladrillo, y cimientos.

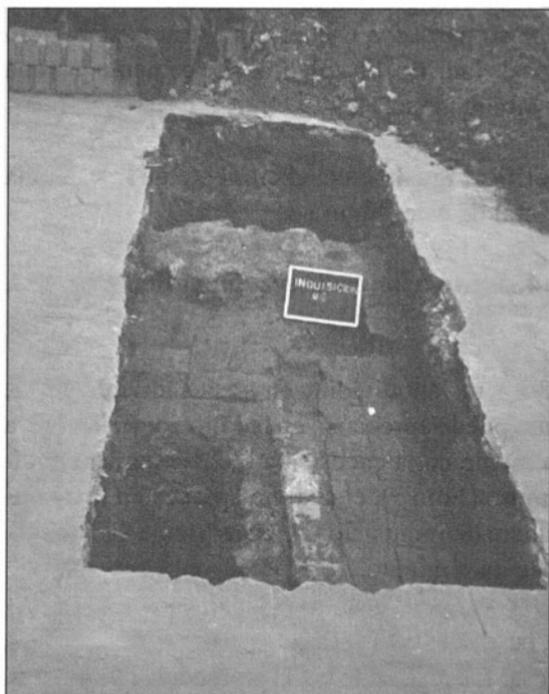
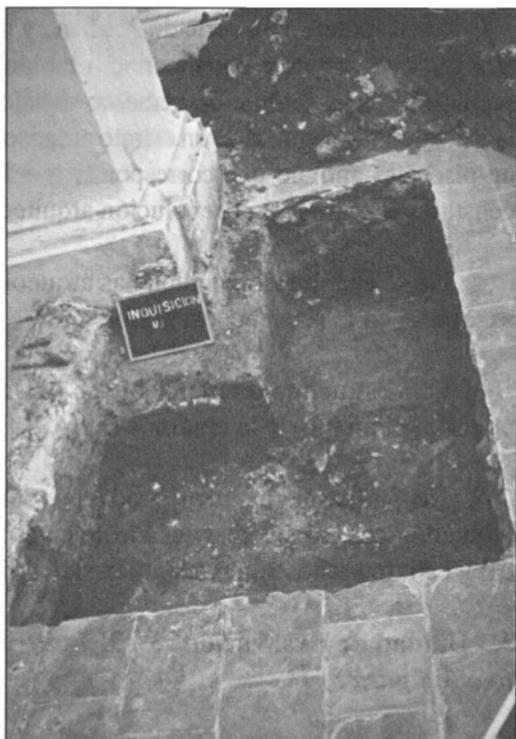
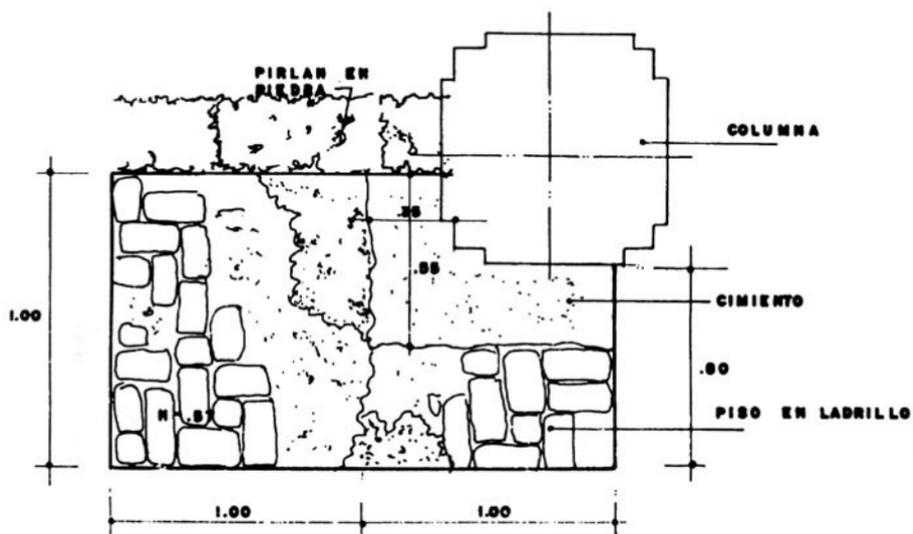


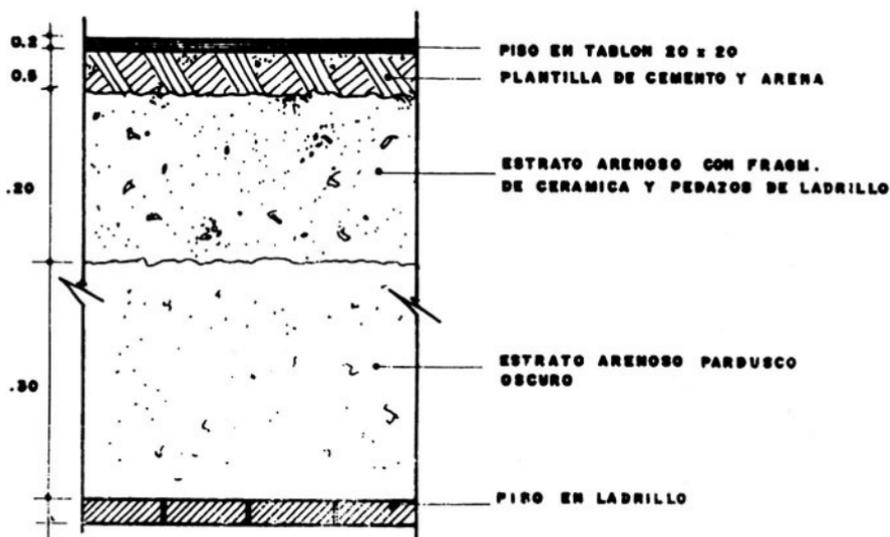
FOTO 6. Unidad de Excavación No. 4. Muestra piso antiguo en ladrillo debajo del piso superior actual, cemento de antigua pared.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 3	LOCALIZACION	JUNTO A LA COLUMNA DEL PATIO	FIGURA N° 3
			ESCALA



PLANTA ESC: 1/25

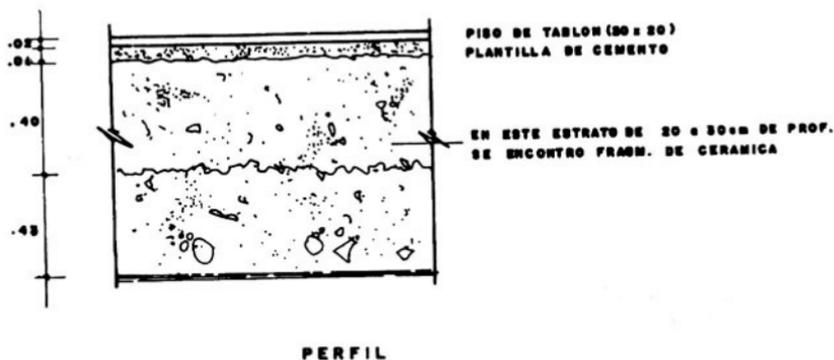
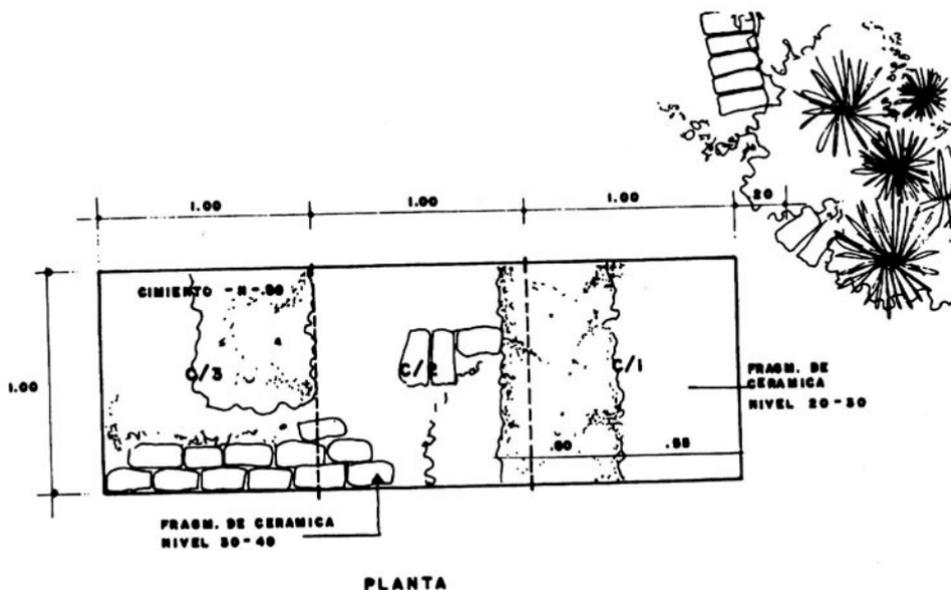
FIG. N°



PERFIL ESC: 1/75

FIG. N°

UNIDAD DE EXCAVACION N° 4	LOCALIZACION	JUNTO A LA	FIGURA N° 4
		JARDINERA DEL PATIO I	ESCALA 1/20



3.4.1 Registros Cerámicos

En la Unidad de Excavación No. 4, están representado los grupos: vidriado azul sobre azul, engobe crema verdoso y compacta rojo ladrillo, carmelita arenoso y vidriado verde los cuales muestran las siguientes distribuciones y frecuencias.

Grupo vidriado azul sobre azul:

	C/1	C/2	C/3
50-60	-	1	-
60-70	4	-	1
70-80	2	1	3
TOTAL			12

Este grupo muestra una pasta grisácea amarillenta, compacta, blanda (dureza en la escala de Moh, = 2), y se encuentra recubierta por un vidriado azul de 0.5 a 1 mm. de espesor. Los motivos decorativos, como en el grupo azul sobre blanco corresponden a motivos relacionados con plantas (fitomorfos) las formas de esta cerámica corresponden a platos, y tazones (Foto 7).

Es importante la concordancia entre motivos decorativos de esta cerámica y los representados por Deagan (1987: 108 Lámina 2), en cerámica del siglo XVI, conocida como el tipo Ligurian azul sobre azul.

En atención a su profundidad estratigráfica y a sus rasgos, esta cerámica podría representar la más antigua de las edificaciones contiguas a la Plaza de Bolívar, pudiendo anteceder a la época de edificación de la Casa de la Inquisición. Debe señalarse, sin embargo, que no puede descartarse la continuidad de algunos tipos decorativos como el anteriormente señalado, y que otras representaciones presentes en el grupo azul sobre azul, recuerdan los motivos presentes en la Mayólica de las Colonias del Caribe y de México.

3.4.2 Engobe Crema Verdoso

(Foto 7). Está distribuido en la Unidad 4, en la forma siguiente:

	C/1	C/2	C/3
20-30	3	-	2
30-40	2	1	1
40-50	1	3	5
50-60	4	1	3

60-70	2	-	-
70-80	-	2	-
TOTAL			30

3.4.3 Compacta Rojo Ladrillo

(Foto 7). Se distribuye en la Unidad 4, en la siguiente forma:

	C/1	C/2	C/3
20-30	2	3	-
30-40	8	1	1
40-50	-	-	-
50-60	9	7	4
60-70	5	3	6
70-80	12	9	7
TOTAL			77

3.4.4 Carmelita Arenoso

Muestra la siguiente distribución y frecuencia.

	C/1	C/2	C/3
20-30	9	8	6
30-40	7	5	3
40-50	2	1	4
50-60	3	1	4
60-70	5	1	2
TOTAL			61

3.4.5 Vidriado Verde

De este grupo solamente se encontraron pocos fragmentos distribuidos así: 2 en la cuadrícula C/3 (70-80 cms.), y en la cuadrícula C/2 (50-60 cms.) y en la cuadrícula C/1 (40-50 cms.). Es interesante el hallazgo de un pocillo (Foto 7) en la cuadrícula C/1, nivel 20-30 cms. La forma de este utensilio recuerda la representada para cerámica Mayólica por Deagan (1987: 72).

3.4.6 Vidriado

(Foto 7). Tres fragmentos de color verde correspondiente a un recipiente cuadrangular de base convexa, fueron registrados en la cuadrícula C/1 (nivel 20-30 cms.).

3.4.7 Elementos de hierro

Una lámina de hierro (Foto 7) de 16 cms. de longitud por 2.5 de ancho, que puede corresponder a un cerrojo, fue hallado en la cuadrícula C/3 (nivel 50-60). Los elementos de hierro de la Unidad de Excavación No. 4 incluyen igualmente, dos clavos que fueron registrados uno en la cuadrícula C/2 (nivel 60-70) y otro en la cuadrícula C/1 (nivel 70-80).

3.4.8 Restos de fauna

Los restos óseos encontrados en la Unidad 4, corresponden a mamíferos que incluyen la vaca, cuyos molares fueron registrados dos en la cuadrícula C/2 (nivel 50-60), uno en la cuadrícula C/3 (70-80) y uno en la cuadrícula C/3 (nivel 80-90 cms.).

Otros huesos corresponden a fragmentos diafisarios que muestran la siguiente distribución:

Cuadrícula C/2, nivel 50-60 cms., 3 fragmentos

Cuadrícula C/3, nivel 60-70 cms., 2 fragmentos

Cuadrícula C/3, nivel 80-90 cms., 1 fragmento

3.5 Unidad de Excavación No. 5 en el patio I (Plano 1, foto 6, figura 5)

El área cubierta por esta excavación corresponde a 3 x 1 m. y comprende tres cuadrículas de 1 m.², cada una. La excavación, en esta Unidad, permitió poner al descubierto un piso de ladrillo, a una profundidad de 18 cms. debajo del piso superior (actual), también de ladrillo. Separa estos dos pisos un relleno de tierra revuelta con arena y fragmentos de ladrillo.

En el sector sur de la excavación cuadrícula C/3, se observa un hundimiento, (Foto 7), que alcanza la profundidad de 32 cms., desde el piso superior, sin que este rasgo sea ocasionado por el vacío de estructuras subyacentes.

Al levantar este ladrillo y descender, la excavación en la cuadrícula C/3, se diferenció un estrato arenoso, hasta encontrar el nivel freático a la profundidad de 1 m. Es importante, la presencia de un cimientado de 28 cms. de espesor en sentido este-oeste y de un segundo cimientado en sentido norte-sur los cuales parecen enmarcar un aposento.

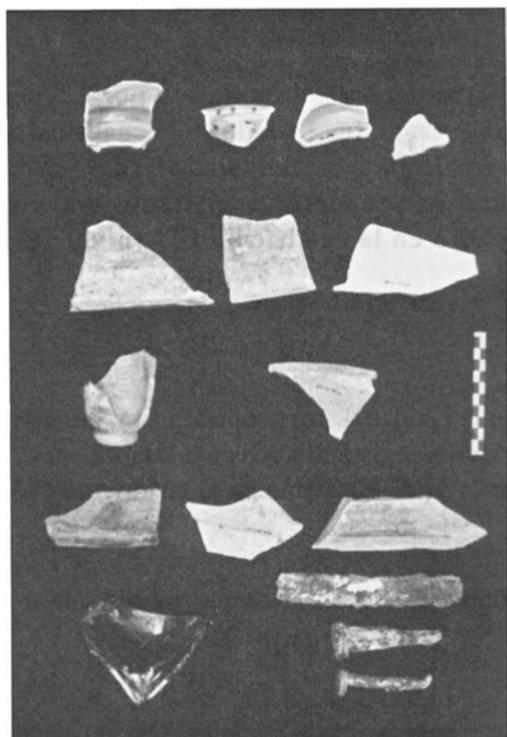
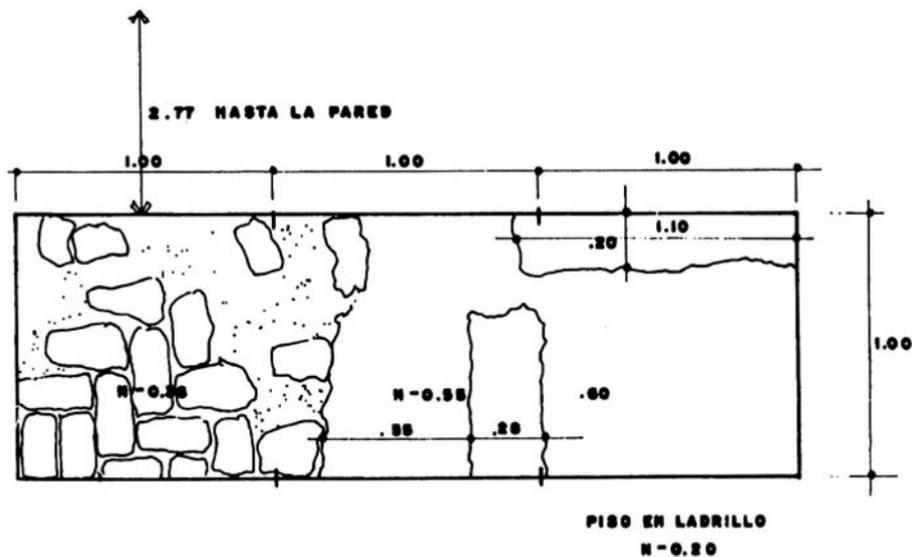


FOTO 7. Cerámica de la Unidad 4. Fila superior vidriado azul sobre azul, segunda fila, engobe crema verdoso, fila 3, vidriado verde (incluye pocillo a la izquierda). Cuarta fila, ladrillo rojo compacta, fila interior, fragmento de vidrio, lámina de cerrojo y clavos.

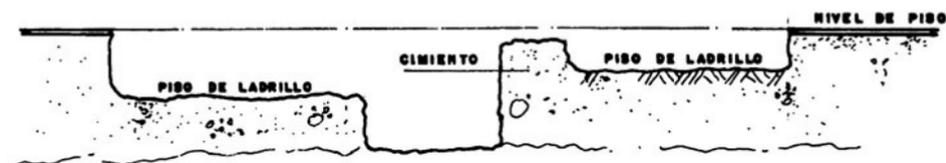
FOTO 8. Unidad de Excavación No. 5 que muestra cimientos que enmarcan construcción rectangular, y piso antiguo de ladrillo.



UNIDAD DE EXCAVACION N° 5	LOCALIZACION	FIGURA N° 5
	EN EL PATIO	ESCALA 1/25



PLANTA ESC: 1/25
FIG. N°



PERFIL ESC: 1/25



FOTO 9. Aspecto de la Unidad de Excavación No. 5 mostrando hundimiento del piso antiguo.

3.6 Unidad de Excavación No. 6. En el zaguán secundario (Plano 1, foto 10, figura 8)

Comprende un corte de 2 x 1 m., dividido en dos cuadrículas de 1 m.². La excavación de esta área, permitió la identificación de un cimiento de muro. (Fotos 10-11, figura 6).

En la cuadrícula C/2, se registra una estructura semicircular de piedra, que empalma a cada uno de sus extremos con un muro de ladrillo, se desconoce la función de esta estructura; es posible que esté relacionada con un antiguo desagüe; sin embargo, no se encontró continuidad en su excavación central, de forma igualmente circular.

Debe mencionarse además como estructura de interés en esta Unidad No. 6 la presencia de un piso de piedra a 40 m. de profundidad. No se registran evidencias cerámicas ni otros objetos arqueológicos durante la excavación de esta Unidad.

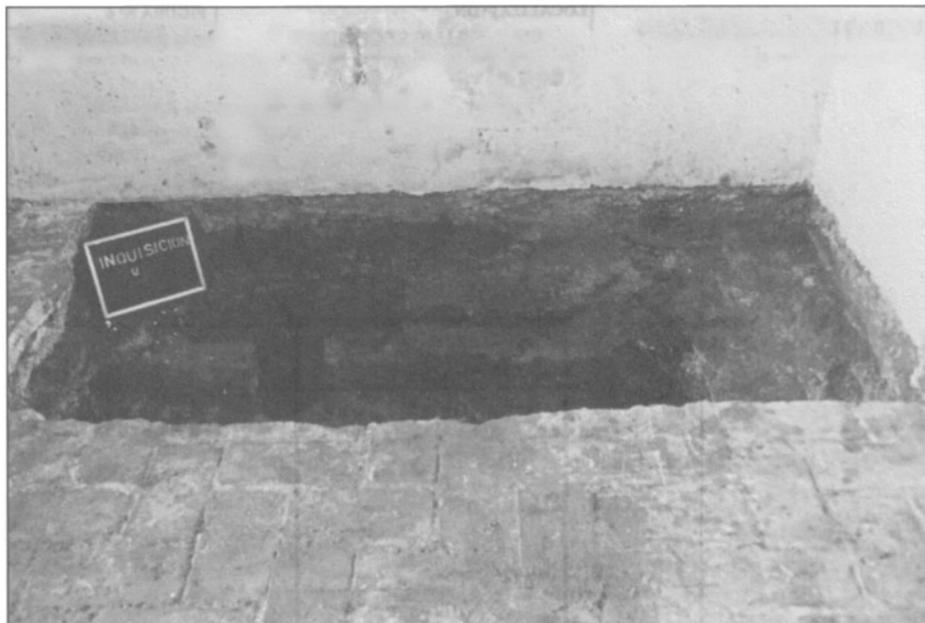


FOTO 10. Unidad de Excavación No. 6. Muestra cimientos, murillo, piso de ladrillo y estructura circular.

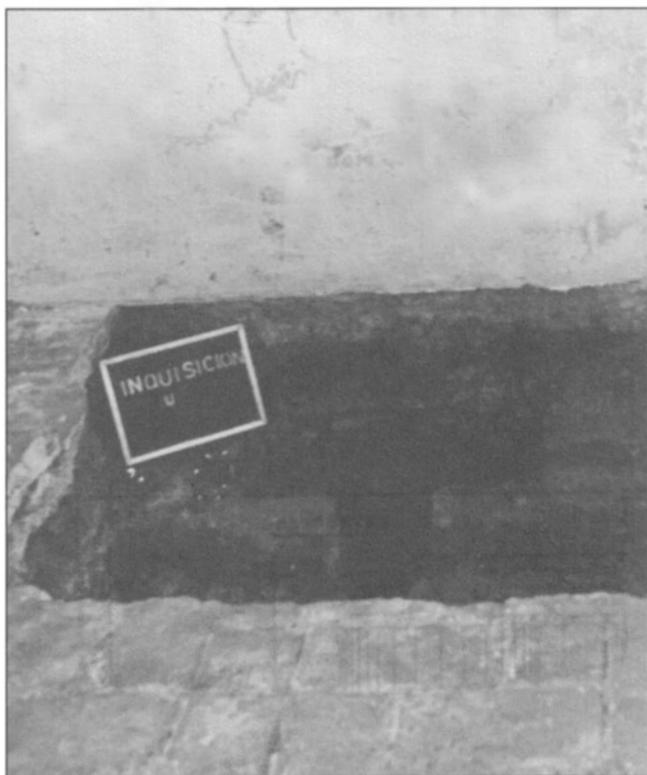
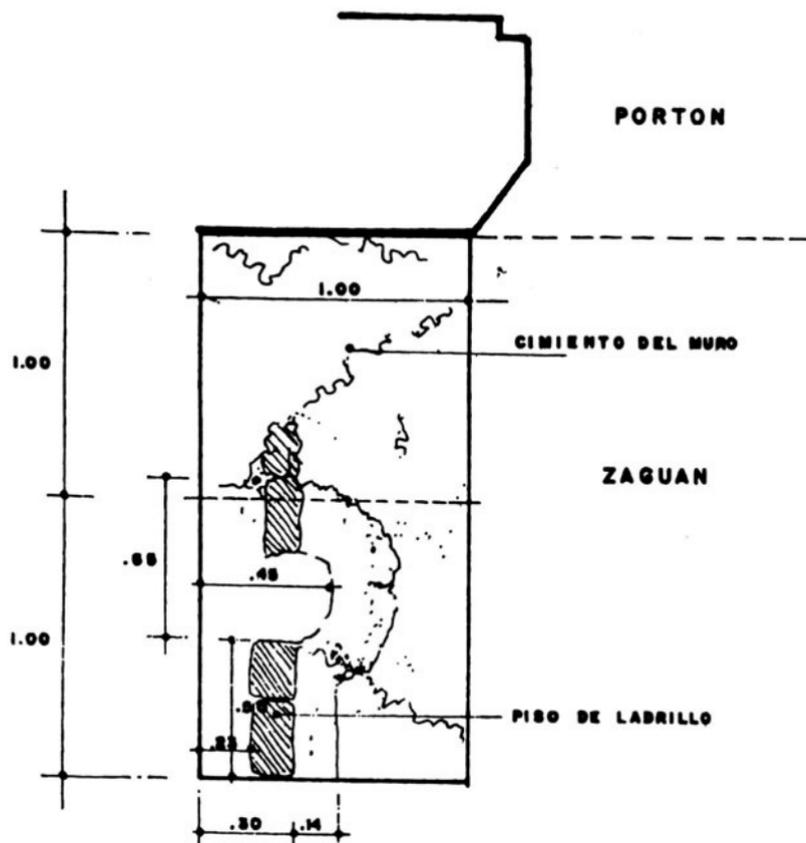


FOTO 11. Detalle del murillo de ladrillo, estructura circular y piso en la Unidad de Excavación No. 6.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 6	LOCALIZACION	FIGURA N° 6
	EN ZAGUAN SECUNDARIO	ESCALA 1/25



PLANTA



PERFIL

3.7 Unidad de Excavación No. 7. En la sala de tormentos (*Plano 1, fotos 12-13, figura 7*)

La excavación inicial de esta Unidad, comprendió un área de 4 x 1 cms., ampliándose luego en su extremo oriental 55 cms. al norte y 1.50 cms. al sur. Este último cuadrante, tiene una longitud de 1.40 cms., en sentido E-W.

Una vez profundizados los diez primeros centímetros de la Unidad de Excavación No. 7, quedó a descubierto un espacio en forma de bóveda (Fotos 10 y 11) con techo en arco de medio punto y paredes de ladrillo pañetadas. Las dimensiones de esta bóveda corresponden a 2.10 de longitud x 1.20 de ancho por 1.10 de alto. En el extremo oriental de esta bóveda, desemboca un ducto que desciende desde el tercer piso de la edificación, hecho que demuestra el carácter de sumidero de esta estructura. En un corte adicional de 3 x 1, partiendo al sur del corte 7, no se identificaron estructuras, ni se registraron hallazgos arqueológicos, este corte fue descendido hasta la profundidad de 1 m. (nivel freático).

3.7.1 Registros Cerámicos

Incluyen en la Unidad 7, los grupos vidriado azul sobre azul, engobe crema verdoso, compacto rojo ladrillo, vidriado verde interior y carmelita arenoso, con frecuencias bajas debido a que por tratarse de una cámara o bóveda recolectora (sumidero), no se conservaron evidencias culturales estratificadas como ocurre en otros sectores de la Casa de la Inquisición.

Como rasgo particular, se registró un borde correspondiente a una vasija cuyas características difieren de las descritas para otros grupos definidos en sectores coloniales de Cartagena. Esta cerámica será descrita bajo el nombre de «rojo áspero con desgrasante de cuarzo».

La frecuencia y distribución de los grupos cerámicos en la Unidad 7, es la siguiente:

3.7.2 Vidriado Azul sobre Azul

De este grupo, se registró solamente un fragmento en la cuadrícula C/1, (nivel 80-90).

3.7.3 Engobe Crema Verdoso

Su distribución es la siguiente:

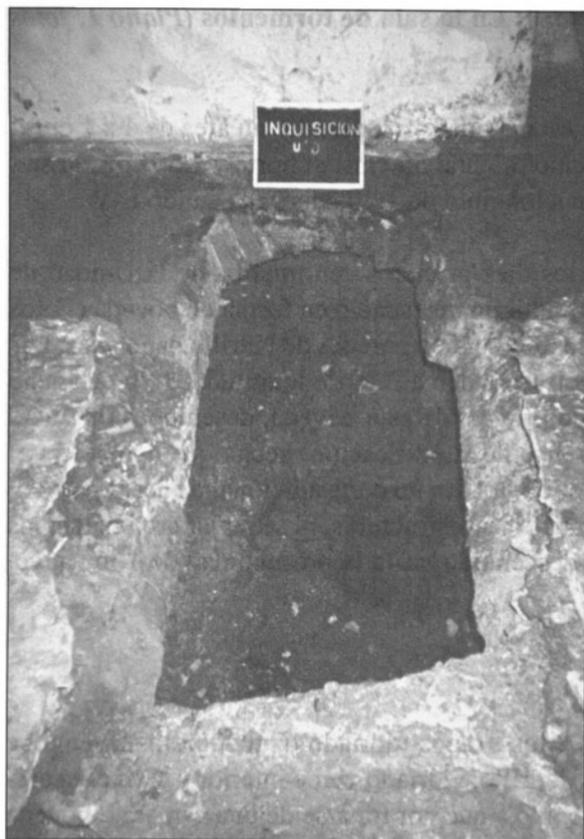
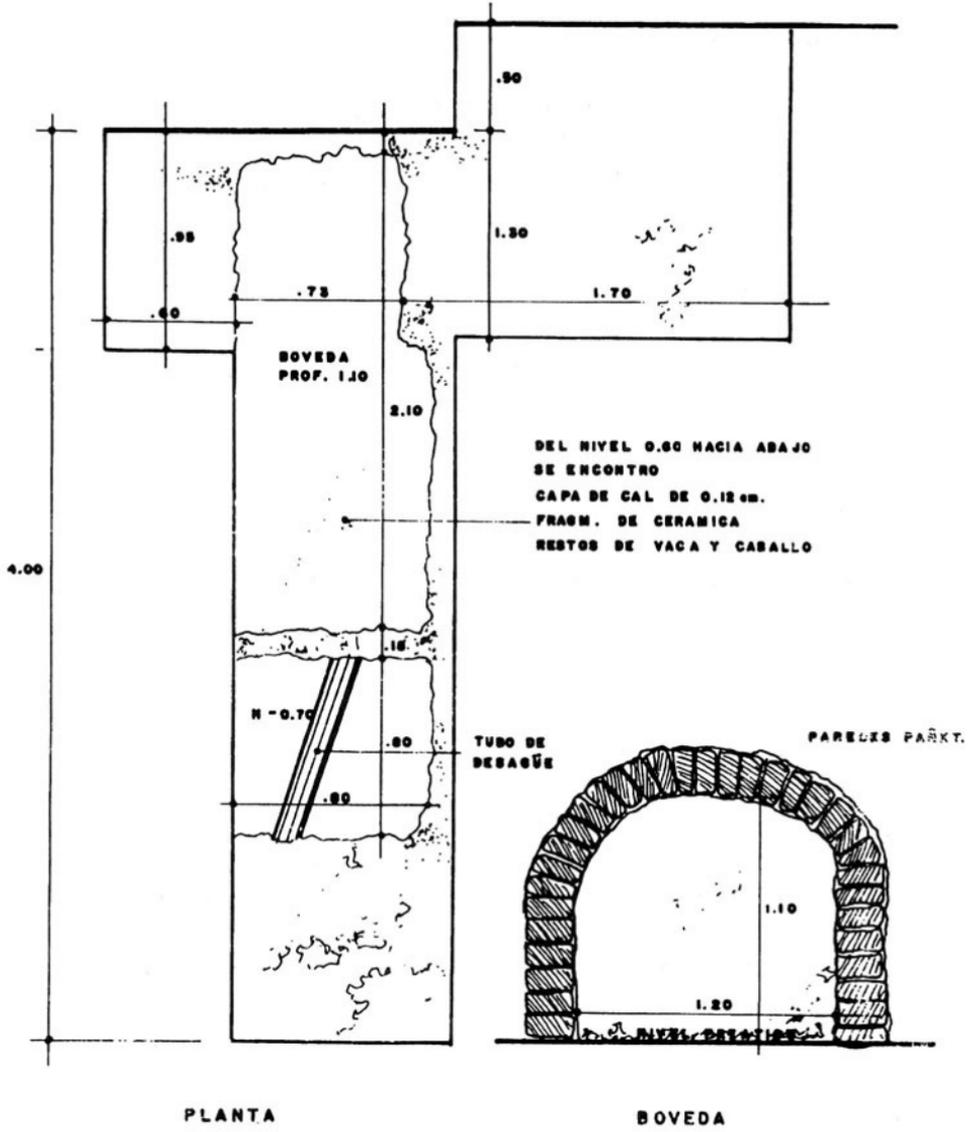


Foto 12. Unidad de Excavación No. 7, mostrando estructura abovedada con arco de medio punto, al fondo desagüe del sumidero.



FOTO 13. Aspecto de la Unidad de Excavación No. 7. Muestra paredes y fondo de la estructura abovedada.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 7	LOCALIZACION	FIGURA N° 7
	EN LA SALA DE TORMENTOS	ESCALA 1/25



Cuadrícula C/1, (nivel 70-80 cms.), un fragmento

Cuadrícula C/1, (nivel 80-90 cms.), cinco fragmentos que corresponden a un bacín.

3.7.4 Compacto Rojo Ladrillo

Comprende veintidos fragmentos distribuidos de la siguiente manera:

Cuadrícula C/1 (nivel 70-80 cms.), dos fragmentos

Cuadrícula C/2 (nivel 70-80 cms.), tres fragmentos

Cuadrícula C/1 (nivel 80-90 cms.), cinco fragmentos

Cuadrícula C/2 (nivel 80-90 cms.), doce fragmentos

3.7.5 Vidriado Verde Interior

Solamente está representado por tres fragmentos, uno de los cuales corresponde a la cuadrícula C/2 (nivel 70-80 cms.) y dos a la cuadrícula C/2 (nivel 80-90 cms.).

3.7.6 Carmelita Arenoso

Muestra este grupo, solamente seis fragmentos con la siguiente distribución:

Cuadrícula C/1, nivel 70-80 cms., 5 fragmentos

Cuadrícula C/2, nivel 70-80 cms., 1 fragmento.

3.7.7 Rojo Aspero con Desgrasante Cuarzoso

Está representado por un fragmento que incluye sección de borde y parte del cuello. Como fue señalado anteriormente, el diámetro calculado sobre el cuello, corresponde a 33 cms. A juzgar por el borde evertido y la forma de pared contigua al cuello se trata de una vasija globular grande. El desgrasante corresponde a partículas grandes de espesores hasta de 3 mm., que corresponden a cuarzo y feldespatos carsosódicos; en la superficie se observan partículas de mica. Este fragmento se encontró asociado a la cuadrícula C/2 nivel 70-80 cms.

3.7.8 Restos de Fauna

Los vertebrados identificados en la Unidad 7, incluyen mamíferos, aves, reptiles y peces. Los invertebrados, corresponden a moluscos, gasterópodos (caracoles).

3.7.8.1 Restos de mamíferos

Están representados por cuatro molares y un incisivo, con la siguiente distribución:

Cuadrícula C/1, nivel 60-70 cms., un molar

Cuadrícula C/1, nivel 70-80 cms., dos molares

Cuadrícula C/1, nivel 80-90 cms., un molar

Cuadrícula C/1, nivel 70-80 cms., dos incisivos

Es alta la frecuencia de fragmentos diafisarios (124), en la Unidad No. 7; estos están referidos a los niveles arenosos que superan inmediatamente sobre la línea del nivel freático, estos fragmentos, muestran la siguiente distribución:

Cuadrícula C/1, nivel 80-90 cms., 27

Cuadrícula C/3, nivel 80-60 cms., 38

Cuadrícula C/3, nivel 80-90 cms., 59.

3.7.8.2 Restos de cerdo común

Solamente está representado por un canino, registrado en la cuadrícula C/1 (nivel 80-90 cms.).

3.7.8.3 Aves

Incluyen solamente hueso largo, con la siguiente distribución:

Fémur (cuadrícula C/2, nivel 70-80 cms.).

3.7.8.4 Reptiles

Están representados por el húmero de una tortuga (cuadrícula C/2 nivel 70-80 cms.).

3.7.8.5 Peces

Dos vértebras fueron halladas respectivamente en la cuadrícula C/1 (70-80 cms.), y cuadrícula C/2 (80-90 cms.).

3.7.8.6 Moluscos

Dos caracoles del género *Strombus raninus*, fueron hallados en la cuadrícula C/1 (nivel 80-90 cms.).

3.8 Unidad de Excavación No. 8. En la Biblioteca (*Plano 1, foto 15, figura 8*)

Esta Unidad está integrada por un corte de 2 x 2 m.², subdividido en cuatro cuadrículas de 1 m.² cada una.

El corte permitió identificar estructuras correspondientes a cimientos, dispuestos en posición cuadrangular (Figura 8), lo que sugiere que estos cimientos sostuvieron muros que delimitaron un espacio muy estrecho en forma de celda (posiblemente calabozos del viejo Palacio de la Inquisición).

Bajo el piso de tablón de 20 x 20, se encontró una plantilla de cemento, seguida de un estrato arenoso pardusco, de una capa de cal de poco espesor y de un estrato con arena y cal, este último, reposa sobre una zapata de roca coralina.

3.8.1 Registros Cerámicos

En la Unidad de Excavación No. 8 fue identificada cerámica que correspondió a los grupos vidriado azul sobre azul, vidriado verde sobre blanco, vidriado verde interior, compacto rojo ladrillo, engobe crema verdoso, vidriado carmelita, carmelita arenoso rojo áspero con desgrasante de cuarzo.

3.8.2 Vidriado Azul sobre Azul

Solamente está integrado por cinco fragmentos de platos (Foto 17) que muestran la siguiente frecuencia y distribución:

	C/1	C/2	C/3
20-30	-	-	1
30-40	1	1	-
40-50	-	2	-
TOTAL			5

3.8.3 Vidriado Verde sobre Blanco

(Foto 14). Está representado por dos fragmentos registrados en la cuadrícula C/1 (nivel 30-40 cms.).

3.8.4 Vidriado Verde Interior

(Foto 14). Dos fragmentos de pocillos, representan este grupo; estos elementos se encontraron respectivamente en las cuadrículas C/1 (nivel 20-30), y C/2 (nivel 30-40); estos fragmentos, corresponden a pocillos.

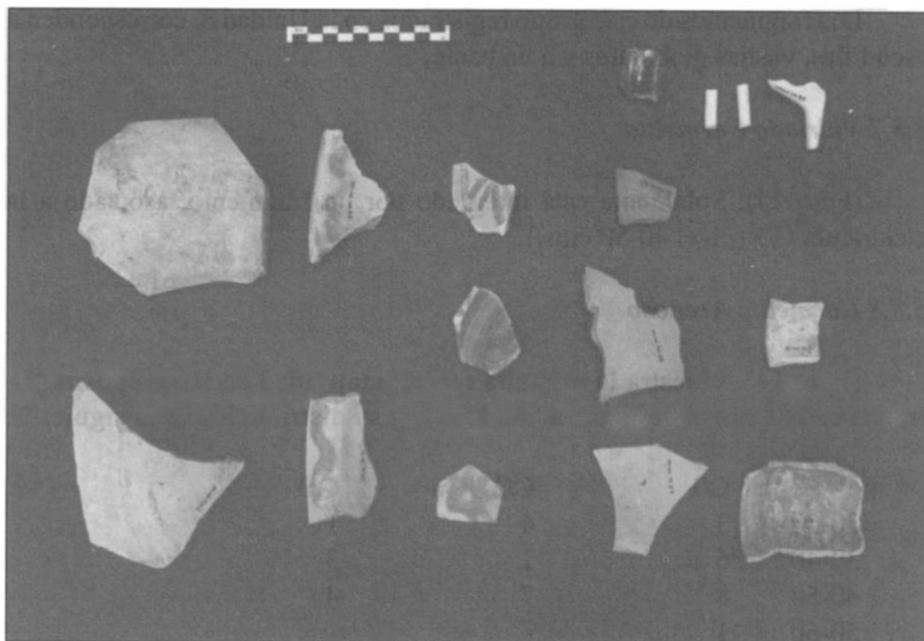


FOTO 14. Fila superior. Cerámica Unidades 7-8. Engobe crema verdoso. Segunda fila vidriado verde sobre blanco (bordes) fila intermedia, vidriado azul sobre azul, fragmentos de tazón y de platos. Cuarta hilera ladrillo rojo compacto, carmelita arenoso y vidriado carmelito. Hilera inferior vidriado verde, cuentas de collar y sonajero.

3.8.5 Compacta Rojo Ladrillo

(Foto 14). Está integrado este grupo, por doce fragmentos que muestran la siguiente frecuencia y distribución:

	C/1	C/2	C/3
20-30	4	1	1
30-40	1	1	-
40-50	-	-	3
TOTAL			12

3.8.6 Engobe Crema Verdoso

Sus frecuencias y distribución en la Unidad de Excavación No. 8 son las siguientes:

	C/1	C/2	C/3
20-30	3	-	1
30-40	1	4	2
40-50	5	1	-
TOTAL			17

Los fragmentos de este grupo registrados en la Unidad 8, corresponden a escudillas, vasijas globulares y a un bacín.

3.8.7 Vidriado Carmelita

(Foto 14). Solamente está integrado por un fragmento, asociado a la cuadrícula C/3 (nivel 40-50 cms.).

3.8.8 Carmelita Arenoso

(Foto 14). Muestra la más alta representatividad en los grupos registrados en la Unidad de Excavación No. 8, y su distribución es la siguiente:

	C/1	C/2	C/3
20-30	3	4	1
30-40	6	1	3
40-50	8	7	4
50-60	1	-	-
TOTAL			38

3.8.9 Rojo Aspero con Desgrasante de Cuarzo

Comprende catorce fragmentos distribuidos en la siguiente forma:

	C/1	C/2	C/3
20-30	1	2	-
30-40	3	1	2
40-50	-	-	1
TOTAL			10

3.8.10 Cuentas de Collar

Asociadas a la cuadrícula C/3 (nivel 20-30 cms.), se encontraron dos cuentas tubulares (Foto 14), elaboradas en caolín, de 28 mm. de longitud por 7 mm. de diámetro. Un adorno complementario de este collar fue hallado en la cuadrícula C/1 (nivel 30-40), se trata de una figura de forma globular alargada (sonajero), con dos apéndices tubulares en cada uno de sus lados (Foto 14).

3.8.11 Clavo Fragmentado

Un clavo de hierro fragmentado se registró en la cuadrícula C/3 (nivel 40-50 cms.).

3.8.12 Fragmentos de Silex

Un fragmento de silex (Foto 14) fue hallado en la cuadrícula C/3 (nivel 40-50 cms.).

3.8.13 Restos de Fauna

Los restos de fauna de la Unidad 8, comprenden una falange de vaca (cuadrícula C/1, nivel 30-40 cms.) y una costilla fragmentada, un metacarpiano de ovino o caprino (cuadrícula C/3, 60-70 cms.) y el fémur de un ave (cuadrícula C/3, nivel 30-40 cms.).

Los restos de invertebrados comprenden dos fragmentos de caracol (*Strombus gigas*) registrados en la cuadrícula C/8 (nivel 30-40 cms.).

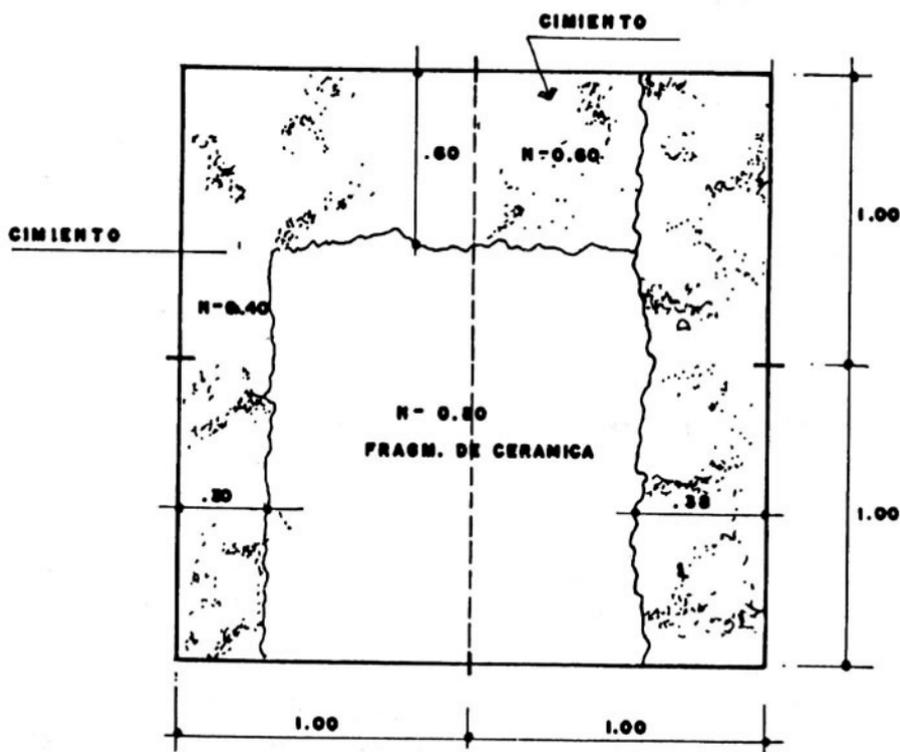
3.9 Unidad de Excavación No. 9. En la Recepción (Plano 1, foto 16, figura 9)

Esta excavación practicada en el sector oriental de la actual recepción comprende un área de 3 x 1 (tres cuadrículas, C/1, C/2, C/3) de 1 m., cada una, y fue descendido hasta encontrar el nivel freático a la profundidad de 1 m.

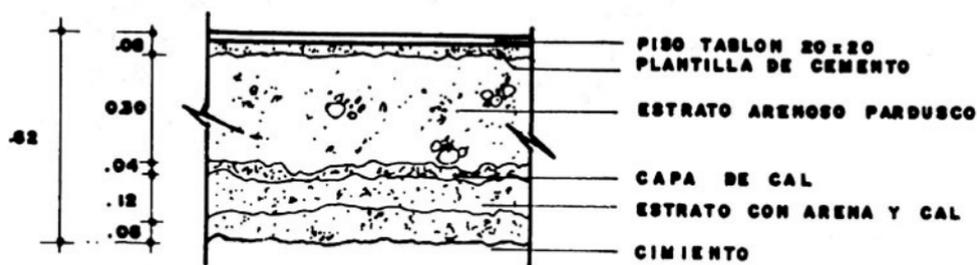


FOTO 15. Unidad de Excavación No. 8, que muestra cimientos correspondientes a antiguos muros que encierran un espacio rectangular.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 8	LOCALIZACION	FIGURA N° 8
	EN LA BIBLIOTECA	ESCALA 1/25



PLANTA



PERFIL

Como estructura de interés en esta excavación puede mencionarse, el cimiento del muro oriental (Foto 13, figura 9).

La secuencia estratigráfica que pudo establecerse bajo el piso de tablón actual y de su plantilla de cemento, en la pared opuesta al cimiento, corresponde a un estrato arenoso limitado en su parte inferior por una capa de cal de poco espesor (4 cms.), bajo la que subyace nuevamente un estrato arenoso hasta el nivel freático.

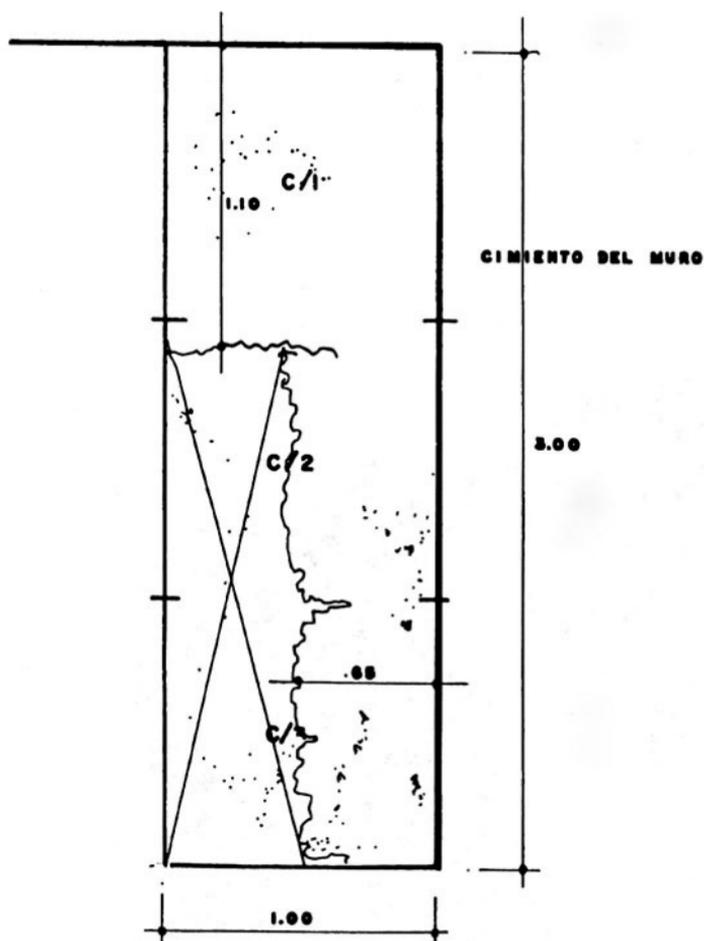
3.9.1 Registros Cerámicos

En la Unidad de Excavación No. 9 solamente pueden diferenciarse fragmentos cerámicos que se corresponden con los grupos: engobe crema verdoso,

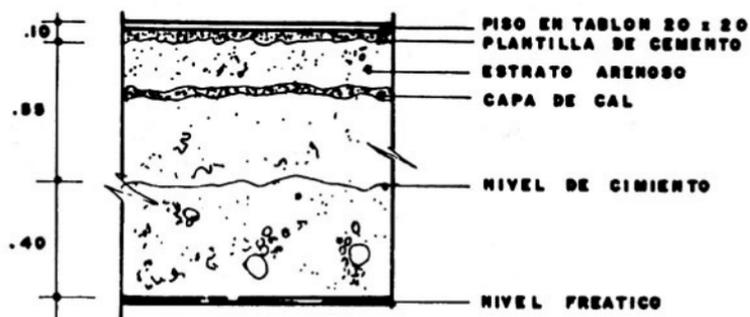


FOTO 16. Cimiento de muro, en la Unidad de Excavación No. 9.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 9	LOCALIZACION	FIGURA N° 9
	EN LA RECEPCION	ESCALA 1/25



PLANTA



compacto rojo ladrillo, vidriado verde interior, vidriado verde sobre blanco, y carmelita arena.

3.9.2 Engobe Crema Verdoso

(Foto 14). Está integrado por dos fragmentos, dos de los cuales se registraron en la cuadrícula C/1 (nivel 20-30 cms.) y un tercero en la cuadrícula C/2 (nivel 30-40 cms.).

3.9.3 Vidriado Verde Interior

Comprende tres fragmentos; el primero corresponde a un pocillo, que muestra además de su esmaltado verde interior, decoración pintada con motivos fitomorfos azules y verdes muy borrosos en su pared interna (Foto 17).

Dos fragmentos de los cuales uno corresponde a una escudilla, se registraron respectivamente en las cuadrículas C/2 (nivel 40-50 cms.) y C/3 (40-50 cms.).

3.9.4 Compacto Rojo Ladrillo

Está representado por diez y siete fragmentos distribuidos en la siguiente forma:

	C/1	C/2	C/3
20-30	1	3	4
30-40	2	1	1
40-50	-	1	-
50-60	1	2	1
TOTAL			17

3.9.5 Vidriado Verde sobre Blanco

(Crema), consta solamente de dos fragmentos hallados en las cuadrículas C/1 (nivel 20-30 cms.) y C/2 (nivel 40-50) respectivamente. (Foto 17).

3.9.6 Carmelita Arenoso

Está integrado este grupo en la Unidad por 11 fragmentos, cuya frecuencia y distribución es la siguiente:

C/1	C/2	C/3
-----	-----	-----

20-30	1	-	-
30-40	1	2	5
40-50	1	1	1
TOTAL			11

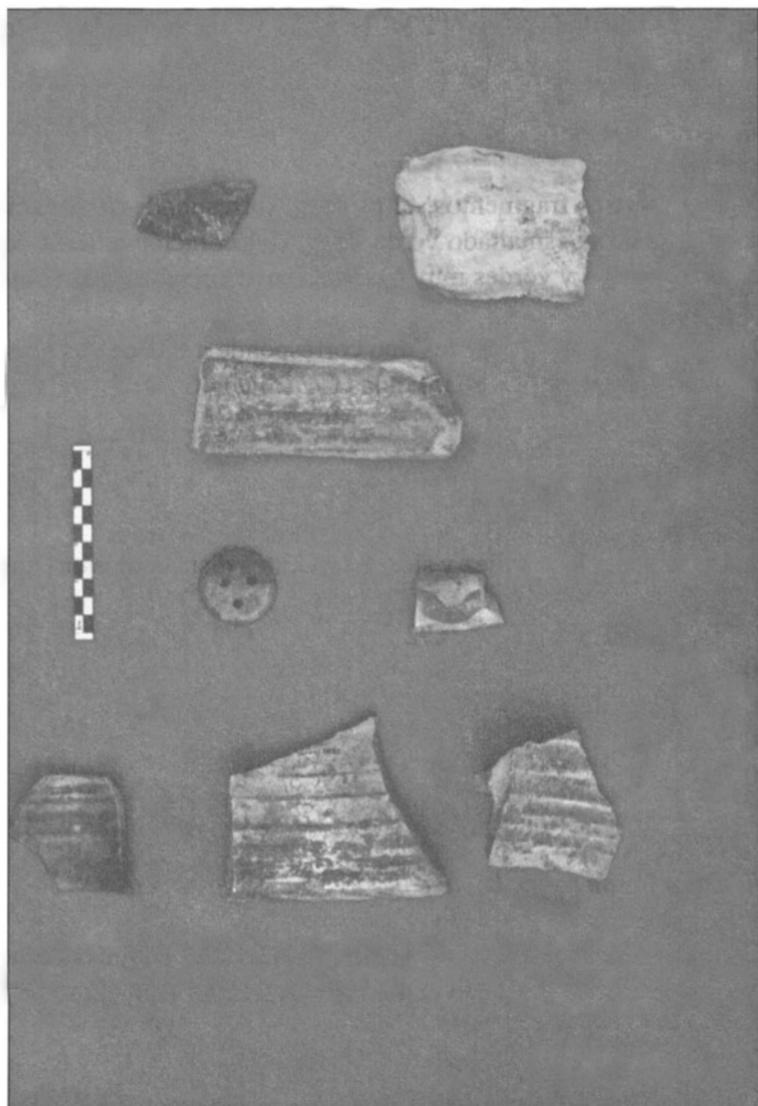


FOTO 17. Cerámica Unidades de Excavación Nos. 9 y 10. Fila superior. Fragmentos vidriado verde interior, a la derecha pocillo fragmentado segunda fila vidriado verde sobre blanco (borde) y botón de cerámica. Tercera fila, base grupo engobe crema verdoso. Fila inferior, y fragmento vasija globular vidrio.

3.9.7 Botón

Este elemento fue elaborado en cerámica, presenta tres perforaciones dispuestas en forma triangular, y sus dimensiones son: diámetro 42 mm., espesor 6 mm. (Foto 16). Su registro se efectuó en la cuadrícula C/2 (nivel 50-60 cms.).

3.9.8 Vidrio

Un fragmento de vidrio de forma globular y color azul verdoso, fue registrado en la cuadrícula C/1 (nivel 20-30 cms.) (Foto 17).

3.9.9 Restos de Fauna

En la Unidad 8, se encontró un fragmento de costilla, (¿vaca?), (cuadrícula C/3, nivel 50-60 cms.), el colmillo de un cerdo doméstico (cuadrícula C/2, 40-50), y un tarso metatarso correspondiente a un ave.

3.10 Unidad de Excavación No. 10. Frente al Zaguán Principal (Plano 1, foto 18, figura 10)

Corresponde a un corte integrado por tres cuadrículas (C/1, C/2, C/3) de un metro cuadrado cada una, el cual fue excavado en la cuadrícula C/3, hasta encontrar el nivel freático.

Como estructura de interés, puede mencionarse un piso de ladrillo, que se encuentra a una profundidad de 0.37 m., con relación al piso actual de tablón. Las dimensiones de los ladrillos de este piso, corresponden a 30 x 15 x 4 cms. Sobre éste pueden diferenciarse un estrato arenoso, una plantilla de triturado, una plantilla de cemento y arena y finalmente, el piso actual en tablón.

Esta Unidad de Excavación, permitió igualmente la identificación del cimientto de una de las columnas del corredor (Figura 10).

3.10.1 Registros Cerámicos

Aunque la cerámica arqueológica muestra una frecuencia muy baja en esta Unidad, pueden diferenciarse fragmentos correspondientes al grupo engobe crema verdoso (Foto 17), integrados para los elementos hallados en la cuadrícula C/1 (nivel 70-80 cms.) y un fragmento de cerámica

correspondiente al grupo vidriado carmelito (cuadrícula C/1, nivel 70-80 cms.).

3.10.2 Fauna

Solamente está representada en esta Unidad por dos fragmentos grandes de caracol *Strombus gigas* (Foto 17).

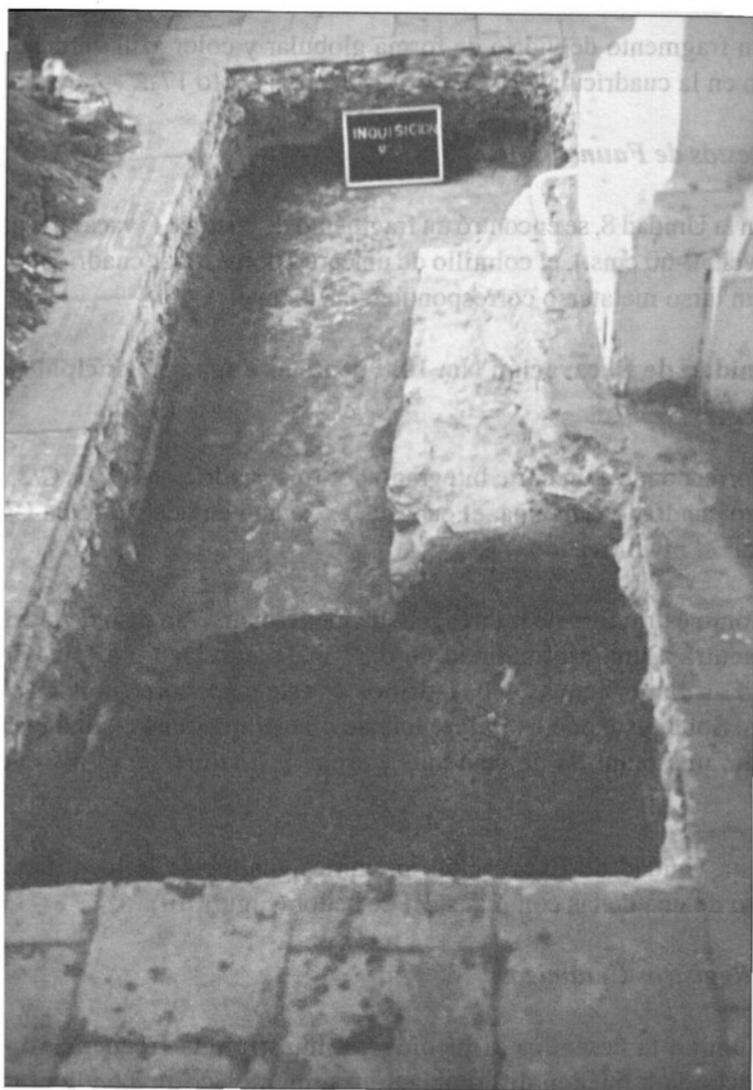
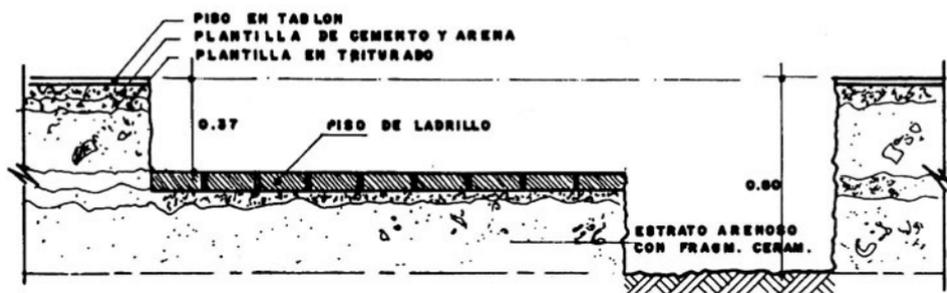
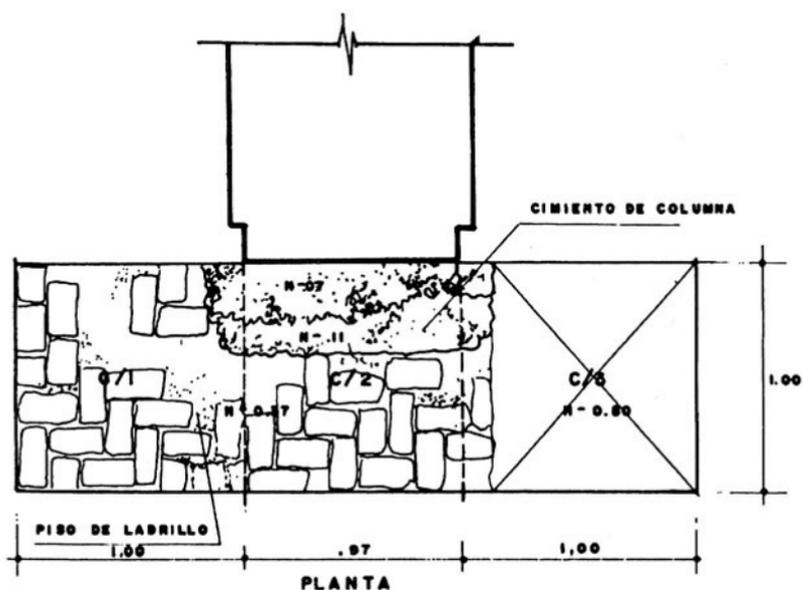


FOTO 18. Unidad de Excavación No. 10, que muestra cimiento de columna y piso antiguo a 37 cms. de profundidad, debajo del piso actual en tablón.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 10	LOCALIZACION	FIGURA N° 10
	FRENTE AL ZAGUAN PRINCIPAL	ESCALA 1/25



PERFIL

3.11 Unidad de Excavación No. 11. En la Hemeroteca (Plano 1, fotos 19-20, figura 11)

Esta unidad está integrada por un corte de 3 x 1 m., subdividida en tres cuadrículas de 1 m. cada una (C/1, C/2, C/3). La excavación permitió la identificación de tres pisos diferentes; el más alto corresponde al tablón moderno de arcilla cocida (Foto 19); luego de una plantilla de cemento y arena de 7 cms. de espesor (Figura 11), se encontró un piso también en tablón, de 20 x 20 cms. Es importante la presencia a 40 cms. de profundidad con respecto a éste, de un piso más antiguo de ladrillo en espina de pescado (Foto , figura 11), bajo el que subyace el estrato arenoso oscuro.

Otras estructuras registradas en esta Unidad de Excavación, corresponde a cimientos (Figura 11).

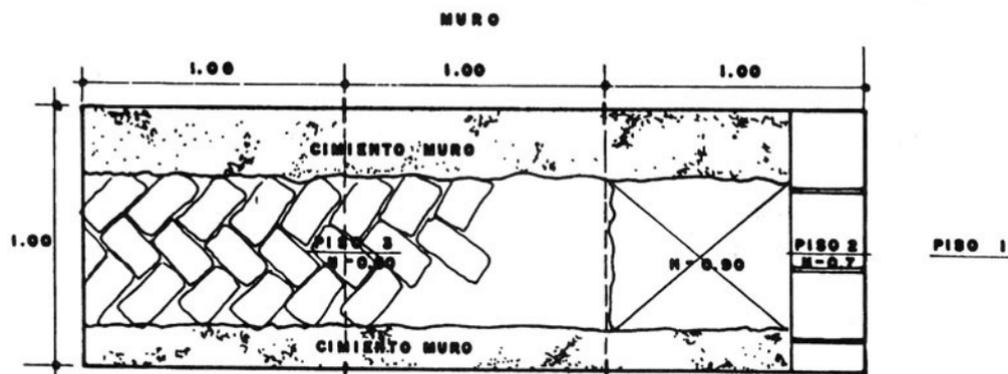


FOTO 19. Unidad de Excavación No. 11. Muestra tres pisos superpuestos, y cimientos laterales.

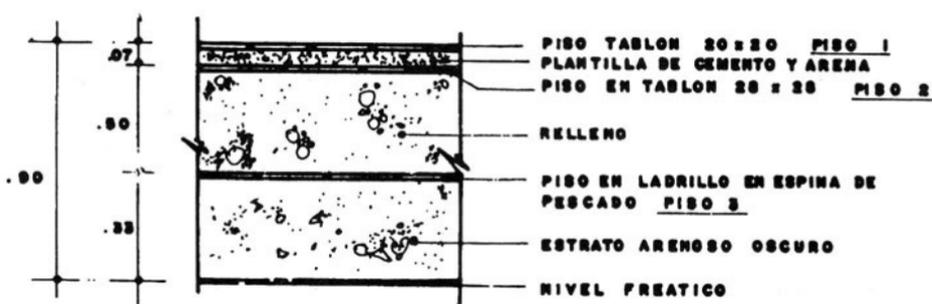
FOTO 20. Detalle de los tres pisos superpuestos en la Unidad de Excavación No. 11.



UNIDAD DE EXCAVACION N° 11	LOCALIZACION	FIGURA N° 11
	EN LA HEMEROTECA	ESCALA 1/25



PLANTA



4. CONSIDERACIONES FINALES

De acuerdo con el historiador Marco Dorta, el Edificio de la Inquisición que hoy se admira en la Plaza de Bolívar, data del Siglo XVIII; ya hemos hecho referencia anterior a las argumentaciones de este autor, de acuerdo con las cuales, en los términos de la exposición del Tribunal del Consejo de Indias en 1747, durante el ataque de Vernón a Cartagena en 1714, una bomba desmanteló la casa y hubo que derribarla.

Igualmente se hizo referencia al hecho de que en 1715 el Tribunal de Cartagena no había podido reedificar sus casas, temiendo que servirse de la del inquisidor más antiguo, como es señalado por Dorta (1988: 258).

Argumenta Marco Dorta, que los elementos arquitectónicos como la fachada barroca que ostenta este inmueble, indican la época de su construcción, y que las rejas en la planta baja y los balcones en el piso superior, representan la fisonomía característica de las casonas coloniales de Cartagena; estas afirmaciones son complementadas con el hecho de que sobre las espirales de la moldura anterior hay una venera con una cruz que tiene en el fondo una inscripción que indica la fecha en que se construyó «Año 1770».

Dado el carácter estrictamente arqueológico de este informe, no nos corresponde discutir criterios de carácter histórico-arquitectónico sobre la ubicación cronológica de este monumento.

Sin embargo, queremos puntualizar que algunas estructuras arquitectónicas como cimientos de paredes a las que se suma la evidencia suministrada por el registro arqueológico, permiten vislumbrar que el proceso evolutivo arquitectónico en el área donde hoy se encuentra la Casa de la Inquisición, antecede en varias centurias a la Construcción Actual, a la que con serios argumentos se le ubica en el siglo XVIII.

Las excavaciones llevadas a cabo en el primer piso de la edificación, permiten definir estructuras que anteceden a la construcción actual.

Debe hacerse referencia en primer término, a los registros efectuados en la Unidad de Excavación No. 8, en ésta, como fue señalado anteriormente, se pueden identificar estructuras correspondientes a cimientos que delimitan un espacio rectangular, lo que sugiere que sostuvieron muros que delimitaron un área muy estrecha en forma de celda.

La distancia calculada entre el muro oriental y occidental no excedería los dos metros.

Conviene recordar que tanto en el plano del Edificio de la Inquisición de Cartagena de Indias del Archivo Histórico Nacional de Madrid, publicado por Ballesteros (1975: Lámina 1a.) como en plano publicado por Dorta (1988, Figura 36 y 37) al que se atribuye una antigüedad que se remonta a 1628, son figuradas celdillas de forma rectangular alargada.

Es muy significativa la presencia de pisos antiguos, con ordenamiento en forma de espina de pescado en las Unidades de Excavación No. 2 (junto a la columna de acceso a la escalera), en la Unidad de Excavación No. 3 (junto a la columna del primer patio), en la Unidad de Excavación No. 4 (junto a la jardinera del primer patio), en la Unidad de Excavación No. 5 (en el primer patio sector norte), en la Unidad de Excavación No. 6 (en el zaguán secundario), en la Unidad de Excavación No. 10 (frente al zaguán principal) y en la Unidad de Excavación No. 11 (en la Hemeroteca); en esta última excavación fueron identificados tres pisos, el más bajo en espina de pescado, representa el más antiguo de la secuencia en esta Unidad de Excavación, que puede remontarse a los comienzos de la evolución arquitectónica de la Casa de la Inquisición.

Es muy sugestivo el hundimiento y fractura de ladrillos, identificado en la Unidad de Excavación No. 5. Debajo de este piso antiguo, no existen estructuras asociadas a ductos, estanques o registros antiguos o actuales que expliquen este rasgo. Aunque no se descarta su relación con los impactos y bombardeos a que fue sometida la Casa de la Inquisición en épocas pretéritas, debe subrayarse, sin embargo que no se encontraron aquí balas de cañón, fragmentos de hierro ni otras evidencias que consoliden la hipótesis de un hundimiento ocasionado en hechos bélicos.

Prueba de la gran actividad de remodelación a que fue sometida la Casa de la Inquisición, son los cimientos pretéritos, sobre los que no descansan en la actualidad, muros, y que fueron identificados a lo largo y ancho de esta edificación. Estos cimientos fueron registrados en la Unidad de Excavación No. 4, con disposición E-W, en la Unidad de Excavación No. 5, delimitando un espacio rectangular y en la Unidad de Excavación No. 11, donde se identificaron dos cimientos, uno, sosteniendo una pared actual y un segundo cimiento paralelo al anterior, sólo parcialmente sosteniendo pared y dirigido en sentido norte-sur.

La Unidad de Excavación No. 7 permitió la identificación de una estructura de importancia para el estudio de la Casa de la Inquisición; se trata de una

caja de ladrillo abovedada, con techo en arco de medio punto, y paredes rectas pañetadas, en la cual desemboca un ducto sumidero, cuya base desciende desde el tercer piso hasta su desembocadura en esta cisterna.

Como bien se sabe en la Casa del siglo XVIII, el piso superior se destinaba a vivienda (Dorta, 1988: 255).

Hasta aquí nos hemos referido a algunos rasgos arquitectónicos de la Casa de la Inquisición, puestos en evidencia durante los trabajos arqueológicos. Ahora, nos detendremos brevemente en el análisis de los registros cerámicos y su interpretación.

En la Unidad de Excavación No. 1 (en el patio), es en la que se encuentran los registros arqueológicos más amplios; estos incluyen tipos cerámicos de reconocida antigüedad (Siglos XVI, XVII), como el vidriado azul sobre blanco, que recuerda algunos elementos ya definidos en las Colonias Españolas en el Caribe, como Santo Domingo y Panamá (Deagan, 1987: 59-60).

Este grupo pudo identificarse igualmente en las Unidades de Excavación Nos. 4, 7 y 8; como señalamos atrás, este grupo se caracteriza por su frecuente decoración en motivos azules bandeados o representaciones similares a plantas (fitomorfas), siendo también frecuentes bandas paralelas o líneas en retícula.

Un grupo que nos puede dar evidencia de una actividad más antigua en el sitio en el que hoy se levanta la Casa de la Moneda, es el conocido como vidriado sobre azul que como el anterior incluye frecuentemente motivos decorativos fitomorfos. Como fue señalado, es significativa la concordancia de algunos de los motivos decorativos de esta cerámica y los representados por Deagan (1987: 108, Lámina 2) en cerámica del siglo XVI, conocida como el tipo Ligurian azul sobre azul. En atención a su profundidad estratigráfica y a sus rasgos, esta cerámica puede entonces corresponder a las más antiguas ocupaciones, que antecedieron a la época de edificación de la Casa del Tribunal del Santo Oficio.

Otro grupo de significancia cronológica corresponde al engobe crema verdoso, que incluye los recipientes conocidos con el nombre de «botijas para aceite de olivas», fragmentos de estos recipientes incluyen cuellos que han sido definidos como «Estilo Medio», en contextos que corresponden a los siglos XVI y XVII. Este grupo fue encontrado en las Unidades de Excavación Nos. 1, 4, 7 y 8.

Finalmente puede decirse que la cerámica vidriado verde interior y compacta rojo ladrillo, pueden corresponder al siglo XVII, y han sido abundantes sus registros en otros sitios coloniales, como la Casa de la Moneda. No es muy frecuente el hallazgo de clavos de hierro en la Casa de la Inquisición, pero los aquí registrados, recuerdan los definidos por Therrien (1993), como posibles jemales y cuartas. En los anteriores términos quedan resumidos y discutidos los hallazgos de la Casa de la Inquisición en Cartagena.

BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel

1975 *Nuevos Datos para la Historia del Edificio de la Inquisición en Cartagena.*
Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.

CORREAL URREGO, Gonzalo

1995 *Prospección Arqueológica en la Casa de la Moneda.* Santafé de Bogotá, D.C.:
Manuscrito Inédito.

DEAGAN, Kathleem

1978 *Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and The Caribbeam 1500 - 1800.*
Washington D.C., Smithsonian Institution Press.

DÍAZ MERLANO, Juan Manuel y Mónica Puyana H.

1994 *Moluscos del Caribe Colombiano.* Un Catálogo Ilustrado. Colciencias. Fundación
Natura. Invermar.

DORTA, Enrique Marco

1988 *Cartagena de Indias. Puerto y Plaza Fuerte.* Santafé de Bogotá, D.C.: Fondo Cul
tural Cafetero.

TERRIEN, Monika

1993 *Claustro de San Agustín Villa de Leyva. Boyacá.* Bogotá: Manuscrito Inédito.
Año 9 Mayo 1994 Número 2