ISSN 0121-2435

BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA

Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales

AÑO 10 **MAYO 1995** **NUMERO 2**

CONTENIDO

Viviendas y tumbas en los altos de Lavaderos del Valle del río Granadillos - San Agustín (El Rosario)
Héctor Llanos Vargas, Hernán Ordóñez Hurtado 3

Exploración arqueológica en la desembocadura del río Páez al río Magdalena, Gigante (Huila)
Alberto Martínez 45

Comentarios sobre la arqueología del curso medio del río Magdalena
Yuri Romero Rincón 57

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.

EXPLORACION ARQUEOLOGICA EN LA DESEMBOCADURA DEL RIO PAEZ AL RIO MAGDALENA, GIGANTE, HUILA

Alberto Martínez

La información que aquí se presenta, es el resultado del desarrollo del proyecto arqueológico que se adelantó en el municipio de Gigante, al sur del departamento del Huila; hace parte del programa de investigaciones arqueológicas del Alto Magdalena, que viene desarrollando el departamento de antropología de la universidad Nacional de Colombia y contó con el patrocinio de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas nacionales del Banco de la República (FIAN).

El área de investigación cubrió las cotas comprendidas entre los 500 y 100 m.s.n.m. siguiendo el valle del río Magdalena hasta la desembocadura del río Páez, en la frontera municipal de Paicol y Tesalia (mapa 1).

Con esta investigación se aspira a contribuir al conocimiento del proceso cultural agustiniano en la región, y en particular, a la comprensión de la dinámica social de los pobladores aborígenes que habitaron la zona hasta antes de la llegada de los conquistadores españoles. En este sentido, se adoptó el concepto de pautas de asentamiento como una herramienta tanto teórica como metodológica, que nos permitiera saber las respuestas históricas-culturales que dieron estos moradores a su medio ambiente natural.

Investigar arqueológicamente esta zona, porque contribuyó a explicar el nexo cultural entre sus primitivos habitantes y el desarrollo general agustiniano. Múltiples y variados trabajos, tanto en la región de San Agustín como en sus zonas periféricas, han aportado datos significativos para establecer relaciones culturales entre los diversos grupos que ocupa-

ron el Alto Magdalena (Duque Gómez 1966; Reichel-Dolmatoff 1975; Llanos y Durán 1983; Duque y Cubillos 1988; Llanos 1990; Moreno 1991; Sánchez 1991, Llanos 1993, entre otros).

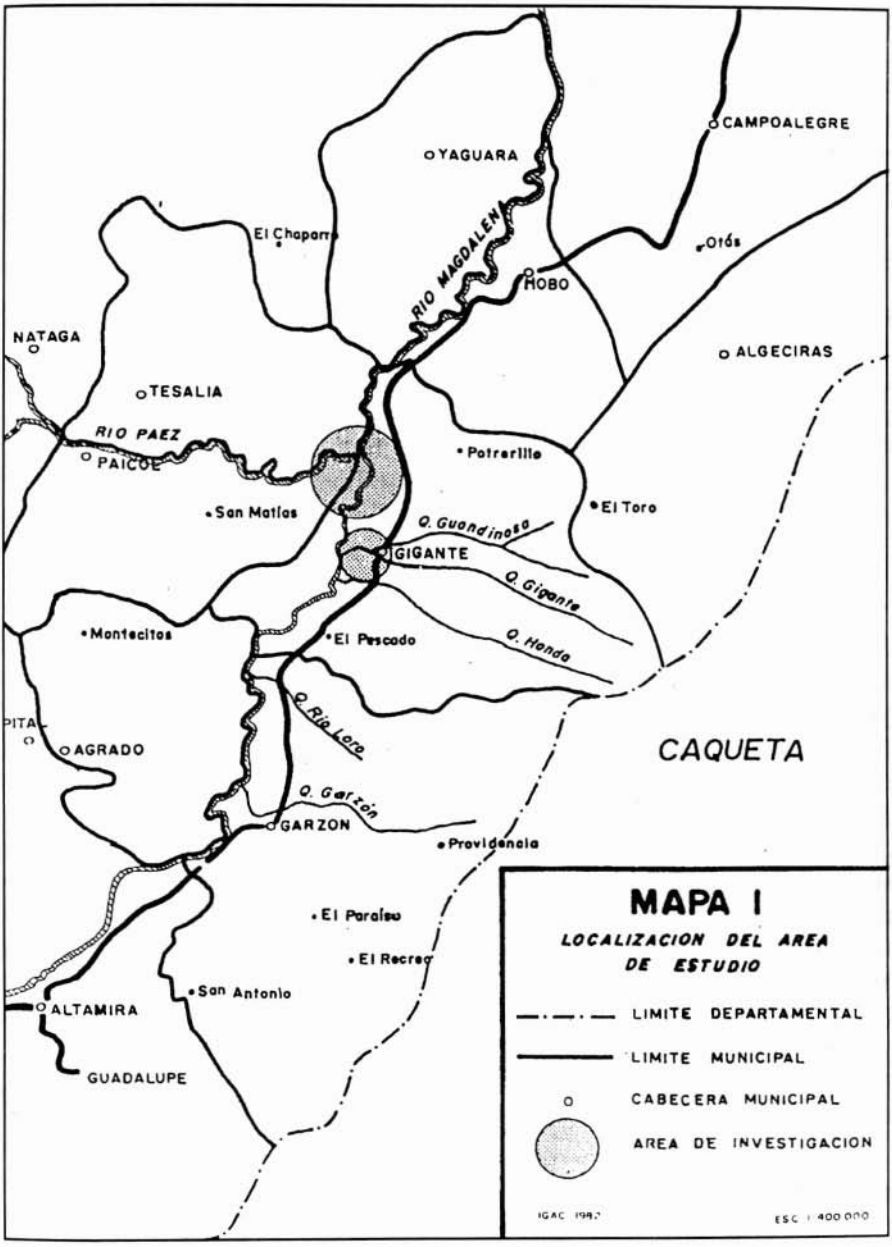
Es importante anotar en las investigaciones arqueológicas en el sur del Huila se han expandido a las zonas periféricas de la región de San Agustín, con el fin de estudiar otros aspectos de la vida cotidiana, y no sólo lo religioso, ampliamente estudiado por diferentes investigadores.

EL PAISAJE

En la región de estudio se observan dos zonas de topografía claramente diferenciadas: la primera, presenta el relieve quebrado del cañón del río Magdalena, con sus dos afluentes, La Guandinosa y La Honda, además de las diferentes ramificaciones montañosas provenientes de la vertiente occidental de la Cordillera Oriental, por la que corren diferentes riachuelos, que van a desembocar a las quebradas en mención. Una vista transversal, en sentido oeste-este, desde el valle del Magdalena al Macizo de Garzón, permite observar que el paisaje "se eleva continuamente, en forma irregular hacia el Macizo; es heterogénea desde todo punto de vista, y aparece a la escala del paisaje, como conformada por una sucesión de colinas explanadas (glasis) y conos de piedemonte más o menos entallados y disectados por la red de pequeños afluentes del río" (Ruiz, 1986: 3). La segunda zona, es de relieve plano, localizado en la vertiente oriental de la Cordillera Central en el municipio de Tesalia, donde el Magdalena y el Páez, se abren, al igual que el paisaje formado por grandes terrazas aluviales, delimitadas por estos ríos y cadenas montañosas en el sitio conocido como El Paso del Colegio, a una altura de 550 m.s.n.m. aproximadamente.

ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

La información cultural prehispánica del municipio de Gigante es muy escasa; se menciona como una región integrada que albergó poblaciones indígenas del Alto Magdalena (Friede, 1953). No obstante, arqueológicamente aún no ha sido estudiada; solamente se han reportado hallazgos ocasionales de algunas urnas funerarias, lo cual fue un incentivo para llevar a cabo la presente investigación.



MAPA 1. Localización del área de estudio

LA EXPLORACION

Teniendo en cuenta lo anterior, se decidió explorar la región de manera general en alturas inferiores a los 1000 m.s.n.m., de acuerdo con las formas generales del relieve, sus principales ríos y quebradas, las zonas ricas para la explotación agrícola, etc. En segundo lugar, se realizó un contacto con el Instituto Huilense de Cultura (IHC), y con personas de la región que tenían alguna referencia sobre posibles áreas arqueológicas en la zona.

Previo a la etapa exploratoria se obtuvieron, como instrumentos básicos, las aerofotografías y la cartografía existente para la región en el Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", con el fin de ubicar los sitios donde se hallara material cultural e informaran acerca de las características fisiográficas, los caminos de acceso a los diferentes lugares, etc. De igual manera, se consultaron las fuentes bibliográficas pertinentes: geográficas, geomorfológicas, etnohistóricas y arqueológicas.

Al finalizar la etapa exploratoria se hizo un balance sobre los datos obtenidos y se decidió investigar sistemáticamente tres localidades: El Observatorio, La Honda, y el Paso del Colegio, los cuales se ubican en paisajes de topografía diferente, cuyas características más sobresalientes, en términos generales, son las siguientes: El Observatorio, circundado por la quebrada La Guandinosa y algunos pequeños ríos, se encuentra a 800 m.s.n.m., su terreno es ondulado, sus suelos franco-arcilloso-arenosos y su vegetación de escasos arbustos. Los sitios de vivienda se pudieron localizar en estas pequeñas ondulaciones, que descienden suavemente de las colinas que las separan del Magdalena. La Honda, ubicada a 550 m.s.n.m., se encuentra enclavada en un amplio valle formado entre las quebradas La Honda y La Guandinosa, circundado por picos y cadenas montañosas que forman en algunas partes pequeños vallecitos, a alturas medias del río Magdalena. Allí se pudieron detectar algunos sitios de ocupación. El Paso del colegio, ya en el municipio de Tesalia, bañado por los ríos Páez y Magdalena, se encuentra sobre terrazas aluviales formadas por éstos; su topografía es plana, rodeada por montañas que corresponden a la Cordillera Central.

LAS EXCAVACIONES

Se escogió una terraza coluvial y una coluvio-aluvial, ubicadas en un relieve que varía de ondulado a quebrado, en Gigante; y dos terrazas aluviales del terreno plano, en Tesalia, cuyos materiales culturales, representados por frag-

mentos cerámicos y líticos, no sobrepasaron los 45 cms. de profundidad, pero que por su gran representatividad y no estar asociados a huecos de poste, hacen suponer que se trataba de áreas de basureros. En el corte 4 (T.1.6.1.) se encontraron, además, restos óseos de animales, que fueron identificados con la colaboración de los profesores Germán Peña, María Pinto y Cecilia Ramírez, del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia, los cuales corresponden a danta o tapir (*Tapirus terrestris*), saino o cafuche (*Tayasu ¿pecari?*), borugo (*Agouti paca*), y restos de ave, posiblemente de pava de monte o gualilo (*Flia Crasidae*).

El corte 5 (T.1.1.1.), se trazó en parte de un cementerio prehispánico, localizado entre la falda y la parte alta de una colina situada al noroeste de la terraza T.1.2, en El Paso del Colegio, en Tesalia. Excavar este sitio resultó importante para conocer su pauta funeraria y establecer su relación con los materiales excavados en los otros cuatro cortes que cubren el área de estudio, al tiempo que permitió establecer su relación con las tumbas halladas en otras regiones del sur del Alto Magdalena para el Período Tardío de San Agustín. Se trataba de dos tumbas, T-1 y T-2 en forma de pozo, con cámara lateral ovalada, cuyos diámetros variaban de 1,00 a 1,30, 60 cms de altura y a 2,30 m de profundidad (Fig. 1). En el interior de T-1 se encontró un esqueleto completo, que según análisis de antropología física, practicado con la colaboración del profesor José Vicente Rodríguez, de la Universidad Nacional de Colombia, corresponde a un hombre de 50 años de edad aproximadamente, el cual presenta deformación craneana, tabular oblicua; junto a él se hallaron otros restos humanos, pertenecientes a un adolescente. En el interior de la cámara de la tumba T-2 se halló el esqueleto de una mujer, de 18 años de edad aproximadamente, en posición de cúbito lateral y en forma flejada, mirando hacia el interior de la fosa. El cráneo también presenta deformación tabular oblicua. Ninguna de las dos tumbas tenía ajuar funerario.

LA ALFARERIA EN EL CONTEXTO HISTORICO DEL PERIODO TARDIO DE SAN AGUSTIN

Teniendo en cuenta que la cerámica obtenida en la zona de investigación presenta en su mayoría baño o engobe, los fragmentos se clasificaron tomando como base esta característica, formando grupos a los cuales se les analizó superficie, pasta técnica de manufactura, forma y decoración. A su vez, los grupos se conformaron por unidades que se diferenciaron entre sí por el tratamiento de la superficie.

De acuerdo con el análisis del material cerámico del sistema alfarero de Gigante y Tesalia, se pudo concluir que todos los grupos comparten aspectos técnicos, formas y motivos decorativos, inscribiéndose por lo tanto en un mismo estilo alfarero del Período Reciente de San Agustín (Mesitas Superior-Sombrerillos), ubicados cronológicamente entre 800 D.C y el Período Colonial Hispánico, que comparado con los materiales hallados por otros investigadores en el sur del Alto Magdalena, guardan relación, con algunas variantes regionales.

En términos generales, los tipos de recipientes que se encontraron corresponden a cuencos, platos, cazuelas de borde reforzado o no, vasijas subglobulares sin cuello y boca restringida, subglobulares de borde evertido, ollas trípodes, con agarradera o asa maciza, jarrones con asa sencilla o doble. Los bordes son redondeados, rectos, invertidos, evertidos, algunas veces reforzados, y en la mayoría de los casos la decoración se hizo encima.

Entre los rasgos decorativos sobresale la presión digital, ungular, incisa punteada, presionada triangular y un tipo de decoración lograda con un instrumento de punta roma que se resbala vertical u oblicuamente sobre el borde. También aparece la pintura positiva, rojo sobre café claro, formando líneas paralelas o motivos geométricos (Fig. 1).

Las fechas de este período se ubican desde el 800 D.C (fecha más temprana obtenida en un basurero de Morelia por Llanos, 1988), hasta el 1700 D.C., fecha más tardía lograda en el municipio de Saladoblanco, en el poblado prehispánico de Morelia, por Llanos (1988). Luego vienen las fechas del siglo XI D.C., asociado a un piso de vivienda del Alto de Quinchana (Llanos y Durán, 1983): El Mondey (s. XI) (Moreno, 1991); Potrero de Lavapatas en el Parque Arqueológico Nacional de San Agustín (s. XII) (Duque Gómez, 1966); Rodapasos, en Timaná (s. XV) (Sánchez, 1991); La Estación (s. XVI) (Duque y Cubillos, 1981) y Parque Arqueológico de San Agustín (s. XV y XVII) (Reichel -Dolmatoff, 1975).

PAUTAS DE ASENTAMIENTO TARDIAS

Los estudios arqueológicos sobre las pautas de asentamiento del Período Tardío de San Agustín se han podido complementar con los datos de los cronistas y la información etnohistórica, particularmente la aportada por Juan Friede (1953) y María Alicia Uribe (1986).

En términos generales, podemos decir que estos grupos hicieron aterrazamientos sobre las pendientes de las lomas cercanas entre sí, donde construyeron sus viviendas, próximas a sus campos de cultivo, como las observadas en el cañón del río Granates (Llanos, 1988), Alto de Quinchana (Llanos y Durán, 1983) y a lo largo de los lomeríos que bordean el río Magdalena. Además de las viviendas dispersas, se aprecia el desarrollo de poblamiento nucleado, como en Morelia, donde construyeron redes y caminos que interconectaban las diferentes viviendas; canales recolectores de agua y campos de cultivo. Asímismo, se construyeron conjuntos de

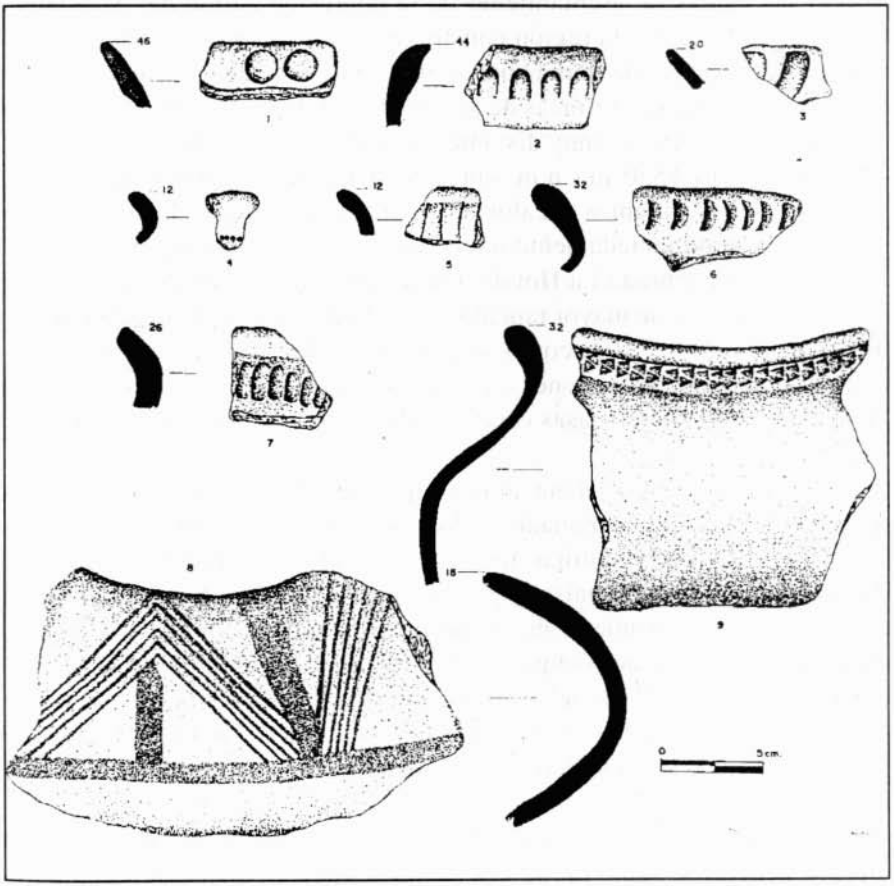


FIG. 1.

casas sobre las cimas de las lomas, como en La Estación (Duque y Cubillos 1981). En el Mondey y en el cerro Girasol, en el municipio de Saladoblanco (Huila), Moreno (1991), identificó planos de vivienda semicirculares (tambos), configurando pequeñas concentraciones, como también grupos entre dos y cinco tambos; aunque en algunas partes se registró la presencia de uno solo. En el valle de Laboyos (Pitalito-Huila), construyeron sus casas y sementeras sobre terrazas naturales (albardones) (Llanos, 1990). De igual manera, estos grupos ocuparon las terrazas aluviales y los lomeríos del valle de Timaná (Sánchez, 1991). En Garzón aunque no se encontró un piso de vivienda del Período Tardío adecuado para excavar, debido a la alteración causada por la agricultura moderna, se pudo, no obstante, establecer las pautas de asentamiento de la depresión cálida del Magdalena (Llanos, 1991). En esta región construyeron sus casas en las lomas o partes más altas, libres de inundación, como en el valle de Guacanas, al igual que sobre las grandes terrazas de los ríos Magdalena, Majo y Suaza, cuyas viviendas no quedaban muy distantes unas de otras. En Tres Esquinas (Gigante-Huila) (a 1550 m.s.n.m. aproximadamente), se pudo apreciar una serie de aterrazamientos escalonados sobre las cimas de las colinas que descienden pronunciadamente hacia los riachuelos que luego van a desembocar a la quebrada La Honda. En la parte superior de estas colinas se observan terrazas de mayor tamaño, lo cual ratifican lo planteado por Llanos y Durán (1983: 103) con respecto a los bohíos, ya que algunos "servían para guardar provisiones o armas, dormir o preparar alimentos y los de mayor tamaño eran casas ceremoniales o viviendas de los caciques".

En Gigante el río Magdalena, al igual que sus afluentes, La Guandinosa y La Honda, corren encañonados y los sitios de ocupación se localizaron sobre las cimas de las colinas, terrazas coluviales y sobre las suaves ondulaciones que forman el paisaje, pero siempre a una distancia cercana a los ríos y a una altura prudente de los mismos, para evitar inundaciones. También podemos decir que ocuparon las terrazas aluviales de los ríos Magdalena y Páez, en el Paso del Colegio, donde el relieve se presenta plano, dejando atrás el aspecto montañoso que se observa en Gigante. Las viviendas, al igual que en Garzón, no quedaban muy distantes entre sí.

Pautas de asentamiento similares han sido identificadas en otras regiones del sur del Huila, como lo indican Flórez y García (1991) en la región de La Argentina, para el Período Tardío.

PAUTA FUNERARIA TARDIA

En cuanto a la pauta funeraria, podemos decir que durante este período se tuvo como costumbre enterrar a los muertos en el interior de las viviendas, como lo han comprobado los investigadores Duque Gómez (1966), Duque y Cubillos (1988), Llanos y Durán (1983). También a esta práctica de enterramiento hace referencia Juan Friede (1953), de acuerdo con documentos del siglo XVI y XVII. No obstante, las excavaciones de las tumbas de El Paso del Colegio demuestran que también tenían cementerios o, pueden sugerir que no a todos los individuos los enterraban dentro del perímetro de la vivienda, como también deja abierta la posibilidad de que pueda tratarse de una diferencia temporal en el uso de esta práctica o a una influencia de pijaos o paeces.

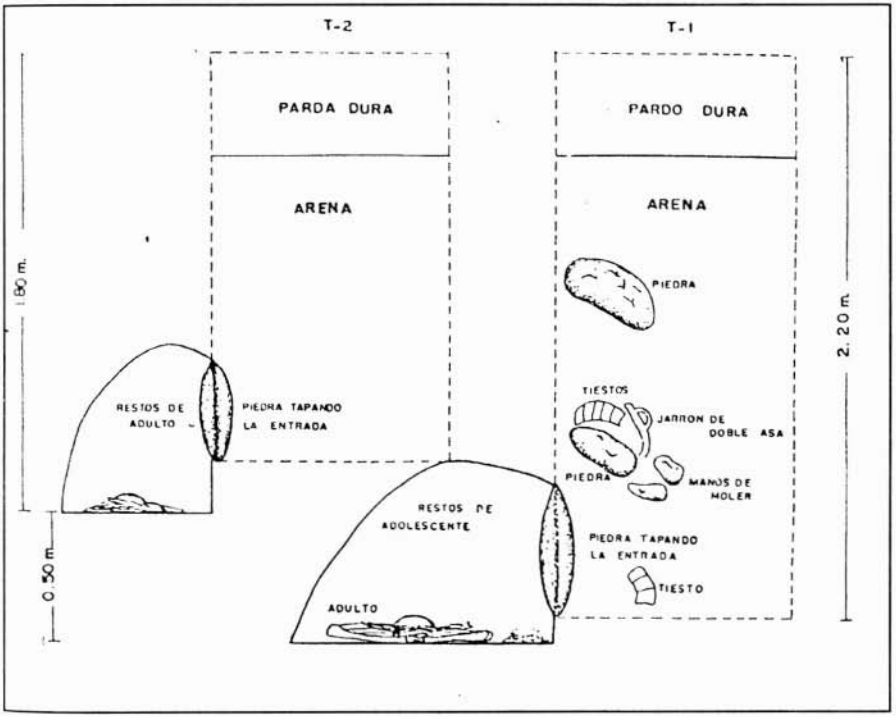


FIG. 2. El paso del Colegio. Corte 5 tumbas T-2 y T-1, vista lateral. Suroriente - Nororiente.

Es importante resaltar, sin embargo, que la gran mayoría de las tumbas descritas para el sur del Huila para el Período Tardío, son de pozo, con cámara lateral, como se han referenciado para la región del Valle de la Plata (Drennan et. al. 1989). Duque y Cubillos (1988:113), describen tumbas en el Alto de Lavapatas con escalón de descenso a la cámara oval, asociadas a fragmentos de cerámica decorada con pintura sobre fondo rojo, similares a las encontradas en El Paso del Colegio, pero esta vez rojo sobre café claro.

CONCLUSIONES

Las investigaciones arqueológicas realizadas en el sur del Huila, tanto para la región de San Agustín. Pitalito, Saladoblanco, Timaná, Garzón y Gigante, como las del Valle de La Plata y La Argentina, parecen indicar que a juzgar por las similitudes entre sus pautas de asentamiento y sus restos materiales, se trata del mismo grupo cultural conocido para el Período Tardío agustiniano, como la etnia de los Yalcones, nombre con el que se les conoció desde el siglo XVI D.C., entre los cuales hubo grupos con sus propios desarrollos regionales, como se puede apreciar parcialmente a través de la cerámica.

Uno de los propósitos de la presente investigación fue verificar en parte posibles contactos entre diferentes grupos que habitaban el área de la desembocadura del río Páez al Magdalena para la época de la conquista, que, de acuerdo al estudio de algunos investigadores, pudo haber sido una frontera cultural entre Yalcones, Pijaos y Paeces (Friede, 1953).

De una manera muy tentativa se puede decir que esta investigación nos parece estar revelando que la etnia de los Yalcones llegó en su avanzada hacia el norte hasta la actual frontera municipal de Gigante y Tesalia, en la desembocadura del río Páez al Magdalena, donde comienzan a aparecer algunos rasgos culturales nuevos, como puede apreciarse a nivel de la cerámica, en la que aparece la doble asa y la decoración presionada triangular, más frecuente en el departamento del Tolima (Chacín, 1991); (Rodríguez, 1991), al igual que aspectos tales como la deformación craneana tabular oblicua, práctica al parecer más generalizada entre los pijaos y panches, como lo anotan los cronistas, en los cuales no se menciona que haya sido también usada entre los yalcones.

BIBLIOGRAFIA

CUBILLOS, Julio César. **Arqueología de San Agustín: El estrecho, El Parador y Mesita C.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de la República, Bogotá, 1980.

CHACIN LARA, Regina. Exploración Arqueológica en la parte Media-Alta del cañón del río San Fernando, Chaparral, Tolima. Tesis de grado inédita. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1991.

DRENNAN, Robert et. al. **"Reconocimiento arqueológico en las alturas medias del Valle de la Plata"**. Memorias del Simposio de Arqueología y Antropología Física. Villa de Leyva, 1989.

DUQUE GOMEZ, Luis. **Exploraciones Arqueológicas en San Agustín**. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá, 1966.

y **CUBILLOS**, Julio C. **Arqueología de San Agustín. La Estación**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá, 1981.

Arqueología de San Agustín. Alto de Lavapatas. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá, 1988.

ESPINAL, Luis y **MONTENEGRO** E. **Formaciones Vegetales de Colombia**. Memorias explicativas sobre el mapa ecológico. Bogotá, 1963.

FERNANDEZ DE PIEDRAHITA, Lucas. **Historia General de las Conquistas del Nuevo Reino de Granada**. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Vol. I, II y III. Bogotá, 1944.

FLOREZ OLAYA, David y **GARCIA,** J. Carlos. **Asentamientos prehispánicos en el Valle Medio del Río de La Plata. La Argentina, Huila**. Tesis de grado inédita, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1991.

FRIEDE, Juan. Los Andakí. 1538-1947. **Historia de la aculturación de una tribu selvática**. Fondo de Cultura Económica. México, 1953.

LLANOS VARGAS, Héctor. **Arqueología de San Agustín. Pautas de Asentamiento en el cañón del río Granates-Saladoblanco**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá, 1988.

Proceso Histórico Prehispánico de San Agustín en el Valle de Laboyos (Pitalito-Huila). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá, 1990.

Presencia de la Cultura de San Agustín en la depresión cálida del río Magdalena, Garzón-Huila. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá, 1993.

_____ & **DURAN DE GOMEZ**, Anabella. **Asentamientos Prehispánicos de Quinchana, San Agustín**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá, 1983.

MORENO GONZALEZ, Leonardo. **Arqueología de San Agustín. Pautas de asentamiento agustinianas en el noroccidente de Saladoblanco (Huila)**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá, 1991.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. **Contribución al conocimiento de la estratigrafía cerámica de San Agustín, Colombia**. Biblioteca Banco Popular. Bogotá, 1975.

RODRIGUEZ, Camilo. **Patrones de asentamiento de los agricultores prehispánicos en "El Limón": municipio de Chaparral, Tolima**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá, 1991.

RUIZ BELTRAN, Elías. **Estudio morfopedológico de la vertiente superior oriental del valle del Alto Magdalena**. Sector Garzón-Gigante (Huila), IGAC. Bogotá, 1986.

SANCHEZ, Carlos A. **Arqueología del valle de Timaná (Huila)**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá, 1991.

SIMON, Pedro Fray. **Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales**. Tomo V. Banco Popular. Bogotá, 1981.

URIBE, María Alicia. **De los nombres de las gentes y las montañas y de otros elementos del paisaje: Un estudio etnohistórico de la antroponimia y toponimia del Alto Magdalena**. Monografía de grado, inédita. Departamento de Antropología. Universidad de los Andes. Bogotá, 1986.