

BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA

**Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales**

AÑO 15

SEPTIEMBRE 2000

NUMERO 3

SUMARIO

Reconocimientos arqueológicos en las subcuencas de los ríos Coello y Totare (Municipios de Coello y Piedras-Tolima)

Arturo Cifuentes Toro

Índice de publicaciones
de la Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales

Patricia Barrero Calderón

INTRODUCCIÓN

En reconocimientos arqueológicos efectuados entre los municipios de Coello y Piedras en el departamento del Tolima, parte baja de las subcuencas de los ríos Coello y Totare, se han hallado varios lugares de interés arqueológico que presentan evidencias con características de diversos períodos históricos. En los yacimientos se han obtenido fragmentos cerámicos y líticos, ubicados en la superficie y en capas estratificadas. Por lo general los aterrazamientos naturales se encuentran localizados en las márgenes del río Magdalena y en afluentes como el Coello y el Opia.

De acuerdo con la tipología cerámica establecida para la región norte del Alto Magdalena, según las formas y diseños que presentan los fragmentos cerámicos se infieren dos ocupaciones temporalmente diferentes. Se considera la primera como propia del Formativo Tardío o de los Desarrollos regionales y la segunda ocupación se identifica como Tardía cercana a la conquista.

Mediante los reconocimientos se diferencian dos posibles pautas de ocupación caracterizadas por estar ubicadas en terrazas próximas a las riberas del río Magdalena y a cauces tributarios de los ríos Bogotá, Coello, Opia y Totare. Dicha pauta corresponde así mismo a otros sectores del Valle del Magdalena que se han estudiado con anterioridad en diversos proyectos cercanos a ríos como el Gualí, Sabandija, Sumapaz, Luisa y Saldaña. En este tramo de la cuenca del río Coello los sitios establecidos como propios al Formativo Tardío se ubican en terrazas altas (500 m.s.n.m.) con relación al cauce del río Magdalena y las consideradas Tardías en terrazas de menor altura (300 m.s.n.m.), localizadas por lo general en las márgenes del río Coello.

El primer caso de aterrazamiento alto, se destaca en un sector perteneciente al casco urbano del municipio de Coello, poblado que se localiza sobre una antigua terraza a 500 m.s.n.m. En algunos sectores se encuentran fragmentos cerámicos y líticos ubicados en el subsuelo entre 30 y 80 cm, de profundidad. Entre el material correspondiente al Formativo Tardío en la muestra se destaca con mayor frecuencia el tipo cerámico *Tocaima Inciso*, fechado hacia el siglo III d.C., asociado a diversos grupos cerámicos de la región, y en proporción baja a tipos identificados en la Sabana de Bogotá como el Mosquera Roca Triturado y el Zipaquirá Desgrasante Tiestos. La asociación de diversos elementos cerámicos en el yacimiento, insinúa la diversidad de grupos humanos que coexistían e intercambiaban piezas cerámicas para la época en la cuenca del río Magdalena.

El segundo modelo de terraza identificado, está en las riberas y terrazas del río Coello, en algunos casos las ocupaciones tardías se encuentran sobre los aterrazamientos antiguos, como resultado de los desplazamientos de repartimientos y resguardos indígenas hacia la zona, creados por los españoles para concentrar la población nativa y las parcialidades de varios grupos de coyaimas, panches y natagaimas, como se aprecia en el sitio El Neme.

En el sitio las evidencias cerámicas corresponden en parte a las registradas en varios tramos identificados de la cuenca, hacia el sur del río Coello. En el aterrazamiento además se encuentra material cerámico pintado en varios motivos y colores que se han registrado en la vertiente de la Cordillera Oriental en el municipio de Tocaima y clasificados por Marianne Cardal dentro del tipo Pubenza Polícromo; este material fue excavado además en los municipios de Apulo y Cachipay por Germán Peña (1991), Carlos López y Sandra Mendoza (1993). La datación para dicho grupo cerámico se encuentra en el año 1320 y el 1390 en Tocaima; 830 y 1340 en el municipio de Apulo y 1650 en Coello.

1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

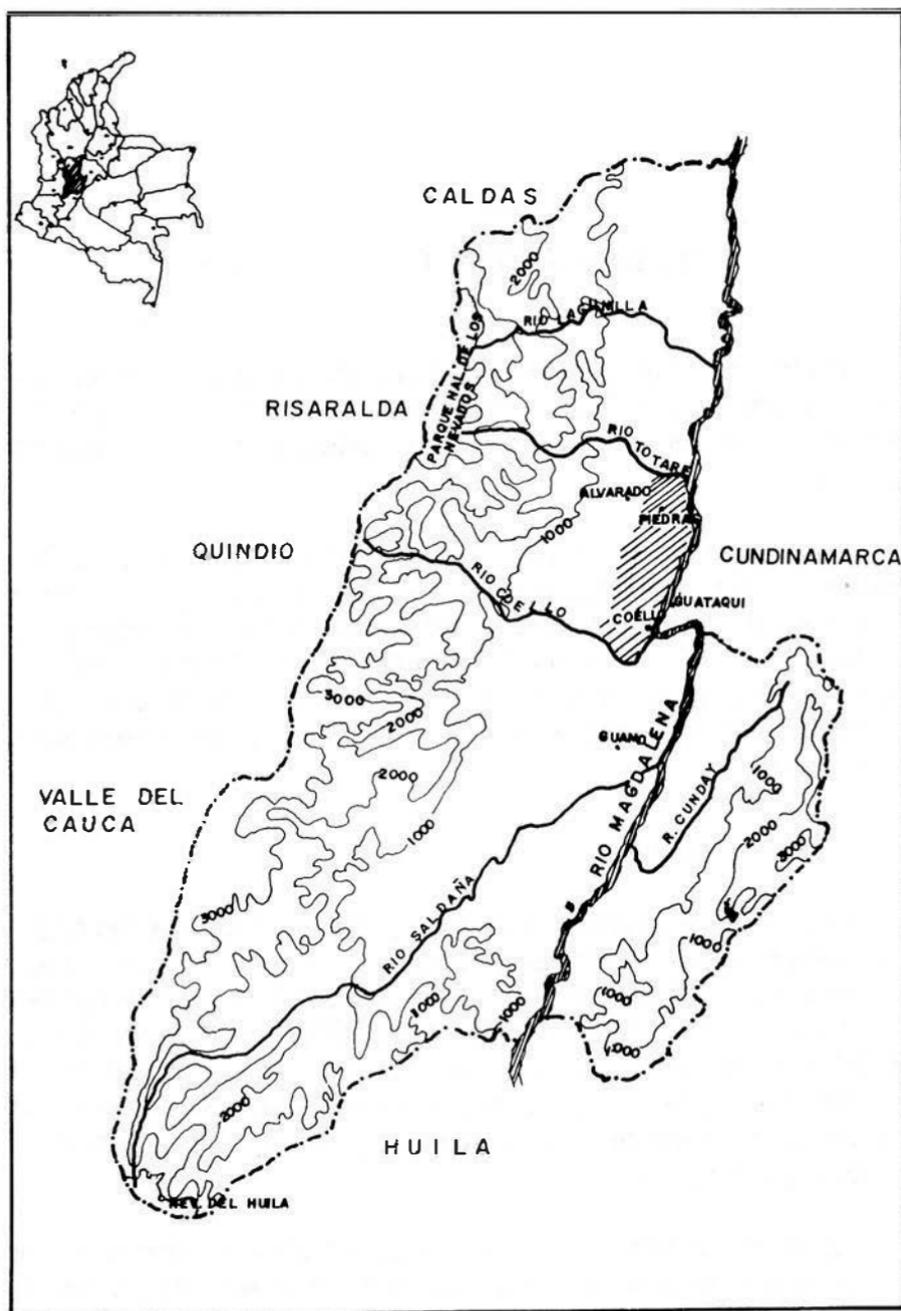
El área de investigación está localizada en el departamento del Tolima (municipios de Coello y Piedras), vertiente oriental de la Cordillera Central, subcuencas y sectores bajos de los ríos Coello y Totare (Mapas 1-3).

El municipio de Coello, limita al norte con el municipio de Piedras, al oriente con la margen izquierda del río Magdalena, al occidente con los municipios de Piedras e Ibagué, al sur con los municipios de San Luis, El Espinal y Flandes. El municipio de Piedras, limita por el norte con el municipio de Venadillo, por el sur con los municipios de Ibagué y Coello, por el occidente con Alvarado y por el oriente con el departamento de Cundinamarca.

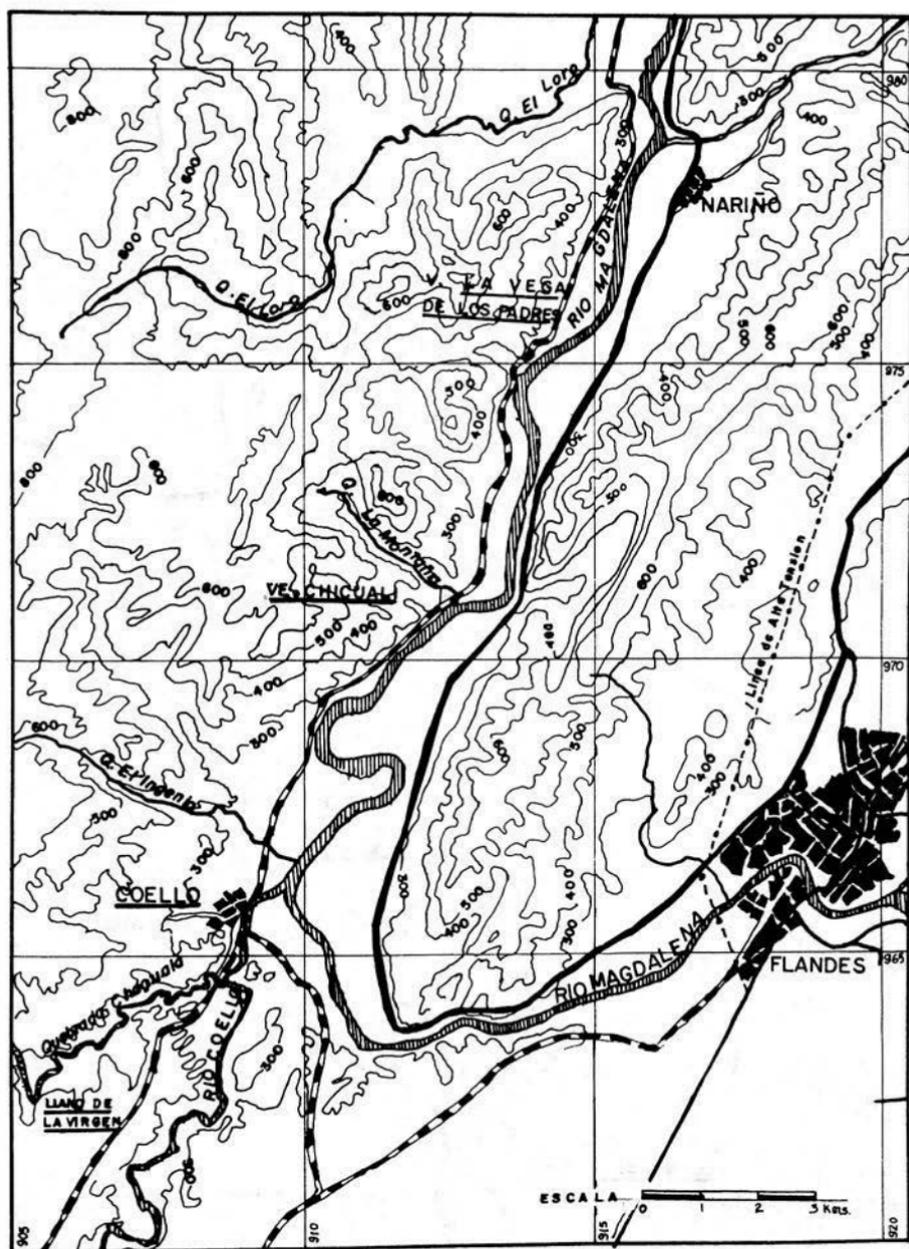
1.1. EL MEDIO NATURAL

En la zona de investigación el paisaje corresponde a tierras onduladas hasta quebradas, localizadas entre los 1000 m.s.n.m. y planas en la llanura aluvial del Magdalena. La región plana, cercana al río Magdalena, presenta una litología de rocas y sedimentos no consolidados del cuaternario en las terrazas aluviales las rocas son sedimentarias del cretáceo, formando un paisaje medianamente apto para asentamientos humanos, con tierras propias para cultivos perennes, algunas útiles para sembradíos temporales.

La erosión de la tierra es de leve a moderada, y en tramos cercanos a la cabecera municipal de Coello la erosión no es apreciable. El sistema hidrográfico, está constituido por el río Magdalena, al cual desembocan los ríos Coello, Opia, Chipalo, Totare y las quebradas Vindí, El Loro, Chagula,



Mapa 1. Departamento del Tolima (área de estudio).



Mapa 2. Area de estudio · zona sur



Fotografía 1. Desembocadura del río Coello al Magdalena. Aterrazamientos altos.



Fotografía 2. Aterrazamientos bajos en las márgenes del río Coello.



Fotografía 3. Vegas formadas por el río Magdalena.



Fotografía 4. Terrazas con evidencias arqueológicas.

Miragatos, Doima. (Fotografías 1-4). La región se localiza en un piso térmico cálido con una temperatura mayor a los 24 grados centígrados y la pluviosidad se encuentra entre los 1.000 y 1.200 mm.

Por estas razones su vegetación potencial corresponde al bosque ecuatorial en la forma de vegetación tropófila, en donde el tipo de bosque lo constituyen árboles que no sobrepasan los 15 metros con copas en forma de parasol, con alta proporción de arbustos, cactus y plantas espinosas. (lgac, 1984).

El río Magdalena en el sector presenta un cauce encañonado entre las estribaciones de las cordilleras Oriental y Central, formando vegas y terrazas a diferentes alturas con relación al cauce actual por efecto de las aguas de los ríos tributarios. En estas vegas y en algunos aterrazamientos se localizan yacimientos arqueológicos muchas veces próximos al piedemonte y con características de Tardío. (Fotografías 3-4).

2. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Las investigaciones efectuadas en el sector norte de la cuenca del Alto Magdalena, ya se han registrado en otros informes (Cifuentes: 1993, 1994, 1997). Con el patrocinio de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales hemos tenido la oportunidad de hacer reconocimientos y excavar algunos sitios con problemáticas arqueológicas nuevas y diferentes en cuanto a la diversidad de ocupaciones y estilos cerámicos. Estos trabajos se han ejecutado desde el municipio de Honda hasta el río Sabandija y en los municipios de El Guamo, El Espinal, Suárez, Coello en el departamento del Tolima.

En los yacimientos de estos municipios, hemos establecido una clasificación de varios tipos cerámicos, correspondientes a dos períodos de ocupación agroalfarera, así como se ha identificado una pauta de asentamiento ribereña, en la mayoría de los casos localizada en lomas y terrazas cercanas a los antiguos cauces de aguas tanto del Magdalena como de los ríos y quebradas tributarias. También se ha podido comprobar como para tiempos propios al Formativo Tardío estas pautas se caracterizan por encontrarse en terrazas altas y en gran medida dominando las desembocaduras de los ríos tributarios del Magdalena.

En el municipio de Coello hay yacimientos arqueológicos con material cerámico donde sobresale un grupo inciso, analizado anteriormente por otros investigadores, el cual se ha denominado por su particularidad "Tocaima Inciso" (Mendoza y Quiazúa, 1990) y fechado en el municipio de Tocaima hacia el 270 d.C. Este material cerámico además de encontrarse abundante en la excavación, se ubica disperso entre la desembocadura del río Sumapaz al Magdalena, la cuenca del río Bogotá, en crecanías al municipio de Tocaima, a orillas del río Magdalena, en las veredas Talura (El Espinal), La Salada y Cañaverales en el municipio de

Suárez; así mismo esta cerámica incisa se encuentra en la loma de Luisa, en el municipio de El Guamo y también en el municipio de Coello, asociada estratigráficamente con otros tipos cerámicos identificados en el citado tramo del río en cuantía menor y agrupados en los tipos Montalvo Inciso, Guamo Ondulado, Mosquera Roca Triturado y otros registrados en la región del municipio de Honda y río Sabandija.

De acuerdo con las prospecciones y excavaciones efectuadas con anterioridad y con los reconocimientos de este proyecto se encuentra otro material cerámico considerado tardío con características correspondientes a las etnias que habitaban en la región, como los panches, yaropoges, coyaimas y pijados. Esta cerámica se ha localizado a su vez en la margen occidental del río Magdalena y en otros lugares del mismo valle, entre los ríos Guarinó y Luisa.

En el municipio de Honda, se obtuvo una muestra representativa de la cerámica tardía, fechada hacia finales del siglo XV, cerámica que puede corresponder a parcialidades panchiguas o de indígenas gualíes con las tribus de los herbés, mariquitones y hondamas, considerados panches por los conquistadores y que dominaban de acuerdo con la etnohistoria al momento de la conquista las dos orillas del río Magdalena desde el Coello hasta el Gualí y desde el Patí o Bogotá hasta el río Negro. (Ramírez Sendoya, 277). La pertenencia del estilo cerámico a determinada etnia, hasta el momento no se ha podido aclarar por cuanto en el tramo localizado entre el río Bogotá y el río Seco, municipios de Tocaima, Apulo, Jerusalén, Cachipay, Guataquí entre otros localizados en la vertiente occidental de la Cordillera Oriental, se encuentra un grupo cerámico dominante como es el Pubenza Polícromo, muchas veces asociado al Pubenza Rojo Bañado, localizado en un territorio igualmente descrito en las relaciones Geográficas y Crónicas de Indias, como tierra de caimas o panches.

Sobre el tema valdría considerar la observación del cronista Fray Pedro Simón con respecto a estos indígenas al considerar que ellos en el momento de la conquista se enfrentaban entre sí y los del nor-occidente de manera permanente con los colimas del río Negro. En prospecciones efectuadas en el sector de estudio se han identificado asentamientos con material cerámico similar al Tardío, descrito en Honda, el cual consiste en bordes doblados hacia afuera, bases de copas, así como fragmentos del tipo Pubenza Polícromo, en el municipio de Guataquí y margen

izquierda del río en Guataquisito (Coello) y márgenes del río Opia, material referenciado en Pubenza (Tocaima) y fechado hacia el siglo XV.

Por otra parte, en la vereda de La Chamba, la cronología que se obtuvo con una muestra cerámica diferente a la incisa, caracterizada por triángulos repujados sobre el hombro de las piezas, fue de 1620 d.C., ubicándonos en el siglo XVII, en un territorio indígena de los pijaos y coyaimas, que se asentaban desde el sur del río Coello, de acuerdo con la información etnohistórica. Esta cerámica con decoración repujada, ha sido excavada igualmente en los municipios de Natagaima, Chaparral y Roncesvalles en la Cordillera Central.

En prospecciones efectuadas en la vereda Hato Viejo, del municipio de Suárez, hemos identificado, en un antiguo y probable sitio de mercado indígena, cientos de fragmentos cerámicos correspondientes a varios tipos de los descritos como Tardíos en el tramo del río Magdalena, desde Honda hasta Natagaima, pudiendo corresponder el lugar a la descripción de Fray Pedro Simón cuando aludía a los mercados que se efectuaban por parte de los indígenas a las orillas del río Magdalena. El lugar corresponde a un aterramiento que actualmente está distante del río y antes se encontraba en una antigua orilla.

Además, es frecuente hallar en estos sitios gran cantidad de elementos líticos, elaborados en chert, asociados a la cerámica y utilizados con diversos fines; también se encuentran manos y piedras de moler, algunas elaboradas en rocas ígneas, fragmentos de figurinas y restos óseos.

2.1. ZONIFICACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS

El reconocimiento de la región propuesta se dividió para su estudio en dos subcuencas. Algunos sitios presentan el material erosionado por las labores de la agricultura que se ejecuta sobre sitios prehispánicos, en otros las muestras se preservan por la actividad del pastoreo y el tipo de cultivo.

En sectores comprendidos entre los municipios de Coello y Guataquí, el río Magdalena se encuentra encañonado por las estribaciones de las cordilleras Central y Oriental, en algunos lugares se encuentran vegas y



Fotografía 5. Vestigios de antiguos muros de la hacienda Jesuítica. Vega de los Padres.



Fotografía 6. Ruinas de estructuras. Vega de los Padres.

terrazas como producto de las aguas de los afluentes y cauces tributarios. Las terrazas se encuentran distantes del cauce con una morfología apta para evitar inundaciones por su altura permitiendo los asentamientos prehispánicos. Parte de estos yacimientos se encuentran en los siguientes sitios:

2.1.1. Casco urbano del municipio de Coello. Este lugar es uno de los aterrazamientos que presenta evidencias cerámicas y líticas; corresponde a un sector ubicado en el acceso del actual poblado; muestra una ligera inclinación hacia el barranco del río Coello en proximidades a la desembocadura al Magdalena. En un predio localizado a la entrada del poblado las evidencias arqueológicas se encuentran superficiales y en pequeñas cantidades, registrándose en mayor cuantía después de los 30 cm. Los tiestos muestran diferencias estilísticas con respecto a otros sitios prospectados en vegas y llanos del río Coello.

2.1.2. Hacienda Neme. En algunos sectores de esta hacienda se encuentran bajos o antiguos lugares de corriente de agua donde afloran los fragmentos cerámicos y líticos de tamaños variados provenientes de aterrazamientos y explanaciones. Las muestras corresponden por sus formas y diseños a ocupaciones antiguas. En varias zonas de los aterrazamientos es frecuente encontrar superpuesta a cerámica antigua, muestras de fragmentos propios de los períodos tardíos por efecto de las ocupaciones coloniales de la zona por parte de nativos provenientes de varias regiones y resguardos del Tolima.

2.1.3. Terrazas altas al río Coello, en predios cercanos a la hacienda Neme. Este lugar corresponde a un aterrazamiento de 20 x 30 metros y en el cual hay decenas de fragmentos erosionados por efectos de la agricultura. La cerámica en cuanto a diseños y formas es variada, sobresaliendo la cerámica Pubenza Policromo en algunos tramos asociada a dicha cerámica se encuentran fragmentos mezclados con pintura crema, roja y café que pueden corresponder a ocupaciones concentradas por los españoles a diversas etnias de la región.

2.1.4. Llano de la Virgen. Corresponde el nombre a las explanaciones formadas por el río Coello las cuales se encuentran con relación a los aterrazamientos del poblado de Coello en un nivel más bajo. En varios lugares, se localizan entierros secundarios con urnas funerarias. La ce-

rámica difiere en cuanto a los dos primeros lugares y sus urnas se caracterizan por presentar un aplique o figura simple en un costado de la urna, la tapa a manera de casquete, igualmente hay unas urnas sin decoración, son lisas con baño café a crema. Las urnas son similares a las descritas como tardías en el Tolima y sur del Valle del Magdalena desde el municipio de Honda.

2.1.5. Vega de los Padres. Este sitio corresponde a una vega próxima al río Magdalena, lugar en el cual hay ruinas de antiguos asentamientos jesuíticos y vestigios de sitios de vivienda de la comunidad (Fotografías 5-6). En otro sector se encontraba probablemente una estructura correspondiente a un templo doctrinero localizado en una loma distante del río y cercano a una explanación de varias hectáreas, en ésta era usual por parte de los moradores actuales la extracción de urnas funerarias del tipo conocido como Tardío, algunas presentaban tapa a manera de casquete y contenían huesos cremados en su interior. En el plan se encuentran fragmentos cerámicos de los tipos incisos tardíos al igual que fragmentos líticos, y manos de moler. La estratigrafía cultural en este lugar es de 30 cm.

Este corregimiento es importante por cuanto se encuentra material cerámico indígena asociado con elementos españoles, como la cerámica vidriada. Por el tipo de material se considera un lugar de concentración indígena Tardío en torno a una misión.

2.1.6. Vindi. Lugar localizado en una explanación al norte de Coello, se encuentra erosionado por el tipo de ocupación permanente y dependiendo en gran medida del río Magdalena, las evidencias superficiales insinúan una ocupación dispersa y tardía.

2.1.7. Vereda Chicualí. En la actualidad se encuentra un asentamiento campesino, el sitio muestra antiguas evidencias de ocupaciones indígenas tardías.

2.1.8. Barrialoza. Pequeño caserío ubicado en la margen izquierda del Magdalena, en algunos lugares de aterramiento se localizan fragmentos cerámicos propios o similares a la cerámica de la tradición Herrera. Los tiestos presentan un baño rojo en algunos casos decoración incisa.

En el lugar se encuentran en ocasiones urnas funerarias con características diferentes a las conocidas como tardías.

2.1.9. Río Opia. En las terrazas formadas por el río, se localizan fragmentos cerámicos y en algunos sectores elevados hay cuevas donde se encuentran partes de urnas funerarias correspondientes al período Tardío y al tipo cerámico Pubenza Polícromo. También existen evidencias de entierros secundarios, localizados sobre lomas que dominan pequeños valles. Ascendiendo por las márgenes del río se localizan aterrazamientos con material Pubenza Polícromo. En las lomas de baja altura próximas a ellas se ubican en algunos casos urnas funerarias lisas, conteniendo huesos cremados.

3. EXCAVACIONES

De acuerdo con los elementos obtenidos en la prospección se ejecutaron cuatro cortes arqueológicos. Tres en el aterrazamiento de la cabecera municipal de Coello y uno en una terraza alta cercana al río, en proximidades a la hacienda Neme. De acuerdo con las evidencias los cortes corresponden a dos momentos culturales diferentes, los cuales se analizan por separado.

El material arqueológico que se obtuvo en los tres primeros cortes, se excavó en uno de los lugares que presentaba mejor estado de conservación y mayor estratigrafía, el cual corresponde a la terraza localizada en el casco urbano del municipio de Coello. El aterrazamiento fue abierto por la construcción de la carretera que da acceso al poblado, permitiendo observar en sus perfiles la estratigrafía y algunas basuras arqueológicas rodadas. En el sitio, localizado a la entrada del pueblo, se efectuaron tres cortes. Estos se trazaron en una área demarcada de 10 x 10 metros en la cual se efectuaron varios pozos que arrojaron evidencias desde los 30 hasta los 80 cm., de profundidad con muestras cerámicas semejantes. Las trincheras se excavaron de tres por un metro, siguiendo una forma de L que cubriese los sectores con mayor evidencias en el corte inicial, buscando cubrir parte del sector delimitado.

En los cortes se identificó un estrato homogéneo y una ocupación desde los 30 cm. La estratigrafía registrada en el lugar corresponde a una capa de arena suelta, precedida por una capa orgánica y mezclada con la anterior que se inicia desde los 30 cm. y se profundiza hasta los 45 cm. Posteriormente, se encuentra una capa de tierra marrón, asociada a arenas y conglomerados de piedra pómez donde se concentra la muestra arqueológica. Después de la citada capa, generalmente localizada hasta los ochenta centímetros en promedio, continúa una capa de are-

na suelta en la cual se conserva humedad, en este nivel las muestras no existen. Corresponden las evidencias de acuerdo al análisis cerámico a los Desarrollos Regionales del Valle Alto del Magdalena, estudiados y analizados en proyectos anteriores.

4. MATERIAL ARQUEOLÓGICO

Analizando las muestras de los tres cortes (descritos en el anexo 1) comparte homogeneidad en cuanto a pasta y diseños correspondiendo a una ocupación que se situó en el aterrazamiento que fue posteriormente cubierto por una capa de arena de 30 cm. De la muestra obtenida, 1.219 fragmentos, 972 corresponden a partes de piezas, en tanto 146 son material diagnóstico, representado en decoraciones incisas, pintadas y bordes de piezas de varios tipos cerámicos (Figuras 1 a 4); Lámina 1; Fotografías 7-10). En cuanto al color del baño de la pieza, se destaca el rojo, obtenido mediante óxidos ferrosos de acuerdo con los fragmentos excavados; el café dado sobre la misma aguada y grupos de tiestos en cuanto a cantidad menores de color naranja, gris que son propios en la muestra de los tipos Zipaquirá Desgrasante y Mosquera Roca Triturado.

El material lítico excavado corresponde a 217 elementos representados en instrumentos para corte, raspado, golpeado, perforación, y molienda elaborados en chert amarillo, habano, rojo, negro; roca ígnea y cuarzo lechoso. El material en la cuenca del Magdalena en el tramo descrito es abundante en ríos y quebradas facilitando la variedad y utilidad dada por los prehispánicos. Para Carlos López la materia prima de la región se puede considerar de buena a mala de acuerdo con el tipo de chert empleado en los diferentes períodos históricos y es así como califica la calidad para la talla en la materia prima del chert amarillo, habano y rojo como buena a muy buena y la obtenida en chert negro como de regular a mala (López, 1994). Entre los elementos líticos identificados en los cortes de Coello, se encuentran:

Cuadro 1. Material lítico en los cortes de Coello.

Elemento	Total
Fragmentos tabulares sin uso	3
Raspador lateral	8
Raspador terminal con poco uso	3
Núcleo con evidencias de lascado	29
Canto rodado	10
Tajador	6
Perforadores a manera de buriles	7
Golpeador	3
Fragmentos de manos de moler y metate	3
Lascas	15
Pulidor de cerámica	3

4.1. CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL MATERIAL CERÁMICO

La muestra cerámica excavada en los cortes I, II y III corresponde a varios grupos y tipos cerámicos identificados en el valle del Alto Magdalena, destacándose por la cantidad de fragmentos, con relación a los diversos tipos cerámicos, el Tocaima Inciso (60%), precedido por el grupo A de Arrancaplumas (11.6%), Guamo Ondulado (8.2%), Montalvo Inciso (5.5%), Zipaquirá Desgrasante Tiestos (4.8%), Guamo Pintado (4.1%), Mosquera Roca Triturada (2.7%), y un grupo de cerámica poco diagnóstico y con baño café claro a oscuro, desgrasante de grano fino, con presencia de calcita en su desgrasante y el cual presenta como única decoración o diagnóstico en los fragmentos una presión circular (2.7%).

Los tipos cerámicos citados, se han excavado en la región, exceptuando la decoración circular; siendo los más representativos los correspondientes al Tocaima Inciso; los restantes tipos pertenecen a material excavado en tramos de la región del valle del Magdalena y vertiente de las cordilleras. De acuerdo con la cantidad de tiestos excavados en las

diversas partes reseñadas en el informe, podemos considerar hasta el momento que el tipo Montalvo Inciso, es abundante en el municipio de El Espinal, el tipo Guamo Ondulado se excavó con mayor frecuencia en el municipio del Guamo, el tipo Mosquera Roca triturado es más notorio en la Sabana de Bogotá, piedemonte de la Cordillera Oriental (municipio de Apulo) y su variante en cuanto a la transformación de manufactura, en el río Sabandija.

Por otra parte el material asociado al grupo A de Arrancaplumas se registró en Honda, río Sabandija (Cifuentes, 1993), La Dorada (Gómez, 1995), Mariquita (Salgado, 1998) y en parte a la muestra excavada en el municipio de El Fresno (Ramírez, 1999). La cronología relativa del material excavado en Coello se encuentra entre los siglos VI a.C. al VIII d.C. También hay sectores de la subcuenca del río Totare con material del tipo cerámico Mosquera Rojo Inciso, hacienda La Vega, localizada sobre planadas (López & Mendoza, 1993).

4.2 TIPOLOGÍA

Los tipos cerámicos identificados corresponden:

4.2.1. Tocaima Inciso

El conjunto de muestras cerámicas agrupadas como Tocaima Inciso, en las excavaciones del municipio de Coello, corresponde al 60% de los fragmentos diagnósticos analizados (Figura 1-D; Figura 2-A, B, C; Figura 3A, B, C, D; Figura 4F; Lámina A, B, C), el conjunto cerámico con la particularidad de la incisión se ha excavado con anterioridad en el municipio de Tocaima (Mendoza y Quiazúa, 1991) en la cuenca del río Bogotá (Rozo, 1991). Y en el municipio de Suárez (Botiva, 1996; Cifuentes, 1997).

El tipo es casi exclusivo de la región del río Bogotá y río Coello hasta el momento y puede corresponder de acuerdo con la investigación al origen de los grupos cerámicos y estilos inciso de la región comprendida entre los dos ríos. Los diseños incisos son similares en los fragmentos de piezas que se han excavado en Suárez y datados hacia el siglo XII sugiriendo una continuidad de la tradición en el tramo del río, e insinuando los orígenes de una determinada ocupación que se

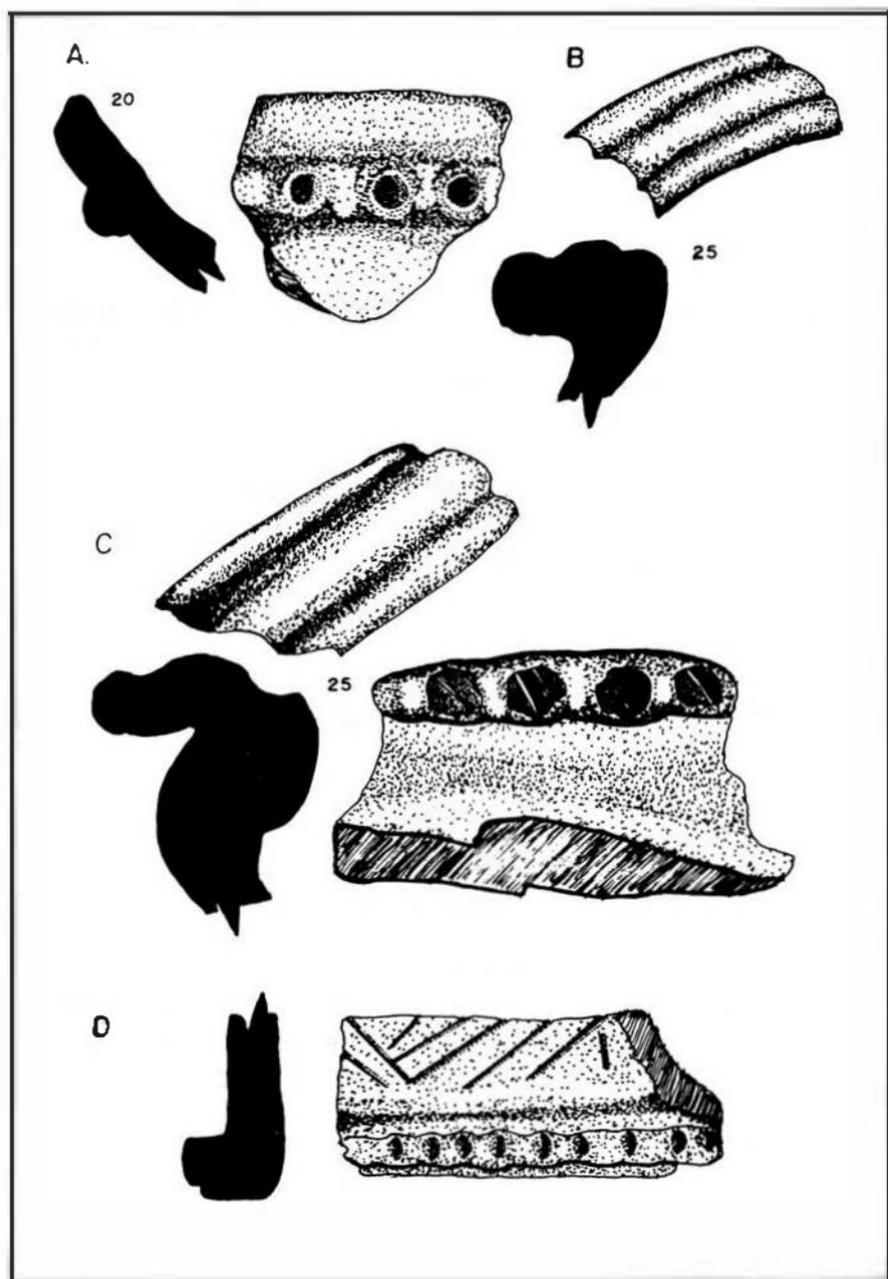


Figura 1. Fragmentos cerámicos de Coello.

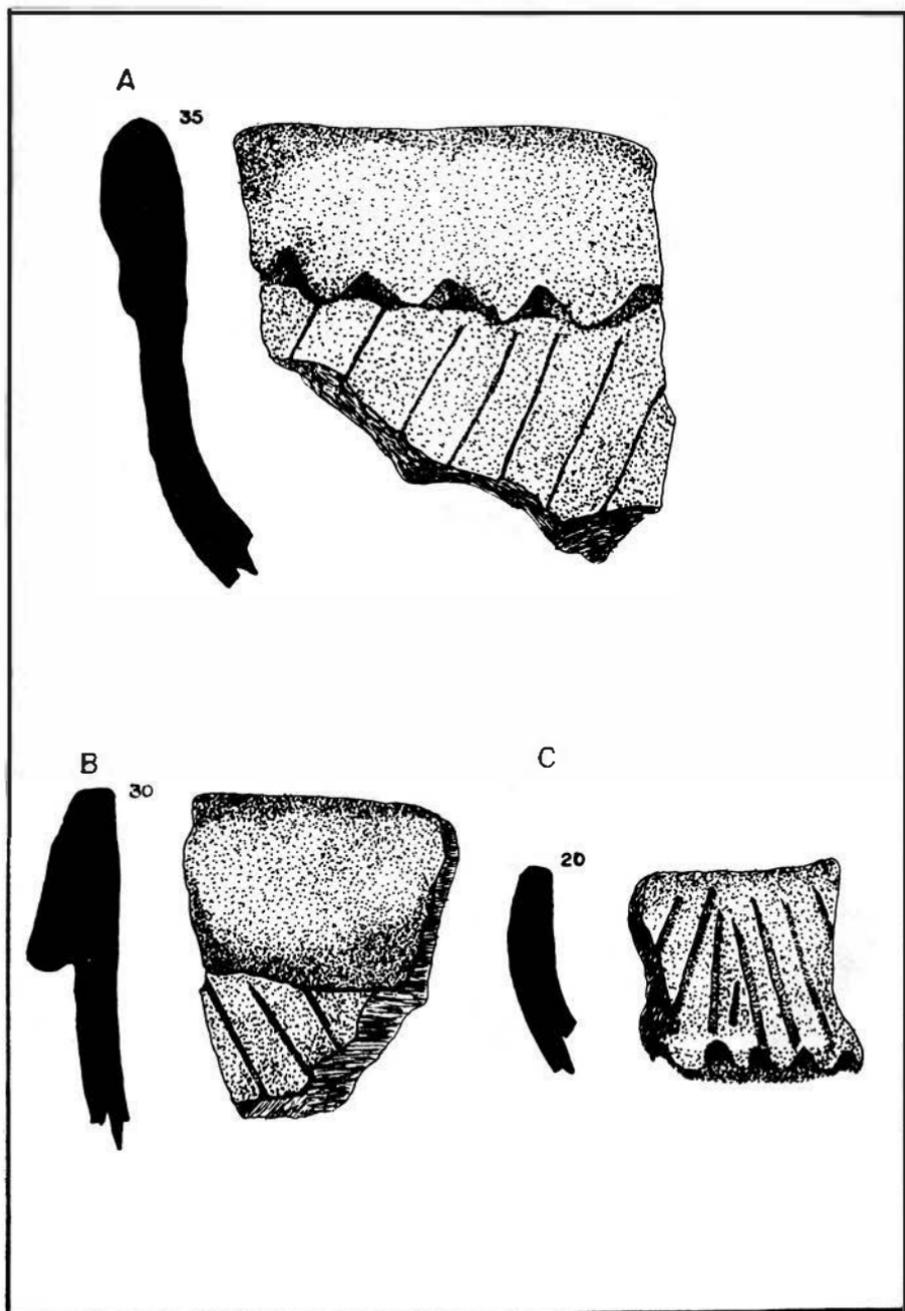


Figura 2. Fragmentos cerámicos de Coello.

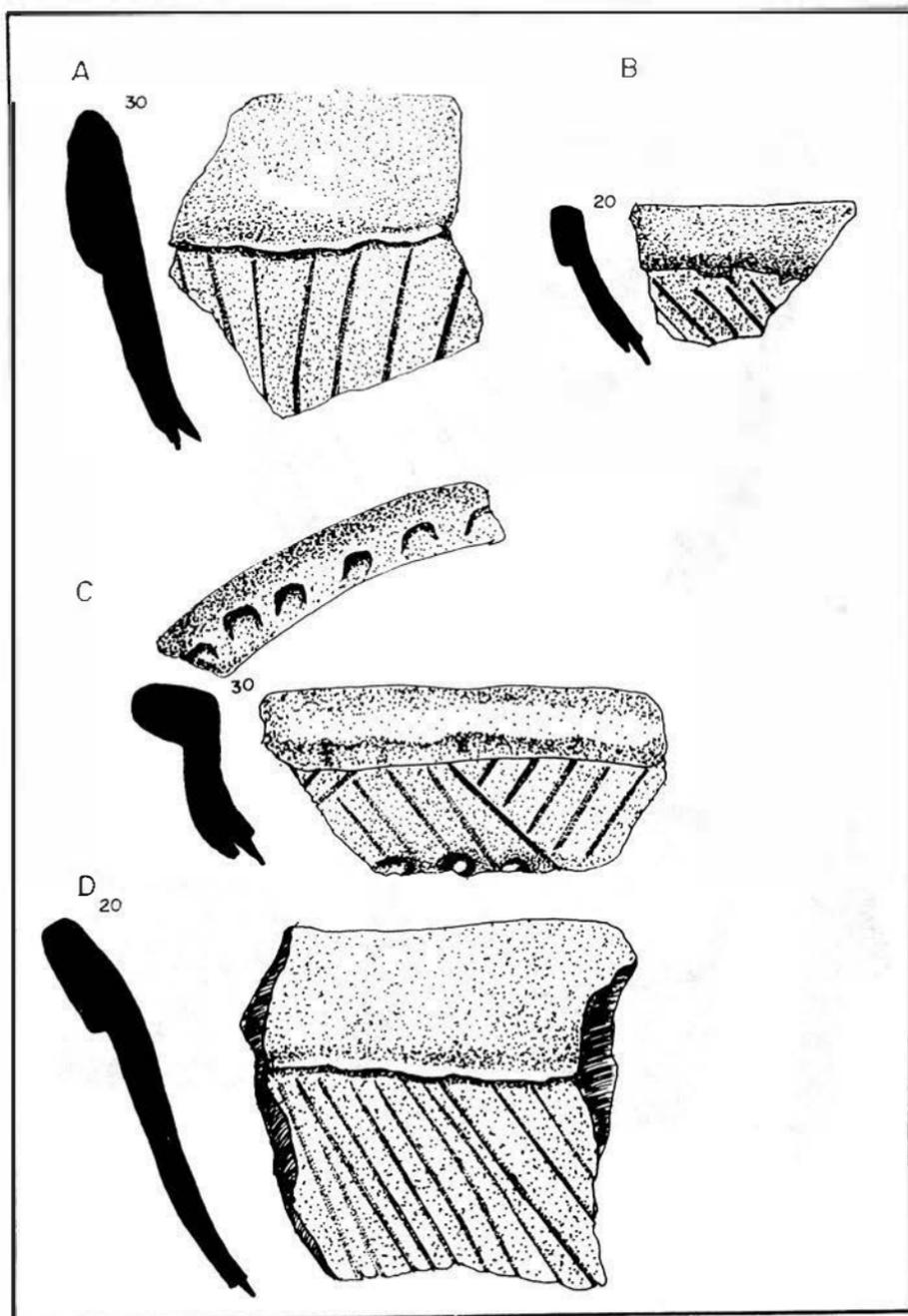


Figura 3. Fragmentos cerámicos de Coello.

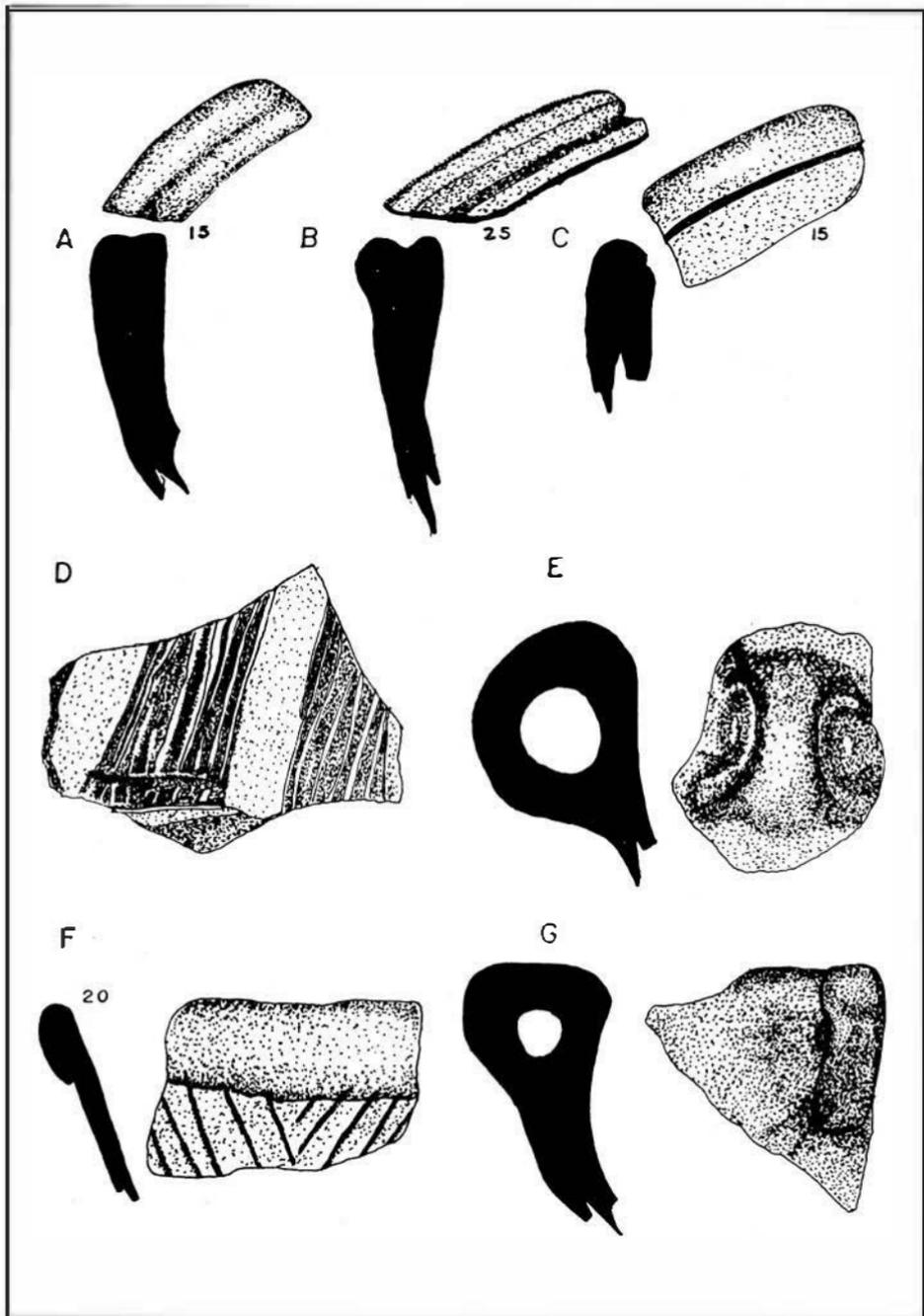


Figura 4. Fragmentos cerámicos de Coello.

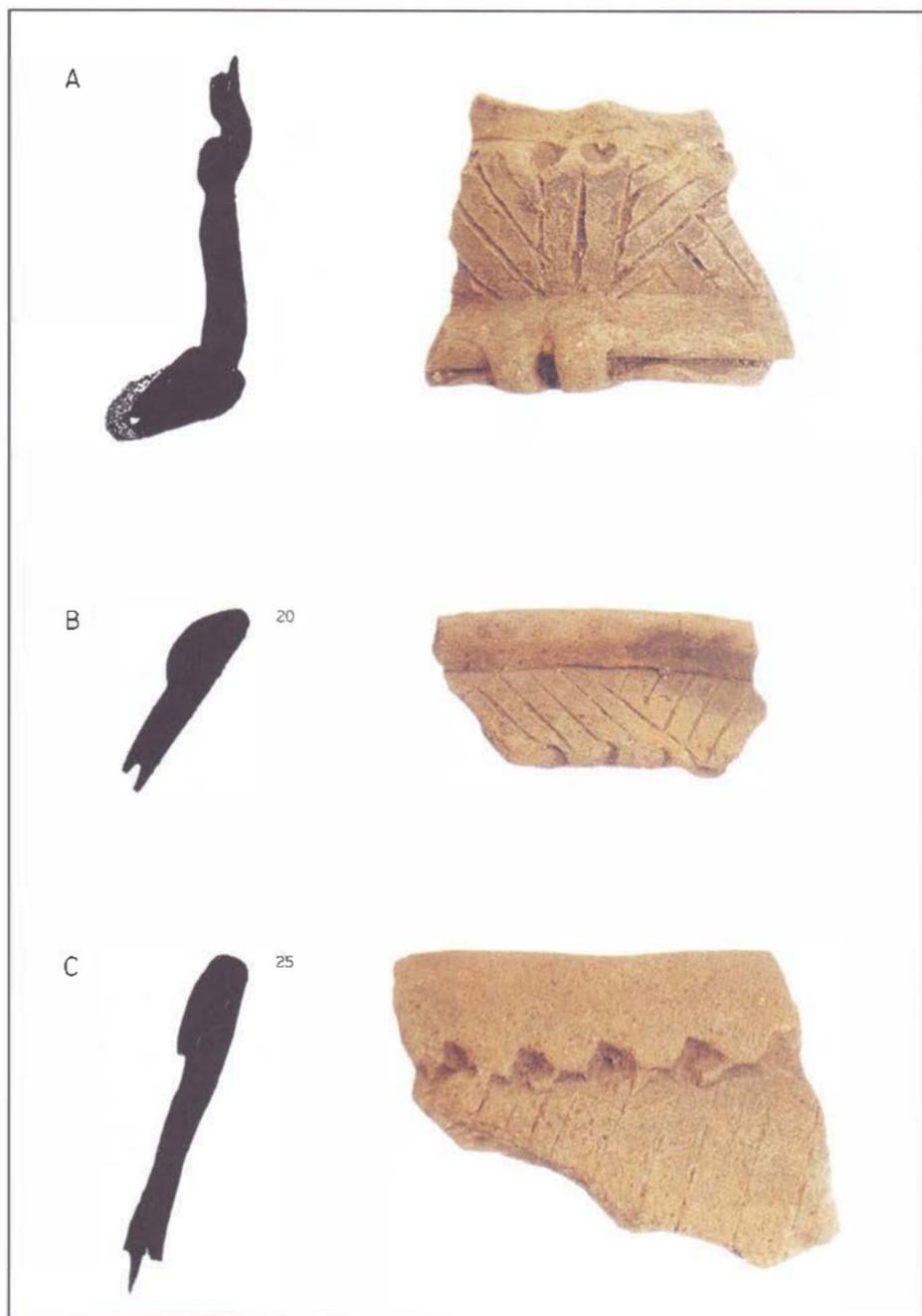


Lámina 1. Fragmentos Cerámicos de Coello.

remonta desde el siglo III d.C. y perdura hasta el siglo XII d.C. de acuerdo con la datación obtenida en el municipio de Suárez, y probablemente a siglos posteriores. Se podría sugerir con respecto a la presencia de este estilo que el se dispersa además entre el río Luisa y tramos de la vertiente de las Cordilleras Oriental y Central entre los municipios de Armero y Guaduas hasta el río Guarinó, demarcando un probable territorio étnico.

4.2.2. Cerámica de Arrancaplumas (Honda)

La cerámica excavada en el barrio de Arrancaplumas en Honda e identificada como Grupo A. (Fotografía 8), se encuentra en los cortes de Coello en cuantía menor (11.6%) con relación al Tipo "Tocaica Inciso". Igualmente material cerámico de este grupo se ha excavado en el municipio de La Dorada (Gómez, 1995), municipio de El Líbano (Ruiz, 1996). Recientemente, material de este grupo cerámico se excavó en el municipio de Mariquita en cercanías al río Cuamo que desemboca al Sabandija (Salgado, 1998). En el municipio de Fresno en el Tolima, Daniel Ramírez (1999) describe cerámica parecida a la del citado grupo: bordes en alero con incisión, incisiones en forma de hoja de laurel, asociada a una problemática antigua de la cerámica Marrón Inciso del río Cauca.

En el municipio de Mariquita "El grupo A, excavado por Salgado y su equipo en la subestación de San Felipe se caracterizó por ser una cerámica de pasta fina (90%) con decoraciones incisas (10%) y acanaladas (1.5%); en algunas ocasiones fue utilizada la técnica decorativa de la presión (0.3%) para lograr líneas de triángulos o círculos en el borde del labio de la olla. Considera Salgado que este motivo decorativo se encuentra con variantes en la Cordillera Central en el departamento del Tolima y que perdura hasta el siglo XVII.

Con relación al grupo B de Arrancaplumas que se caracteriza por ser cerámica acanalada de probable procedencia del bajo Magdalena. Anota el investigador que sólo se identificó un fragmento de este grupo (Salgado, 1998: 165).

Para Salgado y su equipo, las excavaciones en la estación de San Felipe confirman la dispersión por el Magdalena Medio de un estilo cerámico con rasgos comunes entre sí (acabado de la superficie, for-

mas, y decoraciones) que fue reseñado en Honda, Tocaima, Guaduas y relacionado con la Tradición Zambrano de las tierras bajas del Caribe (1998: 168).

La presencia del material del “grupo A” en el municipio de Coello, sugiere el desplazamiento de productos o productores de cerámicas propios de la vertiente de la Cordillera Oriental y el Altiplano de Bogotá por el valle del Magdalena, dejando ver una red de intercambios de alfareros, procedentes de diversos nichos y diferentes pisos térmicos quienes utilizaron los caminos y ríos como el Bogotá, Negro, Sabandija, Coello, al Magdalena.

4.2.3. Mosquera Roca Triturado

Identificado y fechado en la Sabana de Bogotá por varios investigadores Broadbent, 1970; Cardale, 1981; Correal y Pinto, 1983; Pinto, 1991; entre otros y datado entre los siglos VI a.C. y el VI d.C. En el valle del Magdalena y vertiente Occidental de la Cordillera Oriental, se registró en el municipio de Apulo (Peña, 1991), vegas de El río Sabandija (Cifuentes, 1993); El Espinal (Cifuentes, 1986). En el municipio de El Espinal la muestra corresponde al 2% del material excavado; en Coello al 2.7%, en tanto en el río Sabandija la muestra es notoria y está asociada a piezas de la misma forma que a la registrada en la Sabana de Bogotá, que se transformaron en cuanto al acabado y calidad de la pasta, constituyéndose el indicio como parte de evidencia en cuanto a la transformación técnica de la cerámica, e insinuado cambios en la alfarería que proviene del altiplano en asentamientos del valle del Magdalena.

Relacionado al Mosquera en el río Sabandija se excavó cerámica del grupo A de Honda y cerámica del tipo Guaduoero Liso. Este tipo corresponde a la fase media del período Herrera de la sabana de Bogotá y se asocia a los tipos Zipaquirá Desgrasante Tiestos y al Mosquera Rojo Inciso; el último tipo cerámico se ha registrado en la región en los municipios de Venadillo y vegas de Guataquisito.

Hacia la vertiente de la Cordillera Oriental, la cerámica Mosquera Roca Triturada se ha excavado en los municipios de Apulo y Cachipay, asociada a otros tipos cerámicos propios del altiplano como lo son el Mosquera Rojo Inciso, el Zipaquirá Desgrasante Tiestos, el Zipaquirá Rojo

sobre Crema. Las fechas obtenidas por el arqueólogo Germán Peña en los citados municipios, ubican la ocupación de los agroalfareros al período Herrera en la fase intermedia entre los siglos VIII. a.C. hasta los primeros siglos d.C. (Peña, 1991: 53).

4.2.4. Zipaquirá Desgrasante Tiestos

Este tipo cerámico fue identificado en las zonas salineras del municipio de Zipaquirá y en otras regiones del Altiplano (Cardale, 1981), vertiente de la Cordillera Oriental (Peña, 1991) y valle del Magdalena en donde la muestra se encuentra por lo general en pequeños fragmentos poco diagnósticos con la particularidad del desgrasante y el color de la superficie naranja. Se ha registrado en menor cuantía en el municipio de El Espinal y Coello, en una proporción baja 4.8% con respecto al grupo de Tocaima Inciso que correspondió al 60% de la muestra analizada.

El tipo cerámico por lo general se asocia al grupo Mosquera Roca Triturado y en el valle del Magdalena a cerámica del "grupo A" de Arrancaplumas y al tipo Guaduro Liso (Cifuentes, 1986, 1993). La muestra cerámica identificada por Germán Peña en la vertiente Occidental, corresponde a vasijas para la elaboración de sal y algunas para uso doméstico como lo registró el arqueólogo en el municipio de Cachipay. La descripción de las piezas dada por Peña muestran fases propias a la actividad de los alfareros del Altiplano, agrupados sus elementos diagnósticos como período Herrera, en la colonización o regreso al valle del Magdalena por la vertiente del río Bogotá y río Seco, de manera similar, como ya lo anotamos, en el caso de la excavación de Arrancaplumas y río Sabandija (1993).

4.2.5. Guamo Ondulado

El tipo cerámico fue excavado y registrado en el municipio de El Guamo, en niveles profundos junto a este material se encontraron fragmentos de cuerpo de piezas con pintura roja en franjas diferente a la del tipo Montalvo Pintado, como si correspondiera a períodos más antiguos. Se identificó igualmente en el municipio de Coello asociado a los restantes tipos descritos (Figura 1B, C; Figura 4A, B), recientemente se registró esta cerámica en un basurero de un aterramiento a 40 metros con



Fotografía 7. Cerámica Incisa. Tipo Montalvo Inciso.



Fotografía 8. Cerámica incisa con borde en alero. Grupo A. Arrancaplumas.



Fotografia 9. Fragmento de cerâmica incisa (esgrafiada) tipo Montalvo.



Fotografia 10. Cerâmica incisa (esgrafiada) tipo Montalvo.

respecto al valle del río Aipe en el departamento del Huila, asociado a fragmentos del tipo Montalvo Pintado y a un grupo cerámico propio del Formativo y con rasgos diagnósticos similares a lo excavado en el municipio de Tarqui (Huila) por Leonardo Moreno, con una datación en dicho municipio de 200 a.C.

La asociación del tipo cerámico a los registrados anteriormente sugiere una mayor antigüedad con relación a las muestras excavadas en el Guamo. El tipo cerámico comparte de acuerdo a su estilo de ondulacion en los bordes un ligero parecido a cerámica excavada en la cuenca del Cauca, especialmente en la región del Quindío, municipio de la Tebaida.

Héctor Salgado, por su parte, considera en su investigación sobre la arqueología del municipio de Roncesvalles, que los tipos Guamo Ondulado y Guamo Pintado corresponden a períodos propios del Formativo y los cuales se pueden emparentar con los materiales excavados en la Cordillera Central (1998: 120). Para el arqueólogo Duque Gómez de acuerdo a su observación sobre el tipo Guamo Pintado, le permite insinuar una procedencia de la Cordillera Central. Ramírez (1999) en su reciente investigación en el municipio del Fresno, considera de igual manera que la tradición pintada (antigua 810 a.C.) y excavada en Fresno, se dispersó en gran medida desde centros del Formativo localizados en la cuenca del Cauca (período Ilima) y San Agustín dando probables orígenes a la tradición pintada en el valle Alto del Magdalena.

4.2.6. Moltalvo Incisa y Pintada

La cerámica agrupada como tal se ha excavado en el municipio de El Espinal vereda Montalvo, asociada a la cerámica incisa se agrupó la identificada como Montalvo Pintada de negro sobre Rojo (pintura en negativo). Los tipos Montalvo Inciso y Pintado se ha localizado en los municipios de Espinal, Suárez, Coello (Figura 4, D; Fotografías 7, 9 y 10) y recientemente en el municipio de Aipe, destacándose en éste una cerámica incisa esgrafiada posterior a la cocción. Como caso particular la cerámica incisa se excavó en el área Agustiniense, por Duque y Cubillos, la muestra fue pequeña con relación a la dominante del Clásico Regional de San Agustín (Cifuentes, 1997). La cerámica pintada de Montalvo

de acuerdo con las comparaciones de estilos pintados del suroccidente del país, tiene mucho que ver con la registrada en el período Yotoco o anteriores del valle del Cauca (ver Lamina 1:3 en Inciva, 1993). En el municipio de Suárez en el plan del Tolima, Alvaro Botiva (1998: Fotografías 18-25) excavó un entierro primario en el cual el ajuar funerario estaba constituido por una muestra de piezas pintadas de negro sobre rojo; asociado a estas aparecían adornos de concha y adornos de oro similares a la orfebrería agustiniana y del sur-Occidente del Valle del Cauca.

Cuadro 2. Tipos cerámicos del Formativo identificados en el valle del Magdalena, Tolima y Cundinamarca. Datación aproximada.

Tipos cerámicos	Municipios	Datación aproximada
Guaduoero Liso	Guaduas	Siglo III a.C.
Mosquera Roca Triturada	Méndez	Siglo I a.C.
Arrancaplumas grupos A y B	Honda	Siglo I a.C.
Mosquera Roca Triturada	Coello	Siglo I a.C. al III d.C.
Zipaquirá, Desgrasante Tiestos	Coello, Espinal, Méndez	Siglo I a.C. al III d.C.
Montalvo Inciso	Coello, Espinal, Suárez	Siglo I a.C. al III d.C.
Montalvo Negro sobre Rojo	Espinal, Suárez	Siglo I a.C. al III d.C.
Tocaima Incisa	Tocaima, Espinal, Coello, Suárez, Guamo	Siglo III d.C. al XII d.C.
Mosquera Rojo Inciso	Venadillo, Piedras	Siglo I a.C. al VI d.C.
Guamo Ondulada	Coello, Guamo	Siglo II al III d.C.
Guamo Pintada	Suárez, Guamo	Siglo II al III d.C.

5. CORTE IV. NEME

El corte cuarto se efectuó en una finca cercana a la hacienda Neme del municipio de Coello. En proximidades a la orilla occidental del río Coello, formando un alto talud, se destaca un aterrazamiento que presenta en su superficie evidencias de fragmentos cerámicos que afloraron por efecto del arado para la agricultura. En esta terraza mediante el laboreo agrícola se extrajo con anterioridad por parte de los dueños de la finca una urna funeraria que contenía restos óseos en su interior.

En el sitio se hizo un corte en forma de trinchera de 3 metros x 1 metro, que partió de la parte plana hacia un extremo del aterrazamiento con pendiente suave, llevando un control estratigráfico de 10 cm en promedio. La estratigrafía corresponde a una capa de arena de 20 cm. de espesor, precedida por un estrato de tierra negra que presenta algunas evidencias arqueológicas y se profundiza hasta los 45 cm. Posterior a este estrato, se encontró una capa de arena de peña con un espesor de 15 cm hasta la roca basal. En estos niveles se excavaron fragmentos de piezas cerámicas pintadas y bordes de ollas subglobulares; posterior a la arena se halló un nicho el cual contenía una urna con evidencias de entierro secundario. La tumba se encontró labrada en la roca arenisca y se localizó hacia uno de los extremos de la terraza, llegando hasta los 60 cm. de profundidad (Figura 8).

La tumba contenía una urna completa pero fracturada por la presión de la tierra. La urna presenta una superficie lisa, sin apliques ni tapa, su color es café claro con un diámetro de 40 cm y una altura de 50 cm. Su interior contenía algunos restos óseos cremados de difícil identificación por su mal estado de preservación. Como ajuar se encontraron partes de piezas utilitarias de forma subglobular con evidencias de carbón en sus caras externas, una mano de moler, lascas, abundante carbón y

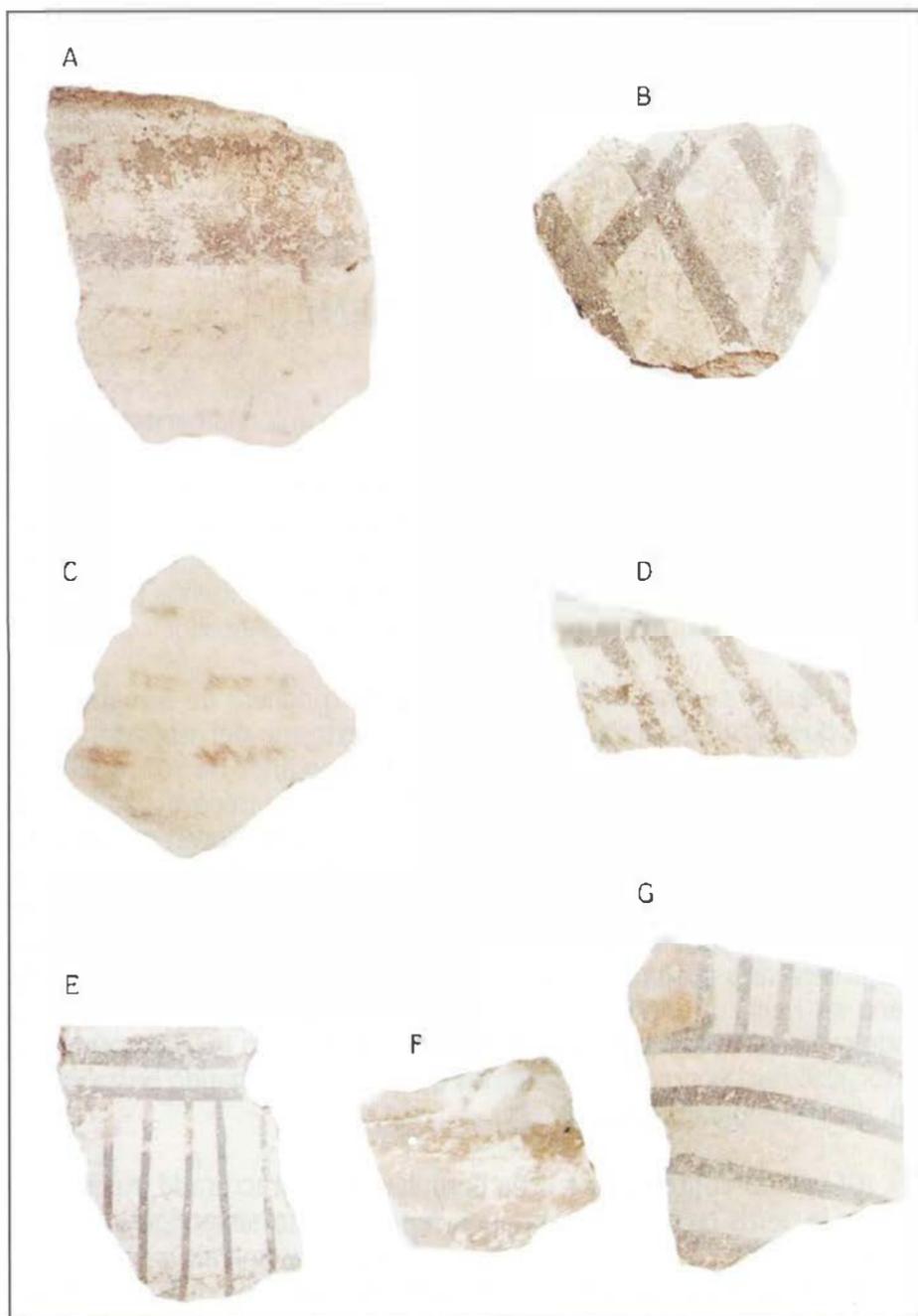


Lámina 2. Cerámica pintada. Pubenza Polícromo. Neme-Coello.

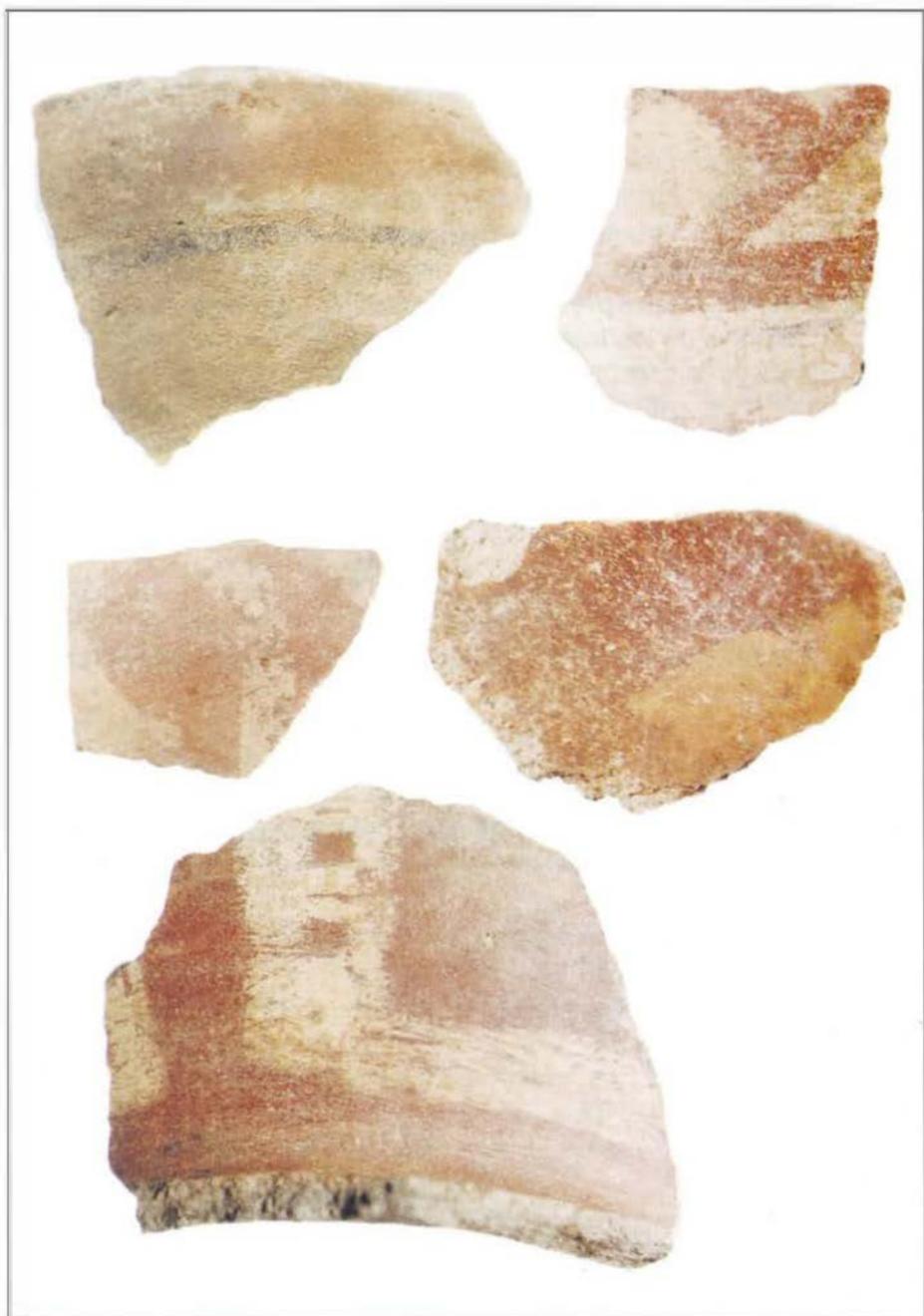


Lámina 3. Cerámica pintada: pintura roja, blanca y negra. Neme-Coello.

trozos de neme o breca. La datación obtenida para esta tumba correspondió al 300 B.P. 1650 d.C (Beta - 144082. Cal BP. 300 to 5).

El material cerámico excavado en el corte de Neme, corresponde a partes de piezas y bordes sencillos evertidos e invertidos de ollas subglobulares, de diámetros que oscilan entre los 15 y 30 cm., paredes con secciones entre 0.5 a 2 cm., los acabados no son notables, exceptuando la cerámica que presenta la decoración pintada (Figura 5), láminas 2, 3). Algunos de los fragmentos son similares a los recolectados en otros lugares de la prospección, agrupados como Pubenza Polícromo y cerámica de baño café de superficie lisa, sin presencia de incisiones (Figura 6 y 7). Analizando la cerámica pintada se puede decir que la pintura reemplazó como técnica decorativa a la incisión y a formas geométricas incisas en el cuerpo de las vasijas (Fotografía 11, 12; láminas, 2, 3).

El material lítico excavado correspondía a una mano de moler, 8 desechos de talla; se destacan 2 pulidores, 6 núcleos; 4 con evidencia de lascado.

Cuadro 3. Frecuencia de la cerámica en el corte de Neme

Nivel	Fragmentos cerámicos	Diagnósticos	Lítico
Nivel 1			---
Nivel 2	50	8	6
Nivel 3			
Nivel 4	88	10	4
Nivel 5			
Nivel 6	24	8	6
Nivel 7			
Total			

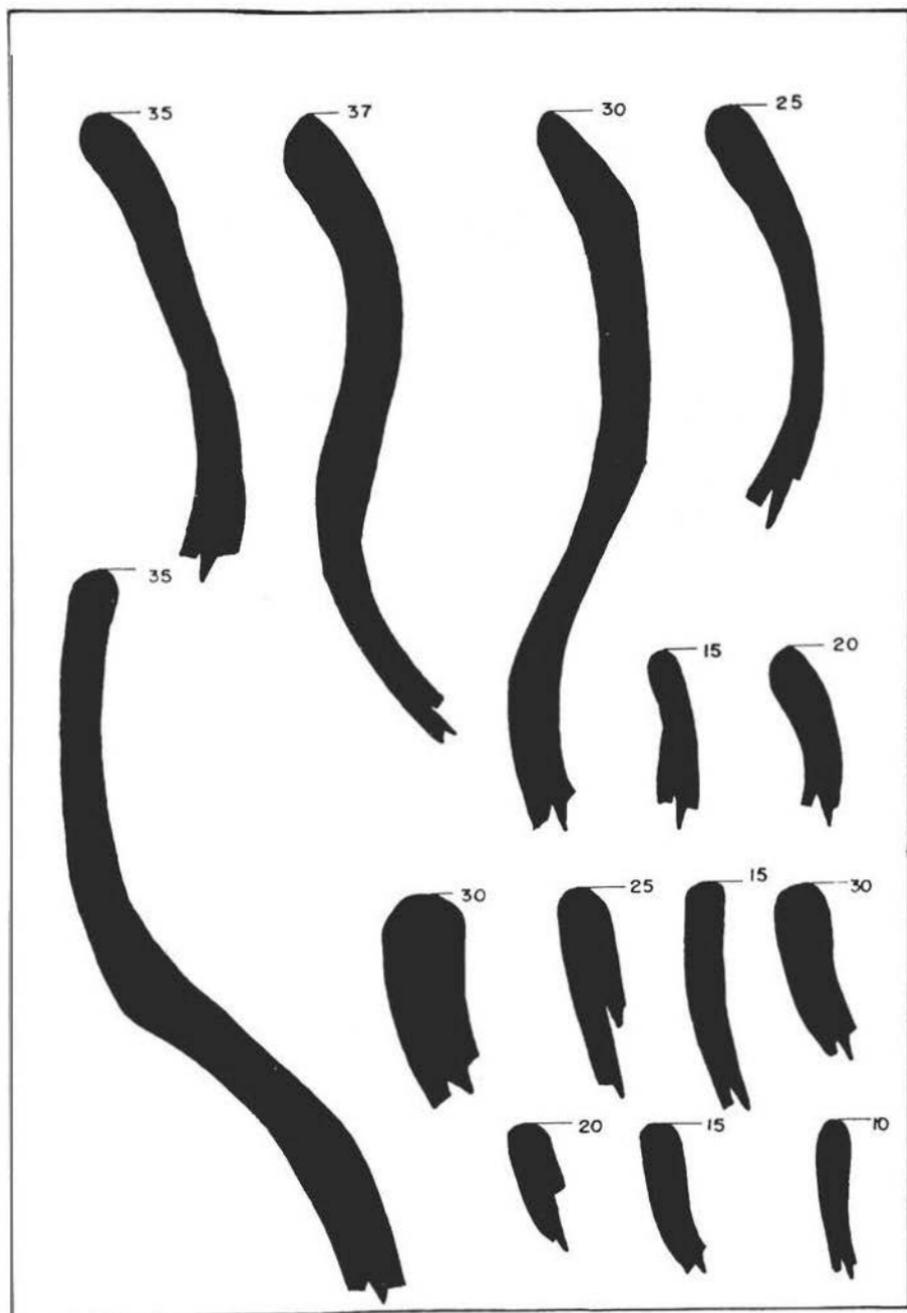


Figura 5. Bordes cerámicos de Neme.

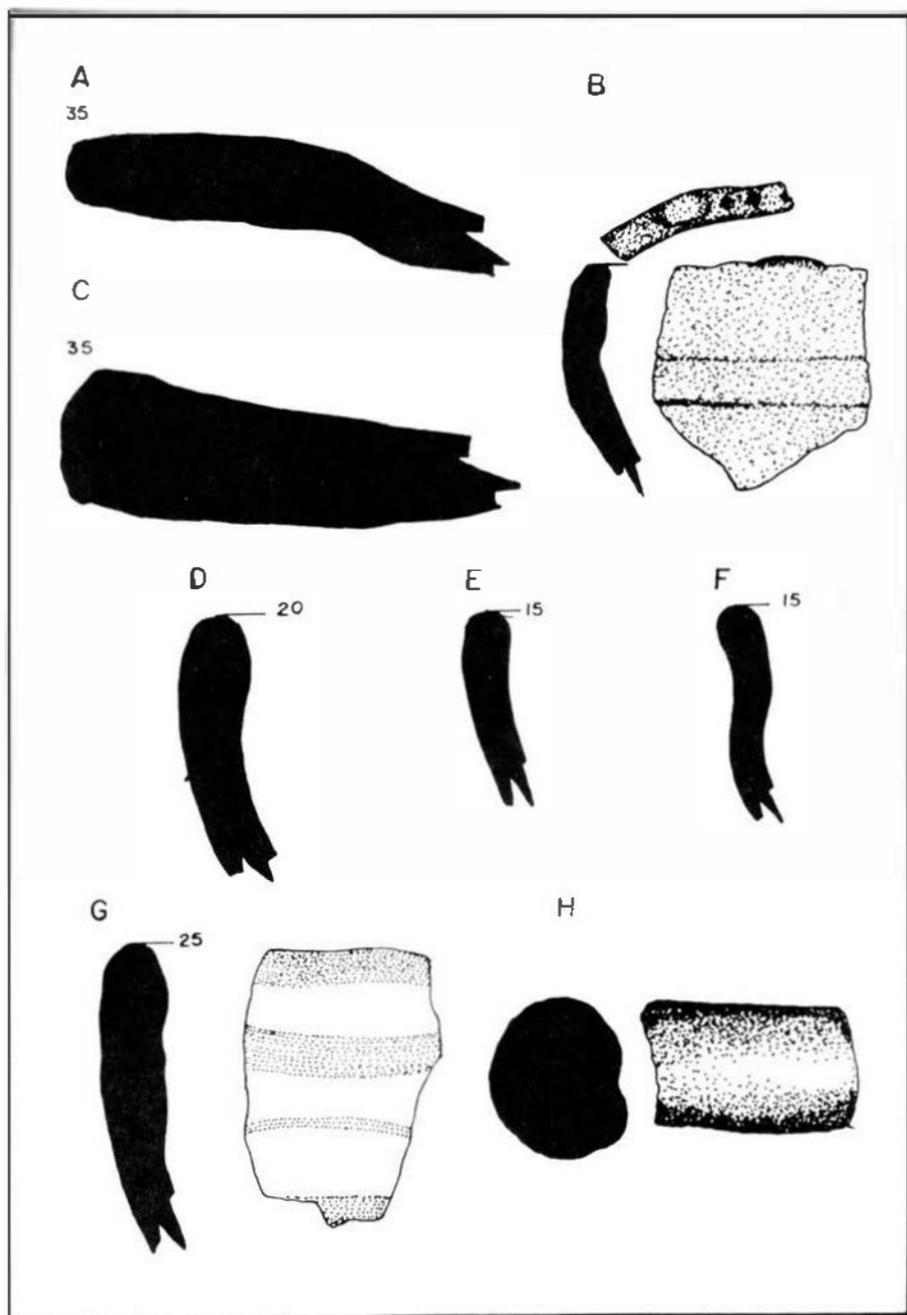


Figura 6. Bordes y fragmentos cerámicos Guataquisito.

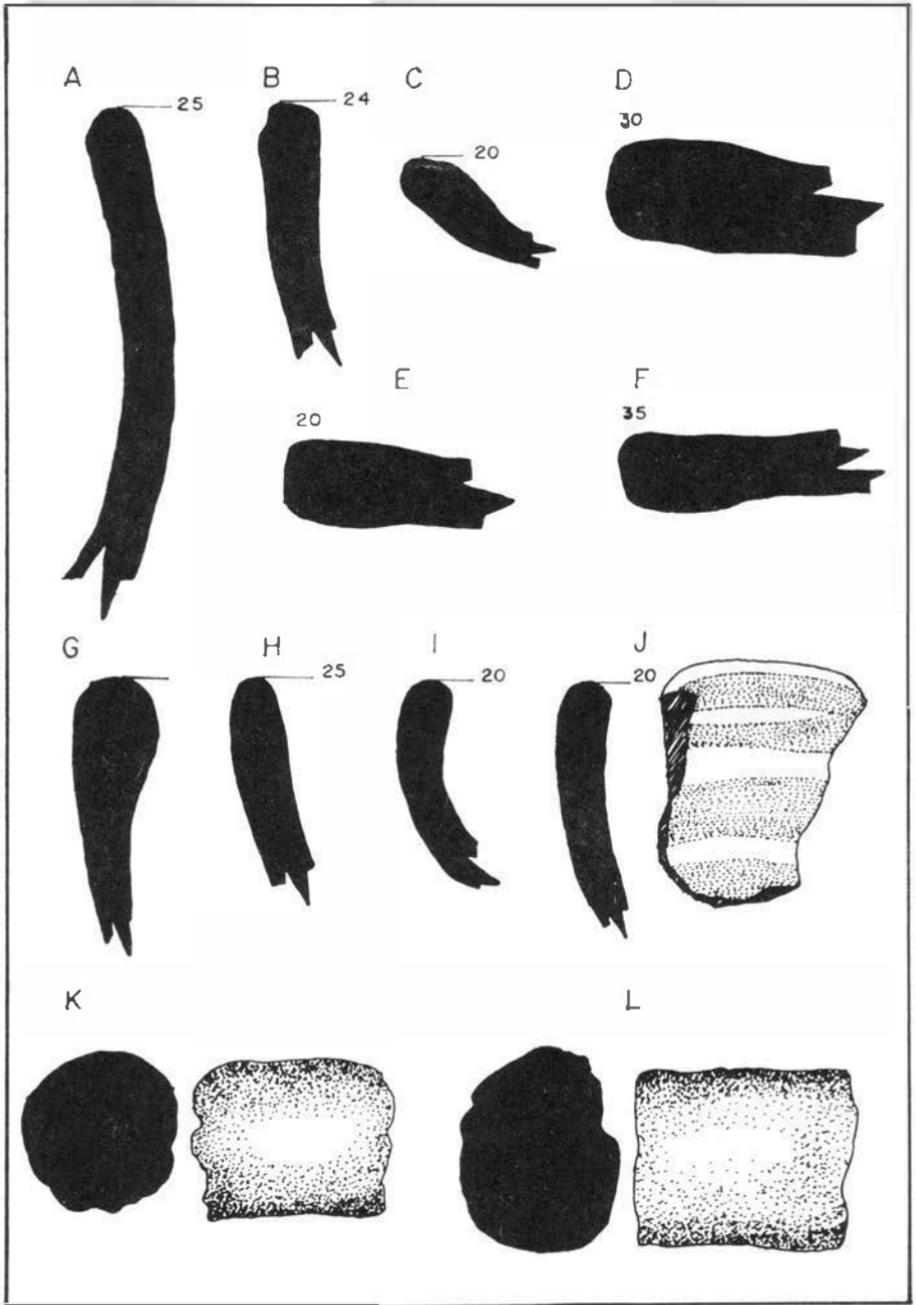


Figura 7. Bordes y fragmentos cerámicos río Opia.

Entre el ajuar funerario vale la pena destacar la ofrenda del neme o brea, sobre la cual anota el arqueólogo Duque Gómez: que los indígenas en varias partes utilizaron el neme para calafatear las canoas y en situaciones de guerra solían untar las puntas de las flechas para lanzarlas como objetos incendiarios sobre los techos de palma de los poblados, casas o fuertes españoles. En la Relación y discurso de la guerra contra los indios pijaos dirigida por don Juan de Borja al Rey, el 20 de junio de 1608, anota el español, un pasaje semejante al citado por Duque Gómez con respecto a las flechas incendiarias.

“Antes de cerrarse el año 1606 se registró una reacción Pijao contra el fuerte de San Lorenzo de Chaparral. Los indígenas pretendieron incendiarlo, cosa para la que se prestaba fácilmente, ya que todos sus techos eran de paja, pero fracasaron porque cuando se disponían a lanzar los hachones encendidos por medio de flechas, sobrevino un aguacero que los apagó. Los centinelas del presidio dieron la alarma y se trabó un ligero combate que los obligó a retirarse”. (Lucena Salmoral, 1965: 149).

Sobre el petróleo y la utilización por parte de los prehispánicos hay versiones como la que se registra en Barrancabermeja dada por los españoles que aludían al uso de éste por parte de los nativos en los pozos llamados de la Infanta. En la región de Coello, se destacan dos pozos registrados en el municipio de Guataquí, Chicua y Neme (Velandia, 1980: 1367).

6. EL MATERIAL CERÁMICO TARDÍO Y LAS REFERENCIAS HISTÓRICAS

Con relación a la cerámica tardía se han identificado en recolecciones y excavación del municipio de Coello, varios grupos y tipos cerámicos identificados en otras excavaciones y municipios de la región del valle del Magdalena, como lo son los tipos Chamba Presionado excavado en El Guamo, y material inciso anotado como propio del grupo cerámico Cañaverales excavado en el municipio de Suárez en el Tolima (Fotografías 13-14; Lámina 4). Por otra parte en terrazas y coluvios, paralelos al río Opía, estas evidencias arqueológicas han sido registradas por López & Mendoza, (1994); Cifuentes, (1993) con muestras de material descrito como Pubenza y fragmentos pintados que se pueden agrupar como Pubenza Polícromo. Se encuentra también en algunos sitios, fragmentos de piezas globulares con pintura café y crema (Fotografía 12).

Las variedades de estilos cerámicos y de fechas tardías de C-14 en la cuenca del Valle del Magdalena entre el río Guarinó y Saldaña y El Negro hasta el río Bogotá, permiten suponer la complejidad de grupos que ocuparon o se desplazaron por el valle del Magdalena en el citado tramo desde tiempos anteriores al siglo I antes de Cristo. Las evidencias corresponden a una tradición incisa y pintada con los respectivos cambios estilísticos durante los siglos posteriores, así como a cerámicas propias de los agrupamientos coloniales de nativos concentrados allí por parte de los españoles para las labores de minería y ganadería. (Fotografías 11-14; Láminas 2-4).

Se destaca en la terraza y corte de Neme, así como en las orillas del río Coello material cerámico (Lámina 4) con características similares a las muestras identificadas en el sur y centro del Tolima, material que corresponde a las basuras cerámicas de las diferentes concentraciones

de parcialidades indígenas de pijaos y panches al final del siglo XVI y mitad del siglo XVII, como lo anotan los investigadores Clavijo y Triana, hacia las vegas del río Coello y poblados de Piedras y Doima. Las evidencias arqueológicas sumadas a las referencias históricas, muestran en el plan del Tolima la importancia que tuvo para los españoles mantener con premura la población nativa que se conservó después de la conquista, para suplir los servicios de las haciendas y el cuidado de los hatos.

Cuadro 4. Tipos y grupos cerámicos tardíos identificados en el tramo entre los ríos Coello y Bogotá.

Tipo cerámico	Municipios	Datación D.C
Pubenza policromo	Tocaima, Apulo, Coello, Guataquí, Piedras	Siglo X al XVII
Pubenza Rojo Bañado	Tocaima, Guamo, Suárez	Siglo X
Guaduas Habano Liso y Burdo	Suárez, Coello	Siglo VIII al XVI
Café presionada	Suárez, Coello	III al XVII
Corrugada	Suárez	Siglo X al XVI

Hacia 1594, los indígenas tuamos (parcialidad coyaima) se radicaron en las riberas del río Coello, huyendo de las guerras contra los pijaos de la sierra. En las tierras no frecuentaron la agricultura "por ser poco labradores, usaban más para sustento de grandes platanales que tenían porque requerían menos beneficios y eran permanentes y además tenían continuas pesquerías en el Coello y río Grande". Estos indios eran grandes comerciantes; navegaban el río Magdalena hasta los Reales de Minas y Honda, llevando maíz, gallinas y otros productos. El comercio les dio cierta independencia con respecto a los encomenderos, siendo considerados como indios ricos (Clavijo, 1993, t. 1: 60).

Uno de los grupos o parcialidades que se concentró en los llanos y vegas del río Coello y poblados cercano fue el de los toamos, los cuales después de 40 años de resistencia fueron sometidos por los españoles, éstos se encontraban en sus inicios ubicados en la región bañada por los



Fotografía 13. Forma de pieza cerámica del sitio Neme.



Fotografía 14. Tipo de borde doblado en la cerámica Tardía. Neme-Coello.

ríos Toamo, Miraflores, quebrada Guadual en el actual municipio de Rovira. (Triana, 1992: 160).

El factor que definió el sometimiento de los toamos de acuerdo con Triana fue el hallazgo de minas de oro en la región que habitaban, acción que se atribuye al capitán Antonio de Meneses quien por comisión del cabildo entró en la provincia de los toamos y coyaimas, cateando las quebradas descubrió las minas de aluvión de las quebradas la Arenosa y Miraflores (Triana: 162). El descubrimiento de minas generó conflicto entre los españoles por su posesión y es así como hacia 1590 los toamos se encontraban divididos entre los promotores de pleitos, posteriormente Gaspar Rodríguez, los llevó a servir a una estancia que tenía en "Buluya" cerca a la desembocadura del río Coelio en el Magdalena, región a donde llegaron posteriormente otros segmentos coyaimas y metaimas del capitán Ruiz de Saajosa. (Triana: 164).

Pero estos toamos, en cierta medida se convirtieron en los aliados de los españoles siendo concertados y reducidos en 1627 por Lesmes de Espinosa al pueblo de indios de "La Santísima Trinidad de la Boca del río Coello" siendo estos indios por otra parte la población indígena más numerosa en esta reducción. "Allí fueron mezclados con los Coyaimas, Quecuimas y Nooras de otros encomenderos, los cuales aseguraban que estos grupos no debían reunirse en un sólo pueblo con los indios provenientes del valle de Combeima"... porque juntos en uno indios tan diferentes condiciones y naturaleza habiendo sido siempre tan crueles enemigos... no sería lo más conveniente para la paz de la región". (Triana: 164), pero igualmente se sumaron segmentos de coyaimas que no conocemos si gozaban de cierta independencia grupal como las palomas, qucuimas, ancones y cuniras.

Por otra parte creadas las fincas ganaderas Llano Grande y Coello hacia el siglo XVII, los españoles se surtían de indígenas en los pueblos de Coyaima, Natagaima y parcialidades cercanas. "Dichos latifundios, especialmente al sur del río Coello, se abasteció de indios concertados provenientes de los resguardos y pueblos de Natagaima y Coyaima. También de mestizos e indios de otras regiones dada la alta movilidad de esta clase de gentes" (Clavijo, 1993, t. 1: 138). A partir de su traslado a esta región, la arteria central para la actividad económica de los toamos y sus compañeros en el resguardo lo constituyó el río Magdalena, en don-

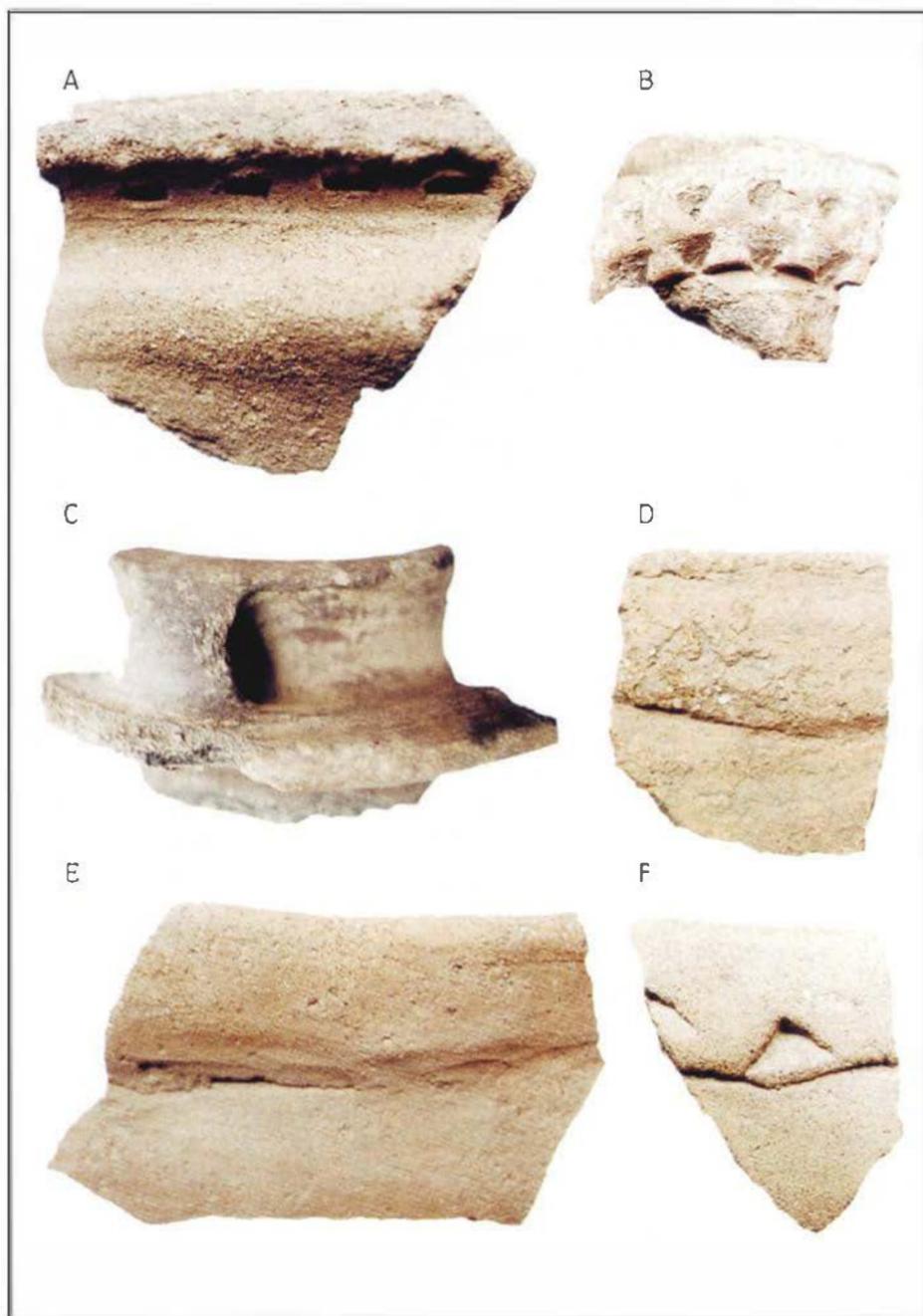


Lámina 4. Cerámica variada en diseños de Neme-Coello.

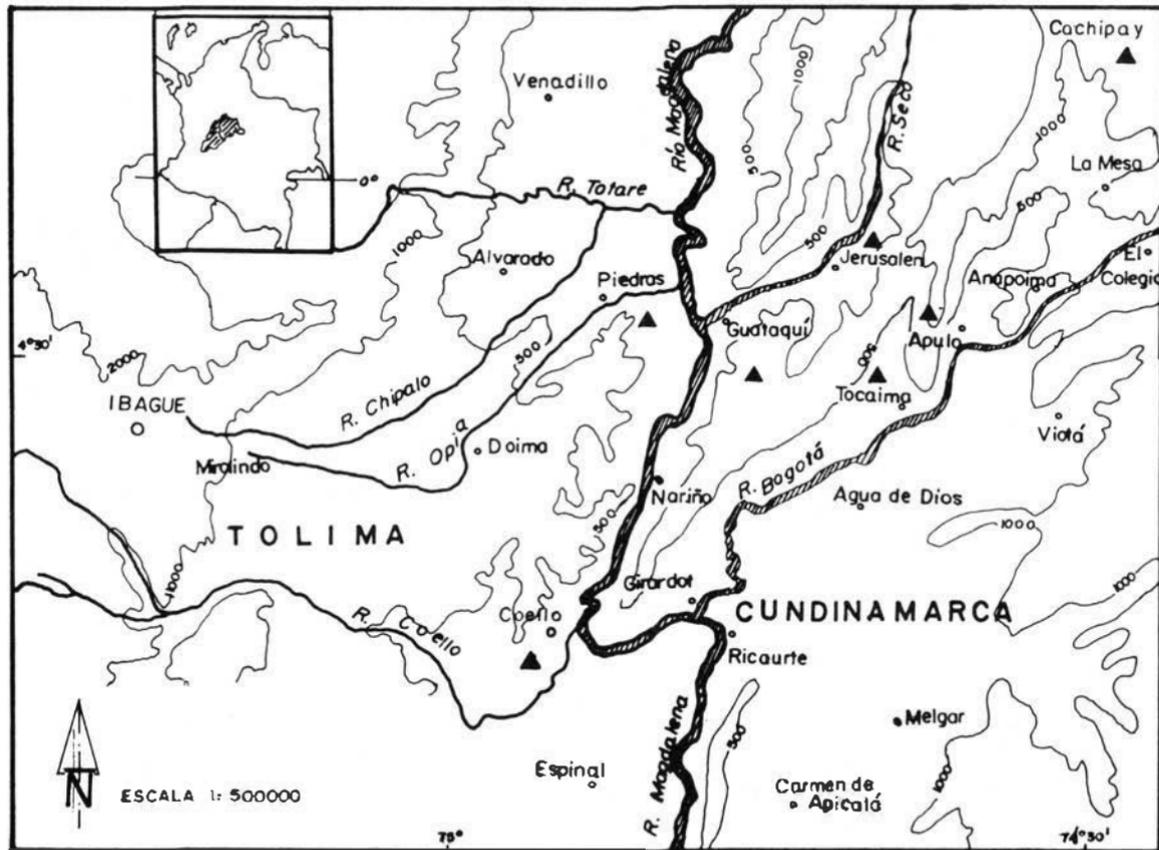
de según Triana “se constituyeron en hábiles pescadores y bogas, comunicándose y comercializando sus productos con el puerto de Honda y las minas de las Lajas y Santa Ana, aunque no dejaron, al menos en el siglo XVII de acudir, conminados por su encomendero a servir en las obras públicas de Ibagué, o en el transporte de ganado y mercancías a Popayán”. (Triana: 165).

7. CERÁMICA PUBENZA POLÍCROMO

El tipo cerámico Pubenza Polícromo, excavado y registrado en el municipio de Tocaima por Marianne Cardale y fechado en varios lugares de la vertiente de la Cordillera Oriental al valle del Magdalena, es uno de los elementos diagnósticos con mayor frecuencia hallado en las excavaciones de la vertiente entre el río Bogotá y Seco. En los municipios de las orillas del Magdalena se encuentra abundante tiesto del tipo Pubenza Polícromo en Guataquí, Coello (Guataquisito) y en las márgenes del río Opía. Las evidencias se obtienen de manera superficial en explanaciones de mediana dimensión, cercanas a ríos y quebradas tributarios del río Magdalena y en valles y terrazas distantes del mismo como las localizadas en las partes medias del río Coello y Opía (Fotografía 12; Láminas 2-3).

De acuerdo con Marianne Cardale, Germán Peña, Carlos López y Sandra Mendoza se tienen fechas desde el 880 d.C. hasta el 1550 en los municipios de Tocaima, Cachipay, Apulo y Jerusalén. En el valle del Magdalena se ha identificado la cerámica en los municipios de Guataquí, Coello, Piedras. La presencia de este tipo cerámico de acuerdo con los investigadores citados los induce a pensar que pueden corresponder las evidencias a los Panche que se encontraban habitando la vertiente de la cordillera al valle del río Magdalena.

La cerámica descrita igualmente se asocia en algunos tramos con la Pubenza Rojo Bañado (Fotografía 11) que se caracteriza por presentar una variada gama de incisiones y formas, bastante similares a las excavadas en El Espinal, pudiendo corresponder la tradición del Pubenza Rojo a los antiguos modelos de la cerámica Montalvo Inciso, la cual por sus características que se asocia en algunos casos con la cerámica del período Herrera de la Sabana de Bogotá. La cerámica Pubenza Polícromo-



Mapa 4. Localización cerámica Pubenza Polícromo.



Fotografía 11. Cerámica del tipo Pubenza Rojo Bañado.



Fotografía 12. Cerámica pintada del sitio Neme.

mo de acuerdo con Cardale, correspondería a un desarrollo posterior con respecto a las formas incisas.

López y Mendoza han descrito varios yacimientos asociados con la cerámica Pubenza Polícromo, la cual cubre zonas altas de la vertiente occidental en Cundinamarca. Es así como se destacan entre otros lugares el cerro de Quininí (Tibacuy), municipio de Apulo, Tocaima, Jerusalén, Ricaurte y Suárez. En Apulo la fecha relacionada con el tipo cerámico se encuentra en el 830 ± 60 d.C. en tanto en Tocaima se fechó entre 1320 y 1390 d.C. y en 1340 en Apulo, relacionado con una densa ocupación (López & Mendoza, 1994: 188-89).

En el extenso reconocimiento efectuado en la línea de interconexión eléctrica La Mesa - Mirolindo en Ibagué destacan López y Mendoza que la mayor frecuencia de yacimientos arqueológicos identificados correspondían al tipo Pubenza Polícromo (torres 13 a 90) que cubrían ambas márgenes del río Magdalena. Para los arqueólogos, los fragmentos de vasijas del tipo en mención se destacan por la vistosidad de colores y formas, relacionadas con una tradición de cerámica pintada elaborada por indígenas tardíos que vivieron en la región desde el siglo IX d.C. hasta tiempos coloniales como se argumenta en el capítulo anterior.

Gran parte del citado territorio, fue ocupado de acuerdo a las crónicas y documentos coloniales por los indígenas panches con probabilidad de los caimas que se encontraban en las proximidades del río Magdalena y hacia los cerros de este nombre en las riberas de los ríos Caima, Alvarado y Chipalo en el Tolima. Correspondían los caimas de acuerdo con Adolfo Triana a "segmentos panches, tanto por su ubicación, como por las características culturales que evidencian los documentos. La región en donde se encontraba estaba más cerca de la jurisdicción de Tocaima; sin embargo, en la delimitación de jurisdicciones para ambas ciudades hecha por el oidor Galarza, quedaron en jurisdicción de Ibagué. (Triana: 154). Por otra parte la presencia de abundante pintura sobre los tiestos plantea interrogantes a Marianne Cardale sobre la pertenencia étnica de el tipo cerámico con respecto a la tradición pintada de muiscas y guanes. (López, 1994: 240-241).

8. PERDURACIÓN DE ESTILOS CERÁMICOS

Para el arqueólogo Salgado, de acuerdo con sus investigaciones en la Cordillera Central y los análisis sobre el material regional "La cerámica ubicada en el período Tardío, dentro del marco geográfico trabajado, presenta mucha similitud con la del período Formativo, lo que podría señalar la permanencia de unos mismos pobladores que van cambiando su estilo alfarero a través del tiempo". Aunque, anota faltan investigaciones que permitan observar dichos cambios. Considera además que "para el período Tardío los diseños y las formas de la cerámica se mantienen a lo largo del Magdalena Medio y parte del Alto, en las técnicas decorativas se empiezan a notar variaciones regionales. En el alto Magdalena se generaliza el uso de la pintura, mientras para la región Media se acentúa la técnica de la decoración incisa, y la pintura no es tan común" (1998: 168).

En nuestro caso consideramos que puede existir una continuidad cronológica en cuanto a los diseños incisos en algunos casos. Es así como la cerámica "Tocaima Inciso" comparte rasgos estilísticos con la cerámica identificada en el grupo Cañaveral excavada en el municipio de Suárez, fechada hacia el siglo XII. La proximidad de los citados municipios permiten ubicar un territorio con una tradición incisa que se encuentra en varios sectores de la cuenca del Magdalena, de acuerdo con los reconocimientos y excavaciones que se han hecho hasta el momento.

Igualmente hemos anotado anteriormente (1997) que otra cerámica incisa (Montalvo Incisa), puede perdurar y corresponder a una misma tradición que se encuentra en el valle del Magdalena, agrupada como Pubenza Rojo Bañado fechada en el siglo X, localizada en regiones cercanas al municipio de El Espinal, Coello, Tocaima, y a pueblos de la vertiente de la Cordillera Oriental al río.

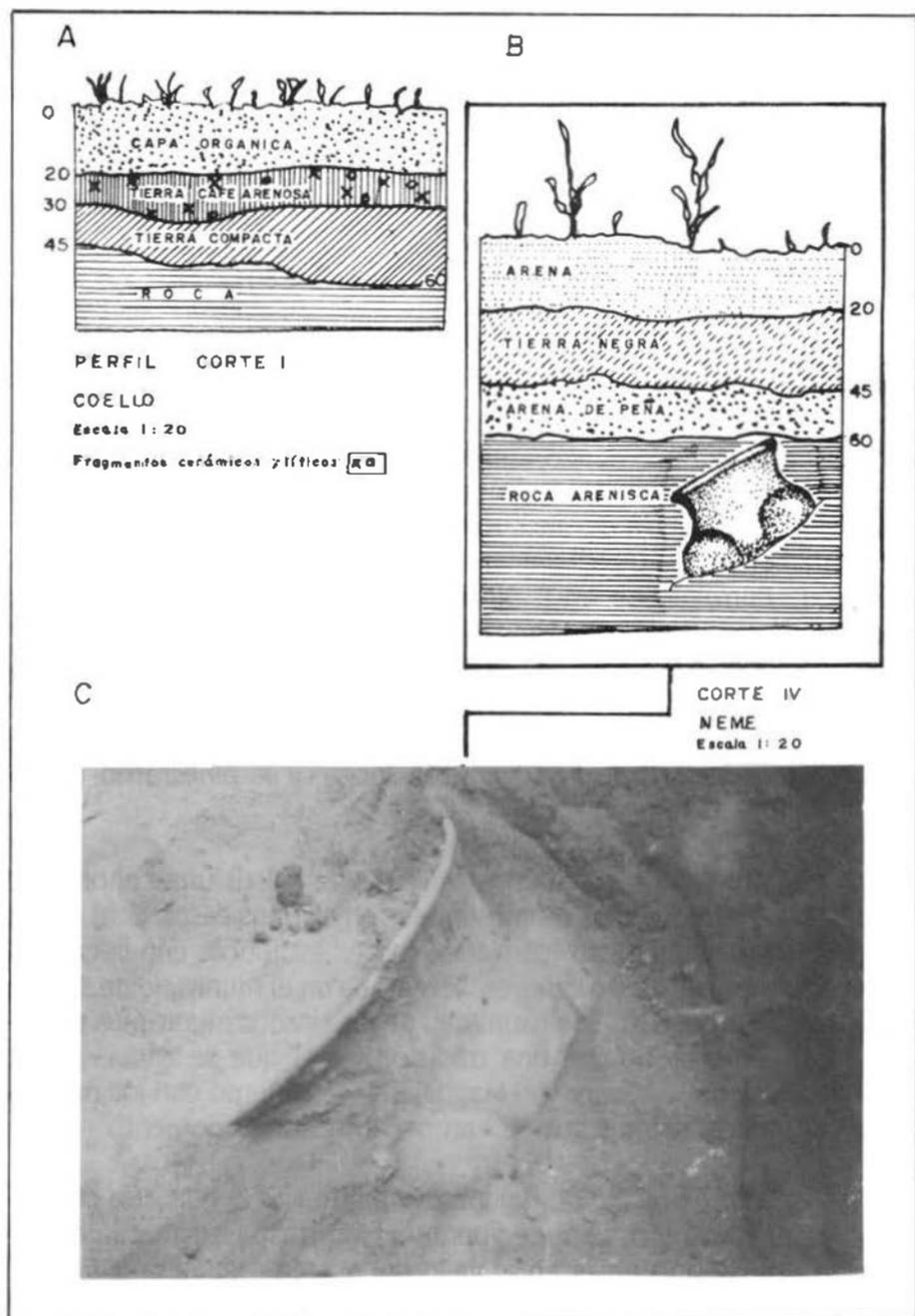


Figura 8. Perfiles estratigráficos.

Por otra parte en la Cordillera Central y piedemonte al Magdalena, perdura una cerámica repujada que se ha fechado desde el siglo IV d.C. presentando varios siglos en cuanto a una ocupación de un territorio, localizado en la vertiente de la Cordillera Central y los llanos del Tolima al Magdalena. El arqueólogo Daniel Ramírez (1999), anota al respecto que los trabajos de Salgado relacionados con la problemática, evidenciaron terrazas y plataformas de vivienda datadas en 980 y 990 d.C. asociadas a fragmentos cerámicos con un sencillo tratamiento superficial, poca diversidad formal y una mínima variedad técnica asociada a la cerámica excavada en los municipios de Chaparral y El Guamo.

Para el citado investigador el período Tardío de la región de Fresno que comparte diseños cerámicos con el valle del Magdalena en cuanto a las ocupaciones de Macayas y Colorados, se encuentra mejor definido en el sitio de San Bernardo, ubicado en la margen derecha del río Guarinó, en límites del departamento de Caldas. Ramírez, anota que a cerámica de uso doméstico de los estratos Ap2B1 y Ap1 de San Bernardo está caracterizada por los cuencos y ollas globulares de cuello corto, fabricados con material volcánico de grano grueso, en cuanto a la decoración, describe incisiones intermitentes y achurados formando figuras geométricas, presionado digital, aplicaciones y aquillados relacionados con el complejo cerámico Colorados excavado por Castaño y Dávila en 1984, igualmente considera que hay semejanza de la cerámica del complejo Colorados con la cerámica analizada como complejo la Giralda por Otero en 1966. También destaca que hay semejanza con algunos materiales cerámicos excavados en la segunda ocupación de Pipintá por Alba Gómez y su equipo en 1966, material datado en el siglo VI d.C. (Ramírez, 1999:46).

9. CONTEXTO DEL MATERIAL CERÁMICO

En investigaciones efectuadas en cercanía a las márgenes del río Magdalena, municipio de El Guamo, Suárez, El Espinal, orillas del río Sabandija y municipio de Honda se ha podido comprobar y cotejar con otras investigaciones arqueológicas efectuadas por otros arqueólogos en la Hacienda Pipintá (La Dorada), Puerto Bogotá (Guaduas), Tocaima y hacia la Cordillera Central, en los municipios de Mariquita, Líbano, Fresno, Chaparral y Roncesvalles las diferencias y similitudes arqueológicas con las obtenidas en varios sectores del valle del Magdalena.

En muchos lugares se observa de manera revuelta y superficial materiales cerámicos con diferencias de estilo y formas que realmente corresponden a manifestaciones culturales distintas como se pudo comprobar mediante las excavaciones arqueológicas que se realizaron posteriormente.

Analizando los resultados obtenidos hasta el momento en la subcuenca del río Coello en su parte baja se han identificado dos tradiciones cerámicas pertenecientes a dos períodos históricos con características diferentes.

9.1. EL PRIMER PERÍODO

Tiene una cerámica incisa fina, rica en formas y diseños, así como piezas decoradas con pintura negativa de negro sobre rojo, que corresponde a una tradición incisa y pintada en el norte del Alto Magdalena y la cual coexistió con manifestaciones regionales localizadas en la vertiente de la Cordillera Oriental hacia el río Magdalena, y

estribaciones de la Cordillera Central hacia el Valle del Magdalena como lo atestiguan las muestras excavadas en el último caso en el municipio de El Líbano (Fernando, Ruiz, 1994), municipio de Mariquita (Salgado - Gómez 1998) y en el municipio de Fresno (Ramírez, 1999).

En el municipio de El Fresno el investigador Daniel Ramírez, en los estratos más profundos del sitio La Floresta obtiene dos fechas de radiocarbono datadas en 880 a.C. y 710 a.C. asociadas a material formativo caracterizado por fragmentos de vasijas globulares y subglobulares de color rojo y paredes delgadas, decoradas con pintura negativa formando figuras geométricas; igualmente, fragmentos de vasijas subglobulares con pasta de color café decoradas con incisiones intermitentes y pasta de caolín blanco. Las formas corresponden a cuencos y ollas; el 23% de la muestra se caracterizan por tener diversidad en decoraciones, siendo comunes en todos los grupos analizados, las acanaladuras, paralelas, verticales y horizontales, localizadas en el cuerpo, cuello y labio de las vasijas. Para Ramírez existe en estos estilos una influencia de los centros formativos del suroccidente de Colombia, Valle del Cauca, y San Agustín, en el Huila.

“Las dataciones de La Floresta sugieren que poco después de surgir las sociedades agrícolas formativas en el suroccidente de Colombia, se estimula en la región del Tolima un proceso de colonización de diversos ecosistemas de la Cordillera Central y del valle del Magdalena, los que no fueron limitantes geográficos insalvables para el intercambio cultural con el suroccidente colombiano. Hacia el siglo VII a.C., los habitantes de La Floresta ya habían realizado obras de adecuación en áreas de habitación, la construcción de tumbas y la disposición de basureros. La cerámica experimentó desarrollos formales, funcionales y técnicos que fueron compartidos en toda la región por estilos alfareros incisos, pintados, acanalados, aplicados y bruñidos descritos en el valle del Magdalena, altiplano Cundiboyacense, Viejo Caldas y Macizo antioqueño” (Ramírez, 1999: 44).

La tradición incisa se localiza en el valle del Magdalena en diferentes sitios, mostrando una particularidad en cuanto a diseños y acabados. Los yacimientos con dichos elementos y características se localizan de acuerdo con las excavaciones efectuadas, entre los municipios de El

Guamo hasta La Dorada y desde el Municipio de Suárez hasta las bocas del río Negro. Otras investigaciones recientes dan información de evidencias correspondientes a tradiciones incisas probablemente similares a las excavadas en Arrancaplumas en la parte central del Magdalena Medio en el sitio excavado por Sergio Rivera (1996). En Puerto Boyacá, Helda Otero (1996) excavó material cerámico inciso que agrupó como propios de la cerámica Ferrería (Macizo Antioqueño); cerámica que de corresponder al complejo Ferrería ampliaría los horizontes cerámicos planteados para el valle Medio del Magdalena.

La cerámica descrita en el norte del Alto Magdalena y zona de estudio; incisa lineal o con motivos triangulares, se encuentra desde el siglo I a.C. En tanto, la tradición incisa en la región de Tocaima está fechada hasta el momento en el siglo III d.C. La relación del tipo Tocaima Inciso con la cerámica Montalvo Incisa, Guamo Ondulado, registrados estratigráficamente permiten aproximar la cronología de los dos últimos tipos cerámicos al siglo III d.C. Para Héctor Salgado la cerámica Ondulada del Guamo puede corresponder a una cronología más antigua que la sugerida. Por otra parte cerámicas con motivos similares a las de Montalvo, perduraron en la región de la vertiente Occidental de la Cordillera Oriental, de acuerdo con la fecha de Cardale y de Peña hasta el siglo X, con el tipo de Pubenza Rojo Bañado, que presenta variaciones de estilos.

En reciente investigación efectuada por Héctor Salgado, el investigador obtuvo, en una de sus excavaciones en el municipio de Roncesvalles, una fecha de 2850 ± 50 a.p. con material cerámico que asocia de manera preliminar con el Formativo de la Cuenca del río Cauca y de la región de San Agustín, información que enriquece la problemática de ocupación y de movilidad prehispánica por las cuencas de los dos ríos. La investigación nos induce a pensar que se dieron migraciones de grupos alfareros provenientes de la cuenca del Cauca hacia el Valle del Magdalena, conjugándose por ello varias tradiciones alfareras en diversas regiones del Alto Magdalena. Cabe destacar a manera de hipótesis las semejanzas estilísticas en cuanto a la técnica de la pintura del período Yotoco con las cerámicas del tipo Montalvo Pintada Negro sobre Rojo. Ramírez (1999:43) considera al respecto de la cerámica pintada excavada en El Fresno puede corresponder a grupos emparentados culturalmente con los del Alto Magdalena.

Cuadro 5. Tipos cerámicos identificados en la región de la vertiente de la Cordillera Central, Oriental y valle del Magdalena. Datación aproximada

Tipos cerámicos	Municipios	Datación aproximada
Salcedo Arena de río Cerámica pintada negro sobre rojo e incisa similar a la tradición Marrón Inciso.	Cachipay, Apulo, Tocaima Fresno	Siglo IX a.C. al I. a.C Siglo VII a. C.
Arrancaplumas A y B Mosquera Roca Triturada Zipaquirá Desgrasante tiestos	Honda Coello Coello, Espinal, río Sabandija	Siglo I a.C. Siglo I. a.C. al III d.C. Siglo I a.C. al III d.C
Montalvo Inciso Montalvo Negro sobre Rojo Tocaima Incisa	Coello, Espinal, Suárez Espinal, Suárez Tocaima, Espinal, Coello, Suárez, Guamo	Siglo I a.C. al III d.C Siglo I. a.C. al III d.C. Siglo III d.C. al XII d.C.
Guamo Ondulada Guamo Pintada Pubenza Polícromo	Coello, Guamo Suárez, Guamo Tocaima, Coello, Guataquí, Apulo, Cachipay	Siglo II al III d.C. Siglo II al III d. C. Siglo X al XVII d.C.
Pubenza Rojo Bañado Guaduas Habano Liso y Burdo	Tocaima, Guamo, Suárez Dorada, Honda, Guaduas, Suárez	Siglo X d.C. Siglo VIII al XVI d.C.
Café Presionado Corrugada	Chaparral, Guamo, Suárez Pto. Salgar, Honda, Suárez	Siglo III al XVII d.C. Siglo X al XVI d.C.

9.2. EL SEGUNDO PERÍODO

Corresponde a las evidencias y elementos arqueológicos reconocidos para el Período Tardío, que puede tener una tradición antigua en el sector, y es propio de las etnias registradas por los españoles. Las formas y estilos son diversos, así como el acabado. Esta cerámica difiere del primer período en cuanto a formas y decoraciones. En la cerámica Tardía predominan piezas de bordes reforzados hacia afuera, apliques a manera de falsas agarraderas, asas, decoración de triángulos repujados en sectores del cuerpo de la pieza, incisiones longitudinales desde el borde, formas aquilladas con incisiones.

En el Período Tardío, se destacan diferencias y similitudes cerámicas y cronológicas de un sector a otro: En la quebrada El Perico, (Honda), se fechó la ocupación en 1540 d.C. con materiales semejantes a los excavados en Guaduas, que se diferencian en cuanto a la incisión y el repujado con cerámicas correspondientes a la vereda La Chamba, en el municipio de El Guamo, datada hacia 1610 d.C., Chaparral en 1460 d.C.

Mediante la cerámica, diseños, y utillaje se aprecian en las excavaciones del Magdalena las diferencias étnicas que ocuparon los variados nichos ecológicos y pisos térmicos.

Por otra parte, la cerámica excavada en otros proyectos en el valle del Magdalena, Cordilleras Central y Oriental en los departamentos del Tolima y Cundinamarca, perteneciente a períodos Tardíos, amplía la diversidad de formas y estilos cerámicos, así como pautas de asentamientos, permitiendo ver similitudes entre sectores cercanos: Tocaima, El Guamo, Suárez, El Espinal, Natagaima. Y diferencias en cuanto a los modelos de ocupación con regiones como Chaparral, Roncesvalles, donde la cerámica comparte los diseños y formas, aunque la pauta de ocupación es diferente.

Mediante la cerámica, igualmente se ven las diferencias regionales como en el caso de la cerámica Pubenza Polícromo que se ha registrado en los municipios de Guatapé, Apulo, Tocaima, Coello y la cual es distinta a la enunciada en el párrafo anterior. También esta cerámica Pubenza se diferencia a su vez con la registrada en los municipios de Honda, Guaduas.

Cuadro 6. Fechas de C14 asociadas a material cerámico tardío (Tolima-Cundinamarca)

No. Laboratorio	Fechas A.P.	Municipios	Tipos y Grupos cerámicos
GX-21310 Beta-1137703	1260±120 1030±60	Dorada, Caldas Roncesvalles Tolima	Tipos Guaduas y Colorados Grupo con Baño Rojo. Grupo con Baño de la misma pasta: Café, Amarillo Rojizo y Gris
Beta-111973	1020±60	Roncesvalles Tolima	Grupo con Baño Rojo Grupo con Baño de la misma pasta: Café, Amarillo Rojizo y Gris
GrN 7601	985±100	Tocaima Cundinamarca	Pubenza Rojo y Polícromo
Beta-38529	830±60	Apulo Cundinamarca	Pubenza Polícromo
Beta 120980	840±60	Suárez, Tolima	Tipos Café Presionado, Chamba Presionado, Tocaima Inciso
Beta-4212	829±60	Puerto Salgar Cundinamarca	Complejo Colorados
	650±60	Puerto Boyacá Boyacá	Complejos Colorados
GrN 7713	630±60	Tocaima Cundinamarca	Pubenza Rojo y Polícroma
Beta-67260	610±80	Apulo Cundinamarca	Pubenza Polícromo-Pubenza Rojo Bañado
Beta-4616	490±70	Chaparral, Tolima	Chaparral Café Presionado
Beta-51914	370±60	Honda, Tolima.	Guaduas Habano Liso, y Burdo
Beta-92198	330±60	Guamo, Tolima.	Café Presionado y Chamba Baño Rojo Pulido.
Beta-144082	Cal 300	Coello	Varios tipos: Pubenza Polícromo, Repujada, pintada

En cuanto a las muestras arqueológicas enunciadas anteriormente se aprecian diferencias estilísticas con las excavadas en los municipios de La Dorada, Puerto Salgar, Puerto Boyacá y Fresno las cuales se han agrupado como Complejo Colorados y Mayacas.

Las diferencias y similitudes arqueológicas en el Alto Magdalena para los dos períodos descritos, muestra la importancia de la región durante varios siglos. Las ocupaciones humanas que habitaron un territorio que en muchos casos cubrían las dos vertientes de las cordilleras y el valle del Magdalena rico en minerales de oro y cobre; recurso de pesca, caza "montería" y agricultura.

ANEXO 1

CORTES EN EL MUNICIPIO DE COELLO

CORTE I

Se efectuó en la parte inferior de una explanada que culmina en un barranco al río Coello. Se trazó este corte en forma de trinchera de 1 metro de ancho por 3 metros de largo.

LA ESTRATIGRAFÍA

La estratigrafía que se observó en el corte consistía en una capa orgánica recubierta de pasto hasta 20 cm, precedida por una capa de tierra café arenosa, de 10 centímetros en promedio, luego hay un estrato de tierra compacta con fragmentos cerámicos y líticos; el espesor de ésta varía de acuerdo con el sector de la terraza, en la parte plana del corte presenta un espesor entre 15 y 20 cm y en las caídas de acuerdo con los pozos de 30 cm, hasta llegar al estrato de roca. (Figura 8, a).

La muestra arqueológica que se obtuvo fue de 98 elementos cerámicos, correspondientes a pequeños fragmentos de cuerpo, algunos con incisiones, bordes gruesos; incisiones sobre el labio, y 20 fragmentos de chert, correspondientes a desechos de talla. La muestra se encontraba en la capa de tierra compacta.

CORTE II

El corte se efectuó en la caída del aterrazamiento y se trazó de 4 x 1 metros, dividido en cuadrículas de un metro de lado, llevando un

control de niveles artificiales de 10 cm, hasta los 30 cm. En el nivel 2 se excavaron 508 fragmentos y en el 3 la muestra fue de 357 tiestos. De la muestra 4 fragmentos correspondían a cerámica con decoración unglular.

ESTRATIGRAFÍA

Correspondía a una capa húmica de 0 a 10 cm., luego una capa de arena gris suelta de 10 a 20 cm; a partir de este nivel se encuentra una arena amarilla y finalmente una capa de piedra pómez. En la cuadrícula C y D la cerámica llegó hasta los 50 cm, donde se localizó un agujero en el cual se concentraban los tiestos en mejor estado de preservación con relación a los localizados en los niveles superiores (Cuadro No. 2). Los fragmentos cerámicos predominantes en el corte son incisos.

Cuadro 7. Frecuencia de la cerámica en el corte 1. Coello

Nivel	Fragmentos cerámicos	Decorados	Lítico
Nivel 1	----		---
Nivel 2			
Nivel 3			
Nivel 4	130	21	31
Nivel 5	76	11	16
Nivel 6	111	13	8
Nivel 7	74	4	9
Total	391	49	64

CORTE III

Se realizó este corte en una zona plana sembrada en pastos y localizada entre dos lomas de baja altura; mediante pozos de sondeo se detectaron fragmentos cerámicos iguales a los del corte anterior. Se efectuó un corte de 2 x 1 metro; por la disposición del material se siguió la estratigrafía natural.

ESTRATIGRAFÍA

Correspondió a: 1. de 0-10 cm. una capa de tierra revuelta. 2. de 10-20 cm. una capa de tierra negra compacta. 3. de 20-30 cm. una tierra arenosa propia de la formación Honda. 4. de 30-40 cm. una capa de arena amarilla. 5. Después de los 50 centímetros hay una capa de arcilla fina de color gris.

Cuadro 8. Frecuencia de la cerámica en el corte 2. Coello

Nivel	Fragmentos cerámicos	Decorados	Lítico
Nivel 1	----		---
Nivel 2	----		---
Nivel 3	----		---
Nivel 4 a 7	35		6
Nivel 7	18		8
Total	53		14

Cuadro 9. Frecuencia de la cerámica en el corte 3. Coello

Nivel	Fragmentos cerámicos	Decorados	Lítico
Nivel 1	----	----	---
Nivel 2	----	----	---
Nivel 3	36	22	10
Nivel 4	261	25	41
Nivel 5	197	11	50
Nivel 6	145	29	35
Nivel 7	20	10	3
Total	629	97	139

10. BIBLIOGRAFÍA

- BOTIVA**, Alvaro. 1986. *Registro de una tumba prehispánica en el municipio de Suárez (Tolima)*. En: Boletín de Arqueología. Año 11, número 1. Santafé de Bogotá, D.C.
- BROADBENT**, Silvia. 1974. *Tradición cerámica de las altiplanicies de Cundinamarca y Boyacá*. En revista Colombiana de Antropología, Vol. XIV. Bogotá.
- CARDALE DE SCHRIMPF**, Marianne. 1976. *Investigaciones arqueológicas en la zona de Pubenza, Tocaima*. En Revista Colombiana de Antropología, Vol. XX. Bogotá.
- _____ 1981. *Las salinas de Zipaquirá. Su explotación indígena*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República, Bogotá.
- CASTAÑO**, Carlos y **DAVILA**, Carmen. 1984. *Investigaciones Arqueológicas en el Magdalena Medio, Sitios Colorados y Mayacas*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.
- C.I.A.F. MONTOYA**, Jesús, **DIAZ**, Jorge. 1971. *Estudio Agrológico semidetallado y de reconocimiento, sector: Espinal-Suárez - Carmen de Apicalá. Departamento del Tolima*. Ciaf. Bogotá.
- CIFUENTES TORO**, Arturo. 1993. *Arrancaplumas y Guataquí, dos períodos arqueológicos en el Valle Medio del Magdalena*. Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, año 8 No. 2. Santafé de Bogotá.
- _____ 1996. "Tradición alfarera de la Chamba" (El Guamo Tolima). Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, año 9 No. 1, Bogotá.
- _____ 1997. *Arqueología del Municipio de Suárez Tolima. Dos tradiciones alfareras*. Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, año 12, No. 3. Santafé de Bogotá.

- CLAVIJO**, Hernán. 1993. *Formación Histórica de las élites locales en el Tolima*. 2 tomos. Biblioteca Banco Popular. Santafé de Bogotá.
- CORREAL**, Gonzalo y **PINTO**, María. 1983. *Investigaciones Arqueológicas en el municipio de Zipacón, Cundinamarca*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
- DUQUE G. Luis**. 1965. *Prehistoria, Etnohistoria y arqueología*. Historia Extensa de Colombia. Vol. 1, Tomo I. Editorial Lerner, Bogotá.
- _____ 1966. *Exploraciones Arqueológicas en San Agustín*. Instituto Colombiano de Antropología, Imprenta Nacional. Bogotá.
- GOMEZ**, Alba. 1995. *Diversidad cultural en el Magdalena Medio. Grupos Acerámicos y Agroalfareros*. Ecopetrol, Santafé de Bogotá. (Sin publicar).
- GOMEZ** Alba y **HERNANDEZ**, Judith. 1996. *Rescate arqueológico en el municipio de La Dorada (Caldas)* Boletín de Arqueología, año 11. No. 11: 61-83. Santafé de Bogotá.
- HERNANDEZ**, Cecilia y **FULLEDA**, Carmenza. 1989. *Investigaciones Arqueológicas en Guaduro*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Santafé de Bogotá.
- INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI**. 1977. *Zonas de vida o formaciones vegetales de Colombia*.
- _____ 1980. *Estudio semidetallado y general de suelos*. La Dorada, Honda y Armero, vol. VIII No. 3, Bogotá.
- _____ 1984. *Tolima aspectos geográficos*.
- I.S.A.** 1998. *Arqueología en estudios de Impacto Ambiental*. Volumen 2. Subestación San Felipe - Tolima. Medellín.
- LOPEZ** Carlos y **MENDOZA** Sandra. 1994. *Línea de Interconexión a 230 Kv. La Mesa - Miro lindo*, en Arqueología de rescate en líneas de transmisión eléctrica. I.S.A. Interconexión Eléctrica. Medellín.
- LUCENA SALMORAL**, Manuel. 1965. *Nuevo Reino de Granada. Real Audiencia y Presidentes. Tomo 2, Presidentes de Capa y Espada*. Academia Colombiana de Historia, Bogotá. Ediciones Lerner.
- MENDOZA**, Sandra y **QUIAZUA**, Nubia. 1990. *Exploraciones arqueológicas en el municipio de Tocaima*. En: Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, año 5, No. 3, año, Bogotá.
- MORENO GONZALEZ**, Leonardo. 1995. *Arqueología de San Agustín. Patrones de poblamiento prehispánico en Tarqui-Huila*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Santafé de Bogotá.

- OTERO DE SANTOS, Helda. 1996. *Rescate Arqueológico de los sitios hacienda Valparaíso, hacienda la Giralda y terrazas río Negro. Del tramo comprendido entre Vasconia y Puerto Salgar del gasoducto centro oriente. Ecopetrol, Santafé de Bogotá. sp.*
- PEÑA, L. Germán. 1991. *Exploraciones arqueológicas en la cuenca media del río Bogotá.* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.
- PINTO NOLLA, María. 1991. *Investigaciones Arqueológicas en un sitio precerámico a campo abierto en la Sabana de Bogotá.* Informe final presentado a Colciencias. Bogotá. Ms.
- RAMIREZ JAUREGUI, Daniel. 1999. *Investigación Arqueológica en el municipio de Fresno-Tolima.* FIAN. s.p.
- RAMIREZ SENDOYA. 1952. *Diccionario Indio del Gran Tolima.* Editorial Minerva, Bogotá.
- RIVERA Sergio y GUTIERREZ Javier. 1996. *Informe final. Prospección arqueológica línea de Interconexión Eléctrica a 230 KV. La Sierra- Doña Juana.* Isa. s.p.
- ROZO SANDOVAL, 1990. *Una Aproximación al conocimiento arqueológico de la zona de confluencia de los ríos Bogotá y Magdalena.* En: Boletín del Museo del Oro, No. 27, Bogotá.
- RUIZ, Fernando. 1994. *Prospecciones Arqueológicas de la Vertiente Oriental del Parque de los Nevados (Departamento del Tolima).* Tesis de grado, Universidad Nacional de Colombia. s.p.
- SALGADO LOPEZ, Héctor. 1998. *Exploraciones Arqueológicas en la cordillera Central, Roncesvalles - Tolima.* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Universidad del Tolima, Fondo Mixto de Cultura del Tolima. Bogotá.
- _____ 1998. *Subetación San Felipe - Tolima.* En: I.S.A.
- SIMON, Fray Pedro. 1985. *Noticias Historiales de las Conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales, VI tomos.* Biblioteca Banco Popular, Bogotá.
- TRIANA ANTORVEZA, Adolfo. 1992. *La colonización española en el Tolima. Siglos XVI y XVII. Cuadernos del Jaguar.* Santafé de Bogotá.
- VELANDIA, Roberto. 1980. *Enciclopedia Histórica de Cundinamarca.* Tomo III. Biblioteca de Autores Cundinamarqueses. Bogotá.

INDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Fragmentos cerámicos de Coello.	26
Figura 2. Fragmentos cerámicos de Coello.	27
Figura 3. Fragmentos cerámicos de Coello.	28
Figura 4. Fragmentos cerámicos de Coello.	29
Figura 5. Bordes cerámicos de Neme.	43
Figura 6. Bordes y fragmentos cerámicos Guataquisito.	44
Figura 7. Bordes y fragmentos cerámicos río Opia.	45
Figura 8. Perfiles estratigráficos.	58

INDICE DE FOTOGRAFIAS

	Página
Fotografía 1.	Desembocadura del río Coello al Magdalena. Aterrazamientos altos..... 9
Fotografía 2.	Aterrazamientos bajos en las márgenes del río Coello. 9
Fotografía 3.	Vegas formadas por el río Magdalena. 10
Fotografía 4.	Terrazas con evidencias arqueológicas. 10
Fotografía 5.	Vestigios de antiguos muros de la hacienda Jesuítica. Vega de los Padres. 16
Fotografía 6.	Ruinas de estructuras. Vega de los Padres. 16
Fotografía 7.	Cerámica Incisa. Tipo Montalvo Inciso. 34
Fotografía 8.	Cerámica incisa con borde de alero. Grupo A. Arrancaplumas. 34
Fotografía 9.	Fragmento de cerámica incisa (esgrafiada) tipo Montalvo. 35
Fotografía 10.	Cerámica incisa (esgrafiada) tipo Montalvo. 35
Fotografía 11.	Cerámica del tipo Pubenza Rojo Bañado. 55
Fotografía 12.	Cerámica pintada del sitio Neme. 55
Fotografía 13.	Forma de pieza cerámica del sitio Neme. 49
Fotografía 14.	Tipo de borde doblado en la cerámica Tardía. Neme - Coello..... 49

INDICE DE LAMINAS

	Página
Lámina 1. Fragmentos cerámicos de Coello.	30
Lámina 2. Cerámica pintada. Pubenza Polícromo. Neme - Coello.	40
Lámina 3. Cerámica pintada: pintura roja, blanca y negra. Neme - Coello.	41
Lámina 4. Cerámica variada en diseños de Neme. Coello.....	51

INDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro 1. Material lítico en los cortes de Coello.	24
Cuadro 2. Tipos cerámicos del Formativo identificados en el valle del Magdalena, Tolima y Cundinamarca. Datación aproximada.	37
Cuadro 3. Frecuencia de la cerámica en el Corte de Neme.	42
Cuadro 4. Tipos y grupos cerámicos tardíos identificados en el tramo entre los ríos Coello y Bogotá.	48
Cuadro 5. Tipos cerámicos identificados en la región de la vertiente de la Cordillera Central, Oriental y valle del Magdalena. Datación aproximada.....	64
Cuadro 6. Fechas de C14 asociadas a material cerámico tardío (Tolima-Cundinamarca)	66
Cuadro 7. Frecuencia de la cerámica en el corte 1. Coello	70
Cuadro 8. Frecuencia de la cerámica en el corte 2. Coello	71
Cuadro 9. Frecuencia de la cerámica en el corte 3. Coello	71

INDICE DE MAPAS

	Página
Mapa 1. Departamento del Tolima (área de estudio)	6
Mapa 2. Area de estudio. Zona sur.....	7
Mapa 3. Area de estudio. Zona norte.	8
Mapa 4. Localización cerámica Pubenza Polícromo.	54

INDICE GENERAL

	Página
1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	5
1.1. El Medio natural.....	5
2. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	13
2.1. Zonificación de los sitios arqueológicos	15
2.1.1. Casco urbano del municipio de Coello	17
2.1.2. Hacienda Neme.....	17
2.1.3. Terraza alta río Coello	17
2.1.4. Llano de la Virgen.....	17
2.1.5. Vega de los Padres	18
2.1.6. Vindi	18
2.1.7. Vereda Chicualí	18
2.1.8. Barrialoza	18
2.1.9. Río Opia	19
3. EXCAVACIONES	21
4. MATERIAL ARQUEOLÓGICO	23
4.1. Clasificación y análisis del material cerámico	24
4.2. Tipología	25
4.2.1. Tocaima Inciso	25
4.2.2. Cerámica de Arrancaplumas (Honda).....	31
4.2.3. Mosquera Roca Triturado	32
4.2.4. Zipaquirá Desgrasante Tiestos	33
4.2.5. Guamo Ondulado	33
4.2.6. Montalvo Incisa y Pintada	36
5. CORTE IV. NEME.....	39

6.	EL MATERIAL CERÁMICO TARDÍO Y LAS REFERENCIAS HISTÓRICAS	47
7.	CERÁMICA PUBENZA POLÍCROMO	53
8.	PERDURACIÓN DE ESTILOS CERÁMICOS	57
9.	CONTEXTO DEL MATERIAL CERÁMICO	61
9.1.	El primer período	61
9.2.	El segundo período	65
	ANEXO 1. CORTES EN EL MUNICIPIO DE COELLO	69
	Índice de figuras	76
	Índice de fotografías	77
	Índice de láminas.....	78
	Índice de cuadros	79
	Índice de mapas.....	80

PUBLICACIONES FINANCIADAS POR LA FUNDACION DE INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS NACIONALES

1. Arqueología de la ciénaga grande de Santa Marta
Carlos Angulo Valdés - 1978
2. La cerámica de los Tunebos un estudio etnográfico
Ann Osborn - 1979
3. Investigaciones arqueológicas en abrigos rocosos de Nemocón y Sueva
Gonzalo Correal Urrego - 1979
4. Arqueología de San Agustín Alto de los ídolos montículos y tumbas
Luis Duque Gómez, Julio César Cubillos - 1979
5. Entierros primarios de Tierradentro
Alvaro Chaves, Mauricio Puerta - 1980
6. Arqueología de San Agustín El Estrecho, El Parador y Mesita C.
Julio César Cubillos - 1980
7. La fauna en la orfebrería Sinú
Anne Legast - 1980
8. Las salinas de Zipaquirá su explotación indígena
Marianne Cardale de Schrimppff - 1981
9. Arqueología de San Agustín La Estación
Luis Duque Gómez, Julio César Cubillos - 1981
10. Los cacicazgos de Popayán a la llegada de los conquistadores
Héctor Llanos Vargas - 1981
11. Asentamientos prehispánicos en el Bajo Río San Jorge
Clemencia Plazas, Ana María Falchetti de Sáenz - 1981
12. La tradición Malambo
Carlos Angulo Valdés - 1981
13. Geología de algunos sitios arqueológicos
Hernán Tello Cifuentes - 1981
14. Evidencias culturales y megafauna pleistocénica en Colombia
Gonzalo Correal Urrego - 1981
15. Etnohistoria del Gran Caquetá (Siglos XVI-XIX)
Héctor Llanos Vargas, Roberto Pineda Camargo - 1982

16. La estatuaria Murui-Muinane simbolismo de la gente "huitoto" de la amazonia colombiana
Benjamín Yopez Ch. - 1982
17. Arqueología de San Agustín - exploraciones y trabajos de reconstrucción en las mestizas A y B
Luis Duque Gómez, Julio César Cubillos - 1983
18. Investigación arqueológica en el municipio de Zipacón, Cundinamarca
Gonzalo Correal Urrego, María Pinto Nolla - 1983
19. Arqueología del Valle de Santiago Norte de Colombia
Carlos Angulo Valdés - 1983
20. Asentamientos prehispánicos de Quinchana San Agustín
Héctor Llanos Vargas, Anabella Durán de Gómez - 1983
21. Arqueología de Tunja
Neila Castillo - 1984
22. Investigación arqueológica en el Magdalena Medio sitios Colorado y Mayaca
Carlos Castaño U., Carmen Lucía Dávila - 1984
23. La música de los Guahibo Sikuaní - Cuiba
Benjamín Yopez Ch. - 1984
24. Investigaciones etnohistóricas y arqueológicas en el área Guane
Jorge Morales G., Gilberto Cadavid - 1984
25. Arqueología del Valle del Río Cauca asentamientos prehispánicos en la suela plana del río Cauca
Julio César Cubillos Ch. - 1984
26. Chía un sitio precerámico en la Sabana de Bogotá
Gerardo Ignacio Ardila C. - 1984
Proyectos de investigación realizados entre 1972-1984
Resúmenes
27. Agricultura aborígen y cambios de vegetación en la Sierra Nevada de Santa Marta
Luisa Fernanda Herrera de Turbay - 1985
28. El vuelo de las tijeretas
Ann Osborn - 1985
29. Historia oral y proceso esclavista en el Caquetá
Roberto Pineda Camacho - 1985
30. Arqueología de San Agustín Alto de El Purutal
Julio César Cubillos - 1986
31. Investigación arqueológica de los antrosoles de Araracuara
Angela Andrade - 1986
32. Asentamientos prehispánicos en el noroccidente del Valle del Cauca
Héctor Salgado - 1986
33. El animal en el mundo mítico tairona
Anne Legast - 1987

34. El proceso colonial en el Alto Orinoco-Río Negro (Siglos XVI a XVIII)
Mariano Useche Losada - 1987
35. Asentamientos indígenas en el Valle de la Laguna (Samacá-Boyacá)
Ana María Boada Rivas - 1987
36. Arqueología de San Agustín Alto de Lavapatas
Luis Duque Gómez, Julio César Cubillos - 1988
37. Arqueología de San Agustín Pautas de asentamiento en el cañón del río Granates-Saladoblanco
Héctor Llanos Vargas - 1988
38. Vivienda precolombina e indígena actual en Tierradentro
Alvaro Chaves Mendoza, Mauricio Puerta Restrepo - 1988
39. Asentamientos prehispánicos en la costa Pacífica caucana
Diógenes Patiño Castaño - 1988
40. Guajaro en la arqueología del norte de Colombia
Carlos Angulo Valdés - 1988
41. Excavaciones arqueológicas en Guadero-Cundinamarca
Cecilia de Hernández, Carmen A. Cáceres de Fullea - 1989
42. Arqueología del Alto Valle de Tenza
Roberto Lleras Pérez - 1989
43. Aguazuque evidencia de cazadores, recolectores y plantadores en la altiplanicie de la cordillera oriental
Gonzalo Correal Urrego - 1990
44. Proceso histórico prehispánico de San Agustín en el Valle de Laboyos (Pitalito-Huila)
Héctor Llanos Vargas - 1990
45. Arqueología de San Agustín Pautas de asentamiento agustinianas en el noroccidente de Saladoblanco (Huila)
Leonardo Moreno González - 1991
46. Arqueología del Valle de Timaná (Huila)
Carlos Augusto Sánchez - 1991
47. Investigaciones arqueológicas en el Magdalena Medio cuenca del Río Carare (Departamento de Santander)
Carlos Eduardo López Castaño - 1991
San Agustín 200 años 1790-1990 Seminario la arqueología del macizo y el suroccidente colombianos San Agustín-Huila
Octubre 24 al 26 de 1990
48. Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos pastos y quillacingas en el altiplano nariñense
Ana María Groot de Mahecha, Eva María Hooykaas - 1991
49. Patrones de asentamiento de los agricultores prehispánicos en "El Limón", municipio de Chaparral (Tolima)
Camilo Rodríguez Ramírez - 1991
50. Exploraciones arqueológicas en la cuenca media del Río Bogotá
Germán Alberto Peña León - 1991

51. Arqueología de salvamento en la vereda de Tajumbina municipio de la Cruz (Nariño)
Gilberto Cadavid Camargo, Hernán Ordóñez - 1992
52. Neusa 9.000 años de presencia humana en el páramo
Sergio Rivera Escobar - 1992
53. Fauna precolombina de Nariño
Edgar Emilio Rodríguez Bastidas - 1992
54. Checua una secuencia cultural entre 8.500 y 3.000 años antes del presente
Ana María Groot de Mahecha - 1992
55. Arqueología de San Agustín exploraciones arqueológicas realizadas en el Alto de las Piedras (1975-1976)
Luis Duque Gómez, Julio César Cubillos - 1993
56. La fauna en el material precolombino calima
Anne Legast - 1993
57. Presencia de la cultura de San Agustín en la depresión cálida del Valle del Río Magdalena Garzón-Huila
Héctor Llanos Vargas - 1993
58. Cambios en alfarería y agricultura en el centro del Litoral Pacífico colombiano durante los dos últimos milenios
Héctor Salgado López, David Michael Stemper - 1995
59. Investigaciones arqueológicas en Santuario (Risaralda)
Martha Cecilia Cano Echeverri - 1995
60. Arqueología de San Agustín: Patrones de poblamiento prehispánico en Tarqui-Huila
Leonardo Moreno González - 1995
61. Montículo funerario del Alto de Betania (Isnos) territorialidad y espacio de los muertos en la cultura de San Agustín
Héctor Llanos Vargas - 1995
62. Caminos prehispánicos en Calima - el estudio de caminos precolombinos de la cuenca del Alto Río Calima cordillera occidental, Valle del Cauca
Marianne Cardale de Schrimppff - 1996
63. Las industrias líticas de San Agustín
Héctor Llanos Vargas - 1997
64. Viviendas y tumbas en los altos de lavaderos del valle del río Granadillos San Agustín (El Rosario)
Héctor Llanos Vargas, Hernán Ordóñez Hurtado - 1998
65. Rescate arqueológico en el municipio de Aguazul - Casanare
Jorge Alarcón, Liliانا A. Segura - 1998
66. Exploraciones arqueológicas en la cordillera central Roncesvalles - Tolima
Héctor Salgado López - 1998
67. Ocupaciones tempranas en las tierras bajas tropicales del valle medio del Río Magdalena sitio 05-Yon-002, Yondó-Antioquia.
Carlos Eduardo López Castaño - 1999

68. Asentamientos aborígenes en la llanura de Matanzas tierra fértil de San Agustín
Héctor Llanos Vargas - 1999
69. Arqueología en el suroccidente de la Sierra Nevada del Cocuy o Chita (Departamento de Boyacá).
Pablo Fernando Pérez Riaño - 1999
70. Banca y cultura del renacimiento a nuestros días
Yvonne Hatty Guzmán - 1999
71. Los chibchas: Pobladores antiguos de los andes orientales. Adaptaciones bioculturales
José Vicente Rodríguez Cuenca - 1999
72. Pautas de asentamiento prehispánicas en Cajamarca - Tolima.
Héctor Salgado López. Alba Nelly Gómez García - 2000

NOTA: De la monografía número 1 a la 34 están agotadas.
De la 35 en adelante las encuentran en la Fundación, calle 16 No. 6-66 Piso 31, Edificio Avianca.

BOLETINES DE ARQUEOLOGIA

1996

Año 1 No. 1

- Notas editoriales
- De la arqueología en Colombia
- De la arqueología en otros países de América
- Noticias de la Unesco sobre Siria y Pakistán

Año 1 No. 2

- De la arqueología en Colombia
- De la arqueología en otros países de América
- Noticias

Año 1 No. 3

- De la arqueología en Colombia
- Reseñas bibliográficas
- De la arqueología en otros países de América

1987

Año 2 No. 1

- De la arqueología en Colombia
- Reseñas bibliográficas
- De la arqueología en otros países de América
- Noticias

Año 2 No. 2

- De la arqueología en Colombia
- Noticias
- Reseñas bibliográficas

Año 2 No. 3

- De la arqueología en Colombia
- Noticias
- Reseñas bibliográficas

1988

Año 3 No. 1

- De la arqueología en Colombia
- Bibliografía

Año 3 No. 2

- De la arqueología en Colombia
- Bibliografía

Año 3 No. 3

- De la arqueología en Colombia
- Reseñas bibliográficas

1989

Año 4 No. 1

- De la arqueología en Colombia
- Reseñas bibliográficas

Año 4 No. 2

- De la arqueología en Colombia
- Magdalena Medio (Antioquia)
- Area urbana de Bogotá
- La Mesa de Los Santos (Santander)
- El Limón (Chaparral, Tolima)
- Garzón (Huila)

Año 4 No. 3

- Tajumbina (Nariño)

- Nariño (áreas arqueológicas y territorios étnicos)
- Pueblito (Sierra Nevada - Proceso de restauración)
- Honda (Tolima)
- Bibliografía

1990

Año 5 No. 1

- De la arqueología en Colombia
- Publicaciones de FIAN

Año 5 No. 2

- De la arqueología en Colombia
- Isótopos estables y dieta del hombre prehistórico en la Sabana de Bogotá
- Cazadores-recolectores tempranos en el Magdalena Medio
- Pobladores prehispánicos de la zona del río Magdalena y de la Cordillera Central - Tarqui, Huila
- Asentamientos y alfarería prehispánica del Alto Saldaña (Tolima)
- Bibliografía. Canjes recibidos

Año 5 No. 3

- De la arqueología en Colombia
- Exploración arqueológica en el municipio de Tocaima
Sandra P. Mendoza Vargas,
Nubia E. Quiazua Torres
- Investigaciones arqueológicas en el antiguo cacicazgo de Bogotá (Funza, Cundinamarca)
Fernando Bernal Ruiz
- Canjes recibidos

1991

Año 6 No. 1

- Arqueología de San Agustín
- Excavación y reconstrucción del montículo artificial del sitio de Ullumbe
Julio César Cubillos

Año 6 No. 2

- Dos períodos arqueológicos del Valle del río Magdalena en la región de Honda
Arturo Cifuentes Toro
- Investigaciones arqueológicas de sociedades agro-alfareras tardías en Palmira, Valle
Carlos Armando Rodríguez,
David M. Stemper
- Alfarería Prehispánica temprana entre la Bahía de Buenaventura y el bajo río San Juan
Héctor Salgado López,
David Stemper

Año 6 No. 3

- Reconocimiento arqueológico en el Valle del Río Suaza, inspección de La Jagua, Municipio de Garzón-Huila - Heid y Margarita Correcha Suárez

1992

Año 7 No. 1

- Informe de los trabajos de excavación y reconstrucción de las tumbas No. 9 del montículo No. 4 del Alto de las Piedras y No. 3 de la Meseta B del Alto de los Ídolos, en San Agustín (Huila)
Julio César Cubillos
- Sociedades Tumaco-La Tolita: Costa Pacífica de Colombia y Ecuador
Diógenes Patiño

Año 7 No. 2

- Dos períodos de la historia prehispánica de Jericó (Dpto. de Antioquia) - Helda Otero de Santos

Año 7 No. 3

- Prospección arqueológica en el municipio de Turbana,

Dpto de Bolívar - Clara Oliva Bernal
González y Germán Orjuela Orjuela

- El proyecto arqueológico Malagana (1994)
Carlos Armando Rodríguez,
Leonor Herrera Angel y
Marianne Cardale de Schrimppff

1993

Año 8 No. 1

- Nuevas evidencias culturales pleistocénicas y megafauna en Colombia
Gonzalo Correal Urrego
- La edad y el ambiente precerámico en el Magdalena Medio: Resultados de laboratorio del sitio Peñones de Bogotá - Carlos Eduardo López Castaño y Pedro José Botero
- Excavaciones arqueológicas en Tajumbina (La Cruz - Nariño)
Gilberto Cadavid Camargo
- Proyecto de preservación y restauración de Pueblito (Parque Nacional Tairona). Resumen de actividades - septiembre - diciembre
Gilberto Cadavid
- Arqueología de San Agustín. Exploraciones en la confluencia de los ríos Naranjos y Granadillos
Hernán Ordóñez Hurtado

Año 8 No. 2

- Arrancaplumas y Guataquí dos períodos arqueológicos en el Valle Medio del Magdalena - Arturo Cifuentes

Año 8 No. 3

- Investigaciones arqueológicas en la región de Tumaco
Diógenes Patiño
- Montículos Funerarios de Betania (Isnos): cosmología y territorialidad de la cultura de San Agustín
Héctor Llanos

1994

Año 9 No. 1

- Arqueología de salvamento en el municipio de Lebrija (Dpto. de Santander) y en el Magdalena Medio
Gonzalo Correal Urrego
- Arqueología de rescate en la línea de Interconexión Eléctrica San Carlos (Antioquia) - Comuneros (Barrancabermeja)
Carlos Eduardo López Castaño, Luis Eduardo Nieto A. y Heid y Correcha
- Metalurgia prehispánica en la llanura del Caribe colombiano
Ana María Falchetti

Año 9 No. 2

- Prospección arqueológica en la casa de la inquisición Cartagena
Gonzalo Correal Urrego

Año 9 No. 3

- Tradición alfarera de la Chamba
Arturo Cifuentes Toro

1995

Año 10 No. 1

- Rescate arqueológico en el Valle Alto del Río Dagua
Jorge A. Alarcón G.

Año 10 No. 2

- Viviendas y tumbas en los altos de Lavaderos del Valle del río Granadillos, San Agustín (El Rosario)
Héctor Llanos y Hernán Ordóñez

- Exploración arqueológica en la desembocadura del río Páez al río Magdalena, Gigante (Huila)
Alberto Martínez
- Comentarios sobre la arqueología del curso medio del río Magdalena
Yuri Romero Picón

Año 10 No. 3

- Los símbolos animales de Malagana
Anne Legast

1996

Año 11 No. 1

- Registro de una tumba prehispánica en el Municipio de Suárez (Tolima)
Alvaro Botiva Contreras
- Arqueología del Municipio de Suárez (Tolima)
Arturo Cifuentes Toro
- Rescate arqueológico en el Municipio de La Dorada (Caldas)
Alba Nelly Gómez García y Judith Hernández Bacca

Año 11 No. 2

- Apuntes sobre el patrimonio cultural del precerámico de Colombia -
Yuri Romero Picón

Año 11 No. 3

- Foro Patrimonio Cultural: Todo lo humano es cultura
- La conservación del patrimonio cultural en México y el turismo masivo
Ernesto González Licón
- La conservación del patrimonio cultural precolonial en los países andinos. Reflexiones y propuestas
Elías Mujica Barreda
- Defensa del patrimonio histórico y artístico de Colombia, legislación
Luis Duque Gómez
- La conservación y valoración de los bienes culturales en Colombia - Olga Pizano Mallarino

- Algunas reflexiones sobre la relación entre museos y patrimonio en caso de museos de antropología e historia en Colombia - Clara Isabel Botero

1997

Año 12 No. 1

- Excavación y reconstrucción del Montículo artificial del sitio El Tabor - Alto de Chinas. Municipio de San Agustín - Huila
- Análisis petrográficos de secciones delgadas provenientes del área Arqueológica de San Agustín, Colombia - Eduardo Forero Lloreda

Año 12 No. 2

- Artefactos de molienda en la región de Medio Río Caquetá (Amazonia Colombiana)
Juan Manuel Llanos Chaparro

Año 12 No. 3

- Arqueología del municipio de Suárez (Tolima). Dos tradiciones alfareras.
Arturo Cifuentes Toro

1998

Año 13 No. 1

- Arqueología del Alto Saija, Costa Pacífica Caucana
Martha Cecilia Hernández Sánchez
- Proyecto arqueológico en la Llanura de Matanzas - Informe Preliminar
Héctor Llanos Vargas

Año 13 No. 2

- Excavaciones arqueológicas en dos unidades residenciales del clásico regional temprano: Familia y economía doméstica
Francisco E. Romano G.
- Patrones de enterramiento Quimbaya tardío en el sitio arqueológico Dardanelos, municipio de Obando, departamento del Valle del Cauca

Carlos Armando Rodríguez y
José Vicente Rodríguez

Año 13 No. 3

- La Fauna Muisca y sus símbolos
Anne Legast

1999

Año 14 No. 1

- Asentamientos Prehispánicos tardíos
en la Universidad del Valle
Carlos Armando Rodríguez
Alexandra Bedoya Prado

Año 14 No. 2

- Proyección histórica de
la Arqueología en Colombia
Héctor Llanos Vargas
- La estructura del debate sobre
el poblamiento de América
Gustavo Politis
- El poder simbólico de los metales:
la tumbaga y las transformaciones
metalúrgicas
Ana María Falchetti
- El arqueólogo y los museos: retos y
dificultades en la perspectiva con-
temporánea
Roberto Lleras Pérez

Año 14 No. 3

- Rito y Ceremonia en Malagana
(Corregimiento de El Bolo, Palmira,
Valle del Cauca)
Marianne Cardale de Schrimpff,
Leonor Herrera, Carlos Armando
Rodríguez, Yolanda Jaramillo

2000

Año 15 No. 1

- Por los caminos del Alto Caquetá
Héctor Llanos Vargas,
Jorge Alarcón Guevara

Año 15 No. 2

- Tibacuy: Un sitio arqueológico de
Frontera entre grupos indígenas del
Altiplano Cundiboyacense y el
Valle Medio del Magdalena
Rocío Salas Medellín, Marisol Tapias

Año 15 No. 3

- Reconocimientos arqueológicos
en las subcuencias de los ríos
Coello y Totare (Municipios de
Coello y Piedras - Tolima)
Arturo Cifuentes Toro
- Índice de publicaciones de
la Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales
Patricia Barrero Calderón

OTRAS PUBLICACIONES DE LA F.I.A.N.

- CD-Rom
"San Agustín, vida cotidiana, muerte y pensamiento mágico".
"Taironas, hermanos mayores de la Sierra Nevada de Santa Marta".
"Tierradentro, espíritus ancestrales y cultura Páez".
- "Colección Rafael Pombo", contiene cinco fascículos:
Así éramos los Zenúes
Así éramos los Quimbayas
Así éramos los Muiscas
El mundo selvático de los Huitotos
El mundo Tairona