
PALOGORDO: UNA ALDEA GUANE TEMPRANA

Por: Roberto Lleras

El sitio arqueológico de Palogordo está localizado en el municipio de Villanueva, Departamento de Santander. Se trata de un sitio de habitación extenso, que ocupa una terraza fluvial en el cañón del río Chicamocha, cerca a la confluencia de éste con el Suárez. En este lugar y durante dos temporadas, adelantamos excavaciones en unión del arqueólogo Arturo Vargas y con la colaboración de varios estudiantes de la Universidad de los Andes.

Las plataformas de vivienda en Palogordo presentan cierta elevación sobre el terreno circundante y están formadas por la acumulación de cenizas, desechos animales y cerámica. Dos de estas plataformas se exploraron mediante trincheras y una tercera fue excavada en área. Adicionalmente se practicaron cortes en áreas cercanas y se recolectó material cerámico, lítico y textil en otras terrazas y en una cueva vecina.

El grueso del material ha sido examinado preliminarmente y aun se requiere más tiempo antes de agotar las posibilidades de unos vestigios que han resultado abundantes y muy significativos. Un total de once esqueletos ha permitido determinar la incidencia de desnutrición y una alta mortalidad entre no-natos y neo-natos así como la presencia de patologías dentarias y malformaciones óseas. Los restos óseos animales evidencian un aprovechamiento intensivo de recursos alimentarios variados, con énfasis en el consumo de roedores, lagartos, aves, armadillos, venados y varias especies de caracoles terrestres. Un intensivo muestreo de los suelos de ocupación y la consiguiente determinación de los fosfatos orgánicos, ha permitido reconstruir la evolución de las áreas de actividad dentro de una de las viviendas; algo que se complementa con la información proporcionada por las tumbas.

El complejo cerámico hallado en Palogordo ha permitido ubicar este sitio en relación con el cuadro arqueológico general de Santander: los tipos

encontrados son los mismos descritos por Cadavid ("Investigaciones Arqueológicas en el área Guane", F.I.A.N. 1984) para un sitio vecino, localizado al otro lado del Chicamocha, aun cuando las proporciones relativas en uno y otro caso difieren marcadamente. Los dos sitios comparten otra característica: la ausencia de los tipos pintados Oiba (Sutherland. "Preliminary investigations into the Prehistory of Santander, Colombia", ICAN, 1972) y su reemplazo por otro tipo cerámico pintado (Villanueva Ocre sobre Crema-Negro).

Gracias a la colaboración de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, se ha logrado situar cronológicamente el desarrollo de este complejo arqueológico. En el sitio Palogordo II se fechó el nivel VI de la excavación, que corresponde a la iniciación de la ocupación en el siglo X: Beta 15985 - 920 ± 60 d.C. y el nivel III correspondiente a una época cercana al final de la ocupación del sitio en el siglo XIII: Beta 12072 - 1.210 ± 50 d.C.

Al iniciarse la ocupación del sitio, las plantas de vivienda se hallan al nivel del terreno circundante; la actividad doméstica no es muy intensa y los tipos cerámicos predominantes presentan desgrasantes de mica y roca triturada, mientras que la pintura está casi por completo ausente. En el intervalo entre los siglos X y XIII el nivel de las plantas de vivienda sube, debido a la acumulación de desechos y se operan cambios en la distribución de las áreas de actividad doméstica, siendo ésta más intensa en general; los tipos cerámicos con desgrasante de mica presentan proporciones más bajas y se observa una mayor popularidad de los tipos con desgrasante de roca triturada y en especial del tipo pintado, que alcanza las mayores frecuencias después del siglo XIII.

El consumo intensivo de caracoles terrestres y roedores en la última época de ocupación del sitio, hacen pensar en una crisis alimentaria, cuyas causas desconocemos; el único indicio proviene de los caracoles, que en estas proporciones representaron probablemente plagas de los cultivos. Sea cual fuere la causa, lo cierto es que hacia finales del siglo XIV o principios del XV (a juzgar por la rata de acumulación de desechos) el sitio de Palogordo debió quedar deshabitado. No es probable, por lo tanto, que éste haya sido uno de los pueblos Guanes encontrados por los españoles en el siglo XVI.

El complejo cerámico de Palogordo representa dentro de la arqueología de Santander un conjunto asociado a fechas tempranas de la ocupación Guane, que difiere mucho de conjuntos hallados hacia la región sur

(límitrofe con el territorio Muisca) y hacia el occidente. Aun cuando aun es prematuro para afirmarlo con seguridad, es posible que este sitio y otros relacionados representen una fase temprana de la ocupación Guane, un poco más estrechamente relacionada con la ocupación Lache de la Sierra Nevada del Cocuy y algo menos con la ocupación Muisca que la subsiguiente fase.



Arriba: Cerámica del tipo Villanueva ocre sobre crema.

Abajo: Collar del ajuar correspondiente o un enterramiento en el sitio Palogordo II.

PUBLICACIONES

Museo del Oro

Boletín No. 15 - 1986 - Bogotá - Colombia.

Con esta entrega se reanuda la publicación periódica del Boletín del Museo del Oro, suspendida desde el año de 1982. El contenido de este número es el siguiente:

Konrad Theodor Preuss

Carlos Alberto Uribe

Una Mirada del presente hacia el pasado

María Elvira Bonilla

Museo Regional Nariño: Desde el Spondylus hasta el Barniz de Pasto

María Victoria Uribe

Hacia donde va el Instituto Colombiano de Antropología

Roberto Pineda Giraldo

Reseña de libros

Investigación

Noticias del Museo